

Frühjahr Sommer 2023

Diogenes

EST. 1952



John Irving
*Der letzte
Sessellift*

Inhalt

Hardcover 3
Best- und Longseller Hardcover 72
Kalender 75
Kunstabuch/Geschenkbuch 81
Best- und Longseller Geschenkbuch 94
Kinderbuch 97
Best- und Longseller Kinderbuch 116

Taschenbuch 119
diogenes deluxe 120
Best- und Longseller diogenes deluxe 122
Diogenes Anthologien 127, 131, 134, 143
Best- und Longseller Anthologien 144
Best- und Longseller Taschenbuch 162
Hörbuch 165
Weihnachtsgabe 172
Vorschaufenster 174
Werbemittel 176
Register 177
Adressen 178

Ruhe, verbunden mit der Lust, das ist Glück.

George Sand

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/eleseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.

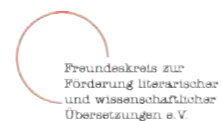


Diogenes unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover



wir lesen weiter

Martin Suter



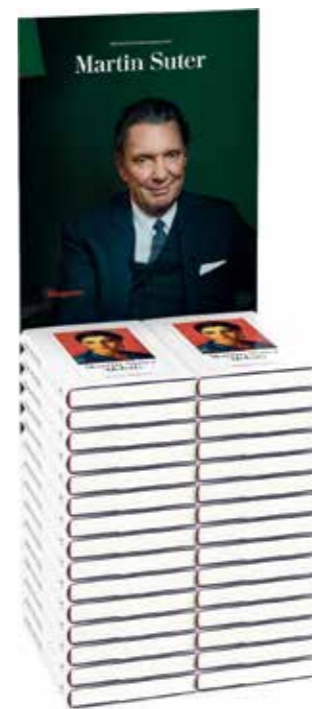
Foto: © Lucio Hunziker/13Photo

Der neue Roman von Martin Suter

GESUCHT:
 Vertrauenswürdiger, gebildeter jüngerer Mann für Nachlassordnung, juristische Vorkenntnisse erwünscht, Vollzeit, faire Bezahlung.
 Informationen unter www.diogenes.ch/melody.



Plakat Suter, *Melody* (A1)
 ISBN 978 3 257 93834 0



L-Display
 Suter, *Melody* (30 Ex.)
 € (D) 780.-/sFr 1050.-/€ (A) 804.-
 ISBN 978 3 257 05941 0



Backlist-Aktion

Inhalt:
 3 Ex. Suter, *Elefant* (24470)
 3 Ex. Suter, *Koch* (23999)
 3 Ex. Suter, *Dunkle Seite* (23301)
 3 Ex. Suter, *Small World* (23088)

Kostenlos dazu:
 1 Ex. Plakat (93834, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29324 1
 € (D) 156.-/sFr 204.-/€ (A) 160.80
 22. März 2023



Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Große Anzeigenkampagne
 Print und Online (in FAZ, Süddeutsche NL-Marketing)

eLeseexemplar auf Netgalley

Empfehlungsmarketing
 auf Vorabes, LovelyBooks und Amazon

Presseschwerpunkt

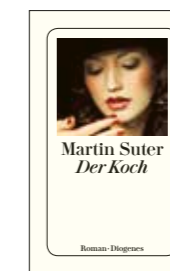
Microsite und Buchtrailer

Content auf Diogenes Blog

Große Lese- und Pressereise
 im Mai 2023



ISBN 978 3 257 24470 0



ISBN 978 3 257 23999 7



ISBN 978 3 257 23301 8



ISBN 978 3 257 23088 8

Ein Mann verliert seine große Liebe und sucht sie ein Leben lang.

Der lang erwartete neue Roman von Martin Suter

Geheimnisse und Abgründe hinter Zürcher Fassaden und mediterranen Gemäuern

Gesamtauflage der Bücher von Martin Suter: weltweit über 10 Millionen Exemplare

In einer Villa am Zürichberg wohnt Alt-Nationalrat Dr. Stotz, umgeben von Porträts einer jungen Frau. Melody war einst seine Verlobte, doch kurz vor der Hochzeit – vor über 40 Jahren – ist sie verschwunden. Bis heute kommt Stotz nicht darüber hinweg.

Für die Ordnung des Nachlasses stellt der alte Herr einen Studenten ein, der diesen Job dringend braucht. Nach und nach stellt sich Tom die Frage, ob Dr. Stotz wirklich ist, wer er vorgibt zu sein.

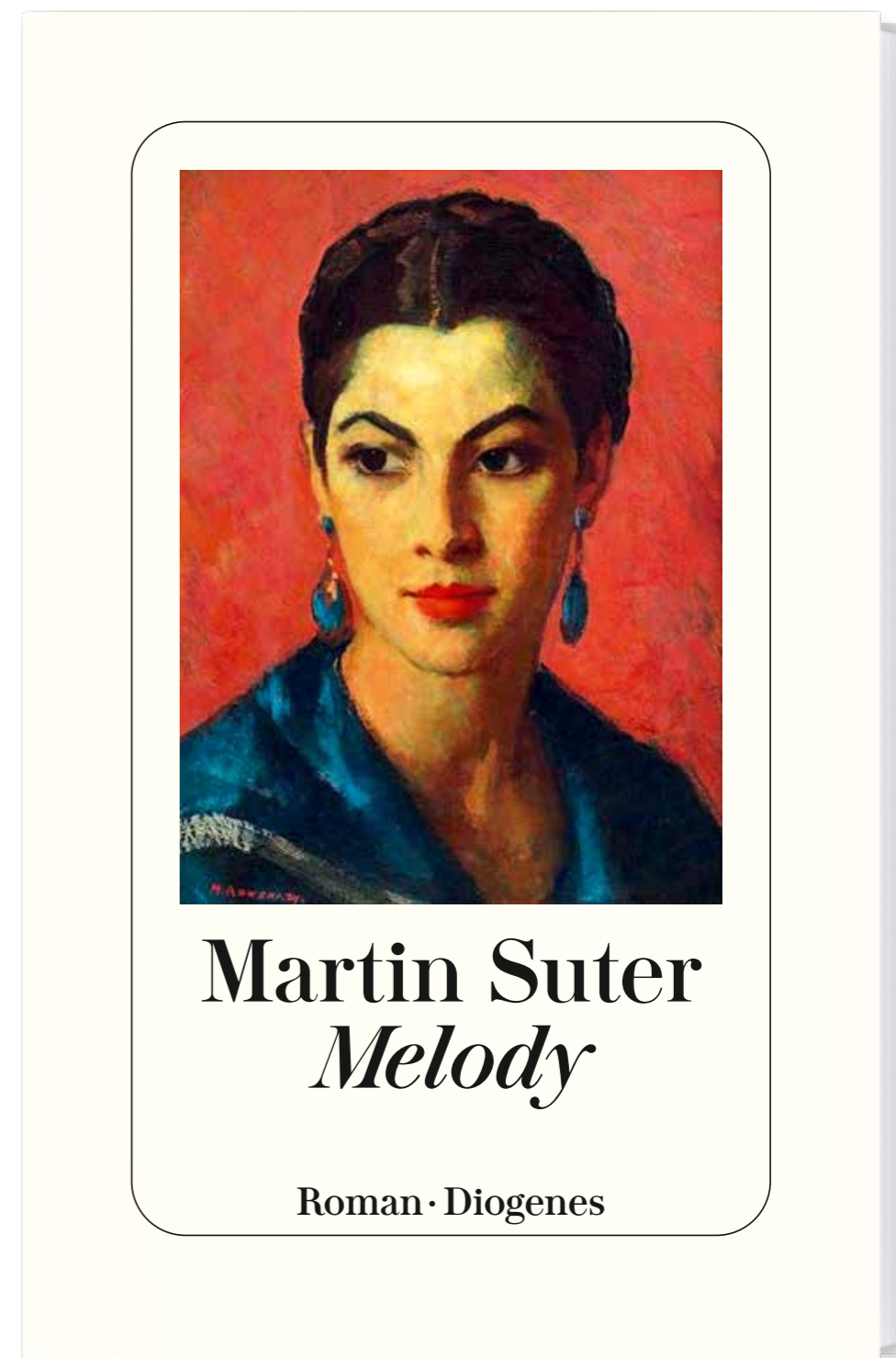
»Mit seinem genial geschmeidigen Erzählstil erreicht Martin Suter
Leute auf der ganzen Welt.«

Rose-Maria Gropp / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: © Marco Grab

MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane und *Business-Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen sechs Bände vor. 2022 feierte der Kinofilm von André Schäfer *Alles über Martin Suter. Außer die Wahrheit* am Locarno Film Festival Premiere. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich. Mehr Informationen auf martin-suter.com.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Martin Suter
Melody

Roman

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Mischa Askenazy,
'Portrait of a Lady'
© Mischa Askenazy

22. März 2023  

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07234 1
WG 1112



»Das ist harter Stoff – fantastisch geschrieben.«

John Irving

Kent Harufs hochgelobter erster Roman

Die schonungslose und einfühlsame Huldigung der Widerstandskraft einer beeindruckenden Frau inmitten des harten ländlichen Lebens

Der Autor begleitet uns ein letztes Mal in unser geliebtes Holt

Die achtzigjährige Edith Goodnough wurde verhaftet. Ihr Nachbar weiß um Ediths Lebenstragödien, die vielleicht unweigerlich zu diesem Januar 1977 führten: die entbehrungsreiche Kindheit, der Tod der Mutter, der durch einen Unfall abhängige, stets wütende Vater.

Wahrhaftig und einfühlsam entführt Kent Haruf abermals in ein Leben, in dem es an dem meisten fehlt, in dem es Herz und Beharrlichkeit braucht, um die Geschenke darin zu entdecken.



ISBN 978 3 257 24465 6



ISBN 978 3 257 24503 5



ISBN 978 3 257 24553 0



ISBN 978 3 257 24577 6



ISBN 978 3 257 07172 6



Foto: © Philippe Marzou/Copiale/Leemage

KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Haruf starb 2014.



Kent Haruf *Das Band, das uns hält*

Roman · Diogenes

Kent Haruf
***Das Band,
das uns hält***

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von pociao
und Roberto de Hollanda

Die Originalausgabe erschien
1984 bei Henry Holt,
New York, unter dem Titel
'The Tie that Binds'

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Susan Abbott,
'House by the Inlet, Morning'
© Susan Abbott

24. Mai 2023  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07229 7
WG 1112



Ayanna Lloyd Banwo



Foto: © David Levenson/Getty Images

»Leuchtend, fesselnd, voller Dramatik,
Farbenspiel und Spannung ...
Eine durch und durch originelle
und emotionsgeladene Betrachtung
von Liebe, Trauer und Erbe.«

The Economist

Sie erzählt von der
gewaltigen Kraft
der Liebe zu heilen.



Plakat Banwo, Vögel (A1)
ISBN 978 3 257 93836 4



Bestseller-Marketing

- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Autorin auf der Leipziger Buchmesse
- Edgar-Plakate in Szenelokalen in Berlin, Hamburg, München, Köln
- eLeseexemplar auf Netgalley
- Newsletter-Marketing im Umfeld Frauenzeitschriften/Communities
- Social-Media-Kampagne
- Presseschwerpunkt
- Microsite und Buchtrailer
- Content auf Diogenes Blog
- Große Lese- und Pressereise
- Live-Talk mit der Autorin auf Zoom am 23. Februar 2023 für Buchhändler:innen.
- Anmeldung unter:



Schillernd und sinnlich. Poetisch und magisch. Ein aufsehenerregendes Debüt aus Trinidad

Ein packender Schauplatz voller Geheimnisse

Eine Liebesgeschichte, literarisch, unmittelbar und bezaubernd

Port Angeles, Trinidad. In den sonnendurchglühten Gassen mischt sich das vielstimmige Geschrei der Händler mit Vogelgezwitscher und Verkehrslärm; es riecht nach Gewürzen und reifen Früchten. Unter stillen, schattigen Bäumen ruht Fidelis, der jahrhundertealte Friedhof der Insel. Hier arbeitet Emmanuel als Totengräber. Der junge Rastafari hat sein Zuhause verlassen, um seinen Vater zu finden. Als er Yejide trifft, hat das Schicksal ihre Wege längst fest miteinander verflochten. Und so beginnt dort, wo das Leben endet, eine magische Liebesgeschichte.

»Eine ergreifende Sinfonie.«

Marlon James



Foto: © Stuart Simpson/Penguin Random House

AYANNA LLOYD BANWO, geboren 1980 in Trinidad, promoviert an der University of East Anglia in Creative and Critical Writing. Bisher erschienen vor allem Kurzgeschichten in verschiedenen Publikationen. *Als wir Vögel waren* ist Banwos erster Roman; sie lebt in London.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Ayanna Lloyd Banwo
Als wir Vögel waren

Roman

Aus dem
trinidad-kreolischen Englisch
von Michaela Grabinger

Die Originalausgabe erschien
2022 bei Hamish Hamilton,
London, unter dem Titel
'When We Were Birds'

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration von
Penguin Random House UK,
'When We Were Birds'
© Penguin Random House UK

26. April 2023  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07224 2
WG 1112



»Der Überlebensdrang ist niemals
zu unterschätzen.«

Ein berührender Blick auf die Geschichte des Vaters der Autorin

Ein Panorama von den belgischen Ardennen bis in die junge Republik Kongo

Amélie Nothomb in Höchstform, ausgezeichnet mit dem Prix Renaudot 2021
und dem Premio Strega Europeo 2022

Sein erster Posten führt Patrick Nothomb in den jüngst unabhängig gewordenen Kongo. In Stanleyville soll er als Generalkonsul Belgien vertreten. Aber das Jahr 1964 hält anderes bereit, und so muss er, der kein Blut sehen kann, um das Leben Hunderter Geiseln verhandeln. Doch wer ist dieser junge Mann? Amélie Nothomb zeichnet das Bild seiner Kindheit zwischen belgischer Hautevolée und wilden Ardennen. Ein intimes Familienporträt, aber auch die Geschichte einer Welt im Wandel.

»Ein fulminantes, ein aufwühlendes Buch.
Amélie Nothomb erfindet sich jedes Mal neu.«

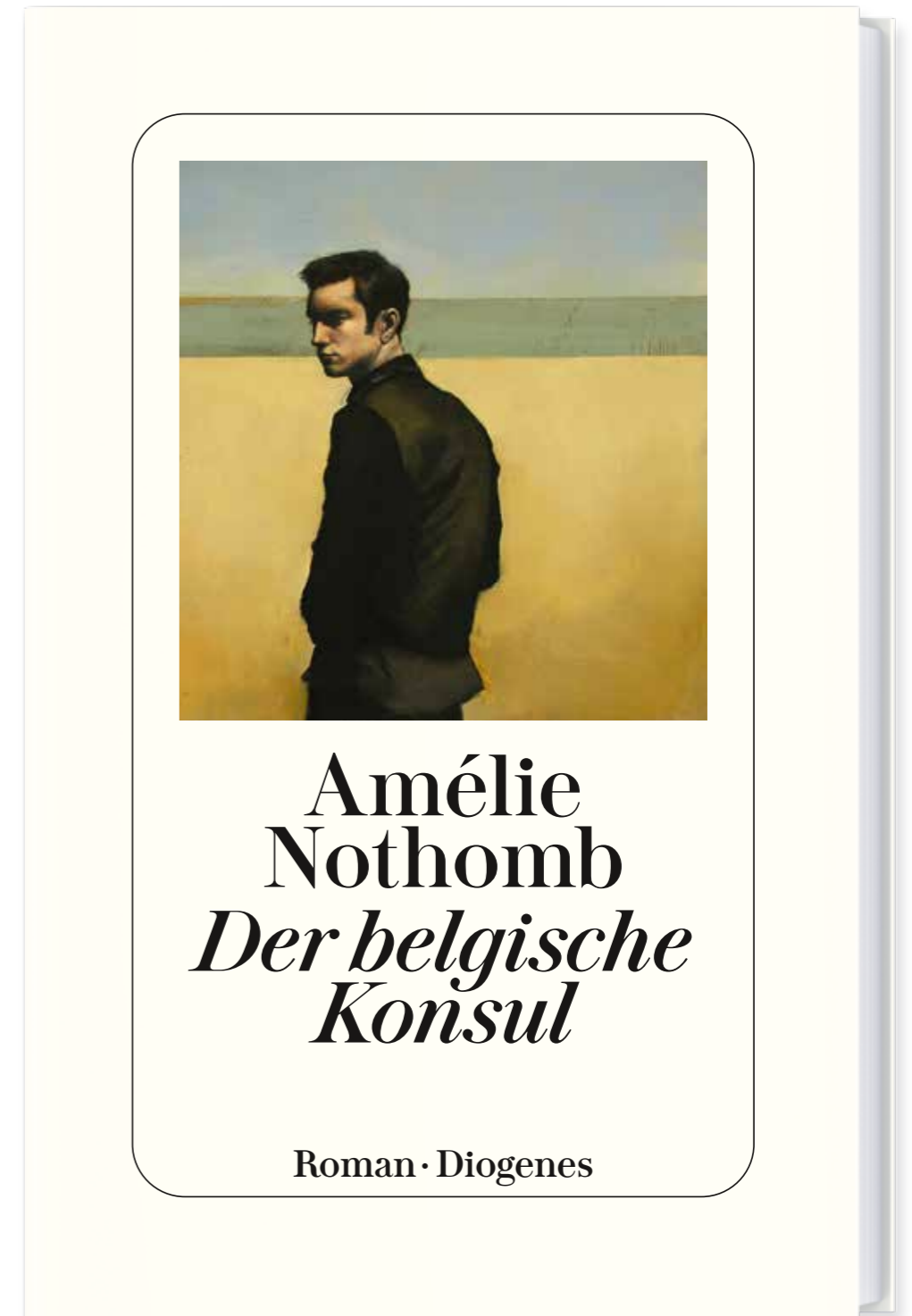
Frédéric Beigbeder



AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française, für *Der belgische Konsul* den Prix Renaudot 2021. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



ISBN 978 3 257 07194 8



Amélie Nothomb *Der belgische Konsul*

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Der belgische Konsul

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Albin Michel, Paris,
unter dem Titel
»Premier sang«

ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Christopher Thompson,
»Beach V«, mit freundlicher
Genehmigung der Pontone
Gallery Ltd, London
© Christopher Thompson

21. Juni 2023  

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07231 0
WG 1116



John Irving

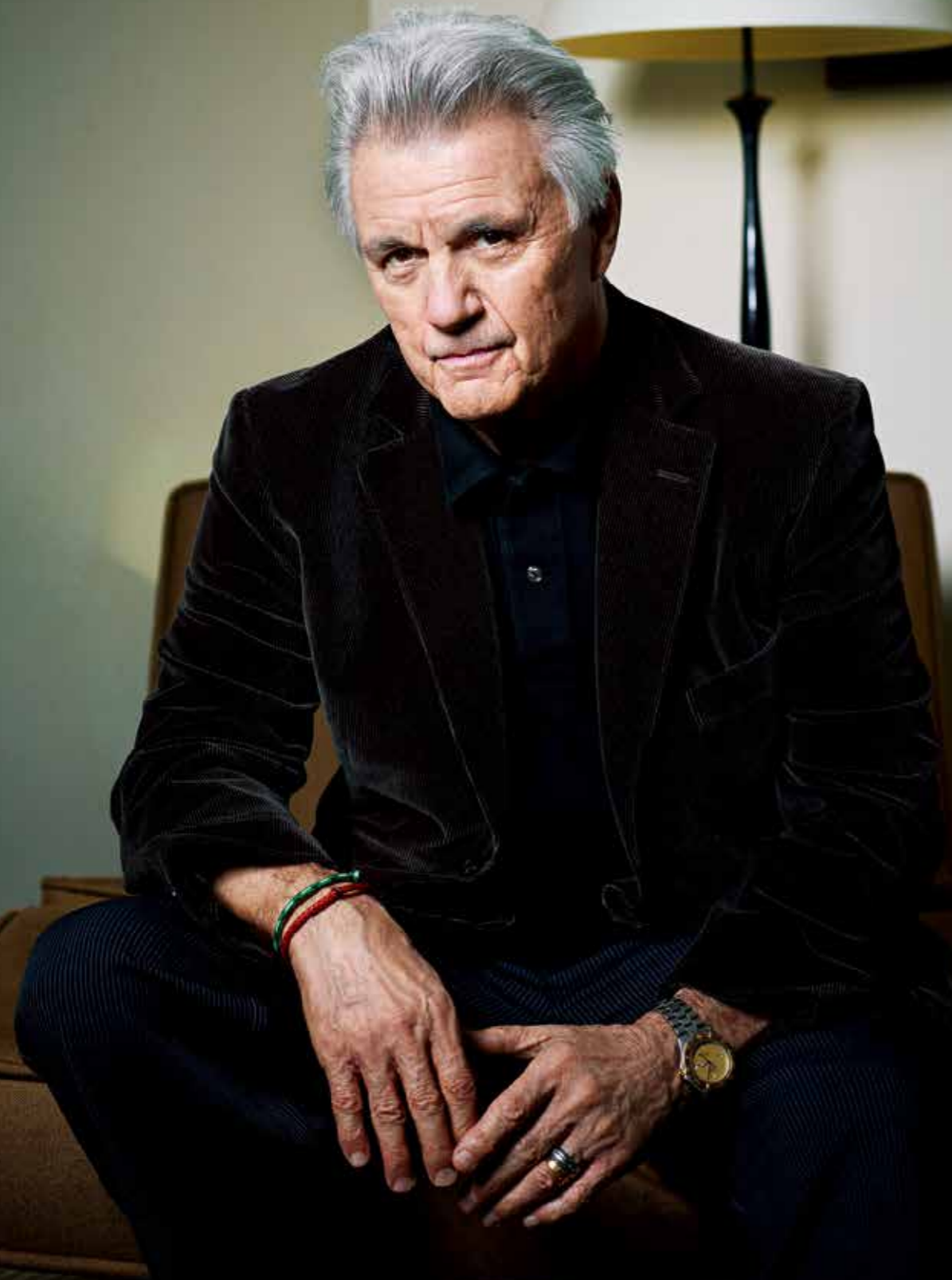
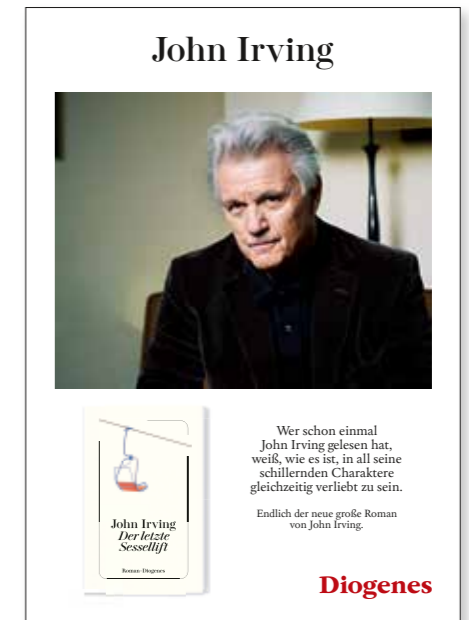


Foto: © Keystone/laif/Gaby Gerster

Wer schon einmal
John Irving gelesen hat,
weiß, wie es ist,
in all seine schillernden
Charaktere gleichzeitig
verliebt zu sein.

»Der amerikanische Großmeister
der Literatur.«

Meike Fessmann und Eberhard Falcke/
Deutschlandfunk, Köln



Plakat Irving, Letzter Sessellift (A1)
ISBN 978 3 257 93833 3



Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Große Print-Kampagne

Digitale Out-of-Home-Kampagne (Infoscreens
an Bahnhöfen in Metropolregionen)

Display Ads im Umfeld der Bestsellerliste
auf *Spiegel Online*

Presseschwerpunkt

Microsite und Buchtrailer

Social-Ads-Kampagne

Content auf Diogenes Blog

Online-Buchpremiere im Live-Stream

präsentiert vom Netzwerk der

Literaturhäuser/literaturhaus.net am 8. Mai 2023



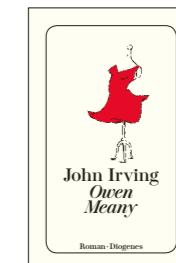
Backlist-Aktion

Inhalt:

3 Ex. Irving, *Owen Meany* (22491)
3 Ex. Irving, *Witwe* (23300)
3 Ex. Irving, *Hotel* (21194)
3 Ex. Irving, *Gottes Werk* (21837)

Kostenlos dazu:

1 Ex. Plakat (93833, A1)



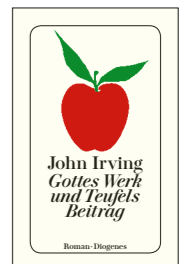
ISBN 978 3 257 22491 7



ISBN 978 3 257 23300 1



ISBN 978 3 257 21194 8



ISBN 978 3 257 21837 4

Bestell-Nr. 978 3 257 29323 4

€ (D) 174.-/sFr 234.-/€ (A) 179.40
26. April 2023



»Es gibt mehr als nur eine Art, jemanden zu lieben.«
Nach sieben Jahren der neue große Roman

So verrückt wie *Garp*, so episch wie *Owen Meany* und so eindringlich
wie *Gottes Werk und Teufels Beitrag*

Ein fulminanter Familienroman und ein Plädoyer für Toleranz,
Offenheit und Freiheit

Das 15. Meisterwerk des internationalen Bestsellerautors und Oscar-Preisträgers

1941 in Aspen, Colorado. Die 18-jährige Rachel tritt bei den Skimeisterschaften an. Eine Medaille gibt es nicht, dafür ist sie schwanger, als sie in ihre Heimat New Hampshire zurückkehrt.

Ihr Sohn Adam wächst in einer unkonventionellen Familie auf, die allen Fragen über die bewegte Vergangenheit ausweicht. Jahre später macht er sich deshalb auf die Suche nach Antworten in Aspen. Im Hotel Jerome, in dem er gezeugt wurde, trifft Adam auf einige Geister. Doch werden sie weder die ersten noch die letzten sein, die er sieht.

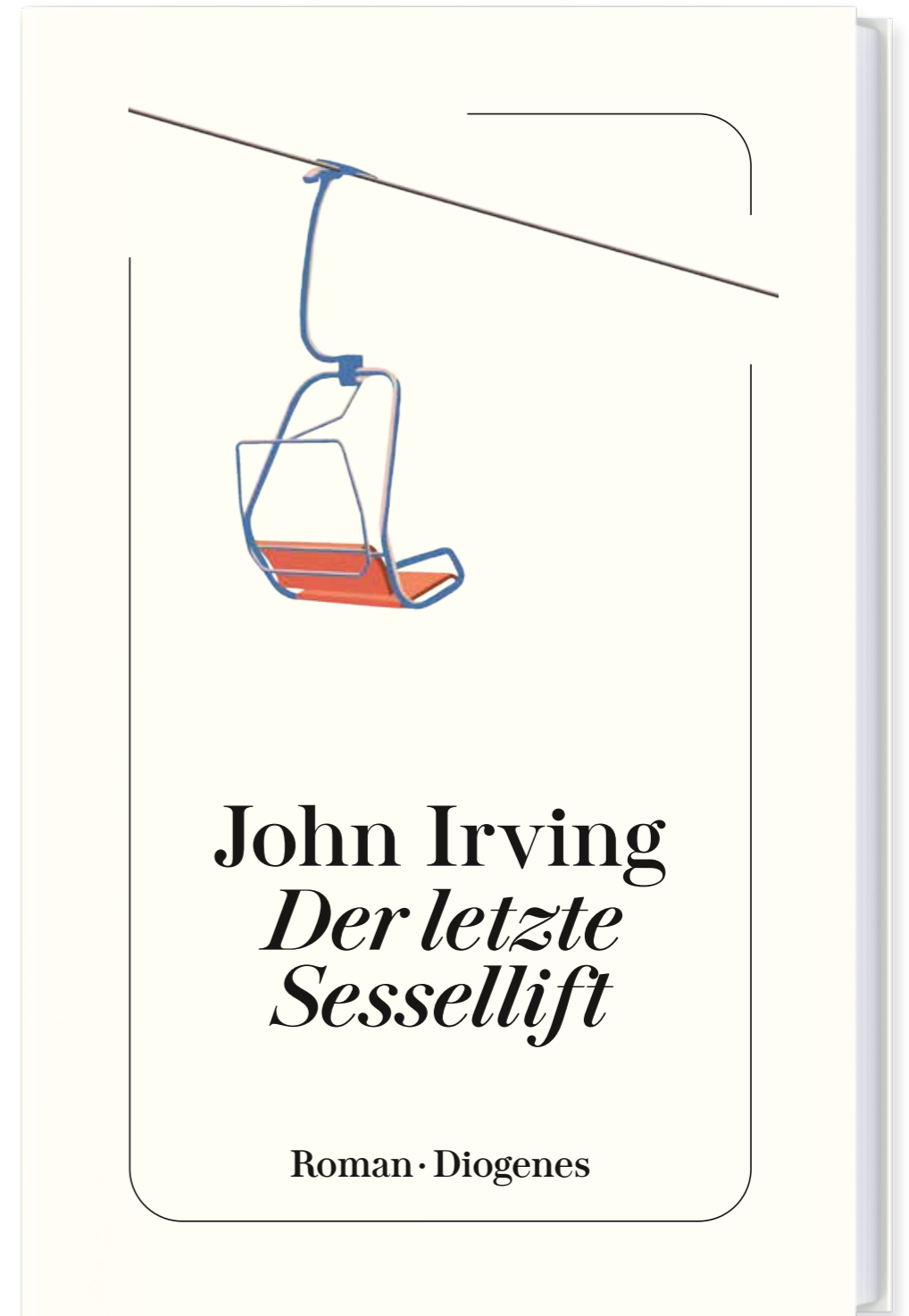
»Das *Enfant terrible* des hemmungslosen Erzählens.«

Ingeborg Harms / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: © Basco, Connors/Oppale/Lemagne/loaf

JOHN IRVING, geboren 1942 in Exeter, New Hampshire, lebt in Toronto und ist einer der begnadetsten Autoren Nordamerikas. Seine bisher 14 Romane wurden alle Weltbestseller, vier davon verfilmt. 2000 erhielt er einen Oscar für die beste Drehbuchadaption für die Verfilmung seines Romans *Gottes Werk und Teufels Beitrag*.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

John Irving
Der letzte Sessellift

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Anna-Nina Kroll
und Peter Torberg

Die Originalausgabe
erscheint 2023 bei
Simon & Schuster, New York,
unter dem Titel
'The Last Chairlift'

ca. 1088 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

26. April 2023  

ca. € (D) 36.-
ca. sFr 47.-
ca. € (A) 37.10

ISBN 978 3 257 07222 8
WG 1112



Kann man in einem totalitären Staat ein Mensch bleiben?

Ein Roman über Russlands Vergangenheit, die ihre Schatten bis in die Gegenwart wirft

Auf der Grundlage historischer Verhörprotokolle, die dem Autor von der Organisation Memorial (Friedensnobelpreis 2022) zur Verfügung gestellt wurden

Große Lese- und Pressereise im Frühling 2023, u. a. Leipziger Buchmesse
und lit.COLOGNE

Pjotr Nesterenko ist mit dem Tod auf vertrautem Fuß. Als Direktor des Moskauer Krematoriums in der Stalin-Zeit hat er sie alle eingäschert: die Abweichler, die angeblichen Spione und die einstigen Revolutionshelden, die den Säuberungen zum Opfer fallen.

Er jedoch, davon ist er überzeugt, kann gar nicht sterben. So oft ist er dem Tod schon knapp entronnen. Bis der Tag seiner eigenen Verhaftung kommt. Wird er auch diesmal den Hals aus der Schlinge ziehen?

»Sasha Filipenko beherrscht es virtuos, zwischen Gegenwart
und Vergangenheit, zwischen Vertrautheit und Fremdem
eine Brücke zu schlagen.«

Kurier, Wien



SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein belarussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satireshow und als Fernsehmoderator. Sein Roman *Die Jagd* war ein *Spiegel*-Bestseller. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und wohnte bis 2020 in St. Petersburg. Er musste mit seiner Familie Russland verlassen und lebt in der Schweiz.

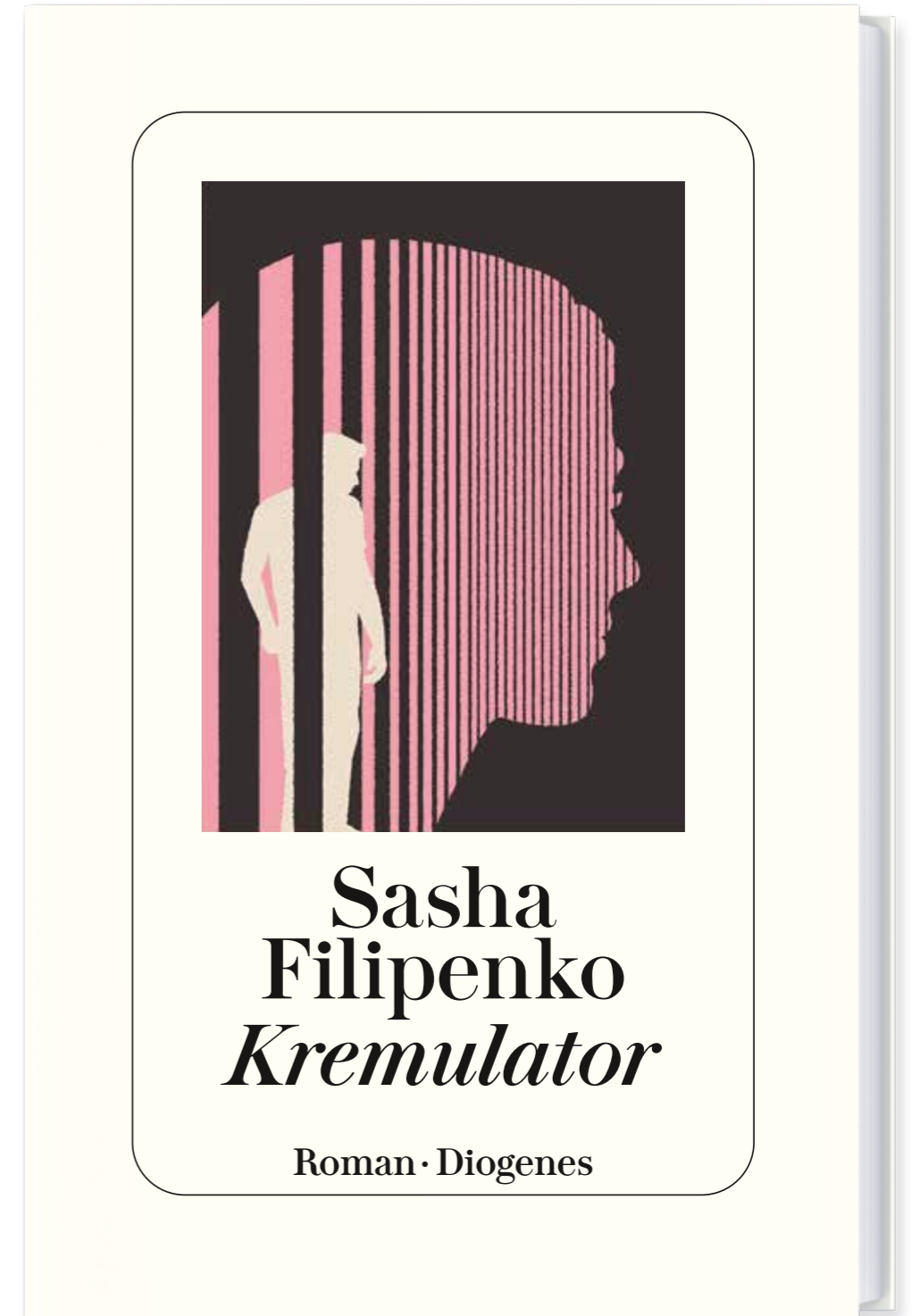
Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07158 0



ISBN 978 3 257 24613 1



Sasha Filipenko *Kremulator*

Roman · Diogenes

Sasha Filipenko
Kremulator

Roman

Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer

Die Originalausgabe erschien
2022 bei Vremya, Moskau,
unter dem Titel »Kremulator«

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Illustration von Anna Dunn,
»Gone Girl«
© Anna Dunn,
Human After All

22. Februar 2023  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07239 6
WG 1112



Donna Leons neuester Fall führt in den verwilderten Garten eines verwitterten Palazzos – und tief in die Vergangenheit.

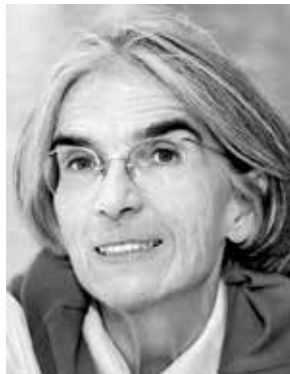
Ideale und Jugendsünden: ein Porträt des heutigen Italien – und der 80er-Jahre

Ein neuer Fall für die internationalen Bestsellerlisten

Brunetti will gerade zu Bett, als Vianello ihn hinausruft in die kalte Novemberrnacht: In einem Kanal ragt eine Hand zum Wasser heraus. Die Leiche ist schnell geborgen. Um wen es sich handelt, erfährt der Commissario per Zufall. Doch welche Feinde könnte der Tote gehabt haben? Da er sich ohne Papiere in Italien aufhielt, steht die Polizei ohne Spuren da. Erst als Brunetti tief in die eigene Vergangenheit eintaucht und sich das Italien seiner Studentenzeit vergegenwärtigt, nähert er sich der Lösung.

»Donna Leon zu lesen ist ein erhebendes Gefühl.«

The Times, London



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07190 0



ISBN 9783 257 07120 7



Donna Leon *Wie die Saat, so die Ernte*

Commissario Brunettis
zweiunddreißigster Fall

Roman · Diogenes

Donna Leon
*Wie die Saat,
so die Ernte*

Commissario Brunettis
zweiunddreißigster Fall

Roman

Aus dem
amerikanischen Englisch
von Werner Schmitz

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Marianne Majerus
© Marianne Majerus

24. Mai 2023   

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07227 3
WG 1121



Anthony McCarten



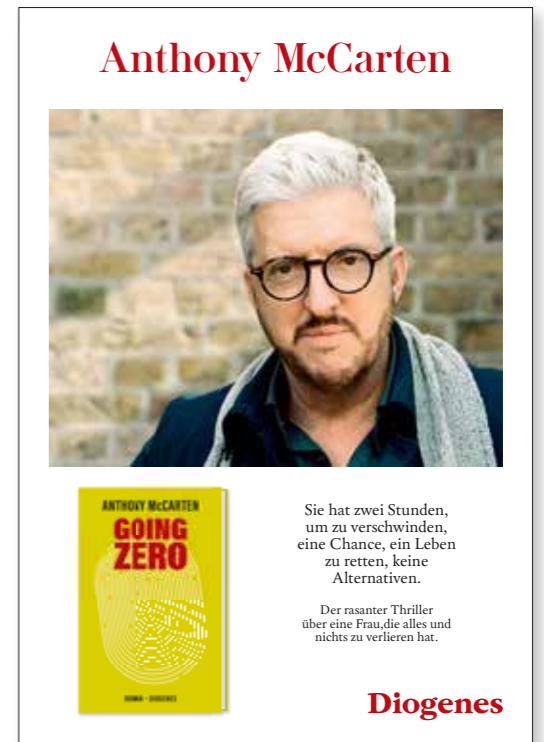
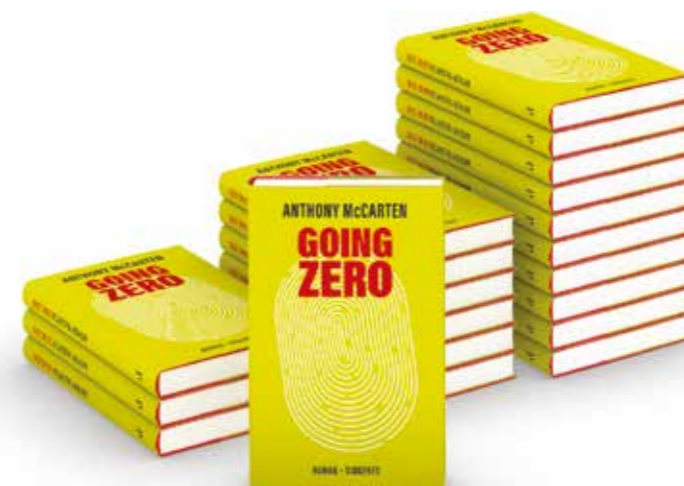
Foto © Brigitte Friedrich / Keystone

Sie hat zwei Stunden,
um zu verschwinden,
eine Chance, ein Leben
zu retten, keine
Alternativen.

Der rasante neue Thriller,
bereits in 23 Sprachen verkauft,
Verfilmung in Planung

Bestseller-Marketing

- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Große Print- und Online-Kampagne
- Empfehlungsmarketing über NetGalley, Vorabesles
- Newsletter-Marketing
- Social-Media-Kampagne mit Schwerpunkt auf Twitter
- Microsite mit mobiloptimierter, gestalteter XXL-Leseprobe
- Presseschwerpunkt
- Content auf Diogenes Blog
- Große Lese- und Pressereise im Mai 2023



Plakat McCarten, *Going Zero* (A1)
ISBN 978 3 257 93837 1

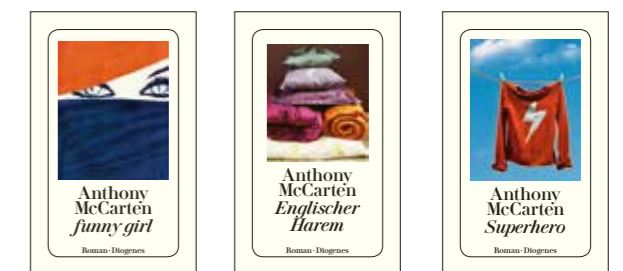


Backlist-Aktion

Inhalt:
3 Ex. McCarten, *funny girl* (24316)
3 Ex. McCarten, *Englischer Harem* (23940)
3 Ex. McCarten, *Superhero* (23733)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93837, A1)

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24316 1 ISBN 978 3 257 23940 9 ISBN 978 3 257 23733 7

Bestell-Nr. 978 3 257 29326 5
€ (D) 117.-/sFr 156.-/€ (A) 120.60
26. April 2023



Eine junge Bibliothekarin legt sich mit der digitalen Welt an. Nicht weil sie will, sondern weil sie es muss.

Ein atemberaubender Thriller über die Energien, die das Zusammenspiel von Verzweiflung und Fantasie entfesseln kann

Wie viel ist die Privatsphäre wert – und ab wann fängt man an, sich zu verkaufen?

Ein bahnbrechender neuer Roman vom Autor des Weltbestsellers *Englischer Harem*

Hat man als Einzelner überhaupt eine Chance gegen das System? Eine junge Bibliothekarin aus Boston ist entschlossen, es zu versuchen – ihr bleibt keine Wahl. Und so greift sie zu, als sich die Einladung zu einem ungewöhnlichen Kräftemessen bietet: dem Betatest von FUSION, einem Projekt der US-Geheimdienste und des Social-Media-Moguls Cy Baxter. Wem es gelingt, 30 Tage unauffindbar zu bleiben, dem winken 3 Millionen Dollar. Doch Kaitlyn geht es um etwas anderes.

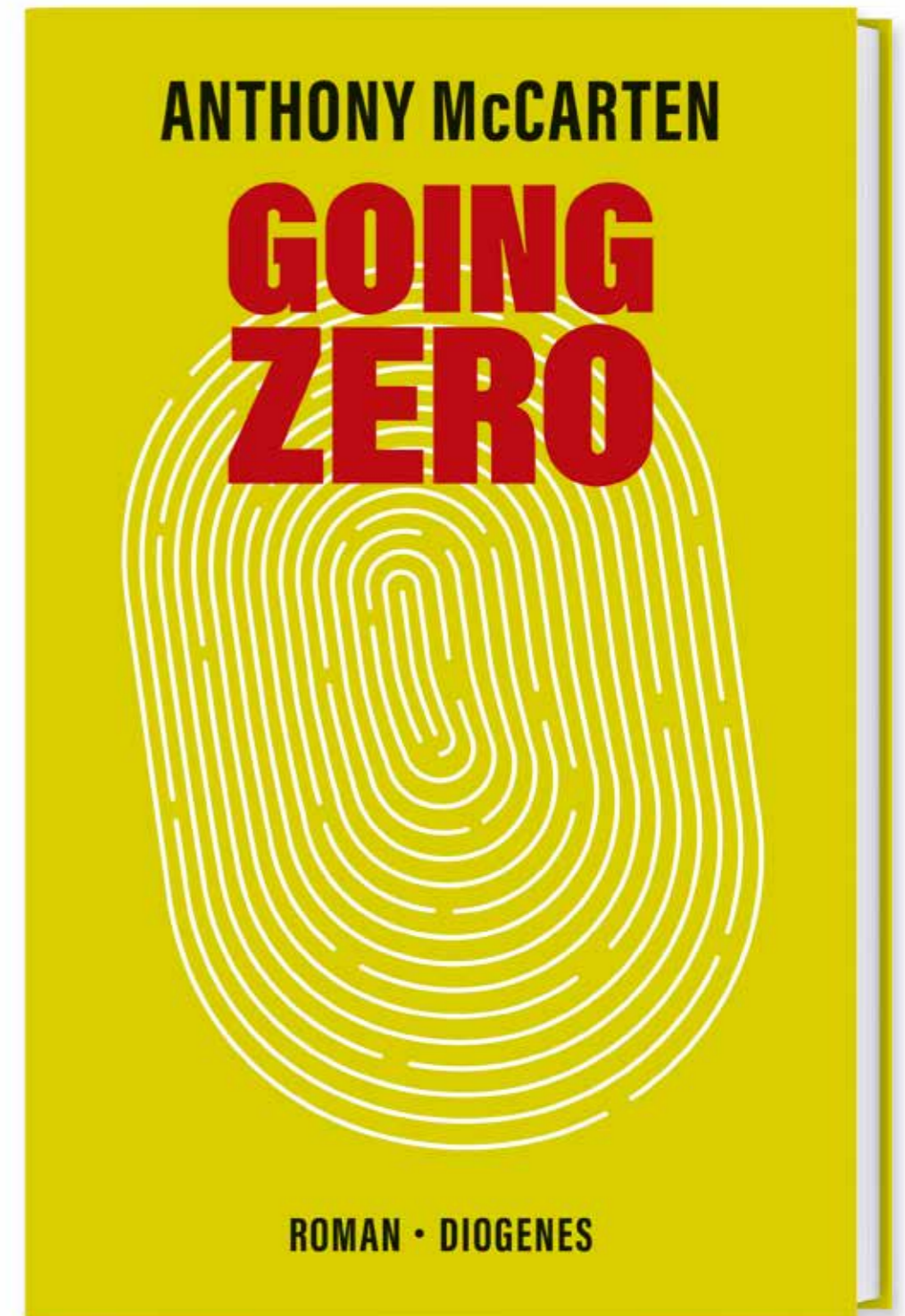
»Anthony McCarten mutet nicht nur seinen Figuren, sondern auch den Lesern die Gewissensfrage zu: Was ist man aufzugeben bereit, um wieder an etwas zu glauben?«

Anja Hirsch/Frankfurter Allgemeine Zeitung



ANTHONY MCCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane und Drehbücher, für die er schon mehrere Male für einen Oscar nominiert war (u. a. zu den internationalen Filmen *The Theory of Everything* und *Darkest Hour* und *Bohemian Rhapsody*). Er lebt in London.

Foto: © Privat



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Anthony McCarten
Going Zero

Roman

Aus dem Englischen
von Manfred Allié
und Gabriele Kempf-Allié

Die Originalausgabe
erscheint 2023 bei Harper,
New York, unter dem Titel
'Going Zero'

ca. 464 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. April 2023   

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07192 4
WG 1112



Esther Schüttpelz



Mitte 20, geschieden
und gescheitert?
Wie geht es weiter,
wenn eigentlich nichts
mehr im Leben
zusammenpasst?

Von dem Jahr nach dem Ende
einer großen Liebe, vor dem Beginn
eines neuen Lebens



»Auf eine Art hatte der Ehemann sehr wohl zu mir gepasst.
Leider war es genau die Art, mit der man sich in die Scheiße reitet.«

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Autorin auf der Leipziger Buchmesse

Newsletter-Marketing im Umfeld
junger Frauenzeitschriften/Communities

Microsite und Buchtrailer

Lesung mit Musik

Live-Talk mit der Autorin auf Zoom am
8. Februar 2023 für Buchhändler:innen.

Anmeldung unter:



»Die zweite Hochzeit zahlst du selber, sagt Mama.«

Ein Roman über das, was nach der Liebe kommt

Ziemlich schlau, ziemlich *lost* – die Geschichte einer jungen Frau,
die ihren Weg und ihre Wahrheit finden muss

Ein eigenwilliges Debüt mit Witz und Chuzpe

Sie ist Mitte zwanzig, gerade fertig mit dem Studium und genauso frisch verheiratet wie getrennt. Was tun, nachdem eine erste große Liebe krachend gescheitert ist? Die Erzählerin von Esther Schüttpelz' Roman sucht. Nach dem Grund für die Trennung. Nach einem Plan für die Zukunft. Nach Freundschaft und nach Nähe und Rausch und Vergessen. Scharfzüngig, verletzlich und komisch erzählt sie von einem Jahr des Danach und Dazwischen, von der Sehnsucht nach Verbundenheit in einer distanzierten Welt.

»Man muss doch auch mal wissen, wann Schluss ist, oder?«



Foto: Julia Sellmann/© Diogenes Verlag

ESTHER SCHÜTTPELZ, geboren 1993 in Werne, studierte Jura in Münster und arbeitete kurz als Rechtsanwältin, bevor sie ernsthaft zu schreiben begann. Sie macht Musik und schreibt eigene Songs. Sie lebt in Berlin.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Esther Schüttpelz
Ohne mich

Roman

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Cecilia Carlstedt, »Where
the moutain meets the sky«
© Cecilia Carlstedt

22. Februar 2023  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07233 4
WG 1112



»Es gibt für mich nur die erhellende Klarheit der Sprache. Sprache wirft Licht in die Welt, auf das Leben, auf das Sterben.«

Neue Tagebuch-Aufzeichnungen vom Autor der erfolgreichen *Hunkeler*-Romane

So poetisch wie konkret, so alltäglich wie philosophisch

85. Geburtstag von Hansjörg Schneider am 27. März 2023

Hansjörg Schneider geht die vertrauten Wege in Basel, zum Kannenfeldpark, zum Petersplatz und wieder zurück. Wach für die Eindrücke der Gegenwart, empfänglich für die Erinnerungen, die bei jedem Schritt nachhallen, offen für literarische und philosophische Reflexionen. Ein Vergnügen, diesen außergewöhnlichen Schriftsteller dabei zu begleiten.

»Hansjörg Schneider erzählt seine Geschichten mit einer melancholischen Gelassenheit, die sich nicht schert um alles Laute in der Welt.«

Volker Albers / Hamburger Abendblatt



HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete als Lehrer und als Journalist. Mit seinen Theaterstücken, darunter *Sennentuntschi* und *Der liebe Augustin*, war er einer der meistaufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Basel.

Bestseller



ISBN 978 3 257 07162 7



ISBN 978 3 257 24502 8



Hansjörg Schneider *Spatzen am Brunnen*

Aus dem Tagebuch

Diogenes

Hansjörg Schneider
Spatzen am Brunnen
Aus dem Tagebuch

ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Robert Kushner, »Quince«, 2014. Oil, acrylic, and gold leaf on linen
Courtesy of the artist and DC Moore Gallery, New York
© Robert Kushner

22. März 2023

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07241 9
WG 1117



Luca Ventura



Mord alla Caprese

Das Geheimnis des weltbesten Mozzarellas? Der Meister hat es mit ins Grab genommen.
Ein neuer Fall für die Insempolizisten Enrico Rizzi und Antonia Cirillo.

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Digitale Out-of-Home-Promotion an Bahnhöfen

Große Printkampagne

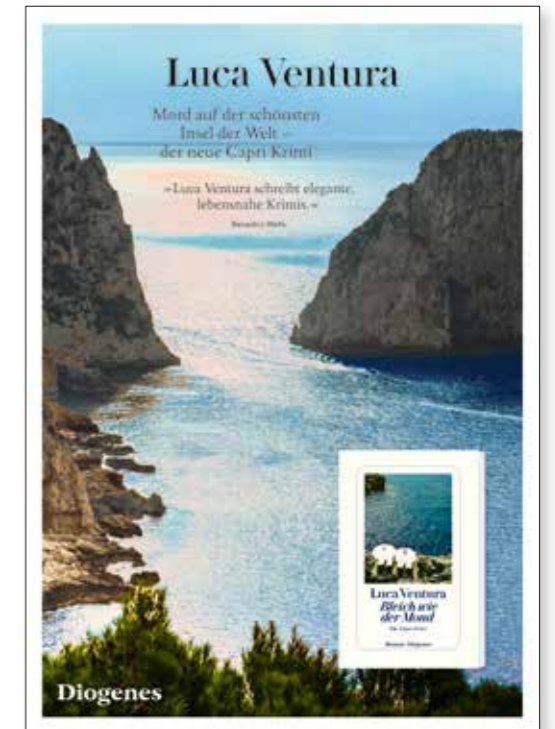
Newsletter-Marketing und Gewinnspielkooperationen: *Brigitte*, *falter.at*, *BÜCHER Magazin*

Empfehlungsmarketing über Vorablesen

Social-Media-Kampagne

Microsite mit Buchtrailer

Content auf Diogenes Blog



Plakat Ventura, Mond (A1)
ISBN 978 3 257 93835 7



Backlist-Aktion

Inhalt:

- 5 Ex. Ventura, *Bucht* (30090)
- 5 Ex. Ventura, *Zitronen* (30082)
- 5 Ex. Ventura, *August* (30076)

Kostenlos dazu:

- 1 Ex. Plakat (93835, A1)

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 30076 5

ISBN 978 3 257 30082 6

ISBN 978 3 257 30090 1

Bestell-Nr. 978 3 257 29325 8

€ (D) 240.-/sFr 315.-/€ (A) 247.50
22. März 2023



Tomaten, Basilikum, Mozzarella – der Geschmack von Capri. Doch der Meister des Mozzarellas ist tot. Und mit ihm ein Handwerk, eine Kunst.

Spannung vor atemberaubender Kulisse

Die viel gelobte Krimiserie mit über 150 000 verkauften Exemplaren

Verfilmung in Planung

In der Nacht spazierte er noch über die Insel, beglückt vom Pinienduft und von einer frohen Nachricht. Doch nun liegt er tot in einem Bottich seiner Molkerei.

Nino Castaldo war berühmt für seinen handgezogenen Mozzarella aus reiner Büffelmilch. Niemand ahnte, welche Kämpfe er mit seinem Familienbetrieb und mit den kampanischen Tierschützern ausfocht. Doch im hellen Licht von Capri kommen Enrico Rizzi und Antonia Cirillo seinen Geheimnissen allmählich auf die Spur.

»Luca Ventura schreibt elegante, lebensnahe Krimis – auch für Menschen, die noch gar nicht wissen, dass sie Krimis mögen.«

Benedict Wells

LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt am Golf von Neapel, wo er derzeit am nächsten Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.



Luca Ventura
Bleich wie der Mond
Der Capri-Krimi
Roman

ca. 288 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Felix Forest,
'Seaside'
© Ca' P'a – casa privata

24. Mai 2023  

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30095 6
WG 1121



János Székely



Verloren, vergessen, entdeckt
und endlich publiziert.
Ein großer Roman über
Rebellion und unbedingten
Lebenswillen



Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

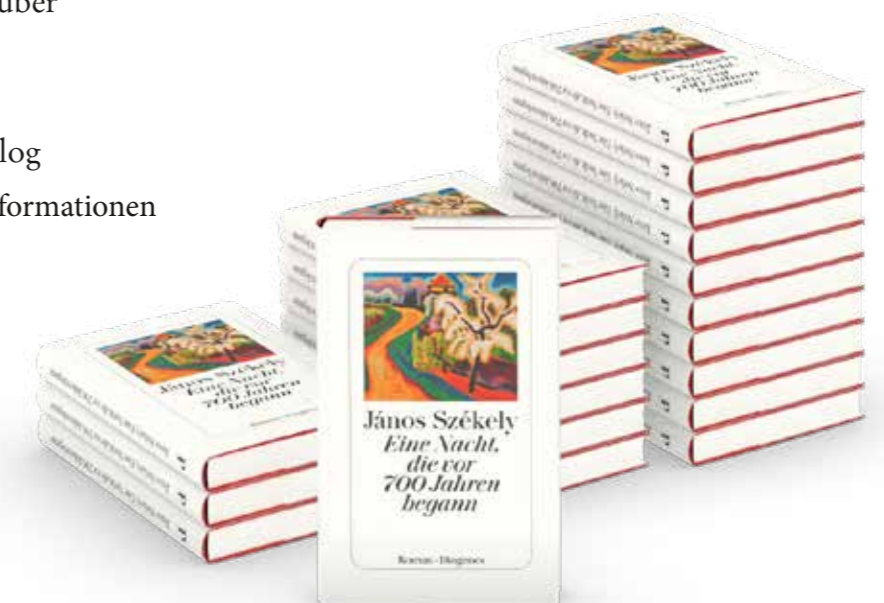
Newsletter-Marketing

Empfehlungsmarketing über
Mein-Literaturkreis.de

Microsite

Content auf Diogenes Blog

Microsite mit weiteren Informationen
finden Sie unter:



Einer der unglaublichsten Funde der Literatur. Eine Sensation.

Ein beeindruckender Roman wird 70 Jahre
nach seinem Entstehen veröffentlicht

Von János Székely, Romancier, Drehbuchautor für Hollywood
und Oscar-Preisträger

Mit einem Nachwort von Sacha Batthyany

Während im Sommer 1944 deutsche Soldaten ungarische Dörfer plündern, stellen sich die Bauern in Kákásd immer noch dieselbe Frage wie vor 700 Jahren: Wie sollen sie leben von dem Hungerlohn, den sie vom Grafen erhalten? Ein Streik könnte alles ändern. Doch in einer Zeit, in der ein Menschenleben billig und Weizen teuer ist, stehen die Chancen auf Erfolg schlecht. Ein junges Liebespaar auf der Flucht und ein Bauer bringen jedoch etwas ins Rollen, und das Leben im Dorf gerät aus den Fugen.



Foto: © Privat

JÁNOS SZÉKELY, geboren 1901 in Budapest, kam auf der Flucht vor dem Horthy-Regime als Achtzehnjähriger nach Berlin. Er verfasste Drehbücher, u. a. für Stummfilme mit Marlene Dietrich. 1934 lud Ernst Lubitsch ihn zur Arbeit nach Hollywood ein; 1938 wanderte Székely, der um seine jüdischen Wurzeln wusste, endgültig aus Nazideutschland aus. 1940 erhielt er den Oscar für die Buchvorlage zu *Arise, My Love*. Während der McCarthy-Ära erneut verfolgt, verbrachte er mit Frau und Tochter sechs Jahre in Mexiko, bevor er, bereits schwer erkrankt, 1957 einem Angebot der DEFA in die DDR folgte. Er starb dort 1958.



ISBN 978 3 257 24363 5



János Székely *Eine Nacht, die vor 700 Jahren begann*

Roman · Diogenes

János Székely
*Eine Nacht, die vor
700 Jahren begann*

Roman

Herausgegeben
von Silvia Zanovello

Aus dem
amerikanischen Englisch
von Ulrich Blumenbach

Mit einem Nachwort
von Sacha Batthyany

ca. 608 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Karl Schmidt-Rottluff,
'Tanusfrühling', 1951,
Öl auf Leinwand,
Brücke-Museum
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022

26. April 2023  

ca. € (D) 28.-
ca. sFr 37.-
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07236 5
WG 1112



Daan Heerma van Voss



Wovon wir sprechen,
wenn wir über Angst reden

**298 Millionen
Menschen**

leben mit
Angstzuständen.

Corona führte
**zu 76 Millionen
zusätzlichen
Fällen**

von Angststörungen.

Frauen sind
**doppelt so
oft betroffen**
wie Männer.

»Um mich selbst besser zu verstehen, habe ich in den vergangenen Jahren sehr viel über Angst gelesen. Die Bücher stapelten sich, mein Arbeitszimmer füllte sich, und ich klammerte mich an Fakten. Doch die Fakten, die ich sammelte, befreiten mich nicht von meiner Angst. Wohl aber fand ich heraus, dass ich nicht allein bin.«

»Ein starkes Plädoyer dafür,
offener über Ängste zu sprechen
und sie als kollektive
Angelegenheit zu betrachten.«

De Standaard, Brüssel



Woher kommt dieses Ungeheuer, das mich seit meiner Kindheit begleitet?

Ein hochaktuelles Thema, das allein in Europa über 60 Millionen Menschen betrifft

Der viel gelobte Bestseller aus den Niederlanden

Einzigartige Mischung aus autobiografischer Spurensuche, Psychologie, Philosophie, Kulturgeschichte und Reisebericht

Du hast zu viel Angst vor dem Leben. Als der Autor Daan Heerma van Voss mit dieser Begründung von seiner Freundin verlassen wird, reist er von Amsterdam über Jakarta nach San Francisco, um die Ursachen seiner Angststörung endlich tiefer zu ergründen. Was ist Angst? Woher kommt sie? Und welche Rolle spielen unsere Gene? Dieses Buch hilft, einen Weg zu finden, Angstgefühle, Panik und Phobien zu verstehen und ihnen etwas entgegenzuhalten.

»Daan Heerma van Voss ist ohne Frage eine der interessantesten Stimmen seiner Generation.«

Herman Koch



DAAN HEERMA VAN VOSS, geboren 1986, ist Autor, Journalist und Historiker und gilt in den Niederlanden als einer der wichtigsten Autoren seiner Generation. Er schreibt regelmäßig für internationale Publikationen wie *The New York Times*, *Pen International*, *Haaretz* und *Svenska Dagbladet*. Seine journalistischen Texte wurden mit dem renommierten De-Tegel-Preis ausgezeichnet. *Die Sache mit der Angst* ist sein erstes Sachbuch.



Daan Heerma van Voss
Die Sache mit der Angst
Und wie ich lernte, damit zu leben

Aus dem Niederländischen von Gregor Seferens

Die Originalausgabe erschien 2021 bei Atlas Contact, Amsterdam, unter dem Titel ›De bange mens‹

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

22. März 2023  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07230 3
WG 1933



Herod Pinkney ist etwas schief ins Leben gebaut.

Dies ist keine normale Liebesgeschichte

Humorvoll und rührend

Verlieben kann man sich überall – auch vor dem Fernseher

Wenn Herod sich nicht gerade in Tagträumen verliert, sitzt er auf dem Sofa und schaut in die Röhre. Er ist eher unter- als überambitioniert und fiebert schon in jungen Jahren dem Ruhestand entgegen. Doch als er sich Hals über Kopf verliebt, muss auch Herod mal in die Gänge kommen. Ein Privatdetektiv findet die Angebetete, aber hat Daisy auch Augen für den sympathischen Kauz von der Insel?

»Neben John Irving hat der Diogenes Verlag mit J. Paul Henderson einen weiteren fabelhaften Geschichtenerzähler im Programm.«

Britta Helmbold/Ruhr Nachrichten



Foto: © Daniel Joerns

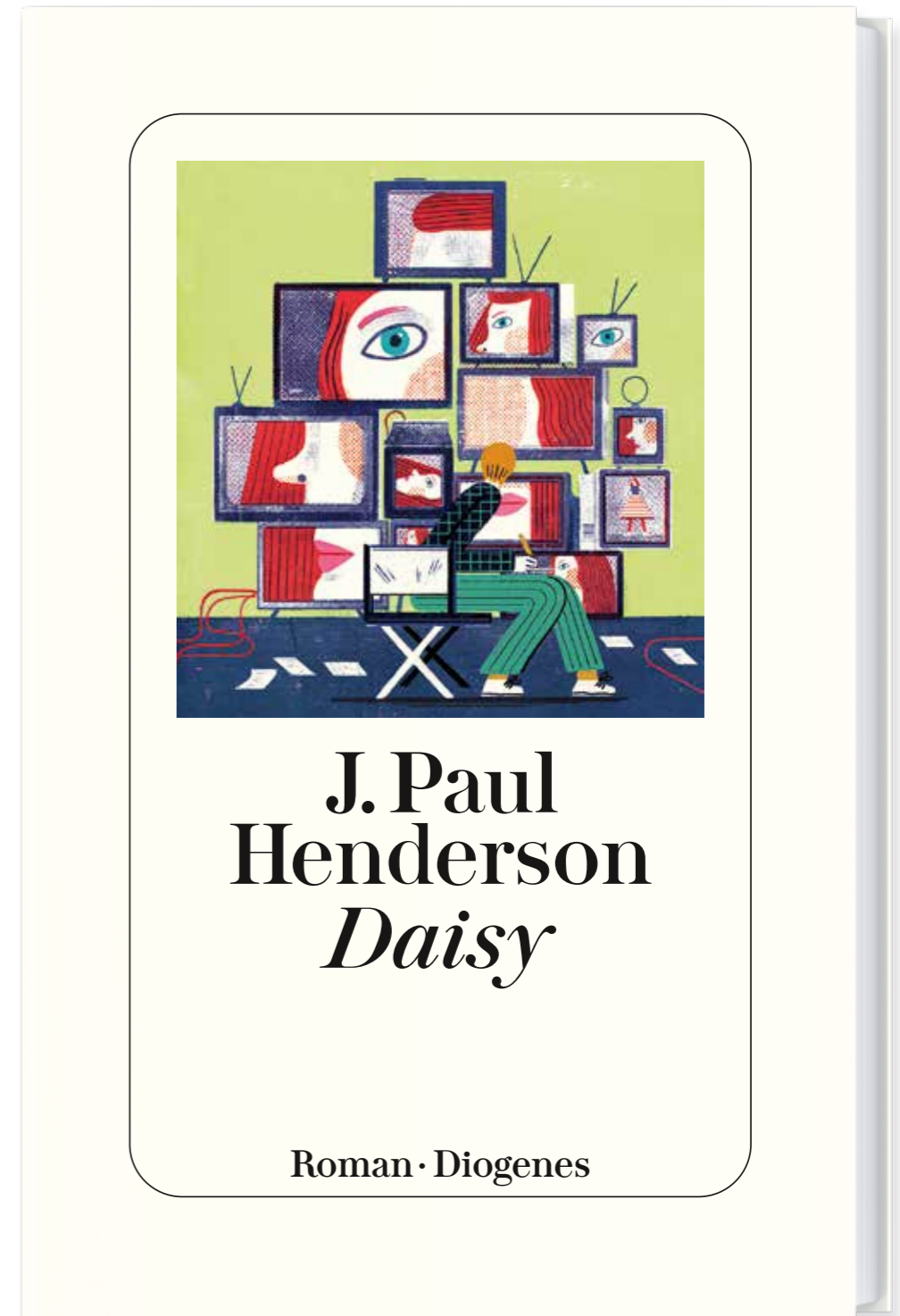
J. PAUL HENDERSON, geboren 1948 in Bradford, Yorkshire, promovierte in Amerikanistik an der Mississippi State University, arbeitete als Gießer, Busfahrer, Finanzbuchhalter und als Vertriebschef für einen Sachbuchverlag. Inzwischen wohnt er wieder in seiner alten Heimat Bradford.



ISBN 978 3 257 24391 8



ISBN 978 3 257 24451 9



J. Paul Henderson *Daisy*

Roman · Diogenes

J. Paul Henderson
Daisy

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Britta Waldhof

Die Originalausgabe erschien 2020 bei No Exit Press, London, unter dem Titel ›Daisy‹

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Illustration von Irene Rinaldi
© Irene Rinaldi

21. Juni 2023  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07187 0
WG 1112

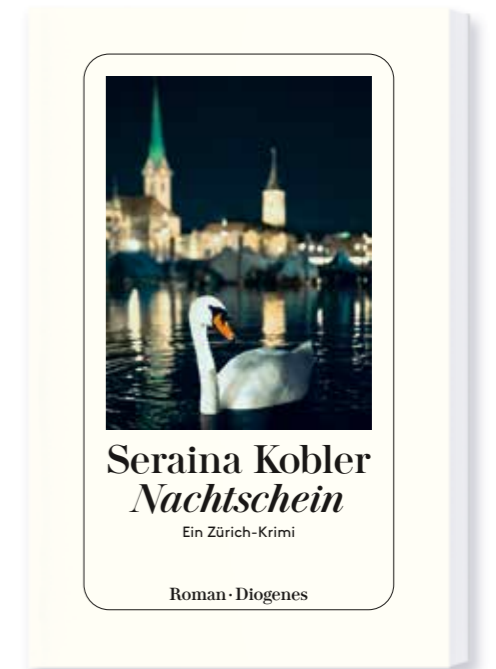


Seraina Kobler



Foto: Franco P. - Foto: hants/© Diogenes Verlag

Ein Brand am Zürichsee,
eine verkohlte Leiche
und die Rückkehr einer
alten Liebe – Seepolizistin
Rosa Zambrano kämpft
in ihrem zweiten Fall
mit den Geistern der
Vergangenheit.



»Kobler fängt die beschauliche Atmosphäre der Stadt ein und unterhält
mit perfekter Balance zwischen Krimihandlung und Privatleben.«

Maria Leitner / Buchkultur, Wien

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Empfehlungsmarketing auf
Vorablesen

Advertorial-Marketing in *Moka*,
freundin, *Brigitte*, *Buchjournal*

Newsletter-Marketing: *Brigitte*,
BÜCHER Magazin, *emotion*

Social-Media-Kampagne
inkl. Gewinnspiel

Microsite und Buchtrailer

Content auf Diogenes Blog

Große Lese- und Pressereise



Flammen über dem Zürichsee

Nach dem Bestseller *Tiefes, dunkles Blau* der zweite Fall
für Seepolizistin Rosa Zambrano

Ein Krimi mit Seele, mit Altstadt-Atmosphäre und kulinarischem Genuss

Ein packender Roman über die Entwicklung von Zürich zwischen
historischem Charme und moderner Architektur

In einer Novembernacht brennt es im Hafen Enge mitten in Zürich. Bei den Löscharbeiten findet Rosa Zambrano von der Seepolizei die verkohlte Leiche einer jungen Frau. Was hat Iva Schwarz, Tochter einer bekannten Architektin, das Leben gekostet?

Während der vertrackten Ermittlungen taucht Rosas große Liebe Leo wieder in Zürich auf. Und schon bald auch in ihrem zauberhaften Altstadtgarten. Doch er ist nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit, das in der Stadt umgeht.

Über den ersten Fall:

»Ein spannender Krimi, der Lust auf einen Zürich-Urlaub macht.«

Martin Meyer/Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen



SERAINA KOBLER, geboren 1982 in Locarno, arbeitete nach dem Studium der Linguistik und Kulturwissenschaften als Journalistin unter anderem bei der *Neuen Zürcher Zeitung*, bevor sie sich als Autorin selbstständig machte. 2020 erschien ihr Romandebüt *Regenschatten*. Ihr erster Zürich-Krimi um die Seepolizistin Rosa Zambrano, *Tiefes, dunkles Blau*, stand monatelang auf der Schweizer Bestsellerliste. Seraina Kobler lebt mit ihrer Familie in Zürich.

Bestseller



ISBN 978 3 257 30091 8



Seraina Kobler *Nachtschein*

Ein Zürich-Krimi

Roman · Diogenes

Seraina Kobler
Nachtschein

Ein Zürich-Krimi

Roman

ca. 272 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Cemil Erkoc,
>Schwan<
© Cemil Erkoc Photography

26. April 2023  

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30094 9
WG 1121



»Viele suchten die Nähe Picassos,
Arias war ihm wirklich nah.«

Françoise Gilot

Mit einem neuen Vorwort von André Heller

Erweiterte Neuauflage zum 50. Todestag des unvergesslichen Künstlers,
der weltweit mit Festivals und Ausstellungen gefeiert wird

Mit bisher wenig bekannten Details zum politischen Engagement Picassos
für seine Heimat Spanien und die Kommunistische Partei

Als Picasso 1947 den Friseur Eugénio Arias kennenlernt, entwickelt sich eine tiefe Beziehung zwischen ihnen. Vor allem ihre Überzeugung als Kommunisten verbindet die beiden Spanier im südfranzösischen Exil. Sie teilen aber auch ihre Liebe zum Stierkampf und einen spielerisch frechen Humor. *Picassos Friseur* erzählt von der ungewöhnlichen Freundschaft zweier außergewöhnlicher Männer und vom Menschen und treuen Kameraden hinter dem weltberühmten Maler.

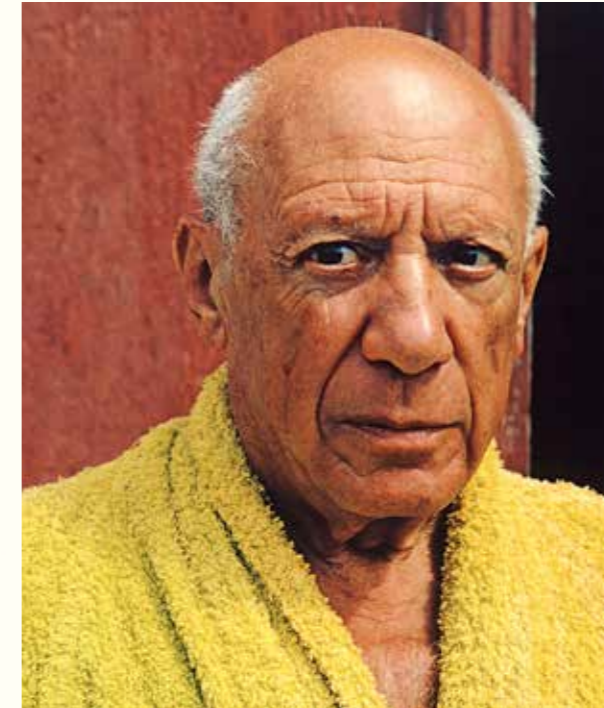


Foto: © Achim Benz

MELISSA MÜLLER, 1967 in Wien geboren, lebt als Schriftstellerin und Drehbuchautorin in München. Ihre Bücher sind internationale Bestseller, in mehr als 20 Sprachen übersetzt und dienten als Vorlage für preisgekrönte Spielfilme.

MONIKA CZERNIN, 1965 in Klagenfurt geboren, ist eine international renommierte Filmemacherin und Autorin. Ihre Bücher zu zentralen Figuren und Wendepunkten der europäischen Geschichte sind Bestseller in Deutschland und Österreich.

Gemeinsam realisierten Monika Czernin und Melissa Müller neben *Picassos Friseur* mehrere Dokumentarfilme.



**Monika Czernin
Melissa Müller**
Picassos Friseur

Die Geschichte einer Freundschaft

Diogenes

**Monika Czernin
Melissa Müller**
Picassos Friseur
Die Geschichte
einer Freundschaft

Mit Fotografien

Mit einem Vorwort
von André Heller

Die Erstausgabe erschien
2001 im Verlag Kiepenheuer
und Witsch, Köln

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von
David Douglas Duncan, mit
freundlicher Genehmigung
des Harry Ransom Center
© David Douglas Duncan

22. März 2023  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07240 2
WG 1951



PABLO PICASSO

50. Todestag am 8. April 2023

»Über Bilder lässt sich nichts sagen, man liebt sie oder verabscheut sie,
aber mit Worten lassen sie sich nicht beschreiben.«

Pablo Picasso

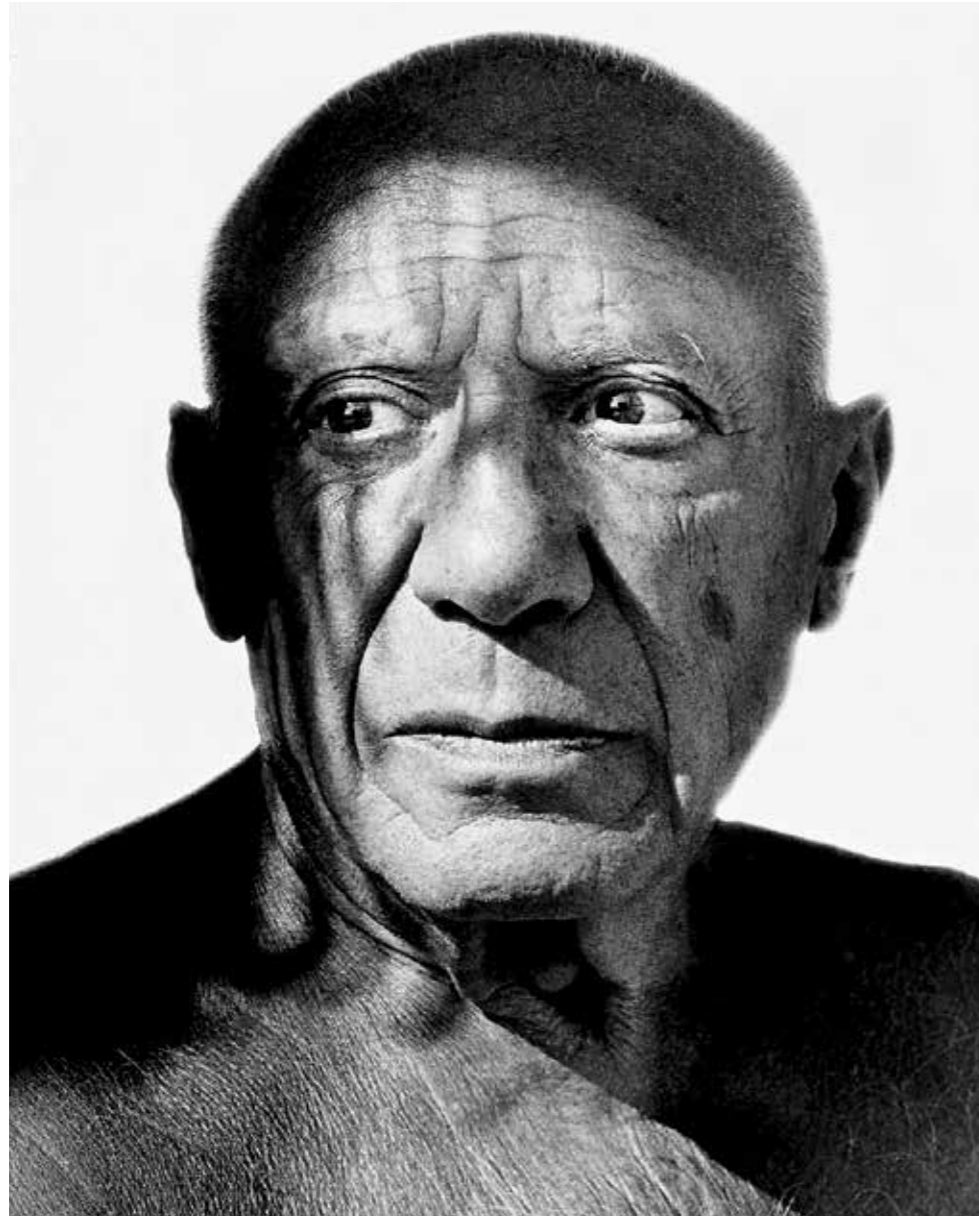


Foto: © Horst Tappier/Fondation Horst Tappier

PABLO PICASSO, geboren 1881 in Málaga, begann als 13-Jähriger zu malen. In Paris wurde sein Atelier Bateau-Lavoir Treffpunkt für Künstler, die eine neue Ästhetik schaffen wollten. 1907 übermalte Picasso, bestürzt durch eine Begegnung mit afrikanischen Plastiken, im Bild *Les Femmes d'Alger* zwei der fünf Akte mit heftig deformierten Gesichtern: Der Kubismus nahm seinen Lauf und sollte nicht der einzige Anstoß bleiben, den Picassos Genie seinen Zeitgenossen gab. Pablo Picasso starb 1973 in Mougins.



ISBN 978 3 257 21748 3



ISBN 978 3 257 21674 5



ISBN 978 3 257 24606 3

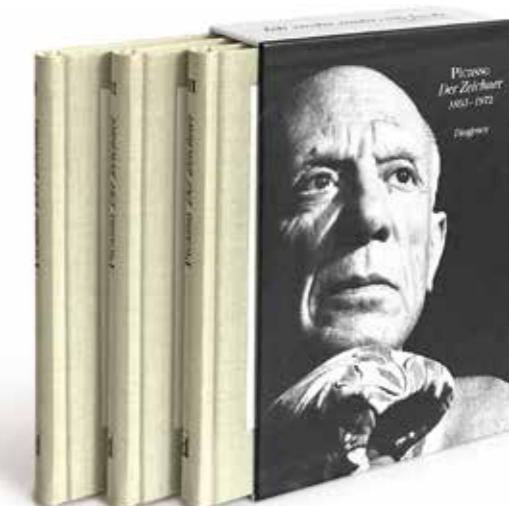


ISBN 978 3 257 24607 0



»Picasso ist die moderne Kunst.«

Laszlo Glozer



Drei Bände,
Leinen im Schubert
ISBN 978 3 257 02124 0



Bruno Courrèges, Chef de Police – ein Held für unsere unruhigen Zeiten

Über 3 Millionen verkaufte Exemplare bei Diogenes

Ein Konzert im malerischen Saint-Denis, ein Buffet à la française
und ein Feuerwerk mit brillantem Finale

Große Lese- und Pressereise im Mai 2023, u. a. Leipziger Buchmesse

Bruno steckt mitten in den Vorbereitungen für das alljährliche Konzert in Saint-Denis – die Folkband Les Troubadours soll auftreten, die mit ihrem neuesten Hit *A Song for Catalonia* gerade in Spanien für Zündstoff sorgt. Hinweise auf einen geplanten Mordanschlag tauchen auf. Doch Bruno hat auch anderweitig alle Hände voll zu tun: Er ist zuständig für das Buffet des Tennisturniers, ein Wildschwein wird über offenem Feuer gebraten, es wird gefeiert und geschlemmt – aber ist es Zufall, dass plötzlich vier junge Tennisasse aus Katalonien so viele Spiele für sich entscheiden?

»Seite um Seite gehört Walkers Prosa zum Besten,
was das Genre zu bieten hat.«

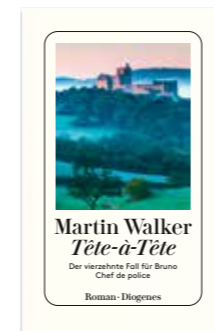
Washington Post



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24671 1



ISBN 978 3 257 24645 2



Martin Walker *Troubadour*

Der fünfzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Troubadour

Der fünfzehnte Fall
für Bruno, Chef de police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe erschien
2022 bei Quercus Publishing
plc, London, unter dem Titel
'To Kill a Troubadour'

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Hiroshi Higuchi,
'Marqueyssac Castle and
gardens'

© Hiroshi Higuchi/Getty
Images

26. April 2023   

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07237 2
WG 1121

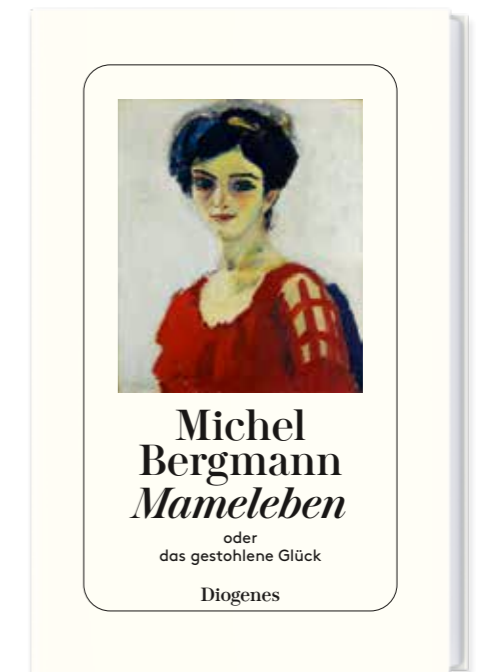


Michel Bergmann



Links: der kleine Michel mit seinen Eltern
Rechts oben: Mutter und Sohn
Rechts unten: Lottes Mitgliedsausweis der Jüdischen Gemeinde Frankfurt am Main, 1947

Mameleben –
die wahre Geschichte
einer faszinierenden Frau
und Mutter. Voller Melancholie
und Humor und lebendig
gewordener Zeitgeschichte.



Bestseller-Marketing

- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing
- Social Postings auf Facebook
- Lesekreisaktivierung
- Content auf Diogenes Blog

Die wahrhaftige Geschichte einer jüdischen Mame, erzählt von ihrem Bubele

Das bewegende Buch des bekannten Schriftstellers und Drehbuchautors
über das Leben seiner Mutter

Eine jüdische Familie im Nachkriegsdeutschland

Großartig und nervtötend, liebevoll und erdrückend, aufopfernd, aber auch übergriffig – Michel Bergmann liebt seine Mutter Charlotte und hält sie manchmal nicht aus. Er erzählt in diesem Buch, in dem er nichts und niemanden schont, die Geschichte dieser eigenwilligen, starken Frau: ihre Vertreibung aus Deutschland, der Verlust fast der gesamten Familie, das Glück, ihren künftigen Ehemann wiederzufinden, und dennoch ein Schicksal, bei dem sie allzu oft ganz auf sich allein gestellt ist.

Über *Die Teilacher*:

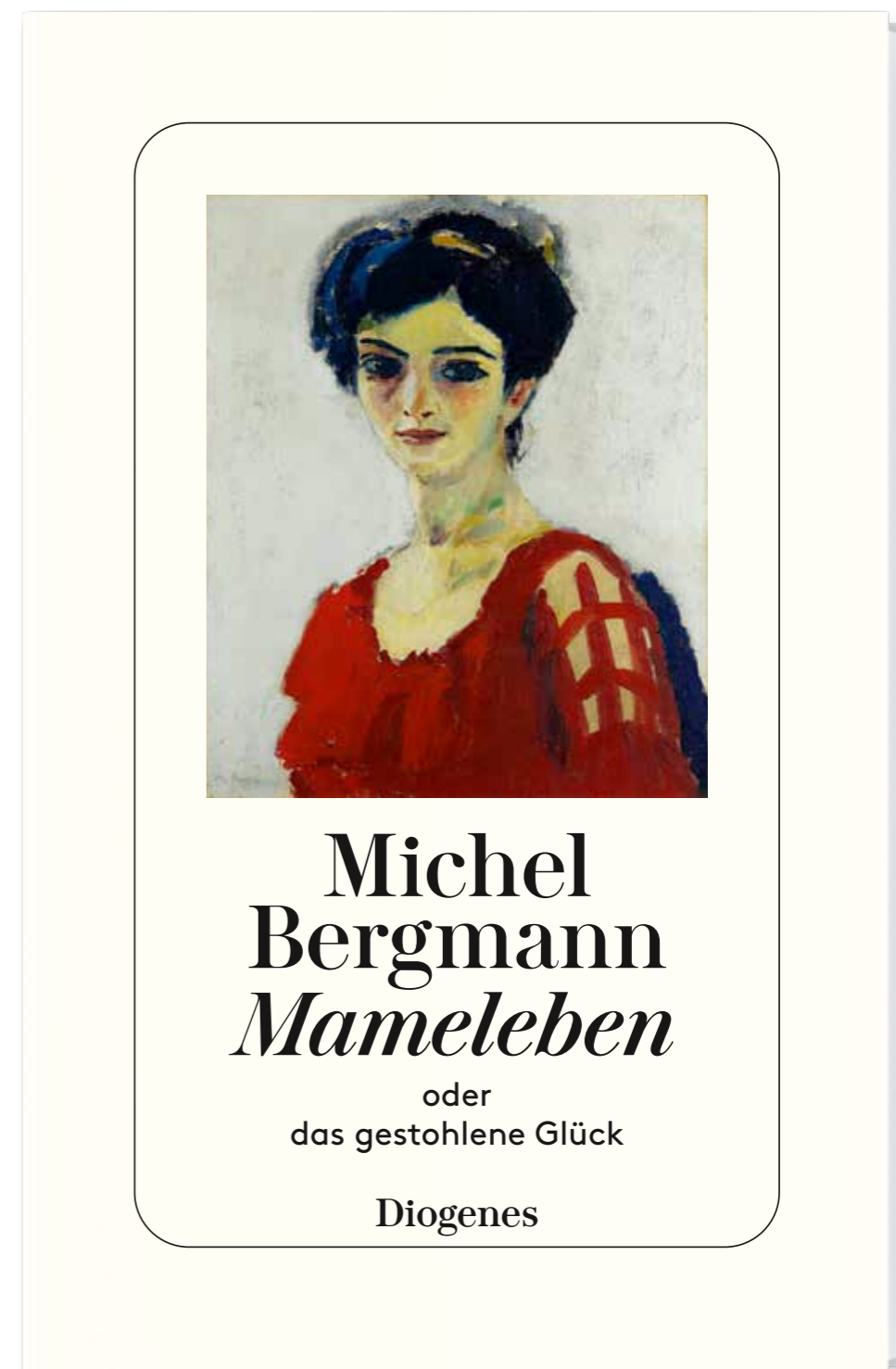
»Eine anschauliche Lektion in jüngerer Zeitgeschichte.
Bergmann erzählt mit so viel Wärme und Witz.«

Sabine Doering / Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: © Bagnberger, Autorenfotos

MICHEL BERGMANN wurde 1945 in Riehen bei Basel geboren als Kind internierter jüdischer Flüchtlinge. Seine frühe Kindheit verbrachte er in Paris, seine Jugend in Frankfurt a. M. Nach dem Studium folgte eine Ausbildung bei der *Frankfurter Rundschau*, anschließend arbeitete er als Journalist, später als Regisseur und Produzent, seit 1990 auch als Drehbuchautor (u. a. *Otto – Der Katastrofenfilm*, *Es war einmal in Deutschland ...*). 2010 erschienen sein erster Roman *Die Teilacher* und seither noch sechs weitere Bände. Michel Bergmann lebt in und bei Berlin.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Michel Bergmann
Mameleben
oder das gestohlene Glück

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Schecter Lee, »Maria«
© bpk/The Metropolitan
Museum of Art/Schecter Lee

22. Februar 2023  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07225 9
WG 1947



»Im Reich des Schlafes sind alle
miteinander verbunden.«

Ein fantastischer neuer Roman der Seelenmagierin Yoshimoto

Wie man aus den Schrecken der Vergangenheit Kraft schöpfen kann

Eine wunderbare Reifungsgeschichte

Die Zwillingsschwestern Mimi und Kodachi haben in Tokyo ein neues Leben begonnen, seit ihre Mutter in der Heimatstadt zwischen Bergen und Meer der Schlafkrankheit verfallen ist. Auf dem abgelegenen Ort lastet eine dunkle Sage. Eines Tages, als Kodachi die Mutter im Krankenhaus besuchen will, verschwindet sie plötzlich. Mimi macht sich besorgt auf die Suche. Alles deutet auf eine geheimnisvolle andere Welt hin.

»Zauberkräfte in den Herzen meiner Leser freisetzen –
das möchte ich mit meiner über viele Jahre hinweg entwickelten
geheimen Schreibrezeptur.«

Banana Yoshimoto



BANANA YOSHIMOTO, 1964 geboren, hieß ursprünglich Mahoko Yoshimoto. Ihr erstes Buch *Kitchen* schrieb sie während ihres Studiums, sie jobbte nebenbei als Kellnerin in einem Café und verliebte sich dort in die Blüten der *red banana flower*, daher ihr Pseudonym. Ihr Debütroman verkaufte sich auf Anhieb millionenfach – ein Phänomen, dem man die Bezeichnung »Bananamania« gab. Sie schrieb zahlreiche Bücher, die auch außerhalb Japans ungewöhnlich hohe Auflagen erreichten.



ISBN 978 3 257 22700 0



ISBN 978 3 257 24460 1



Banana Yoshimoto *Ein seltsamer Ort*

Roman · Diogenes

Banana Yoshimoto
Ein seltsamer Ort

Roman

Aus dem Japanischen
von Annelie Ortmanns

Die Originalausgabe erschien
2017 bei Gentōsha, Tokyo,
unter dem Titel
»Mimi to Kodachi«

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Bild von Ray Morimura
© Ray Morimura

24. Mai 2023  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07238 9
WG 1112



Der Favorit des kommenden Derbys.
Das ganz große Geld. Ein Familiengeheimnis, das
unter allen Umständen bewahrt werden muss

Die hochspannende Welt der Rennpferd-Auktionen

Ein dichter und temporeicher Krimi, in dem der Ermittler gerade noch
eine Nasenlänge Vorsprung hat

Verfilmung der Francis-Stoffe in Planung

Harrison Foster ist Anwalt. Bei einer Londoner Beraterfirma hilft er gut
betuchten Klienten, ihre Krisen so zu meistern, dass sie sie nicht die
Reputation kosten. Als das Rennpferd eines saudi-arabischen Kronprinzen
bei einem Stallbrand in Newmarket getötet wird, fordert der Scheich
Foster zur Aufklärung an. Foster tauscht die Budapester gegen Gummi-
stiefel und wird fündig: In der Ruine des Stalls liegen nicht nur ein Tier-
kadaver, sondern auch menschliche Überreste.

»Unwiderstehlich.«

The New York Times



FELIX FRANCIS, geboren 1953 als jüngerer Sohn des verstorbenen
Bestsellerautors und Ex-Jockeys Dick Francis. Er firmierte bei
vier Büchern als Co-Autor seines Vaters und leistete die Recherche-
arbeit für viele weitere. Bevor er eigene Thriller in der Tradition
seines Vaters zu schreiben begann, arbeitete er als Physiklehrer.
Felix Francis lebt in England.



ISBN 978 3 257 24617 9



ISBN 978 3 257 30075 8



Felix Francis
Hindernis

Roman

Aus dem Englischen
von Malte Krutzsch

Die Originalausgabe erschien
2018 bei Simon & Schuster
Ltd, London, unter dem Titel
>Crisis<

ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Jamey Price,
>Horse Racing/Ireland 2010<
© Jamey Price Photo LLC

24. Mai 2023

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30092 5
WG 1121



Wenn Medien und Politik Theater machen

Der neue Roman des italienischen Bestsellerautors

So unterhaltsam wie entlarvend: eine Satire der Medien- und Selfie-Gesellschaft

Ein Spiegel unserer Zeit – weit über Italien hinaus

Veronica droht in einem Café an einem Stück Brioche zu ersticken. Kaum ist sie wieder zu Atem gekommen, lässt ihr Retter durchblicken, dass er eine wichtige historische Stätte entdeckt hat, gleich hier in der italienischen Stadt Cosmarate – eine willkommene Story für die Fernsehfrau. Die Sensation des antiken Theaters zieht schnell weite Kreise, ruft Politik und Wissenschaft auf den Plan. Bis der Traum vom Theater platzt und alle ihr blaues Wunder erleben.

»Ein starker und frecher Satireroman.«

Rai Cultura, Rom



Foto: © Angelo Scipioni

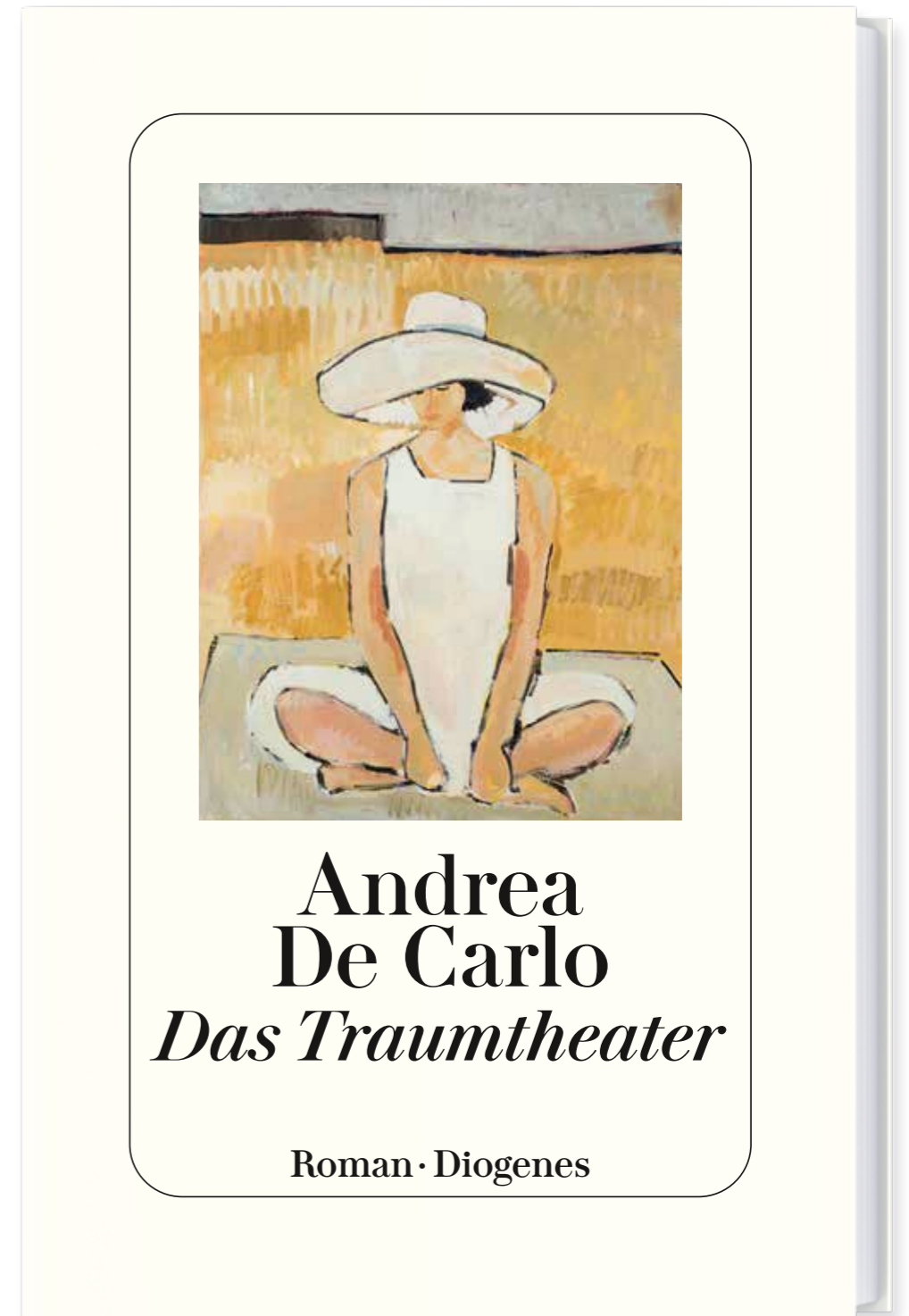
ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang. Acht Jahre später legte er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.



ISBN 978 3 257 24653 7



ISBN 978 3 257 24539 4



Andrea De Carlo *Das Traumtheater*

Roman · Diogenes

Andrea De Carlo
Das Traumtheater

Roman

Aus dem Italienischen
von Petra Kaiser

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei
La nave di Teseo, Milano,
unter dem Titel
»Il teatro dei sogni«

ca. 448 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Bridget Lansley
© Bridget Lansley

21. Juni 2023  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07226 6
WG 1112



Marius Müller-Westernhagen



Nie zuvor hat sich Marius Müller-Westernhagen als Künstler und Mensch so nahbar gezeigt

Das ungewöhnliche Portrait des deutschen Ausnahmekünstlers



Talkshow-Auftritt, *Kölner Treff*, WDR am 16. Dezember 2022, weitere Interviews in Planung

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

GALORE digitale Out-of-Home-Promotion

Fahrgast-TV im öffentlichen Nahverkehr

Radio-Advertorial/Streuung Lokalsender/
Reichweite über 1 Mio. Hörer:innen

Kulturnews-Kooperationen mit
OoH-Belegung

Medienkooperationen mit *Rolling Stone*,
Prisma, *DB Mobil*

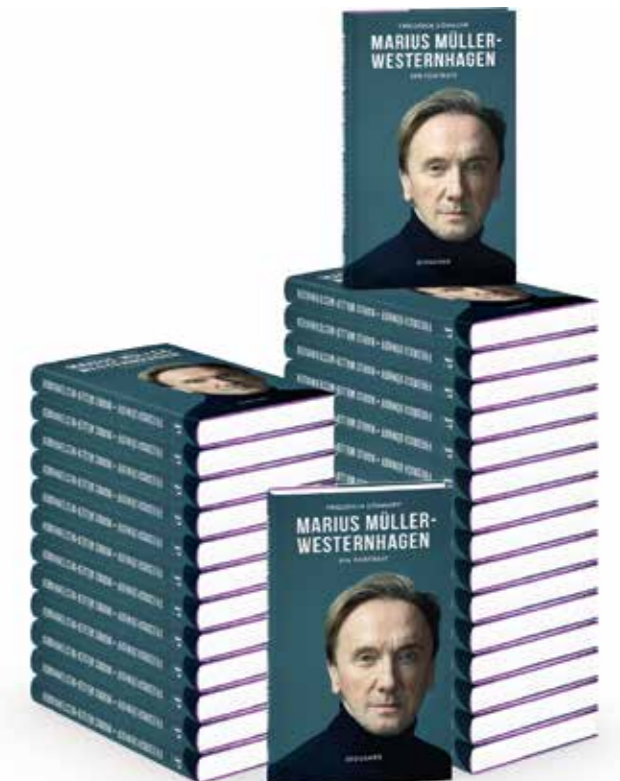
Buchjournal-Weihnachtsmailer

Social-Ads mit Schwerpunkt Facebook

Presseschwerpunkt

Content auf Diogenes Blog

Live-Events mit Friedrich Dönhoff
und Marius Müller-Westernhagen im
Frühjahr 2023 in Planung



»Das Publikum spürt, ob du wahrhaftig bist oder nicht, egal, ob du vor drei Menschen auftrittst oder vor tausend.«

Marius Müller-Westernhagen

Das autorisierte Portrait

Von Friedrich Dönhoff, bekannt für seine Biografien mit dem besonderen Zugang

Der Aufstieg eines Künstlers in der jungen BRD – und ein Einblick in sein Leben heute

Freiheit, Mit Pfefferminz bin ich dein Prinz, Sexy, Lass uns leben, Wieder hier sind Songs, die ganze Generationen geprägt haben. Doch wer verbirgt sich dahinter? In diesem sehr persönlichen und facettenreichen Buch erzählt Marius Müller-Westernhagen, was ihn bewegt und zu dem Menschen gemacht hat, der er heute ist. Seine Erinnerungen führen zurück in seine Kindheit, in die junge BRD und zu den ersten Auftritten in der Zeit der Jugendrevolten, als eine neue Art von Musik beginnt, die Welt zu verändern.

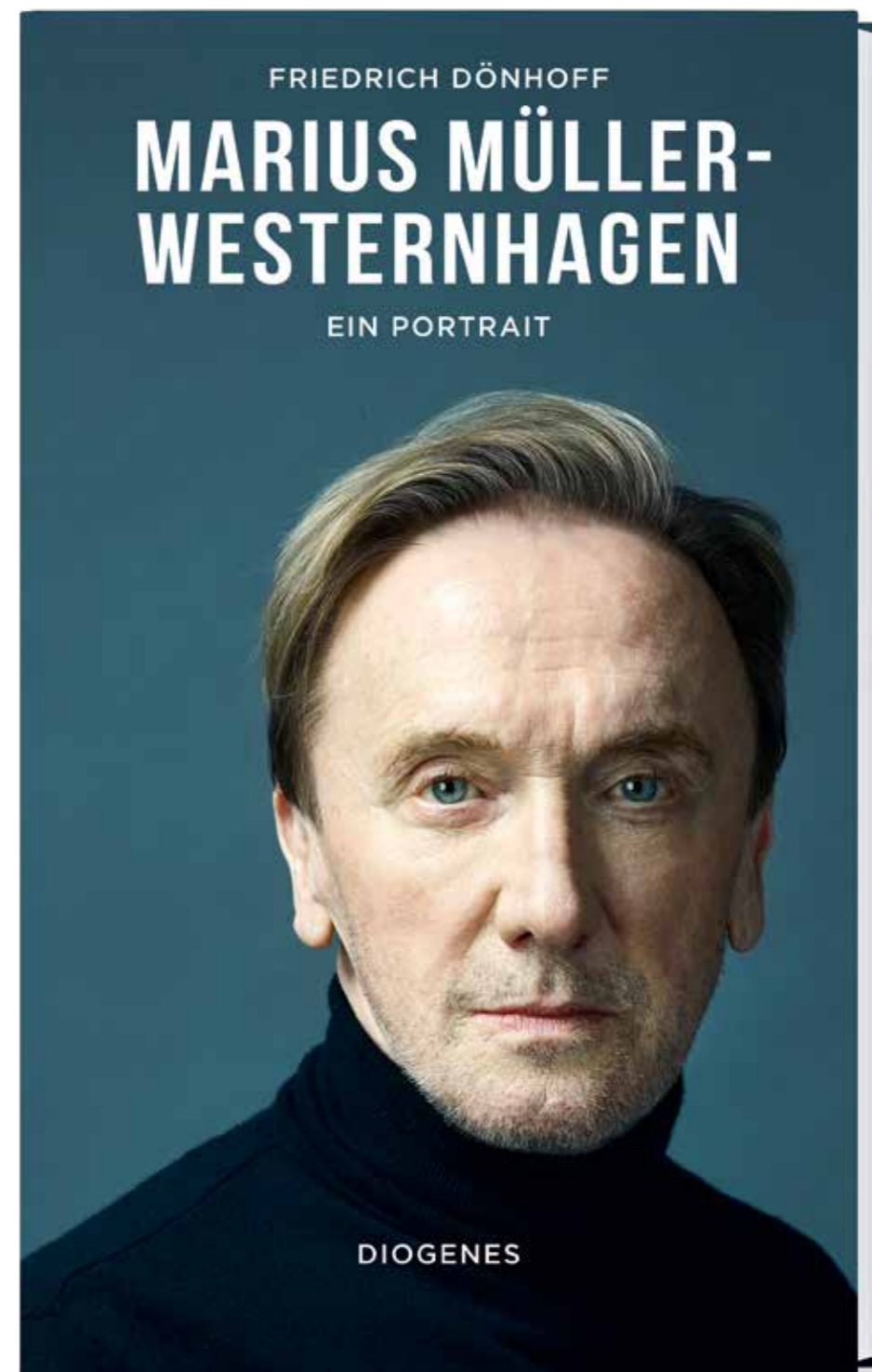
»Marius Müller-Westernhagen oder kurz: MMW, bundesrepublikanische Rock-’n’-Roll-Hoheit seit fünf Jahrzehnten.«

Götz Steeger / NDR, Hamburg



Foto: © Marvin Zilm

FRIEDRICH DÖNHOFF, geboren 1967 in Hamburg, ist in Kenia aufgewachsen. Er studierte Geschichte und Politik, verfasst Romane und Biografien, u. a. schrieb er den Bestseller *Die Welt ist so, wie man sie sieht* und *Ein gutes Leben ist die beste Antwort*. Friedrich Dönhoff lebt in Hamburg und Berlin.



Friedrich Dönhoff
*Marius Müller-
Westernhagen*
Ein Portrait

Mit einem Nachwort
von Philipp Keel

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Olaf Heine
© by Olaf Heine

23. November 2022 

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07202 0
WG 1961



Diogenes Bestseller

und Longseller



144 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07220 4



320 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07203 7



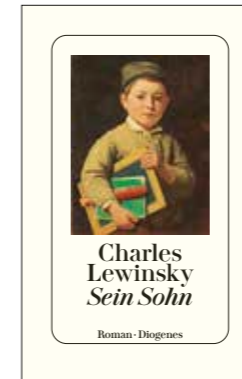
112 Seiten, Leinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 07149 8



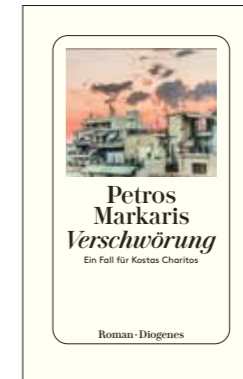
432 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07204 4



192 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07209 9



368 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07210 5



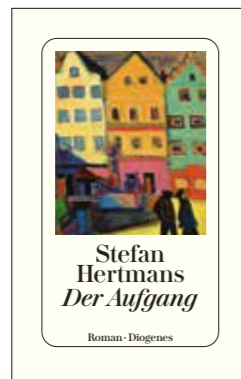
288 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07212 9



720 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 07213 6



288 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07205 1



480 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07188 7



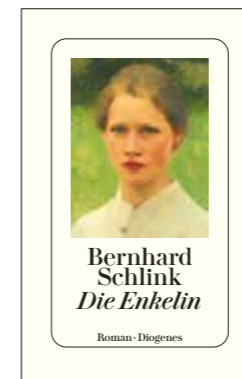
496 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30093 2



1376 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 07147 4



320 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07214 3



368 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 36.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07181 8



288 Seiten, Leinen
 € (D) 23.-/sFr 31.-/€ (A) 23.70
 ISBN 978 3 257 07200 6



272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07154 2



272 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07219 8



256 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07206 8



368 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07207 5



112 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07208 2



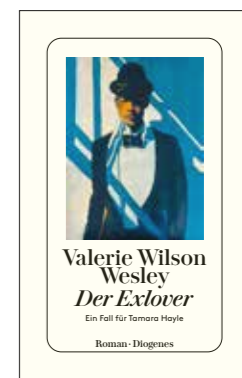
272 Seiten, Leinen
 € (D) 23.-/sFr 31.-/€ (A) 23.70
 ISBN 978 3 257 07197 9



240 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07217 4



608 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07218 1



288 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30088 5

Diogenes Kalender



wir lesen weiter

366 kluge Tage,
seit Jahren jedes Mal ausverkauft

Es geht immer leichter – abreißen und loslassen

Der Kalender-Bestseller für den bestmöglichen Start in den Tag



**Abreißen, loslassen
2024**
366 Tage mit Diogenes

ca. 366 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.–

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 51099 7
WG 7119

26. Juli 2023

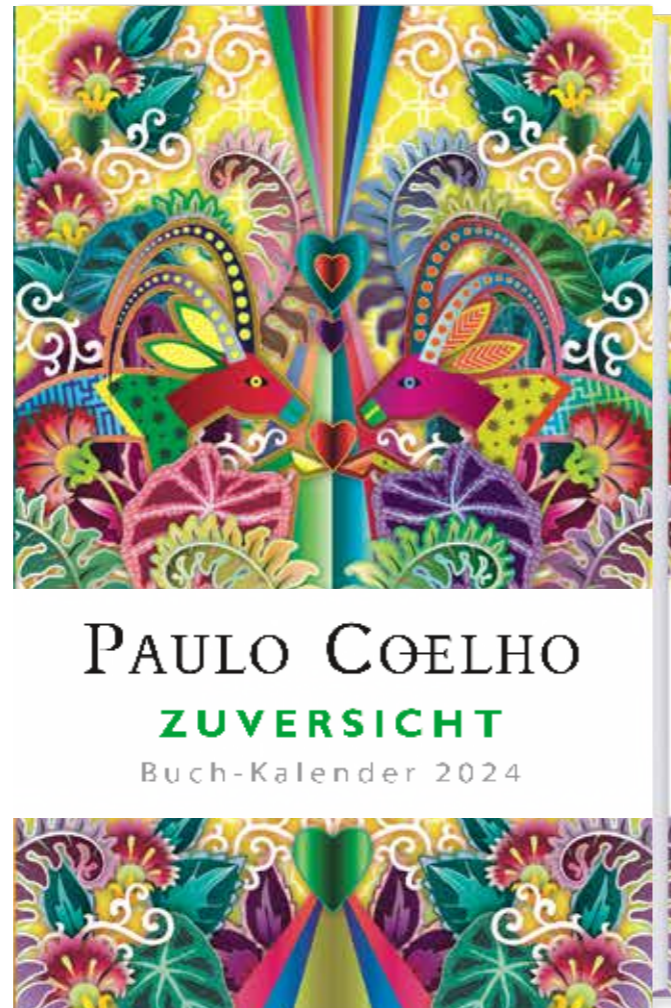


Tagebuch und Lebensbegleiter mit großen Sätzen und weisen Einsichten aus dem Werk Paulo Coelho

Zuversicht – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Wenn wir fröhlich und glücklich sind, sind wir auf dem richtigen Weg. Denn Freude ist ansteckend, und es gelingt ihr immer, eine Lösung zu finden.«

Aus Paulo Coelho's Roman *Die Schriften von Accra*



Paulo Coelho
Zuversicht
Buch-Kalender 2024

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv:
Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

26. Juli 2023

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 51100 0
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Und die Liebe hört niemals auf* wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2024

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv: Foto von Thomas Merkt / 500px
© Thomas Merkt / 500px / Getty Images

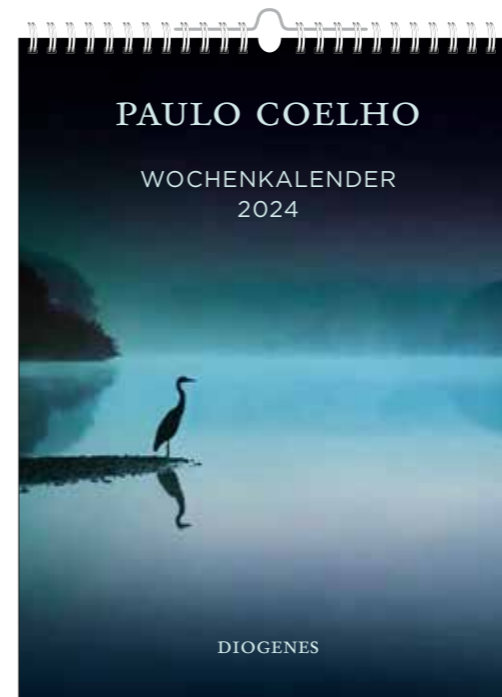
26. Juli 2023

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51101 7
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2024

54 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv: Foto von
Thomas Merkt / 500px
© Thomas Merkt / 500px /
Getty Images

26. Juli 2023

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.–

ISBN 978 3 257 51102 4
WG 7190



Diogenes
Kunstbuch
Geschenkbuch



wir lesen weiter

Jean-Jacques Sempé

17. August 1932 – 11. August 2022

Wir werden ihn nie vergessen.

»Ein meisterhafter Zeichner und ironischer Poet.«

Rolf Dieckmann/Stern, Hamburg



ISBN 978 3 257 02106 6



ISBN 978 3 257 06473 5



ISBN 978 3 257 02183 7



ISBN 978 3 257 02137 0



ISBN 978 3 257 02180 6



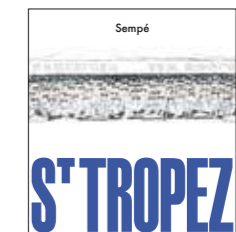
ISBN 978 3 257 02095 3



ISBN 978 3 257 02120 2



ISBN 978 3 257 02115 8



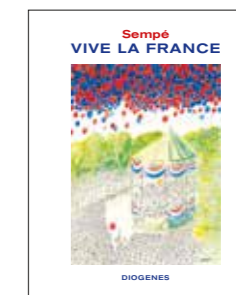
ISBN 978 3 257 02123 3



ISBN 978 3 257 02088 5



ISBN 978 3 257 02125 7



ISBN 978 3 257 02153 0



»Sempé ist Frankreich, alles ist da bei ihm,
die Ironie und die Zärtlichkeit.«

Orhan Pamuk

Sempés Vermächtnis ist ein Buch darüber, wie alles entsteht

Ein Band, bei dem wir dem französischsten aller Zeichner über
die Schulter schauen dürfen

Mit einem Vorwort von Patrick Modiano

Wie erreicht Sempé diesen Schwebzustand zwischen Traum und Alltäglichen? Wie gelingt es ihm, dass sich seine Figuren den Gesetzen der Schwerkraft zu entziehen scheinen? Anhand der Skizzen erahnen wir, dass der Weg von der Inspiration bis zur fertigen Zeichnung immer auch ein Herantasten ist, ein Suchen und Träumen.

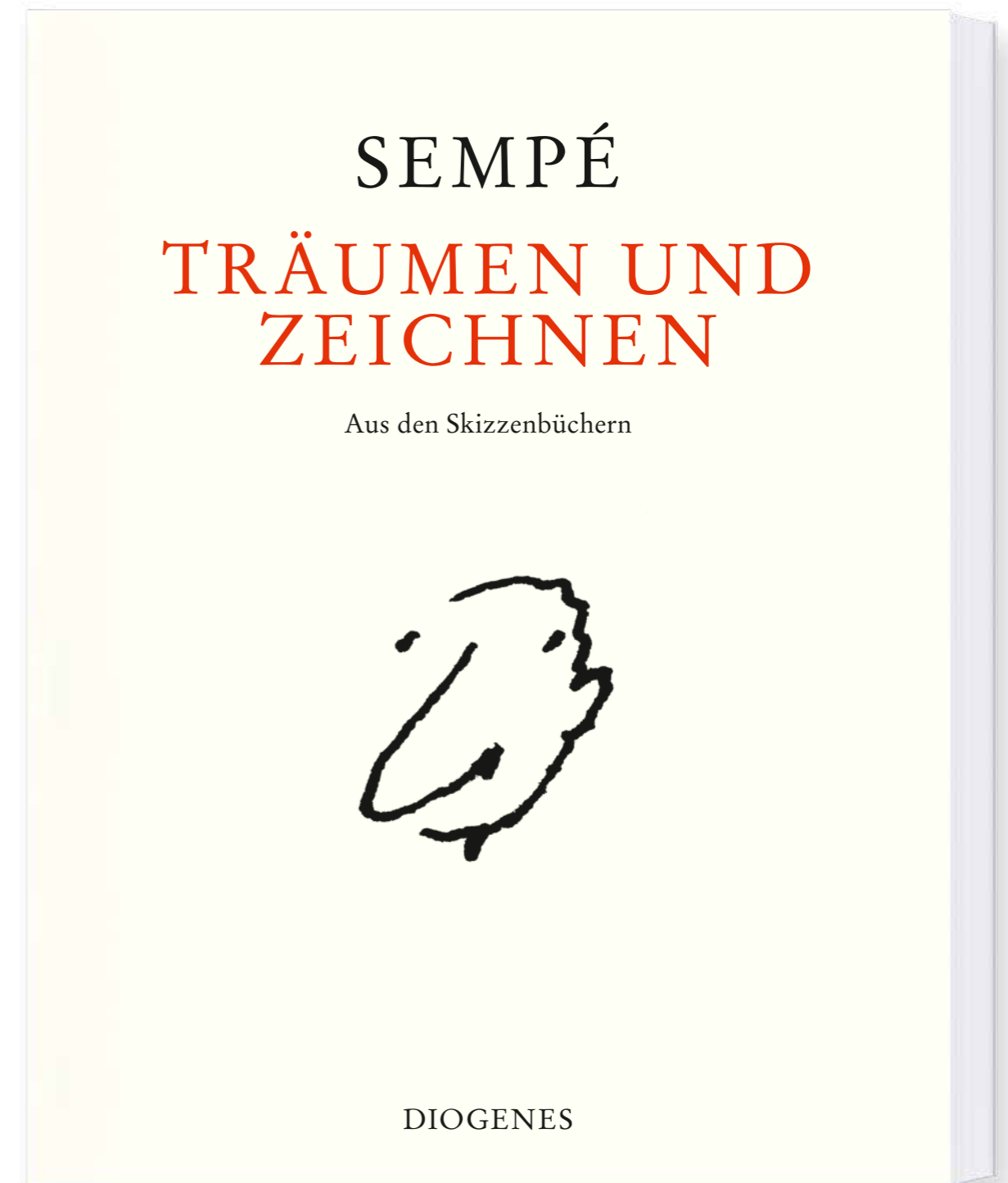
»Sempés Kunst der Beiläufigkeit geht direkt zu Herzen.«

Tobias Rütter / Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung



JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebte in Paris. Die Karikaturen in *Paris Match* und in *L'Express* waren nur erste Schritte zum Höhepunkt beim *New Yorker*, für den er ab 1978 arbeitete. Mit René Goscinny, Patrick Modiano und Patrick Süskind schuf er so legendäre Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine, die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer*. Jean-Jacques Sempé starb im Sommer 2022 in Paris.

Foto: V.S.D./Sipa



Jean-Jacques Sempé
Träumen
und zeichnen

Aus den Skizzenbüchern

Aus dem Französischen von
Friederike Kohl

Mit einem Vorwort
von Patrick Modiano

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Les Cahiers Dessinés,
Paris, unter dem Titel
'Carnets de bord'

ca. 240 Seiten, Paperback
22 x 28 cm

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé

24. Mai 2023

ca. € (D) 36.–
ca. sFr 47.–
ca. € (A) 37.10

ISBN 978 3 257 02186 8
WG 1580



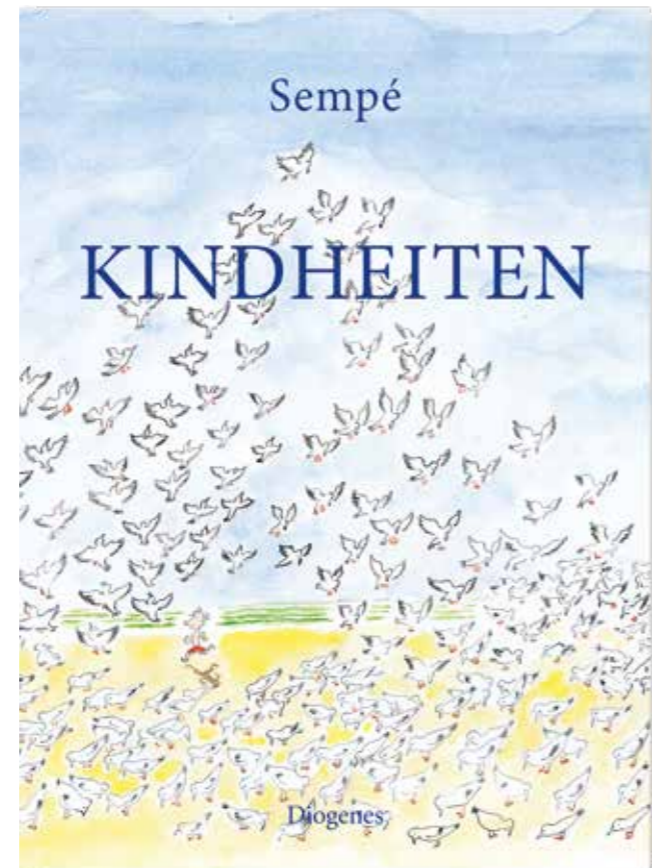
Sempés heitere
Autobiografie in Form
eines intimen Gesprächs
mit dem Journalisten
Marc Lecarpentier

Einmalig übersetzt
von Patrick Süskind

»Seit ich mit 12 Jahren mit dem Zeichnen anfang, wollte ich immer glückliche Menschen zeichnen.« Eine Kindheit, die nicht immer glücklich war, aber wie Sempé sie zeichnerisch umsetzte, wird für den Betrachter zu einem überwältigenden, farbigen und beglückenden Erlebnis. Eine anrührende Autobiografie in Worten und Bildern.

»Das Buch zeugt von so viel Lebensweisheit und Humor und erzählt in Bildern so viel mehr als Worte, dass es eine reine Freude ist.«

Ulrike Sárkány/NDR Kultur, Hannover



Jean-Jacques Sempé
Kindheiten

Aus dem Französischen
von Patrick Süskind
Die Originalausgabe erschien
2011 bei Éditions Denoël, Paris,
unter dem Titel »Enfances«

272 Seiten, Leinen, 23 x 32 cm
Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé

lieferbar

ca. € (D) 48.–
ca. sFr 63.–
ca. € (A) 49.40

ISBN 978 3 257 02120 2
WG 1180

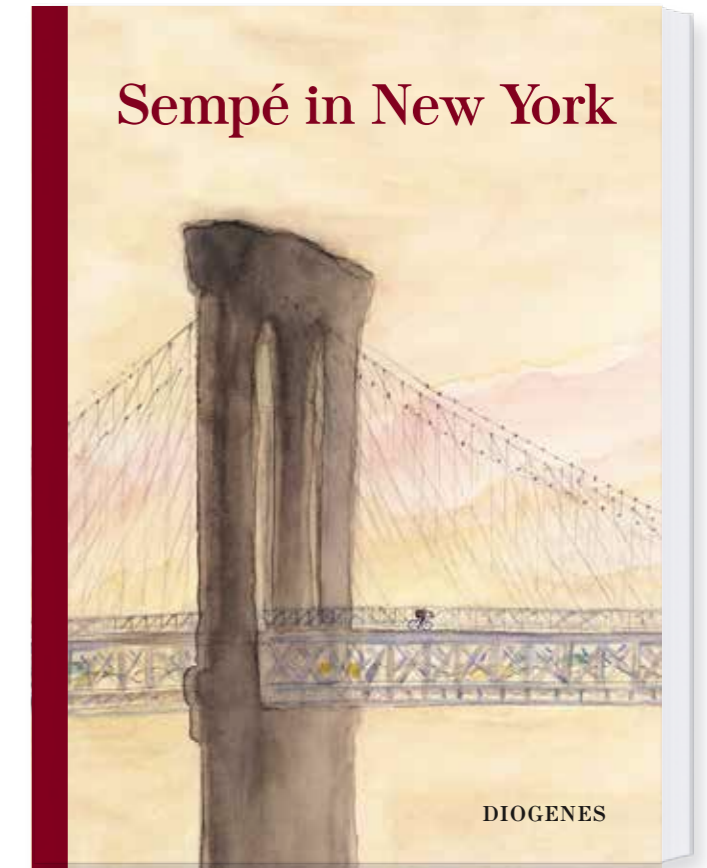


»Sempés Blick auf die überfüllten New Yorker Straßen schafft Bilder, die nur so vor Leben im Schatten und im Licht bersten.«

Elke Vogel/Tagesspiegel, Berlin

Neu: Sämtliche *New Yorker*-Cover
von Sempé in einem Band

1978 erscheint die Zeitschrift *The New Yorker* erstmals mit einem Cover von Sempé. Für jeden Karikaturisten ist dies die höchste Weihe. So auch für Sempé, der darin schon als Jugendlicher die großen amerikanischen Zeichner entdeckt hatte, von Saul Steinberg bis William Steig. Bis zu seinem Tod hat Sempé über hundert Cover für den *New Yorker* gezeichnet. Und man kann ohne Übertreibung sagen: Sempé wäre nicht Sempé ohne den *New Yorker*, und der *New Yorker* wäre nicht der *New Yorker* ohne Sempé.



Jean-Jacques Sempé
Sempé in New York

Herausgegeben
von Martine Gossieaux
Aus dem Französischen
von Anna von Cramer-Klett,
Tobias Scheffel und
Margaux de Weck

ca. 320 Seiten, Paperback,
17 x 23,5 cm
Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé

24. Mai 2023
Erweiterte Neuauflage

ca. € (D) 54.–
ca. sFr 69.–
ca. € (A) 55.60

ISBN 978 3 257 02187 5
WG 1180



Gute-Nacht-Küsse, Guten-Morgen-Küsse, Bitte-Küsse, Danke-Küsse, pappige, schlabbrige, labbrige Küsse – bäh!

Der Klassiker von Tomi Ungerer als Graphic Novel

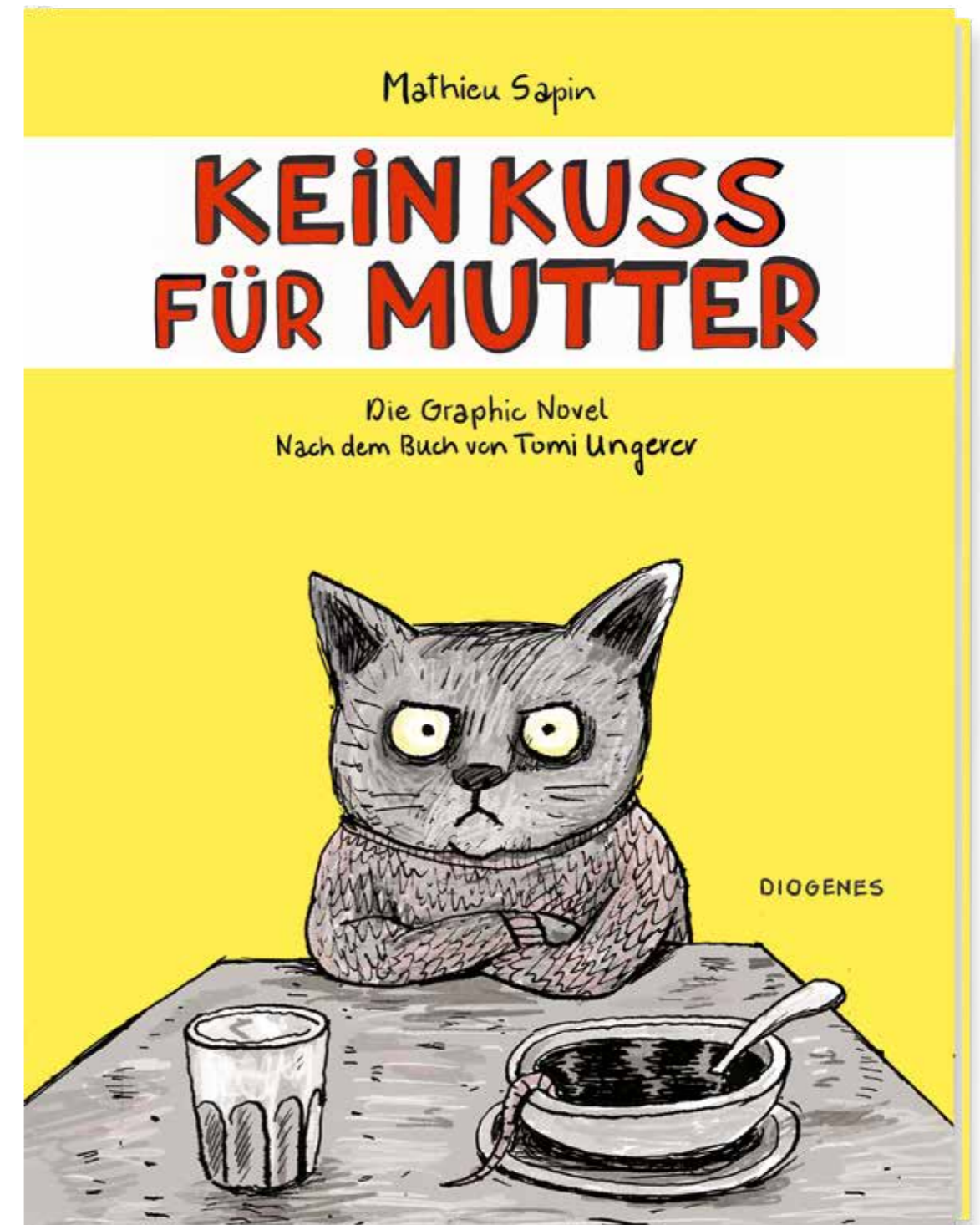
Eine Hommage des großen französischen Comic-Künstlers Mathieu Sapin

Mit einem Making-of in Comic-Form

Wenn Toby Tatze etwas nicht ausstehen kann, dann ist es, abgeknutscht zu werden. Erst recht nicht vor seinen Freunden. Doch seine Mutter will ihn ständig küssen, hätscheln, kosen, nennt ihn »Schätzchen« hier, »Honig-schneck« da. Nein, Toby hat genug. Keine Küsse mehr! Wie wird Mutter Tatze in Zukunft ihre Liebe zeigen?



MATHIEU SAPIN, geboren 1974 in Dijon, studierte in Straßburg Illustration. Er zeichnet Graphic Novels für Kinder und Jugendliche (*Akissi*) und ist bekannt für Comic-Reportagen, etwa über Gérard Depardieu (*Gérard*) oder Emmanuel Macron (*Comédie Française*). Das Werk von Tomi Ungerer war für seine Kindheit und seine Laufbahn prägend – besonders *Kein Kuss für Mutter*.



Tomi Ungerer
Mathieu Sapin
Kein Kuss für Mutter
Die Graphic Novel

Aus dem
amerikanischen Englisch
von Anna Cramer-Klett

ca. 80 Seiten, gebunden,
21 x 27,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Mathieu Sapin

22. März 2023

Ab 6 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 02189 9
WG 1181



Andere Kinder wachsen – Schorschi schrumpft. Eine Geschichte vom umgekehrten Erwachsenwerden

Neuauflage in klassischer Ausstattung

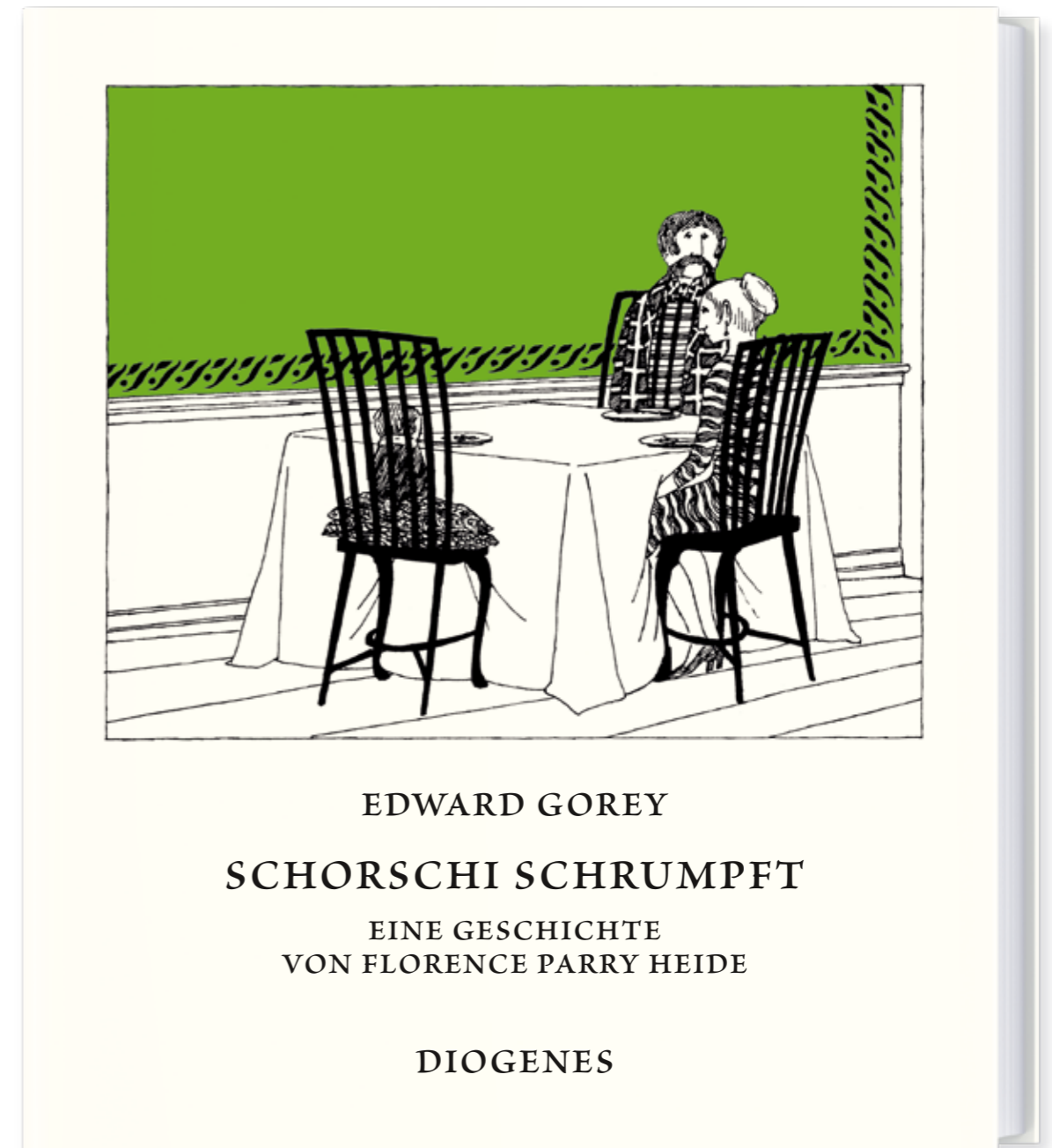
Eigentlich sollte Schorschi größer werden, doch stattdessen schrumpft und schrumpft er. Während er sich bemüht, in einer viel zu großen Welt zu bestehen, wird sein Schrumpfen ringsum von den Erwachsenen ignoriert. Eine humorvolle Geschichte mit Widerhaken, brillant illustriert vom Meister der Zeichenkunst.

»Edward Gorey ist in seinen skurrilen Schorschi-Büchern kaum zu übertreffen. Da sitzt jeder Strich, jede Schraffur.«

Christa Spatz/Frankfurter Rundschau



EDWARD GOREY, geboren 1925 in Chicago, war Art Director des Verlags Doubleday & Co. In seinem knöchellangen Pelzmantel wurde er zum stadtbekanntesten New Yorker Exzentriker. Weltbekannt machten ihn seine Bildergeschichten. Die Ehrungen seines Werks reichten vom Deutschen Jugendbuchpreis bis zum Verbot durch das österreichische Innenministerium wegen Pornografie. Bis zu seinem Tod im April 2000 lebte er zurückgezogen auf Cape Cod.



Edward Gorey
Schorschi schrumpft
Eine Geschichte
von Florence Parry Heide

Mit Zeichnungen
von Edward Gorey

Aus dem
amerikanischen Englisch
von Hans Wollschläger

64 Seiten, gebunden,
17,5 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
Mit freundlicher
Genehmigung des Edward
Gorey Charitable Trust,
New York

24. Mai 2023

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01303 0
WG 1250



SCHÖNER LEBEN MIT LORIENT

Über 225 000 verkaufte Exemplare

Bereits erschienen:



ISBN 978 3 257 02141 7



ISBN 978 3 257 02146 2



ISBN 978 3 257 02143 1



ISBN 978 3 257 02144 8



ISBN 978 3 257 02142 4



ISBN 978 3 257 02145 5



ISBN 978 3 257 02148 6



ISBN 978 3 257 02166 0



ISBN 978 3 257 02169 1



ISBN 978 3 257 02173 8



ISBN 978 3 257 02179 0



ISBN 978 3 257 02182 0



ISBN 978 3 257 02185 1



Die schönsten Cartoons von Lorient zum Thema Liebe und Beziehung

Gerade in Liebesdingen sind Takt und Stil entscheidend. In über 150 Zeichnungen präsentiert Lorient lebensnahe Ratschläge zum formvollendeten Flirten, erfolgreichen Verloben und zur Wahl der richtigen Partnerin oder des passenden Gatten. Mit Beispielen für unwiderstehliche Liebesbriefe und Tipps für eine glückliche Ehe: *Auch bewährten, eingespielten Ehen droht keine Langeweile, wenn man rechtzeitig um unterhaltsamen Lesestoff besorgt ist.*

»Lorient ist unsterblich.«

Bernd Graff
Süddeutsche Zeitung, München



Wahre Liebe mit Lorient

Herausgegeben von Susanne
von Bülow und Peter Geyer

ca. 128 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Lorient

22. März 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 02188 2
WG 1180



Foto: © Isolda Ohlbaum

LORIENT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Grafik an der Hamburger Landeskunstschule. Seine humoristischen Arbeiten in *Stern*, *Weltbild* und *Quick* machten ihn berühmt. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Lorient starb 2011.

Diogenes Bestseller

und Longseller



256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07176 4



16 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01294 1



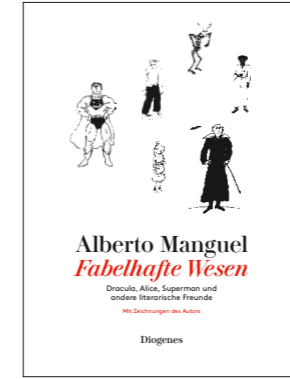
464 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07089 7



272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07131 3



96 Seiten, Pappband
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02101 1



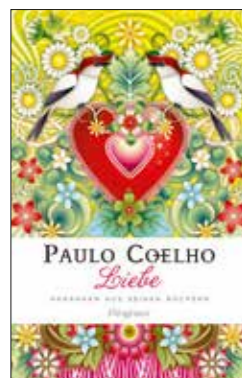
288 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07211 2



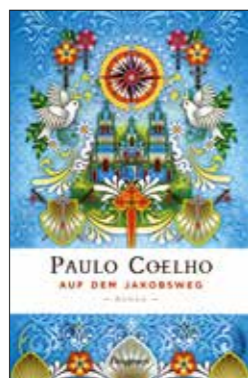
192 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07126 9



144 Seiten, Broschur
 € (D) 38.-/sFr 50.-/€ (A) 39.10
 ISBN 978 3 257 02176 9



128 Seiten, gebunden
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 06757 6



288 Seiten, gebunden
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06770 5



288 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 07069 9



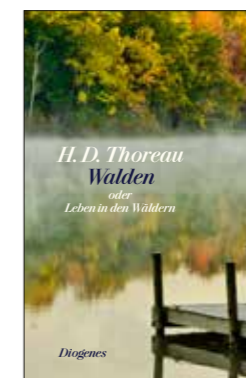
240 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07184 9



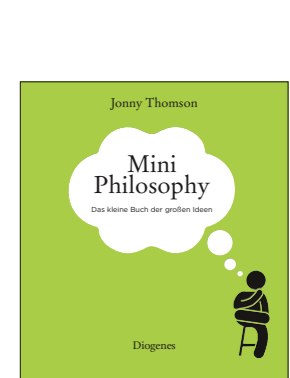
176 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 07183 2



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06990 7



512 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06932 7



304 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07216 7



256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06951 8



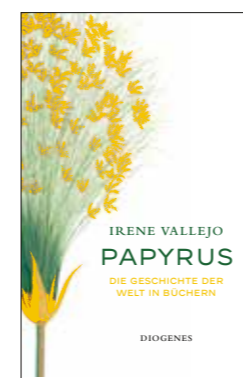
96 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02154 7



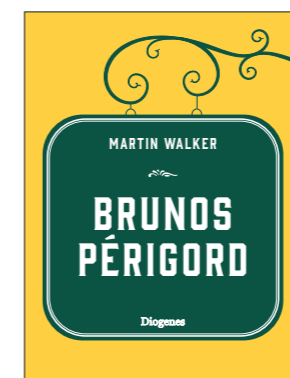
144 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02155 4



88 Seiten, Pappband
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 51008 9



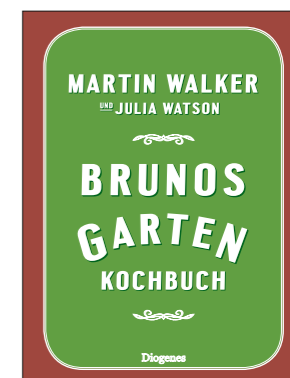
752 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07198 6



288 Seiten, Leinen
 € (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10
 ISBN 978 3 257 07201 3



320 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 06914 3



352 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 07090 3

Diogenes Kinderbuch



Stefan Bachmann

Absolut bezaubernd –
eine fesselnde
Coming-of-Age-
Geschichte über Hexen,
Familie und die Magie
der Freundschaft

»Die Leser werden nicht in der Lage sein,
die Seiten schnell genug umzublättern.«

Soman Chainani, *New York Times*-Bestsellerautor
der Serie *The School for Good and Evil*



»Ich war eine Waise und hatte bis vor drei Tagen geglaubt,
dass ich es für den Rest meines Lebens bleiben würde.
Doch das Schicksal schien andere Pläne mit mir zu haben und hatte
sie mir auf dem denkbar seltsamsten Wege mitgeteilt.«

Bestseller-Marketing

Social Postings auf Facebook & Instagram

Newsletter-Marketing

Empfehlungsmarketing über LovelyBooks

Content auf Diogenes Blog



In einem verwunschenen Schloss sucht Zita Bridgeborn nach der Lösung eines lang gehüteten Familiengeheimnisses.

Geister, magische Tierwesen und dunkle Magie: Willkommen in Blackbird Castle

Eine fantastische Geschichte über ein furchtloses Mädchen, undurchsichtige Familienbande und jede Menge Zauberei

Als eine Vogelscheuche über den Gartenzaun klettert und der zwölfjährigen Zita Bridgeborn einen Brief überreicht, beginnt das Abenteuer ihres Lebens. Sie soll ein Schloss geerbt haben und nicht nur das: Eine Hexe soll sie auch noch sein! Doch Zita kennt weder praktische Zaubersprüche, noch hat sie einen fliegenden Besen. Sie weiß auch noch nicht, dass sie bald auf uralte Familiengeheimnisse, Geister und allerhand magische Kreaturen stoßen wird. Kann sie das Erbe von Blackbird Castle retten?

»Stefan Bachmann: in den USA ein Star, in Deutschland als Wunderkind gefeiert.«

Wolfgang Höbel/KulturSpiegel



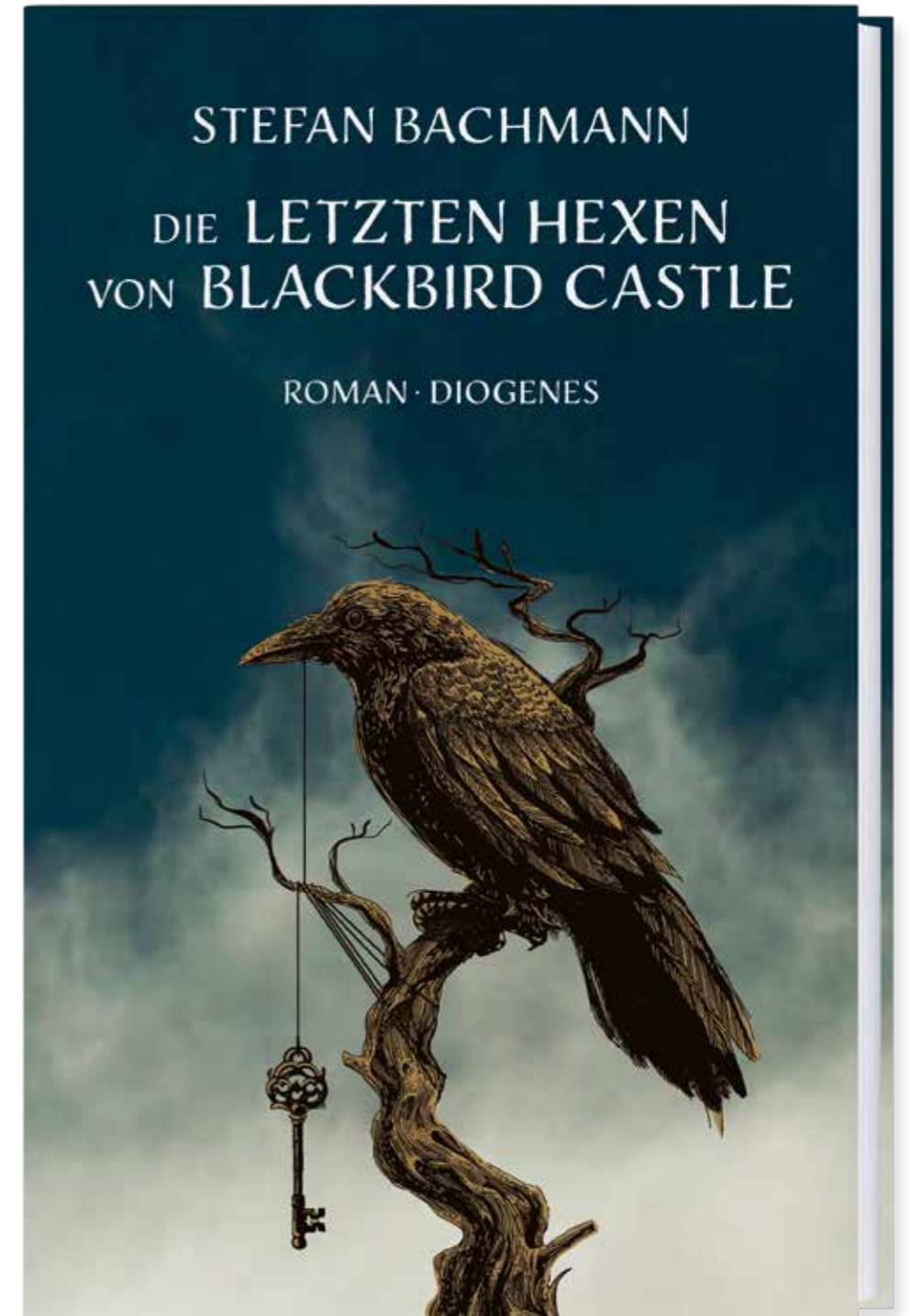
STEFAN BACHMANN, geboren 1993 in Boulder/Colorado, verbrachte den Großteil seiner Kindheit in der Schweiz, wo er an der Zürcher Hochschule der Künste ein Studium der Komposition und Musiktheorie absolvierte. Sein von der Liebe zu Steampunk, Charles Dickens und C.S. Lewis' *Chroniken von Narnia* inspiriertes Debüt *Die Seltsamen* war ein Riesenerfolg in den USA und in Deutschland. Stefan Bachmanns Werke wurden in über fünfzehn Ländern veröffentlicht. Seit 2022 unterrichtet er Creative Writing im Jungen Literaturlabor in Zürich.



ISBN 978 3 257 24331 4



ISBN 978 3 257 24332 1



Stefan Bachmann
Die letzten Hexen von Blackbird Castle

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefanie Schäfer

ca. 256 Seiten, Leinen
11,6 x 18,4 cm

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

Covermotiv: Illustration von Tony Midiyanto, »Raven Illustration«, Design von Rahel Bünter © Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 01310 8
WG 1250

22. März 2023  

Ab 10 Jahren



Der neue Helme Heine

Das gigantische Abenteuer
einer kleinen Maus



Man kann vor etwas Angst haben
und es trotzdem tun.

Mäuse wollen es wissen

Eine Geschichte, die Mut macht

Liebevoll geschrieben und genial illustriert – jetzt schon ein Klassiker

Wie langweilig das Leben ist, wenn man nicht über den Tellerrand schaut. Das denkt sich auch Mini, die im Keller tief unter der Treppe wohnt. Anders als die kleine Maus sind Vater und Mutter aber ständig besorgt. Lauter Gefahren tummeln sich vor dem Mauseloch. Doch Mini lässt sich nicht verunsichern. Voller Tatendrang macht sie sich immer wieder mutig auf die Suche nach Gleichgesinnten, und siehe da, es gibt noch andere kleine Abenteurer.



ISBN 978 3 257 01296 5



ISBN 978 3 257 01271 2



Helme Heine
Mini

Keine Angst vor großen Tieren

ca. 36 Seiten, gebunden,
22 x 27,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Helme Heine

22. März 2023

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01315 3
WG 1210



Der kleine Panda bringt Kinder im Nu zu Bett

Eine Gute-Nacht-Geschichte
von Timon Meyer & Julian Meyer



ISBN 978 3 257 01263 7



ISBN 978 3 257 01292 7

Der kleine Panda aus *Heute nicht* ist zurück

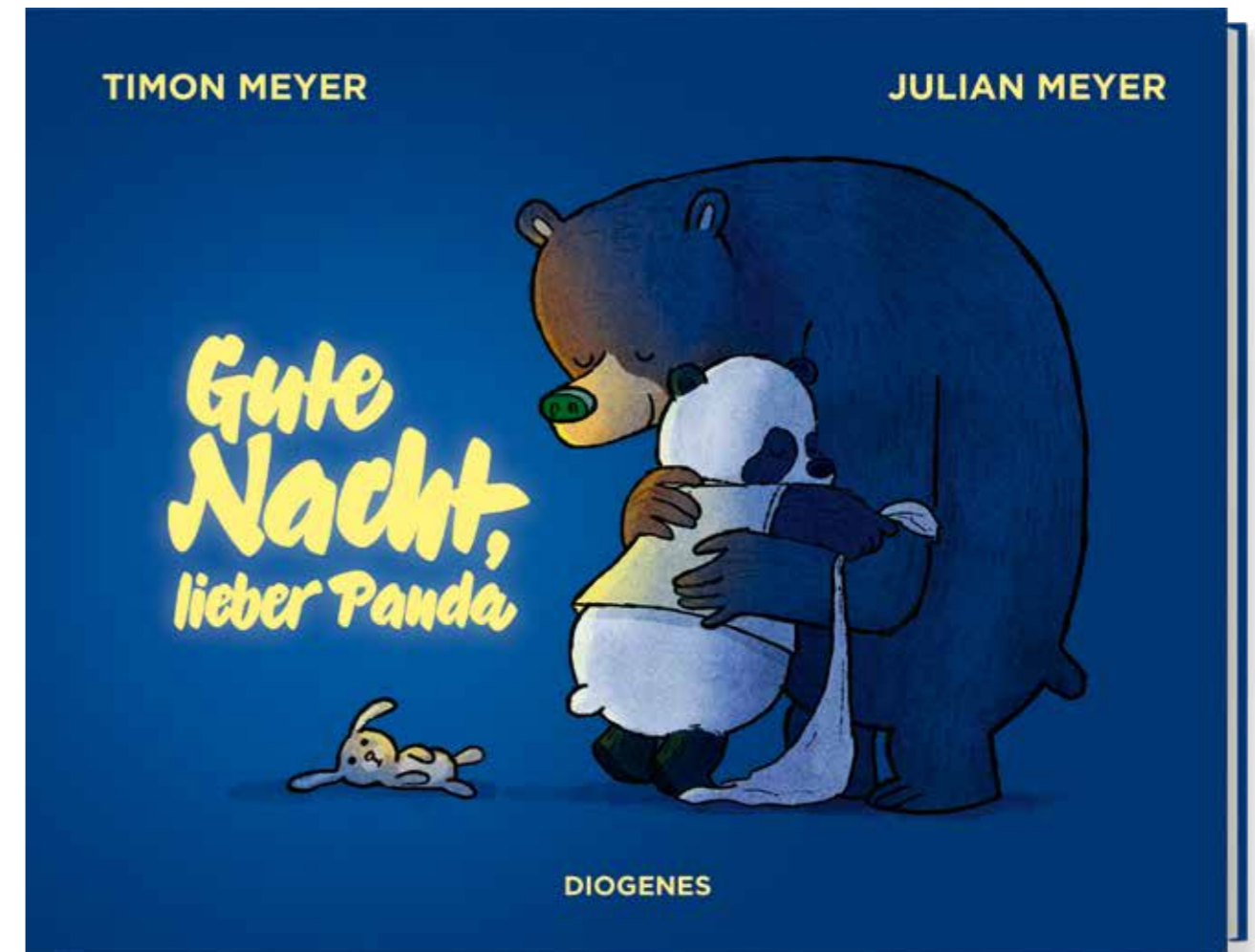
Liebevolle Gute-Nacht-Geschichte und lustiges Mitmachbuch

Kinder lieben diese Reime

*Panda hat heut viel gemacht,
viel gespielt und viel gelacht.*

*Und jetzt ist Panda ganz k.o.,
putzt sich die Zähne, geht aufs Klo,
und legt sich endlich dann ins Bett.*

*Mit Lieblingskissen, Lieblingsbuch,
mit Kuscheltier und Kuscheltuch.*



Julian Meyer/Timon Meyer
Gute Nacht, lieber Panda

ca. 32 Seiten, gebunden,
26 x 21 cm

Covermotiv: Illustration
von Julian Meyer
© Julian Meyer

22. Februar 2023

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01316 0
WG 1231

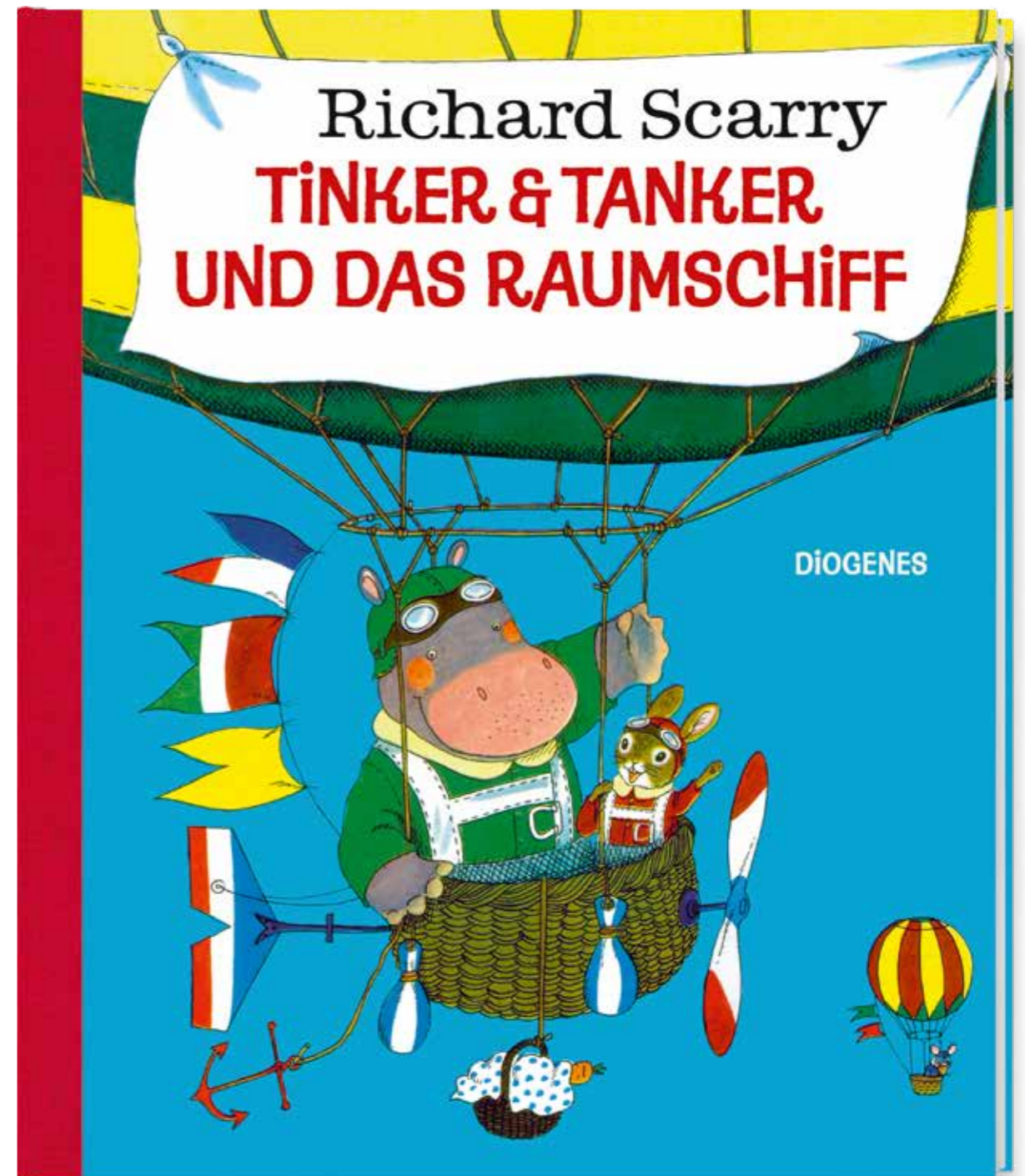


Tinker, der schlaue Hase, und Tanker, das gemütliche Nilpferd – zwei liebenswerte Helden von Richard Scarry

Der Kinderbuch-Klassiker zum ersten Mal bei Diogenes

Ein bezauberndes Abenteuer mit viel Humor

Lass uns zum Mond fliegen!, sagt Tinker. Wie denn?, fragt Tanker. Wir bauen ein Raumschiff, sagt Tinker. Gesagt, getan. In der ganzen Stadt suchen Tinker und Tanker nach Baumaterial, und schließlich ist der große Tag gekommen: Das Raumschiff hebt ab! Doch bis zum Mond ist es ein weiter Weg voller Abenteuer.



ISBN 978 3 257 01247 7



ISBN 978 3 257 01264 4



Richard Scarry
Tinker & Tanker
und das Raumschiff

Aus dem
amerikanischen Englisch
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe
erschien 1961 bei Doubleday
& Company, New York, unter
dem Titel ›Tinker and Tanker
and Their Space Ship‹

ca. 36 Seiten, Halbleinen,
25,3 x 30,3 cm

Covermotiv: Illustration
von Richard Scarry

22. März 2023

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01319 1
WG 1210

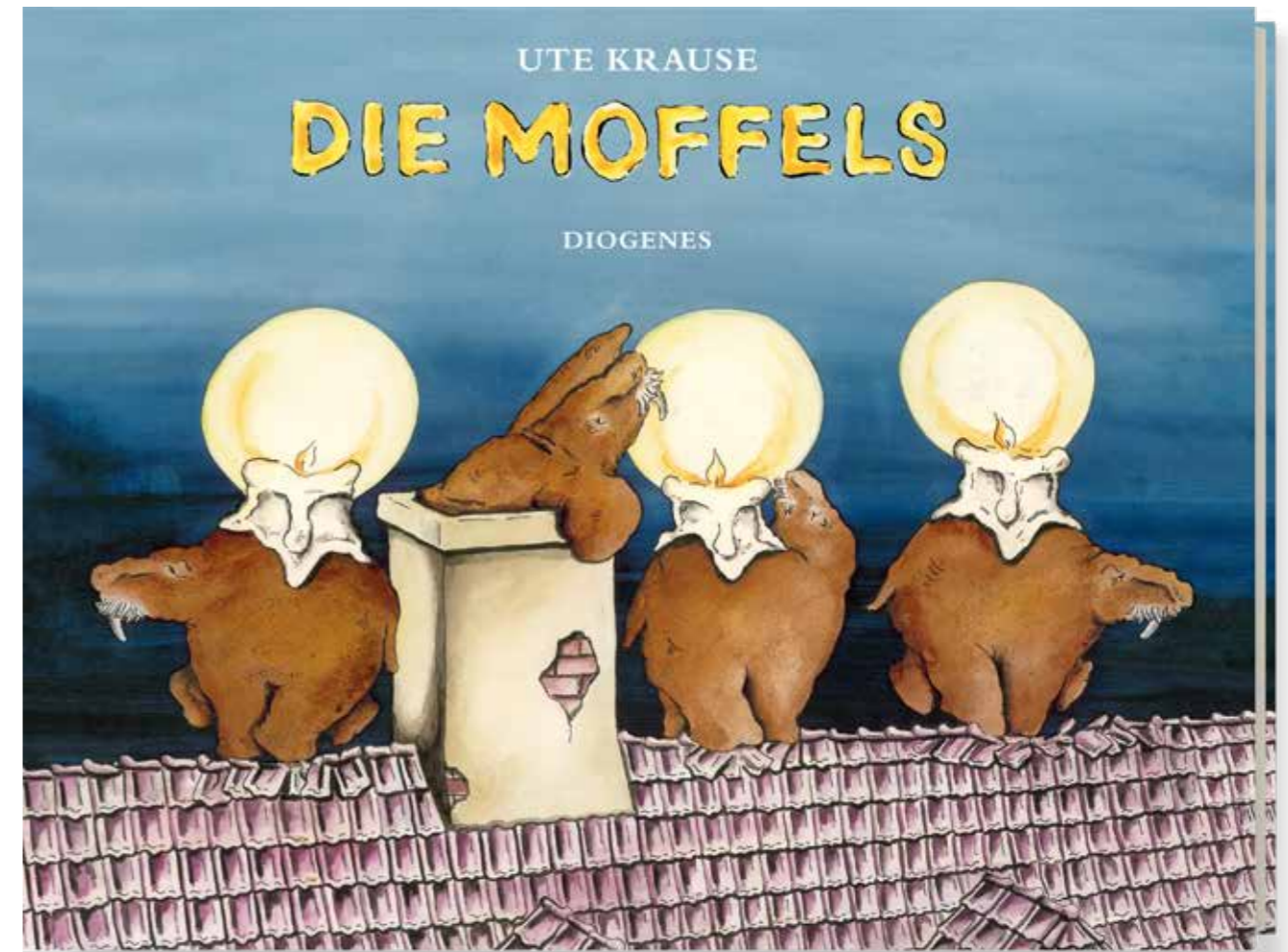


»Ute Krause hat diese herrlich-faulen Wesen erfunden und in lustigen Versen beschrieben. Kinder werden an diesen Getümen ihren Spaß haben.«

Tagesspiegel, Berlin

Bekannt aus der Kindersendung *Unser Sandmännchen*

Am liebsten schlafen die Moffels den lieben langen Tag. Nur nach Mitternacht, wenn die Menschen träumen, dann sind die Moffels unterwegs, steigen über Dächer, streifen durch leeren Straßen, gehen beim Bäcker und in der Schule vorbei, landen im Kaufhaus und im Zoo, aber was sie suchen, finden sie nicht: einen Munschen, wie die Menschen bei den Moffels heißen. Denn die schlafen ja nachts ...



ISBN 978 3 257 80424 9



ISBN 978 3 257 01261 3



Ute Krause
Die Moffels

ca. 32 Seiten, gebunden,
30,5 x 23 cm

Covermotiv: Illustration
von Ute Krause

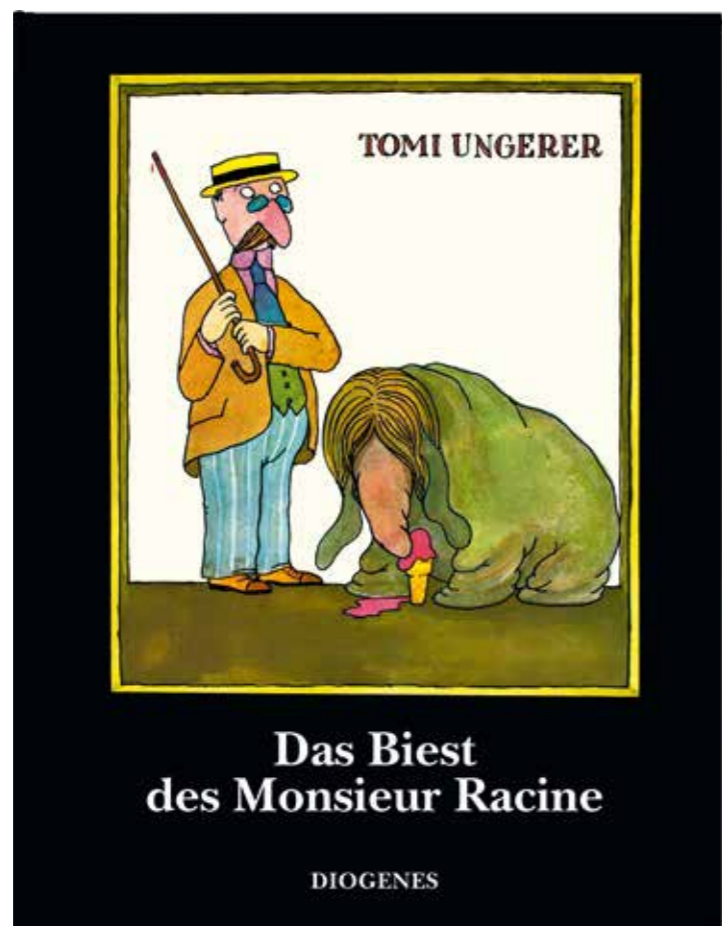
22. Februar 2023
Neuausgabe

Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 00725 1
WG 1210





»Das ist spitzbübischer, reinstes Ungerer, meisterhaft illustriert. Ungerer vom Besten!«

Reinhard Stumm / Basler Zeitung

Ein unvergesslicher Klassiker – anrührend und voller hinter sinniger Details

Ein Biest mit sockenartigen Ohren und einem Körper, der aussieht wie ein Haufen Woldecken, taucht in Monsieur Racines Garten aus. Es ist freundlich und liebt Himbeereis. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

Tomi Ungerer
Das Biest des Monsieur Racine

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans Manz

32 Seiten, gebunden, 23 x 30 cm
Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer

lieferbar

Ab 4 Jahren

€ (D) 16.90
sFr 24.90
€ (A) 17.40

ISBN 978 3 257 00544 8
WG 1210

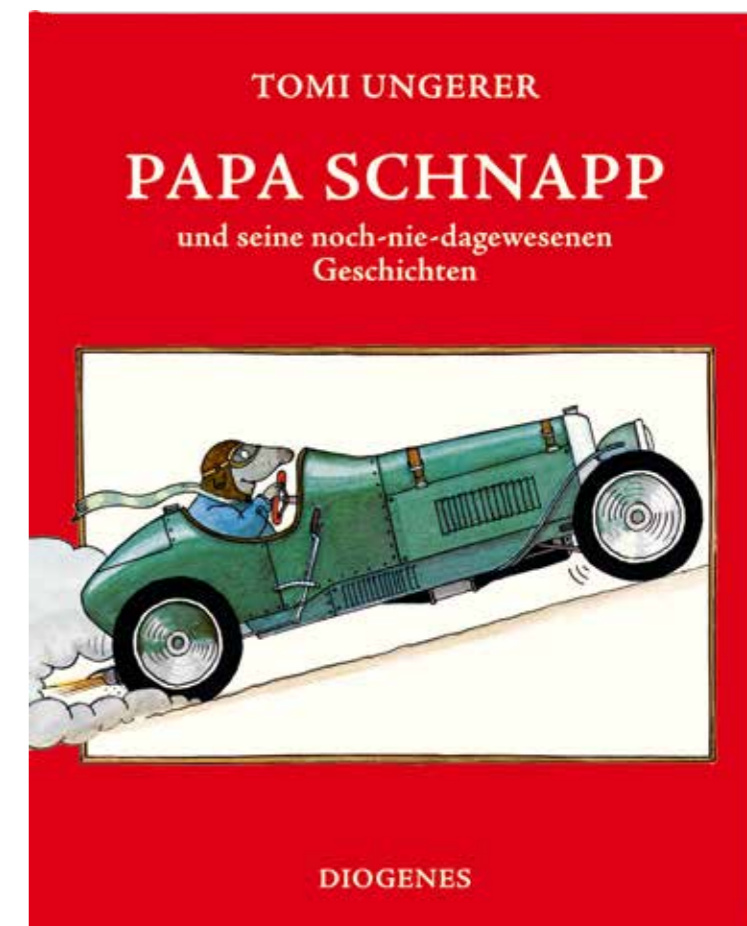


»Ich liebe alle kleinen Geschichten in diesem Buch. Es ist großartig.«

Axel Scheffler

Ein Meisterwerk der Zeichenkunst und des skurrilen Humors zum Wiederentdecken

Papa Schnapp ist ein Sammler von haarsträubenden Geschichten: etwa die von Robinson Runkel, der von zu Hause davongelaufen ist und die Familienbadewanne mitgenommen hat. Oder die vom hungrigen Sofa. Oder von Herrn Balduin Brösel, der seiner Frau zur Silberhochzeit eine Dampfwalze geschenkt hat – sehr praktisch, um die Wäsche zu bügeln oder den Kuchenteig auszurollen.



Tomi Ungerer
Papa Schnapp
und seine noch-nie-dagewesenen Geschichten

Aus dem amerikanischen Englisch von Anna Cramer-Klett

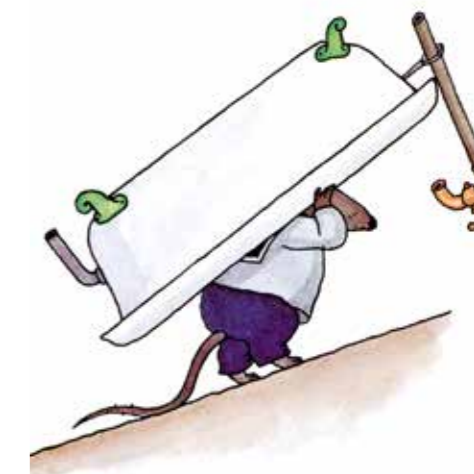
ca. 36 Seiten, Halbleinen, 23 x 29 cm
Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer

22. März 2023
Neuausgabe

Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 00633 9
WG 1210



Diogenes Bestseller

und Longseller



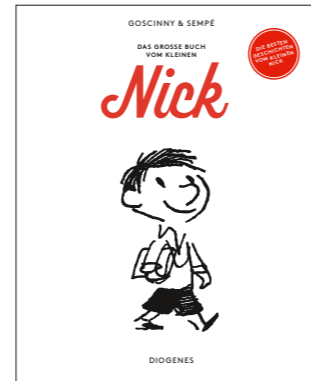
32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01304 7



12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01215 6



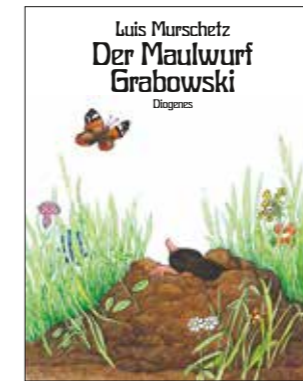
12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01275 0



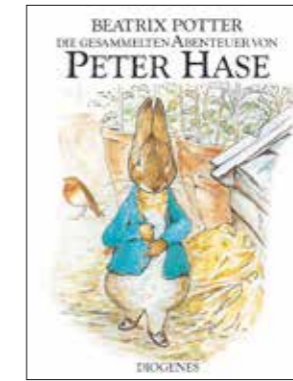
368 Seiten, Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 01188 3



32 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01288 0



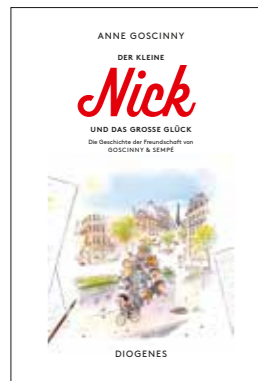
32 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4



80 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00662 9



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01187 6



128 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01309 2



40 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01250 7



672 Seiten, Leinen
 € (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
 ISBN 978 3 257 00685 8



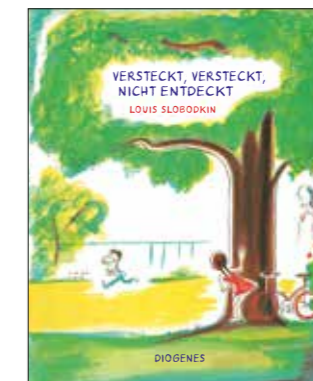
36 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01286 6



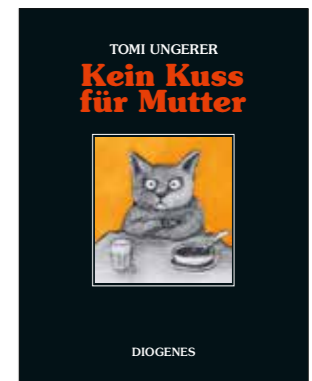
80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01190 6



40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6



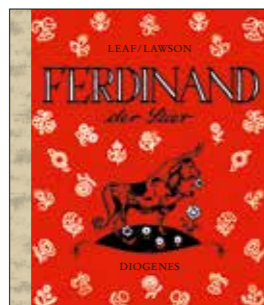
32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01290 3



48 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01178 4



36 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01305 4



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01163 0



272 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01306 1



26 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 01262 0



40 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8



192 Seiten, Halbleinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06980 8



48 Seiten, fadengeheftet
 € (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.20
 ISBN 978 3 257 01287 3



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01142 5

Diogenes Taschenbuch



wir lesen weiter

»Gott liebt die Seelen,
nicht das äußere Werk.«

Meister Eckehart gilt als der bedeutendste deutsche Mystiker. Er war ein großer, kühner und moderner Geist und ein begnadeter Prediger, der mit seinen auf Deutsch verfassten Werken zeitlose Wahrheiten über Gott und die menschliche Seele den »einfachen Leuten« zugänglich machte. Bis heute laden seine Lehren ein zu mehr Ruhe, Reflexion und Gelassenheit.

»Etwas mehr Meister Eckehart
täte manchem gut.«

C.G. Jung



Meister Eckehart
*Wo du dich findest,
da lass von dir ab*
Die schönsten Predigten

22. Februar 2023

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

diogenes deluxe 26164,
ca. 384 Seiten
Die Erstausgabe dieser
Neuedition erschien 1963 im
Carl Hanser Verlag, München
Covermotiv: Foto von Angel
Albarrán und Anna Cabrera,
»The Mouth of Krishna #905«
© AlbarranCabrera

ISBN 978 3 257 26164 6
WG 2547



MEISTER ECKEHART, aus ritterlichem Geschlecht um 1260 in Hochheim bei Gotha geboren, trat in Erfurt sehr jung den Dominikanern bei. Seine Predigten machten den Theologen und Philosophen berühmt. Er leitete verschiedene Klöster und war Professor an der Sorbonne (daher der Zusatz *Meister*, der für *magister* steht). Mit seinen auf Deutsch geschriebenen Traktaten und Predigten gilt der Mystiker als einer der Begründer der deutschen Prosa. Eckehart starb zwischen 1327 und 1328 in Köln oder Avignon.

Zum 75. Geburtstag –
Martin Suter pur

Sein brillanter Psychothriller,
jetzt im deluxe-Format

Durch eine rätselhafte Kopfverletzung hat der Journalist Fabio Rossi eine Amnesie von fünfzig Tagen. Als er seine Vergangenheit zu rekonstruieren beginnt, stößt er dabei auf ein Bild von sich, das ihn zutiefst befremdet. Er scheint merkwürdige Dinge getan, ein seltsames Verhalten an den Tag gelegt zu haben in jener Zeit. Und offenbar gibt es Leute, denen es lieber wäre, jener Fabio bliebe ausgelöscht.

»Es ist eine große Kunst,
Unterhaltungsliteratur auf diesem
Niveau zu schreiben.«

Urs Steiner/Neue Zürcher Zeitung



Martin Suter
Ein perfekter Freund

22. Februar 2023

Roman

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

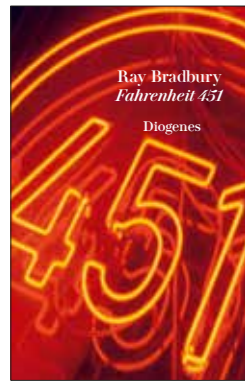
diogenes deluxe 26171,
ca. 352 Seiten
Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
»Early Bird 2021«
© Philipp Keel

ISBN 978 3 257 26171 4
WG 2112



MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane und *Business-Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen sechs Bände vor. 2022 feierte der Kinofilm von André Schäfer *Alles über Martin Suter. Außer die Wahrheit* am Locarno Film Festival Premiere. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich. Mehr Informationen auf martin-suter.com.

diogenes deluxe



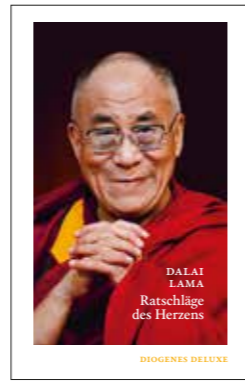
304 Seiten, gebunden
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26104 2



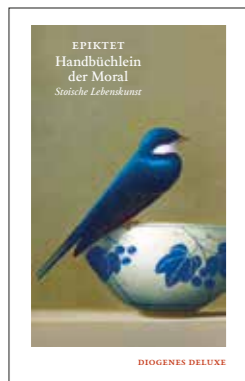
144 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26157 8



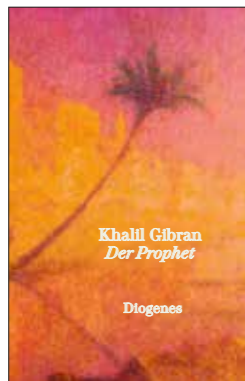
240 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26116 5



256 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26138 7



144 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26169 1



112 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26147 9



336 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26151 6



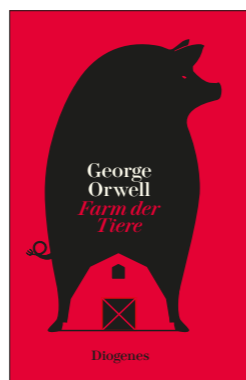
352 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26162 2



240 Seiten, gebunden
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26152 3



528 Seiten, Leinen
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26156 1



192 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26137 0



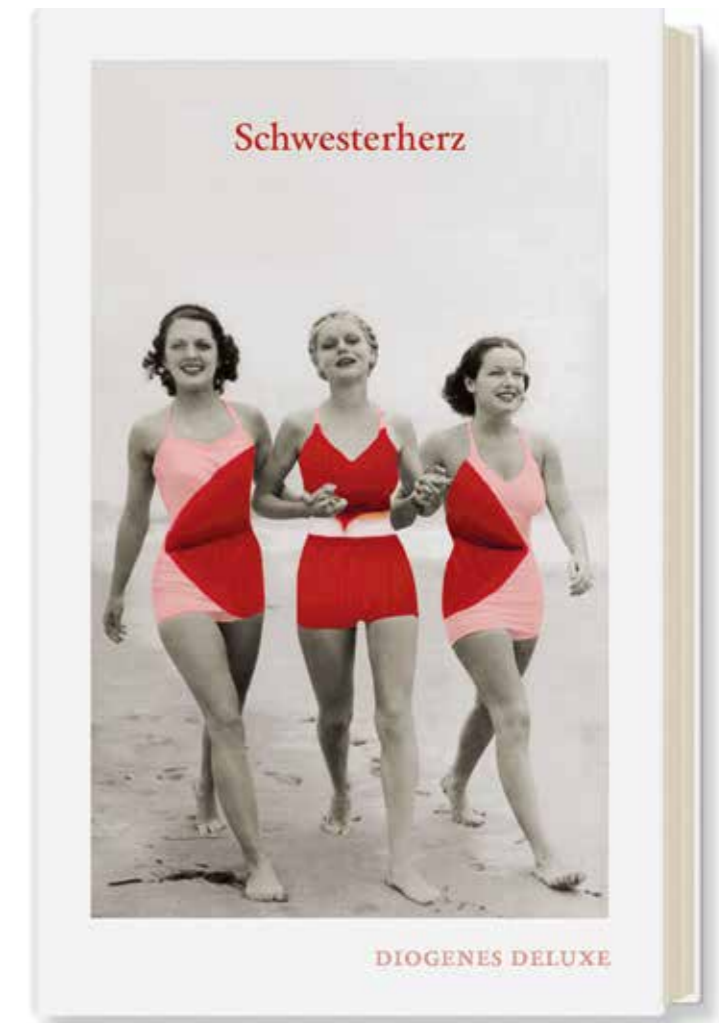
464 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26155 4



Danke, dass es dich gibt!

Das perfekte Geschenk für die beste Schwester

Für die große Schwester kann man nichts, die kleine wird einem »geschenkt«. Ob sie danach zur Freundin oder Rivalin wird, steht in den Sternen, aber auch ein wenig in unserer Macht. Für Frauen wie Männer ist die Schwester oft eine der wichtigsten Personen im Leben. Die schönsten Geschichten über lebenslange Schwesternbande von T. C. Boyle, Jane Austen, Benedict Wells, Jodi Picoult, Ian McEwan, Anna Gavalda, John Irving, Ali Smith, Vladimir Nabokov, Margaret Atwood, Madeleine Bourdouxhe u. v. a.



Schwesterherz
Geschichten über lebenslange Schwesternbande

22. Februar 2023

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

Ausgewählt von Anna von Planta diogenes deluxe 26172, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Artwork by Merve Özaslan, »Beach Kiss« © Merve Özaslan

ISBN 978 3 257 26172 1
WG 2115



Gewinner Deutscher Jugendliteraturpreis 2022 in der Kategorie Preis der Jugendjury

»Gleichermaßen verspielt wie melancholisch wirft *Hard Land* uns in eine Zeit der ›99 Luftballons‹ und verträumten Sommertage zurück und schafft dabei mit seinen lebendigen und witzreichen Charakteren eine Atmosphäre, die bis zur letzten Seite fesselt.«

aus der Jurybegründung

Der Nr.1-Spiegel-Bestseller, 65 Wochen auf der Bestsellerliste

Lieblingsbuch des Deutschschweizer Buchhandels 2021

Mit dem 80s-Soundtrack auf Spotify und YouTube

Clubtour mit Musiker Jacob Brass vom 30. April – 8. Mai 2023,
weitere Informationen auf hard-land.de



»Ein Roman, so tief sinnig
und leicht wie ein richtig
guter Popsong.«

Ulrich Steinmetzger
Sächsische Zeitung, Dresden

Missouri, 1985: Um vor den Problemen zu Hause zu fliehen, nimmt der fünfzehnjährige Sam einen Ferienjob in einem alten Kino an. Und einen magischen Sommer lang ist alles auf den Kopf gestellt. Er findet Freunde, verliebt sich und entdeckt die Geheimnisse seiner Heimatstadt. Zum ersten Mal ist er kein unscheinbarer Außenseiter mehr. Bis etwas passiert, das ihn zwingt, erwachsen zu werden. Die Geschichte eines Sommers, den man nie mehr vergisst.

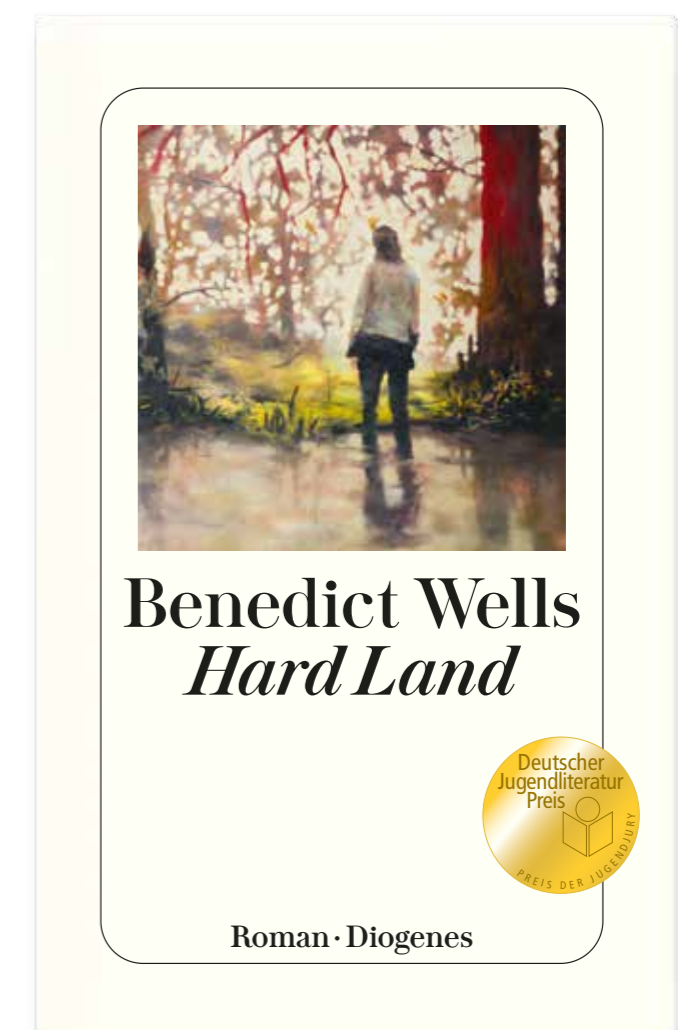
»Ein echtes Meisterstück ...
Benedict Wells packt das ganze
schöne Elend des Erwachsenwerdens
zwischen zwei Buchdeckel. Wen
das kaltlässt, der war nie jung.«

Theresa Hübner / SWR 2



Foto: © Roger Eberhard

BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und entschied sich gegen ein Studium, um zu schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und ist bislang in 38 Sprachen erschienen. Nach Jahren in Barcelona lebt Benedict Wells in Zürich.



Benedict Wells
Hard Land

Roman

detebe 24674, 352 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Wilfrid Moizan, ›Landing‹,
Oil on canvas, 2014
© Wilfrid Moizan

26. April 2023   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24674 2
WG 2112



»Du hast keine Ahnung, wie ich Toronto liebe. Keiner ist von hier. Alle sind freundlich zueinander.«

Eine alleinerziehende Mutter, ein erfolgreicher Charmeur, eine Immobilienmaklerin: Eigentlich geht es ihnen ganz gut. Dann kommt der Tag, an dem ihr Leben aus dem Ruder läuft – endlich. Alle begegnen sie jemandem, der sie auf eine Weise erkennt, wie es nur ein Fremder kann. Und durch den sie merken, was ihnen fehlt, um in sich selbst heimisch werden zu können – und vielleicht sogar glücklich.

»Vier Geschichten, die kunstvoll verbunden wurden und Lebenswege nachzeichnen, wie sie auch für unsere Zeit so typisch sind.«

Lothar Schröder
Rheinische Post, Düsseldorf



Kenneth Bonert
Toronto

Was uns durch die Nacht trägt

detebe 24679, 256 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv: Gemälde von
Nigel van Wieck, »Q Train«
© 2022, ProLitteris, Zürich

22. März 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24679 7
WG 2112



Ein literarischer Osterspaziergang

Mit einer exklusiven Erzählung
von Stefanie vor Schulte

Ein farbiges Ei wurde von niemandem entdeckt und bleibt im Garten zurück? In dieser Anthologie werden Sie garantiert fündig. Ingrid Noll deckt einen Mord auf, während Teresa Präauer Ostern in Neapel feiert und Joseph Roth von ewigen Ostern träumt. Von Gründonnerstag bis Ostermontag begleiten uns Judith Kuckart, Amélie Nothomb, Erich Kästner und viele andere mit unterhaltsamen, überraschenden und besinnlichen Geschichten durch die Feiertage. Ein buntes Osternest für den Geist.



Ab ins Körbchen
Geschichten und Gedichte
rund um Ostern

Ausgewählt
von Adrian Asllani
detebe 24692, ca. 256 Seiten
Covermotiv: Le Petit Nicolas
© IMAV éditions/
Goscinny-Sempé

22. März 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24692 6
WG 2115



Foto: © Richard Dubois

KENNETH BONERT, 1972 in Johannesburg geboren und aufgewachsen, emigrierte mit 17 Jahren mit den Eltern nach Kanada. Er studierte Journalistik an der Ryerson University in Toronto, wo er heute als Reporter und Schriftsteller lebt. Sein erster Roman, *Der Löwensucher*, gewann 2013 den National Jewish Book Award und den Edward Lewis Wallant Award und war auf der Shortlist für den Governor General's Award. 2019 erschien sein zweiter Roman, *Der Anfang einer Zukunft*.

Der zweite Fall für Avi Avraham – packend und tiefgründig

The Calling: Mishanis Kriminalromane demnächst als Fernsehserie

Mit Jeff Wilbusch (*Unorthodox*) als Avi Avraham

Produziert von David E. Kelley (*Big Little Lies*) und in der Regie
von Oscar-Preisträger Barry Levinson (*Rain Man*)

»Beeindruckend
und originell!«

Henning Mankell

Als Inspektor Avi Avraham aus seinem Urlaub zurückkehrt, wird neben einem Kindergarten in Cholon ein Sprengsatz gefunden. Eine Attrappe, wie sich herausstellt, aber bald darauf geht eine Warnung ein, dass das erst der Anfang sei. Avi muss sich mit seinen Ermittlungen beeilen und trifft auf eine Mauer des Schweigens. Doch dann findet Avi eine Spur, die alles in ein anderes Licht rückt, eine, an die außer ihm niemand glaubt.

»Große Spannungsliteratur und
große Seelenkunde.«

Elmar Krekeler
Die Welt, Berlin



Dror Mishani
*Die Möglichkeit
eines Verbrechens*

Roman

detebe 24687, 352 Seiten
Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke
Die deutsche Erstausgabe
erschien 2015 im Zsolnay
Verlag, Wien

Covermotiv: Foto von
İlker Karaman, »Passage«,
Teil des Foto-Projektes
»In Pursuit of Myself«, Kocatepe
Moschee, Ankara, Türkei, 2018
© İlker Karaman

22. März 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24687 2
WG 2121



ISBN 978 3 257 24677 3



ISBN 978 3 257 07177 1



Foto: Lukás Leinhardt / © Diogenes Verlag



DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, ist ein israelischer Schriftsteller und daneben Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur. Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt, *Drei* war in Deutschland monatelang auf der Bestsellerliste. Seine *Avi-Avraham*-Kriminalromane wurden als US-Serie verfilmt, von *Drei* ist eine internationale Verfilmung in Vorbereitung. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

Gefährliche Ferien mit Diogenes



Für die einen das Paradies,
für die anderen ein Albtraum

Mit einem unveröffentlichten Text
von Patricia Highsmith

Nicht nur in den Bars von Palma tun
sich Abgründe auf. Auch in der
Idylle der Serra de Tramuntana laden
bedrohlich steile Klippen zum Ab-
sturz ein, und auf Ibiza überdeckt der
verlockende Kräuterduft so manch
anderen Geruch.
Spannende Geschichten von den
Balearn mit Martin Suter, Deborah
Levy, George Sand, Doris Dörrie,
Agatha Christie und vielen mehr.



ISBN 978 3 257 24356 7



ISBN 978 3 257 24487 8



ISBN 978 3 257 24357 4



ISBN 978 3 257 24540 0



ISBN 978 3 257 24397 0



ISBN 978 3 257 24541 7



ISBN 978 3 257 24398 7



ISBN 978 3 257 24564 6



ISBN 978 3 257 24438 0



ISBN 978 3 257 24437 3



ISBN 978 3 257 24486 1



**Gefährliche Ferien –
Mallorca, Menorca
und Ibiza**

22. März 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

Ausgewählt von Theresa Clasen
und Till Tannhäuser
detebe 24694, ca. 256 Seiten
Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© 2022, Christoph Niemann

ISBN 978 3 257 24694 0
WG 2115



Ein Junge, der uns allen zeigt, dass man mit Vernunft, Mut und Mitgefühl die Welt verändern kann

Ausgezeichnet mit dem
Mara-Cassens-Preis für das beste deutschsprachige Debüt

Ein literarischer Geniestreich

Ein Roman über eine nur scheinbar längst vergangene Zeit

»Unfassbar gut.«

Maria-Christina Piwowarski
radioeins rbb, Berlin

Der elfjährige Martin besitzt nichts bis auf das Hemd auf dem Leib und seinen schwarzen Hahn, Behüter und Freund zugleich. Die Dorfbewohner meiden den Jungen, der zu ungewöhnlich ist. Viel zu klug und liebenswürdig. Sie behandeln ihn lieber schlecht, als seine Begabungen anzuerkennen. Als Martin die Chance ergreift und mit dem Maler zieht, führt dieser ihn in eine schauerliche Welt, in der er dank seines Mitgefühls und Verstandes widerstehen kann und zum Retter wird für jene, die noch unschuldiger sind als er.

»Ein Lichtblick in düsteren Zeiten,
wunderschön erzählt und außer-
ordentlich berührend.«

Dagmar Kaindl / Buchkultur Wien



Stefanie vor Schulte
*Junge mit schwarzem
Hahn*

Roman

detebe 24691, 224 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Pablo Picasso, »Garçon à
la pipe«, 1905 (Ausschnitt)
© Succession Picasso / 2022,
ProLitteris, Zürich

22. März 2023   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24691 9
WG 2110



Foto: Gene Glover / © Diogenes Verlag

STEFANIE VOR SCHULTE, 1974 in Hannover geboren, ist studierte Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie lebt mit ihrem Mann und vier Kindern in Marburg. Ihr erster Roman, *Junge mit schwarzem Hahn*, wurde 2021 mit dem Mara-Cassens-Preis für das beste deutschsprachige Debüt ausgezeichnet. Ihr zweiter Roman *Schlangen im Garten* erschien im September 2022.

Wer ins kalte Wasser springt,
taucht ins Meer
der Möglichkeiten

Mit einer exklusiven Geschichte
von Seraina Kobler

Wasser fasziniert uns, zieht uns an. Es ist lebensnotwendig – und kann schnell zur Gefahr werden. Während manche lieber am Ufer oder Beckenrand bleiben, sind andere gar nicht mehr herauszubekommen. Vom Bahnziehen und Planschen, vom Chlor in der Nase und vom Salz auf den Lippen, vom heißen Sommer im Schwimmbad und vom Sprung ins kalte Wasser erzählen John von Düffel, Doris Dörrie, F. Scott Fitzgerald, Ray Bradbury u. v. a.



Wie ein Fisch im Wasser

26. April 2023

Geschichten vom Schwimmen

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

Ausgewählt von Elke Ritzlmayr
detebe 24695, ca. 256 Seiten
Covermotiv:

Illustration von Kate Jansen,
'Poolside Bliss'
© Kate Jansen

ISBN 978 3 257 24695 7
WG 2115



»Katrine Engberg schreibt
wie ein junger Jo Nesbø.«

The New York Times Book Review

Crime at its best – packend
und psychologisch raffiniert

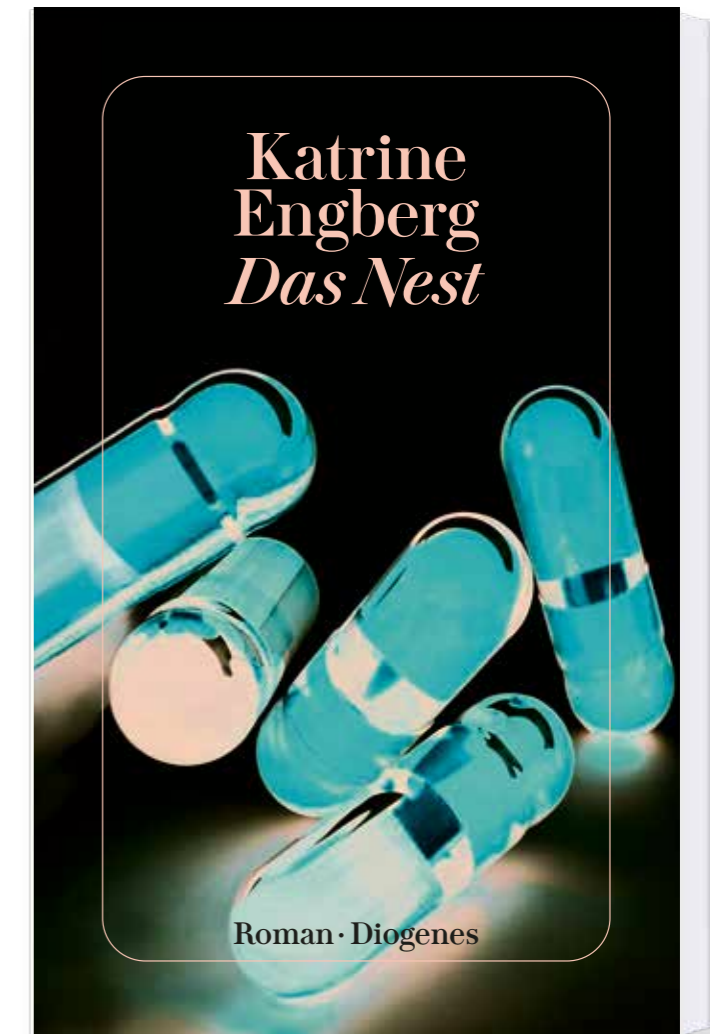
Es ist ein sonniger Tag im April, als der 15-jährige Oscar verschwindet. Von zu Hause abgehauen, denken alle. Doch als die Leiche eines jungen Mannes in einer Müllverbrennungsanlage entdeckt wird, zeichnet sich Schlimmeres ab. Anette Werner und Jeppe Kørner beginnen mit ihren Ermittlungen, die sie in unterirdische Gänge und auf verlassene Inseln führen. Dabei stoßen sie auf einsame Seelen und befremdliche Familiengeheimnisse.

»Das Nest zeigt Katrine Engberg
in exzellenter Form.

Der Plot ist clever konstruiert,
die Stimmung nordisch-düster
und die Auflösung schockierend.
Perfekter Sommerkrimi.«

Lukas Luger

Oberösterreichische Nachrichten, Linz




**Katrine Engberg
Das Nest**

Der Kopenhagen-Krimi

Roman

detebe 24680, 416 Seiten
Aus dem Dänischen
von Ulrich Sonnenberg
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. April 2023 

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24680 3
WG 2121



Foto: © Les Kamer

KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitete für Fernsehen und Theater und war als Tänzerin, Choreografin und Regisseurin landesweit bekannt, bevor sie mit ihrer Reihe um die Kommissare Kørner und Werner in der Welt des skandinavischen Thrillers debütierte – mit großem Erfolg, auch international. Katrine Engberg lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

Das Lied des Geldes – es verführt wie Sirenengesang

Der Meister des europäischen Kriminalromans

In Griechenland, Italien und Spanien in den Top Ten der Bestsellerlisten

»Hellsichtig, hochspannend:
Markaris hält uns
den Spiegel vor.«

Dagmar Kaindl/Buchkultur, Wien

Feierlich wird die Linke zu Grabe getragen, in einem Trauerzug durch die Straßen von Athen. Was wie ein Karnevalsumzug aussieht, ist der Beginn einer neuen Protestbewegung: Die Armen schließen sich zusammen, um sich Gehör zu verschaffen. Ist in ihren Reihen der Mörder zu suchen, der die ausländischen Investoren auf dem Gewissen hat? Kommissar Charitos ermittelt und horcht auf, als er überall in der Stadt das Lied des Geldes vernimmt.

»Mit seinem Kommissar Kostas Charitos hat Petros Markaris eine Kultfigur geschaffen.«

Stefan Berkholz
Deutschlandfunk Kultur, Berlin



Petros Markaris
Das Lied des Geldes
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

detebe 24685, 320 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv:
Foto von Makis Siderakis
© Makis Siderakis

26. April 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24685 8
WG 2121



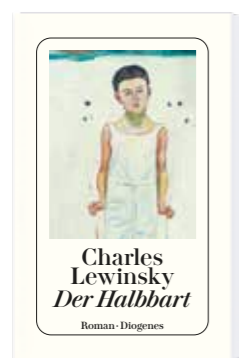
Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

Einige Geheimtipps aus dem Diogenes Novitäten-Podcast

Folge 06/22

Menschheit ade!



»Großes Kopfkino.«

Bettina Wagner

Folge 07/22

Claude und andere Verirrte



»Für alle, die zu ihrem Anderssein stehen.«

David Gulde

Folge 05/22

Pedalo und Papyrus



»Ein Buch, wie ich es vorher noch nicht gelesen habe.«

Christine Schlagloth

Folge 11/21

Verstrickungen mit der Vergangenheit

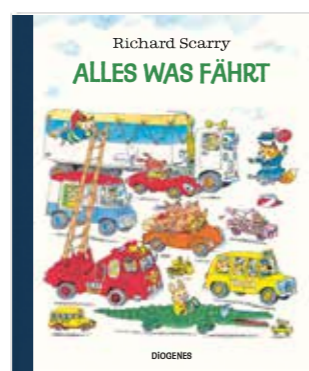


»Ein Buch, das in jeder Schulklasse gelesen werden sollte.«

Christopher Gulde

Folge 08/22

Von Ohren und Reisen



»Die wunderbaren Wimmelbücher von Richard Scarry sind einfach Kult.«

Cédric Eigner

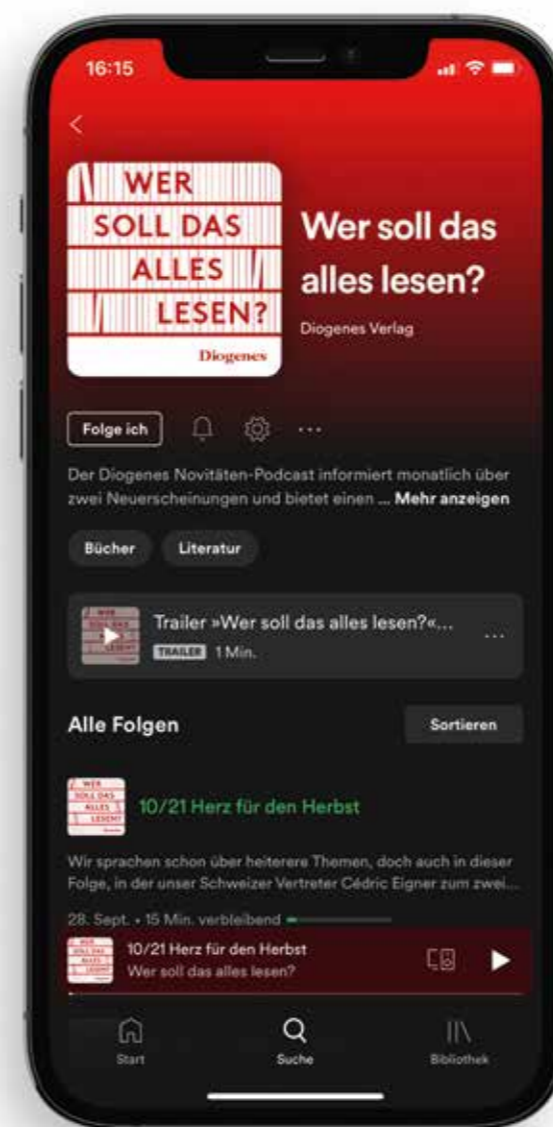
Folge 10/22

Die Moral und die Wildnis



»Eine hinreißende Freundschaftsgeschichte, brillant erzählt.«

Georg Zwölfer



Der Diogenes Novitäten-Podcast mit Lektorin Martha Schoknecht informiert monatlich über zwei Neuerscheinungen und bietet einen Blick hinter die Kulissen. Pünktlich zum Erscheinen der neuen Bücher – für Buchhändler, Buchhändlerinnen und alle, die Diogenes Bücher lieben. Hinweis: Dieser Podcast kann Spuren von Spoilern enthalten.



diogenes.ch/wersolldasalleslesen



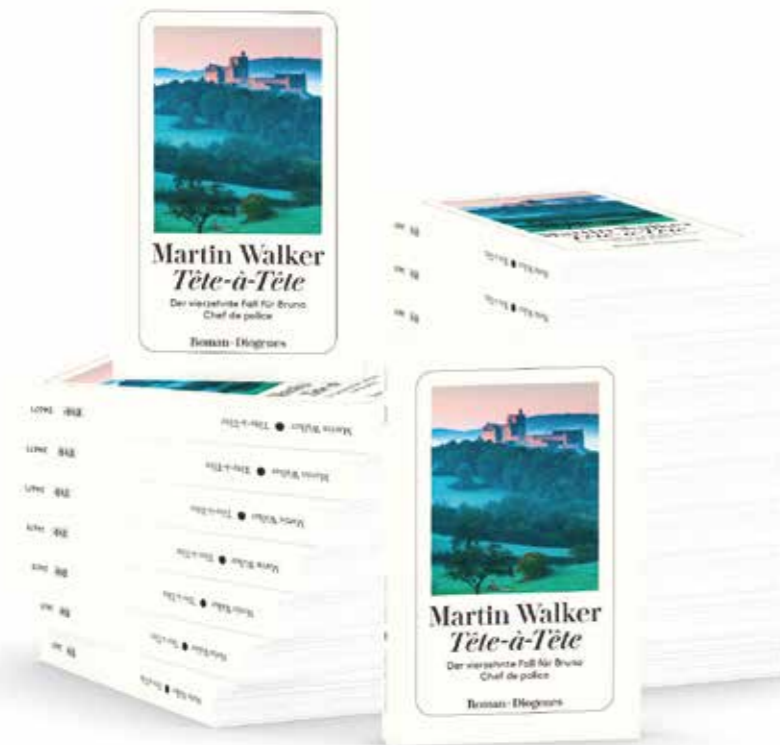
und überall, wo es Podcasts gibt

Ein heißer Sommer, ein rätselhafter Fund,
ein ungelöster Mordfall
Bruno, Chef de police, ermittelt

Eine Spur, die zu einem wortkargen Winzer und in ein dunkles Kapitel
des Kalten Krieges führt

Deutsche Gesamtauflage von Martin Walker über drei Millionen Exemplare

Der Spiegel-Bestseller jetzt im Taschenbuch



»Das ist ganz großes Kino.«

Ernst Corinth/Hannoversche Allgemeine

Brunos Vorgesetzten lässt ein Mordfall bis heute nicht los. Im Wald bei Saint-Denis hatte man die Leiche eines jungen Mannes gefunden, die nie identifiziert werden konnte.

Bei einem Besuch im Prähistorischen Museum in Les Eyzies sieht Bruno, dass sich aus Knochenfunden rekonstruieren lässt, wie ein Mensch zu Lebzeiten aussah. Er schlägt vor, dieses Verfahren auch bei dem ungelösten Mordfall zu versuchen. Damit beginnt endlich die Suche nach dem Mörder.

»Wer die Bücher dieser
Krimi-Reihe liest, will unweigerlich
eines Tages das bezaubernde
Périgord kennenlernen.«

Peter Keller/Neue Zürcher Zeitung



Martin Walker
Tête-à-Tête

Der vierzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Bestseller

Martin Walker
Tête-à-Tête

Der vierzehnte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24671, 400 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Covermotiv:
Foto von Gareth Kirkland
© Gareth Kirkland/Alamy
Stock Photo

24. Mai 2023   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24671 1
WG 2121



Foto: Klaus-Maria Einwanger/© Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.



Geschichten, die nur Sie schreiben

Die Vielfalt weiblicher Geschichten mit unseren Autorinnen erleben

Aktionspaket inkl. Schmuckplakat für Ihre Schaufensterdeko

»Ohne Frauen geht es nicht. Das hat sogar Gott einsehen müssen.«

Eleonora Duse

Geschichten über und für die wunderbaren und einmaligen Frauen in unserem Leben

Sobald man auf sie trifft, weiß man: Diese Frau ist anders als jede andere. Sie kann uns überall begegnen. Kann Mutter, Schwester, Freundin, Ehefrau, Geliebte oder einfach nur sie selbst sein. Niemand bringt uns häufiger um den Verstand, lässt unser Herz höher schlagen, niemand inspiriert und verblüfft uns wie sie oder kann uns wie sie allein mit einer einfachen Umarmung trösten.

Mit Texten von Simone Lappert, Patricia Highsmith, Joey Goebel, Ingrid Noll, Doris Dörrie und vielen anderen.

»Die Freiheit wird einem nicht gegeben, man muss sie sich nehmen.«

Meret Oppenheim



Sie
Geschichten über wunderbare Frauen

Diogenes

24. Mai 2023

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

Ausgewählt von Marie Hesse detebe 24693, ca. 256 Seiten
Covermotiv:
Illustration von Tina Berning
© Tina Berning

ISBN 978 3 257 24693 3
WG 2115



Sommeraktion

VP groß: 9 Titel à je 5 Exemplare

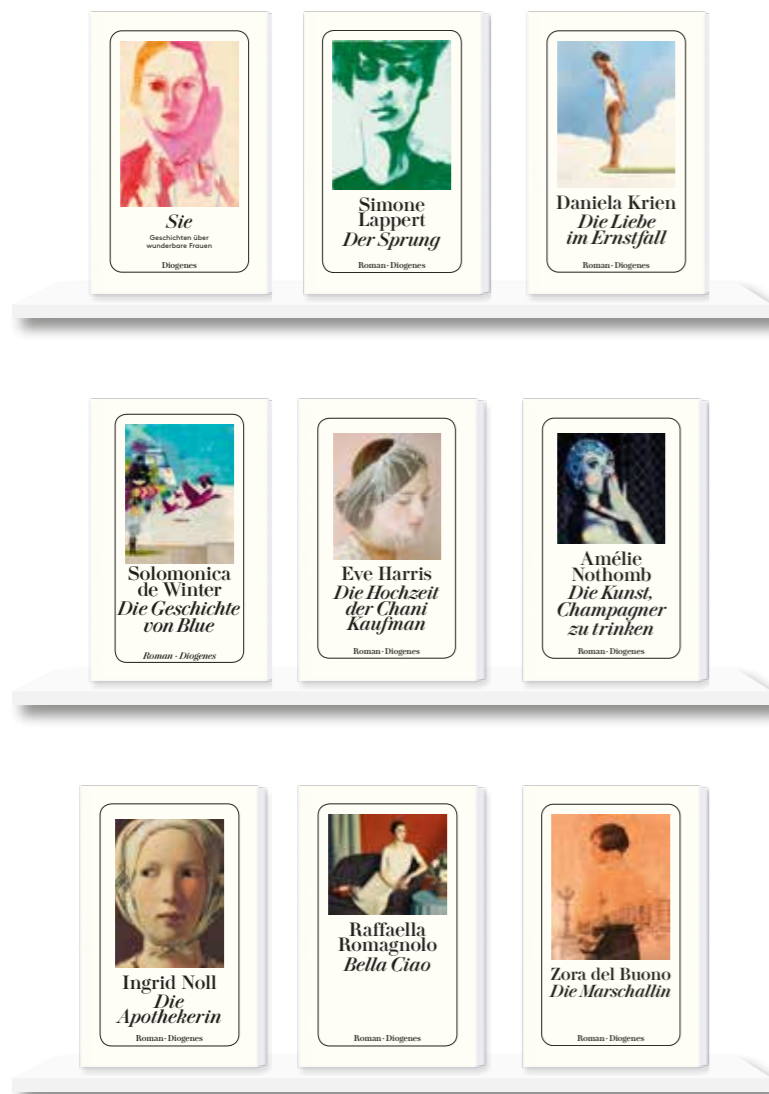
Inhalt:

- 5 Ex. Anthologie, *Sie* (24693)
- 5 Ex. Lappert, *Sprung* (24579)
- 5 Ex. Krien, *Liebe* (24547)
- 5 Ex. Winter S., *Geschichte* (24334)
- 5 Ex. Harris, *Hochzeit* (24430)
- 5 Ex. Nothomb, *Kunst* (24416)
- 5 Ex. Noll, *Apothekerin* (22930)
- 5 Ex. Romagnolo, *Bella Ciao* (24561)
- 5 Ex. del Buono, *Marschallin* (24633)

Kostenlos dazu:

- 1 Ex. Plakat (93840, A1)

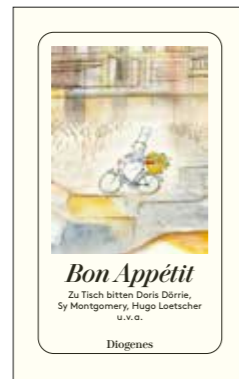
Bestell-Nr. 978 3 257 29321 0
€ (D) 550.-/sFr 725.-/€ (A) 567.-
24. Mai 2023



Diogenes Anthologien



240 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24595 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24604 9



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24483 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24463 2



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24542 4



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24494 6



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24673 5



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24566 0



208 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24426 7



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24601 8



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24625 4



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24543 1



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24440 3



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24544 8



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24596 7



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24485 4



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24565 3



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24513 4



272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24597 4



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24466 3



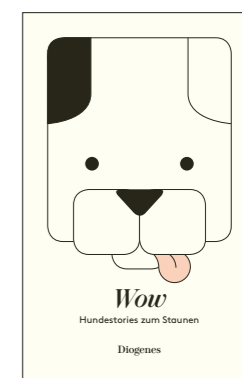
240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24675 9



272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24515 8



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24600 1



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24484 7



Eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten überhaupt – samt dem schönsten Abschiedsbrief

Sommerszenen einer Ehe auf der Insel Lipari

Mit einem Essay von Eva Menasse

»Eine Geschichte, die mit allen Mitteln der Ironie und der gelehrten Lässigkeit zeigt, was die Sprache kann: Empfindungen wecken, die es ohne sie nicht gäbe.«

Elke Schmitter / Spiegel, Hamburg

»Tolles Theater, wie Becher die Gefühle seiner Protagonisten in der Naturkulisse spiegelt und wortgewaltig einem Spannungspunkt entgegenreibt.«

Nils Kahlefeldt / Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Wie gemalt sind die Formulierungen Bechers. Sie bleiben im Gedächtnis haften wie Farbe auf der Leinwand.«

Oberösterreichische Nachrichten, Linz

»Ein großer Autor, den es zu entdecken gilt. Wann, wenn nicht jetzt?«

Angela Wittmann / Brigitte, Hamburg

»Wenn einmal die Bogensehne meiner Leidenschaftlichkeit schlaffer hängen sollte, bin ich bereits gestorben.«

Eine Liebesgeschichte – mit allem, was eine solche auszeichnet, und doch in jeglicher Hinsicht überraschend. Die gemütliche Ehe zwischen der temperamentvollen Malerin Lulubé und ihrem etwas zu sanften Gatten Angelus gerät während des Urlaubs auf Lipari ein wenig außer Kontrolle. Oder vielleicht doch nur Lulubé, die sich auf die Jagd nach dem wilden Mann begibt?

»Ein Loblied auf die starke, selbstbewusste und -bestimmte Frau, die furchtlos in Männerdomänen vordringt.«

Eva Menasse



Ulrich Becher *Das Herz des Hais*

Roman · Diogenes

Ulrich Becher
Das Herz des Hais

Roman

detebe 24678, ca. 176 Seiten
Die Erstausgabe erschien 1958 bei Rowohlt, Reinbek
Die Neuausgabe mit dem Essay von Eva Menasse erschien erstmals 2021 bei Schöffling & Co., Frankfurt am Main
Covermotiv: Gemälde von Elizabeth Lennie, ›Sophie‹, 2020, Öl auf Leinwand
© Elizabeth Lennie

24. Mai 2023

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24678 0
WG 2112



Foto: © Kurt Wyss

ULRICH BECHER, geboren 1910 in Berlin, studierte Jura und war der einzige Meisterschüler von George Grosz. 1932 erschien sein Debüt *Männer machen Fehler*, das 1933 von den Nationalsozialisten als sogenannte entartete Literatur verbrannt wurde. Becher verließ Deutschland, lebte in verschiedenen europäischen Städten und floh 1941 nach Brasilien. Er übersiedelte 1944 nach New York, kehrte 1948 nach Europa zurück und ging 1954 nach Basel, wo auch sein berühmter Roman *Murmeljagd* entstand und er 1990 starb.

Happy Birthday



Feiern Sie mit uns einen unvergleichlichen Autor: 75 Jahre Ian McEwan

»Es ist kein Geheimnis,
Ian McEwan gehört zu den großen
Schriftstellern Europas.«

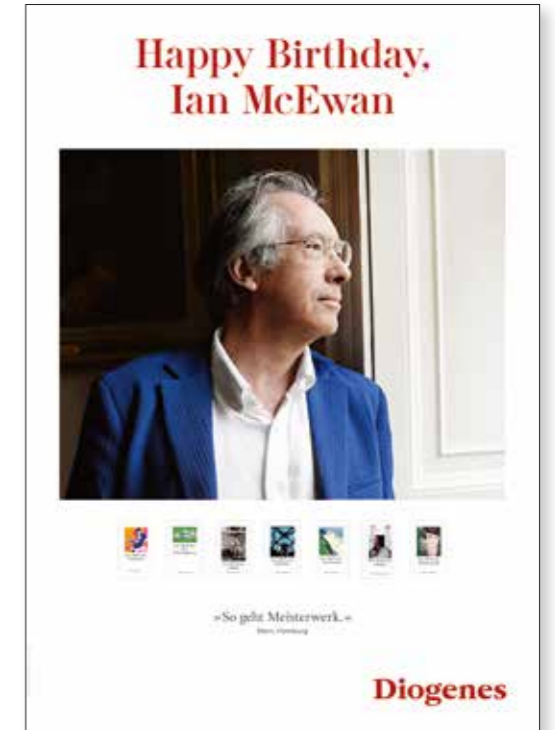
Rainer Moritz/Deutschlandfunk Kultur, Berlin



ISBN 978 3 257 07213 6

»So geht Meisterwerk.«

Stern, Hamburg



Plakat McEwan, 75. Geburtstag (A1)
ISBN 978 3 257 92048 2



Aktion Ian McEwan 75. Geburtstag

VP groß: 6 Titel à je 5 Exemplare

Inhalt:

- 5 Ex. McEwan, *Zementgarten* (20648)
- 5 Ex. McEwan, *Abbitte* (23380)
- 5 Ex. McEwan, *Saturday* (23627)
- 5 Ex. McEwan, *Am Strand* (23788)
- 5 Ex. McEwan, *Honig* (24304)
- 5 Ex. McEwan, *Kindeswohl* (24377)

Kostenlos dazu:

1 Ex. Plakat (92048, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29319 7

ca. € (D) 370.-/sFr 490.-/€ (A) 382.-
24. Mai 2023



ISBN 978 3 257 20648 7



ISBN 978 3 257 23380 3



ISBN 978 3 257 23627 9



ISBN 978 3 257 23788 7



ISBN 978 3 257 24304 8



ISBN 978 3 257 24377 2

Was finden wir, wenn wir uns wiederfinden?

Über 20 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste, nominiert als Lieblingsbuch der Unabhängigen

Über 250 000 verkaufte Exemplare des Nr.1-Bestsellers *Die Liebe im Ernstfall*

Eine berührende und beeindruckende Geschichte über das Älterwerden miteinander

»Es ist ein reines Vergnügen,
Daniela Kriens Roman
zu lesen.«

Maria Frisé / Frankfurter Allgemeine Zeitung

Rahel und Peter sind seit fast 30 Jahren verheiratet. Sie sind angekommen in ihrem Leben, sie schätzen und achten einander, haben zwei Kinder großgezogen. Erst leise und unbemerkt, dann mit einem großen Knall hat sich die Liebe aus ihrer Ehe verabschiedet. Ein Sommerurlaub soll bergen, was noch zwischen ihnen geblieben ist, und die Frage beantworten, wie und mit wem sie das Leben nach der Mitte verbringen wollen.

»Weil *Der Brand* ein Roman von Daniela Krien ist, entwickelt sich die Handlung in sommerlicher Leichtigkeit, die gedankliche Tiefe dieses Buches erschließt sich wie nebenbei.«

Claudia Voigt / *Der Spiegel*, Hamburg



Daniela Krien
Der Brand

Roman

detebe 24682, 272 Seiten
Covermotiv:
Gemälde von André Brasilier,
»Automne«
© 2022, ProLitteris, Zürich

21. Juni 2023   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24682 7
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

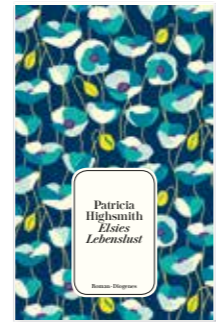
DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin. Ihr Debüt *Irgendwann werden wir uns alles erzählen* wird von Emily Atef verfilmt. Ihre Romane *Die Liebe im Ernstfall* und *Der Brand* standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden in viele Sprachen übersetzt. Daniela Krien lebt mit ihren zwei Töchtern in Leipzig.

»Patricia Highsmiths Lebenswerk ist die
Vollendung und Überbietung des Kriminalromans.
Eine epochale Schriftstellerin.«

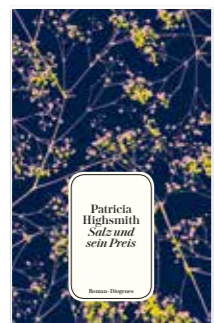
Heinrich Detering / Frankfurter Allgemeine Zeitung



ISBN 978 3 257 24570 7



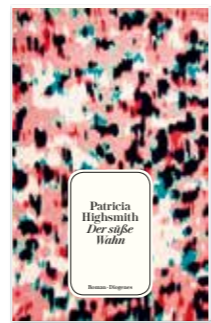
ISBN 978 3 257 24571 4



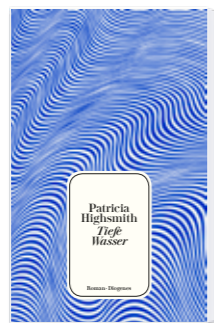
ISBN 978 3 257 24572 1



ISBN 978 3 257 24573 8



ISBN 978 3 257 24574 5



ISBN 978 3 257 24575 2



ISBN 978 3 257 24634 6



Die maßgebliche Biografie
über Patricia Highsmith

Das mysteriöse Leben und die fantastische Schöpferkraft von Patricia Highsmith unterhält noch heute ihre Leser:innen. Minutiös recherchiert und außergewöhnlich vergnüglich zu lesen, mit einem Bildteil und vielen zeitgenössischen Dokumenten im Anhang. Das Standardwerk zum Ausnahmetalent unter den Kriminalromanautorinnen.

»Ein originelles, geradezu sprühendes Buch. *Die talentierte Miss Highsmith* ist ein Pageturner.«

Barbara Möller / Die Welt, Berlin



Joan Schenkar
*Die talentierte
Miss Highsmith*

Biografie · Diogenes

Joan Schenkar
*Die talentierte
Miss Highsmith*

21. Juni 2023

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

detebe 24688, 1072 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Renate Orth-
Guttman, Anna-Nina Kroll
und Karin Betz
Mit einem Bildteil

Covermotiv:
Foto von F.J. Goodman,
»Patricia Highsmith«, 1958
© Schweizerische National-
bibliothek/NB, Schweizerisches
Literaturarchiv/SLA, Bern

ISBN 978 3 257 24688 9
WG 2951



Foto: © Laurence Parade

JOAN SCHENKAR (1942–2021) war eine amerikanische Schriftstellerin und Dramatikerin. 2001 erschien *Truly Wilde*, eine Biografie über Oscar Wildes Nichte Dorothy. Bekannt wurde sie durch ihre Biografie *Die talentierte Miss Highsmith*, welche 2009 veröffentlicht wurde.

Nüchtern betrachtet ist das Leben doppelt so lustig

Achtsam und gesund leben ohne Alkohol

Der Trend: Sober Curiosity

Mehr als Mocktails und Mineralwasser: Wild und frei ohne Verzicht



Foto: © Courtney Chevoneil

»Sie verdammen nicht den Rausch, sondern sie werben für die Lust, die Welt mit klaren Sinnen zu erleben.«

Uwe Wittstock / Focus, Berlin

Alkohol verspricht Genuss und Geselligkeit. Bedeutet nicht mehr zu trinken also Askese und Langeweile? Weit gefehlt, wie uns dieses Buch so wunderbar zeigt. Die selbstbestimmte Entscheidung, nicht mehr zu trinken, verbessert nicht nur unsere Gesundheit, sie ist lebensverändernd. Kein Verzicht, sondern mehr – mehr Freiheit, Selbstbewusstsein und kreative Entfaltung. Und vor allem: mehr Lebensfreude für starke Frauen.



Jardine Libaire
Amanda Eyre Ward
Berauscht vom Leben
Die Freiheit, nicht zu trinken

21. Juni 2023  

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15.50

detebe 24684, 400 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Conny Lösch
Covermotiv:
Design von Rahel Bünther
© Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 24684 1
WG 2950



AMANDA EYRE WARD, geboren 1972, ist die Autorin von bisher sieben Romanen, die in 15 Sprachen übersetzt wurden. Sie lebt mit ihrer Familie in Austin, Texas, und Ouray, Connecticut.

JARDINE LIBAIRE, geboren 1973 in New York, ist Absolventin des Skidmore College und hat einen MFA in Creative Writing der University of Michigan. Sie lebt in Austin, Texas, wo sie ehrenamtlich für Truth Be Told arbeitet, ein Hilfsprogramm für Frauen im Gefängnis.

Ein großer und zärtlicher Roman über zwischenmenschliche Beziehungen, Familienbande und Momente des Aufbruchs

Nach dem Tod der Eltern haben sich die drei Geschwister der Familie Gabel auseinandergeliebt. Während die alleinerziehende Sidsel in einem Kopenhagener Museum arbeitet, schlägt sich Niels als Plakatierer durch. Ea, die älteste der drei, lebt in San Francisco und versucht, Kontakt zur verstorbenen Mutter aufzunehmen. Doch dann müssen die Geschwister auf einmal Stellung zueinander und zu ihrer Vergangenheit beziehen. Ein beglückendes Buch über das Wagnis, alte Hüllen abzustreifen und Veränderung zuzulassen.

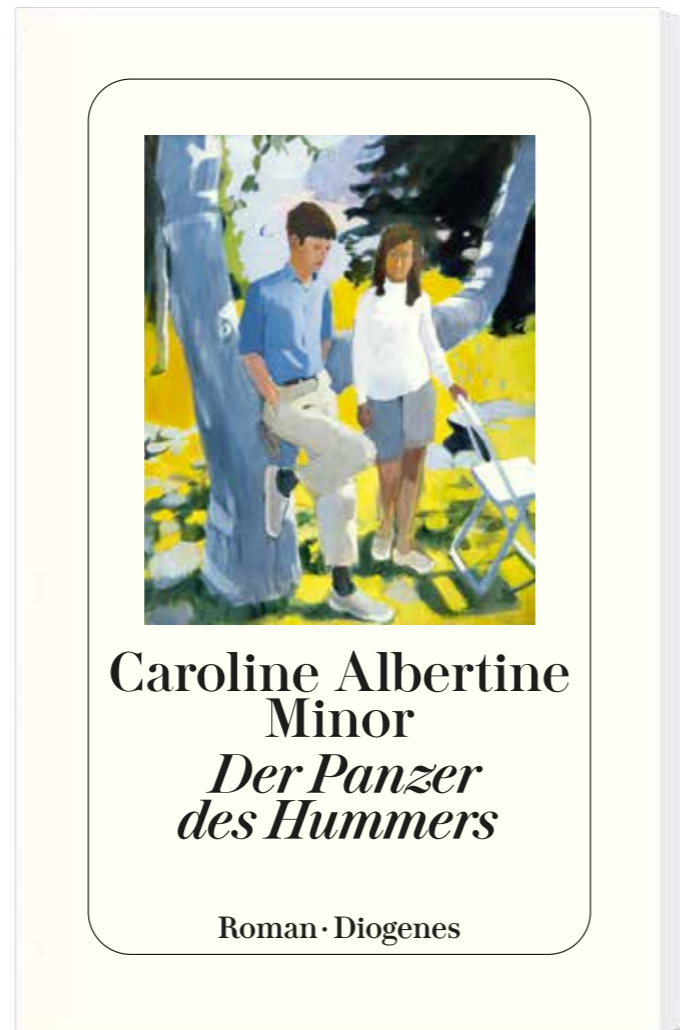
»Minor fängt gekonnt Stimmungen ein und gibt den Figuren Raum zur Veränderung.«

Antonia Barboric / Die Presse, Wien



Foto: © Lærke Poulsen

CAROLINE ALBERTINE MINOR, geboren 1988 in Kopenhagen, ist Absolventin der Dänischen Akademie für Kreatives Schreiben. Ihre Kurzgeschichtensammlung *Velsignelser* war für den Preis des Nordischen Rates nominiert. In Amerika wurde eine der Geschichten mit dem renommierten O.-Henry-Preis ausgezeichnet. *Der Panzer des Hummers* wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.



Caroline Albertine Minor
Der Panzer des Hummers

Roman

detebe 24686, 336 Seiten
Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein
Covermotiv: Gemälde von Fairfield Porter, ›Stephen and Kathy‹, 1963
Oil on canvas
Colby Museum of Art
© 2022, ProLitteris, Zürich

26. Juli 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24686 5
WG 2112



»Zu wahr, um schön zu sein.«

Sonntag, Aarau

Ein Geflüchteter ohne Papiere
in der schönen, reichen Schweiz

Eine Satire

Die Cousins Tom und Mike Keita sind beide aus Guinea in die Schweiz gekommen. Nur dass Tom ein erfolgreicher Fußballspieler ist und Mike ein illegaler Immigrant. Entsprechend verschieden werden sie behandelt. Während man dem einen die erleichterte Einbürgerung anbietet, gerät der andere in die Mühlen der Bürokratie, die nur ein Ziel kennt: ihn so schnell wie möglich wieder loszuwerden.

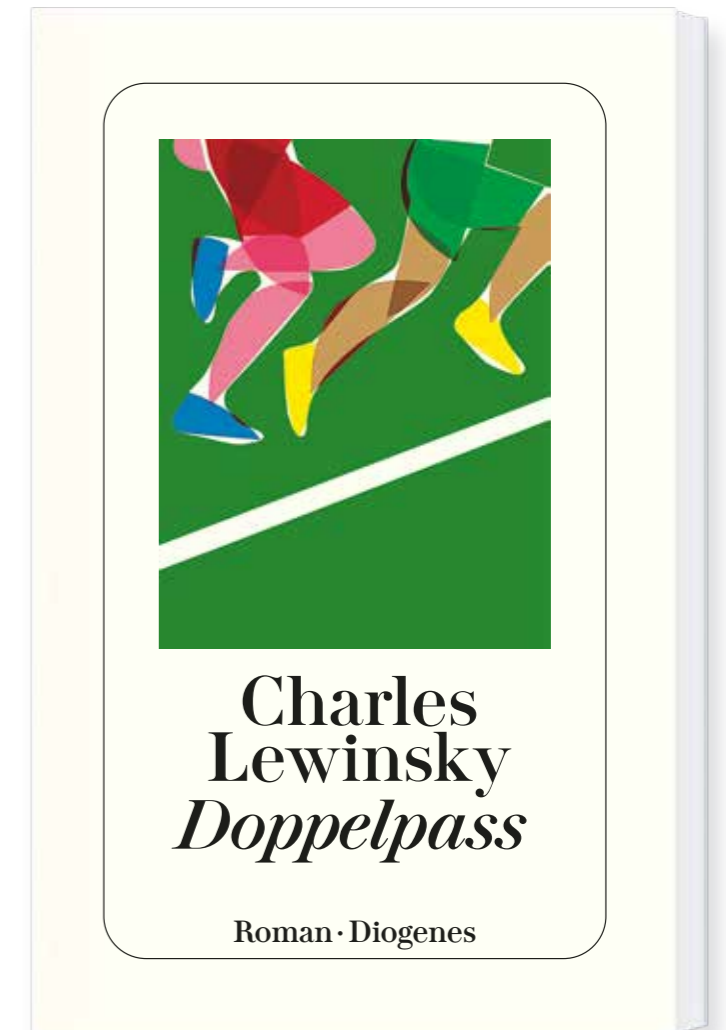
»Charles Lewinsky hat ein sicheres Gefühl für Dramaturgie. Man wird bestens unterhalten.«

Helmut Maurò
Süddeutsche Zeitung, München



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. Sein Roman *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.



Charles Lewinsky
Doppelpass

Roman · Diogenes

Charles Lewinsky
Doppelpass

Roman

detebe 24696, ca. 320 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2009 bei Nagel & Kimche, Zürich
Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag unter Verwendung einer Illustration von Anthony Peters
© Diogenes Verlag

26. Juli 2023  

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24696 4
WG 2112



»Einer der großartigsten und komplexesten Liebesbriefe, die je geschrieben wurden.«

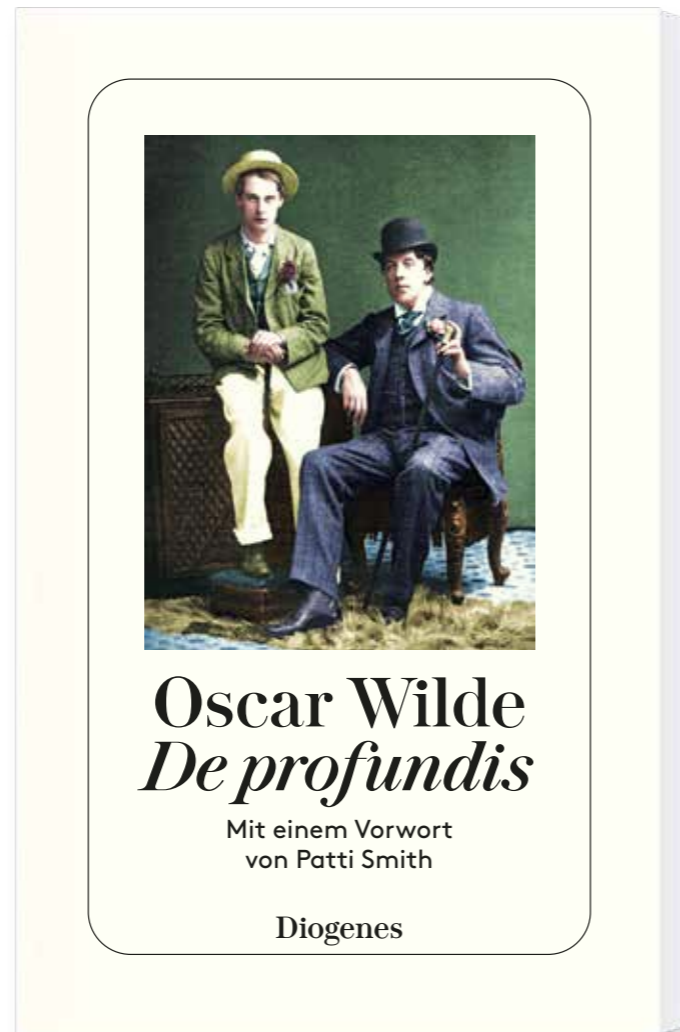
Colm Tóibín

Mit einem Vorwort von Patti Smith

Anfang 1895 war Oscar Wilde der Liebling des literarischen Londons, feierte große Bühnenerfolge. Im Mai desselben Jahres wurde er vom Polizeigericht in London wegen homosexueller Beziehungen angeklagt, schuldig gesprochen und zu zwei Jahren Freiheitsentzug mit Zwangsarbeit im Zuchthaus zu Reading verurteilt, wo er diesen langen Brief an seinen einstigen Geliebten Lord Alfred Douglas, genannt Bosie, schrieb. Ein Liebesbrief, eine Abrechnung und der Bericht eines tiefen Sturzes und einer spirituellen Reise.

»Sicher haben andere genauso sehr gelitten und mehr, aber was hat die Gesellschaft davon, ein Juwel in die Gosse zu sperren?«

Aus dem Vorwort von Patti Smith



Oscar Wilde
De profundis
Brief aus dem Gefängnis

detebe 24650, ca. 192 Seiten
Aus dem Englischen
von Hedda Soellner
und Marion Hertle
Mit einem Vorwort
von Patti Smith
Covermotiv:
Foto ›Oscar Wilde und
Lord Alfred Douglas‹
© akg-images

26. Juli 2023
Neuausgabe

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24650 6
WG 2111



OSCAR WILDE, geboren 1854 in Dublin, kam nach dem Studium am Trinity College in Dublin sowie in Oxford mit 25 Jahren nach London. Er war der verwöhnte Liebling der Londoner Gesellschaft, doch seine Freundschaft mit Lord Alfred Douglas wurde ihm zum Verhängnis: Wegen Homosexualität wurde er zu zwei Jahren Zuchthaus verurteilt. Nach der Entlassung lebte Wilde, dem Alkohol verfallen, in Italien und Frankreich und starb 1900 in Paris.

»Ich habe das Buch in sieben Stunden verschlungen.«

Elisabeth Egan/The New York Times

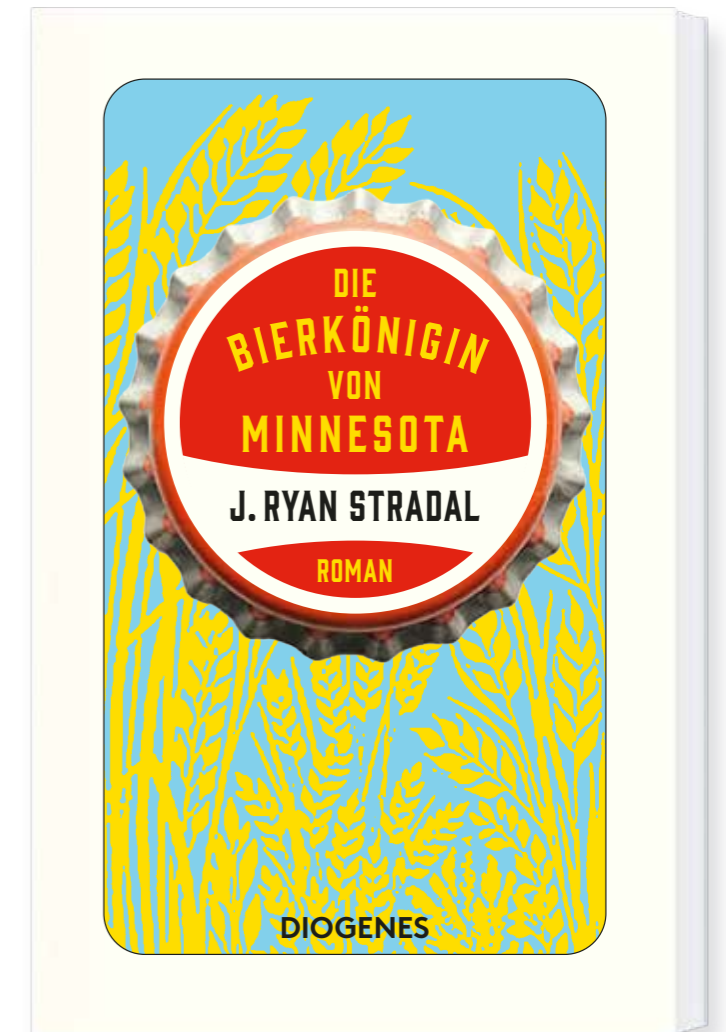
Der große Roman
des internationalen Bestsellerautors
J. Ryan Stradal jetzt als Taschenbuch

Das Porträt
dreier unbeirrbarer Frauen

Diana ist Waise und lebt bei ihrer Großmutter. Neben der Schule bessert sie das Familieneinkommen durch gelegentliche Diebstähle auf. Als sie erwischt wird, ist die Strafe das Geschenk ihres Lebens: Sie darf ihre Schulden in einer Brauerei abarbeiten. Bald mischt Diana den Markt mit einzigartigen Craft-Bieren auf. Ein Lied auf das Leben und ein Roman über mutige Frauen.

»So warmherzig, weise und vielschichtig, wie diese Familiensaga ist, so unaufdringlich feministisch und rundum lebensbejahend ist ihre Botschaft.«

People Magazine



J. Ryan Stradal
Die Bierkönigin von Minnesota

Roman

detebe 24690, 432 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Kathrin Bielfeldt
Covermotiv: Design
von Jaya Miceli
© Jaya Miceli
Vorlagen © kyoshino/
CSA Images/Getty Images

23. August 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24690 2
WG 2112



J. RYAN STRADAL, geboren 1975, wuchs in Hastings, Minnesota, auf. Er studierte Film, Fernsehen und Radio an der Northwestern University. Er ist Lektor, Redakteur und Produzent von Fernsehserien. Seine Romane *Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens* und *Die Bierkönigin von Minnesota* waren *New York Times*-Bestseller. J. Ryan Stradal lebt in Los Angeles, Kalifornien.

»Schmidt erweist sich als höchst einfühlsamer und ausgezeichnete Erzähler mit viel Sinn für leisen Humor.«

Hanspeter Eggenberger / Tages-Anzeiger, Zürich

Der berührende Roman des Erfolgsautors von *Tell* und *Kalmann*

Eine tragische Familiensaga vor der wilden Kulisse Islands

Erstmals im Taschenbuch



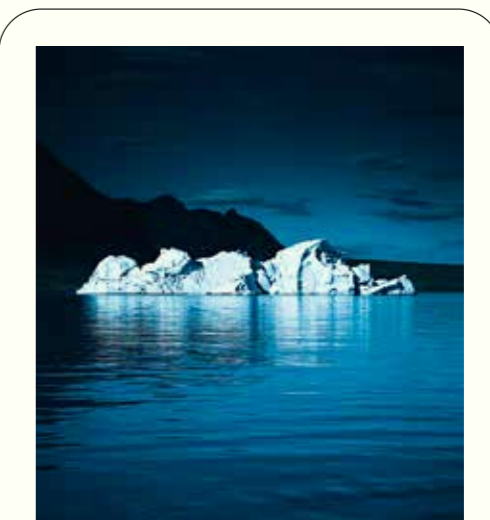
»Sehr hochbegabt.«

Elmar Krekeler / Welt am Sonntag, Berlin

Jón hat genug von seiner komplizierten Familie, der Last der alten Tragödien, dem isländischen Landleben. Er will weg und flüchtet sich in ein Medizin-studium im fernen Hamburg. Als seine Mutter im Sterben liegt, kehrt er nach Island zurück, nur um festzustellen, dass die Vergangenheit dort auf ihn gewartet hat. Auf dem abgeschiedenen elterlichen Hof im Hinterland der Mývatnssveit erstehen die Geister seiner Kindheit vor ihm, und es kostet ihn allen Mut, sich ihnen endlich zu stellen.

»Eine Entdeckung, die bleibt.«

Denis Scheck / druckfrisch, ARD





Joachim B. Schmidt
*Am Tisch
sitzt ein Soldat*

Roman · Diogenes

Joachim B. Schmidt
*Am Tisch
sitzt ein Soldat*

Roman

detebe 24689, ca. 176 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2014
im Landverlag, Langnau
Covermotiv: Foto
von Santiago Vanegas
© Santiago Vanegas

23. August 2023  

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24689 6
WG 2110



Foto: Eva Schramm / © Diogenes Verlag



JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane *Tell* und *Kalmann* waren Bestseller; mit *Kalmann* erreichte er den 3. Platz beim Schweizer Krimipreis und erhielt den Crime Cologne Award. *Tell* war auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste. Der Doppelbürger lebt in Reykjavík.

Diogenes Bestseller

und Longseller



192 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23601 9



288 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24610 0



240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24568 4



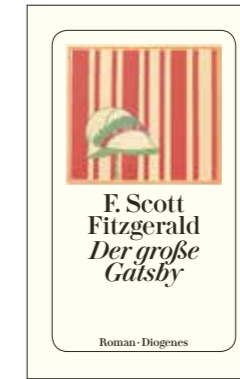
400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24400 7



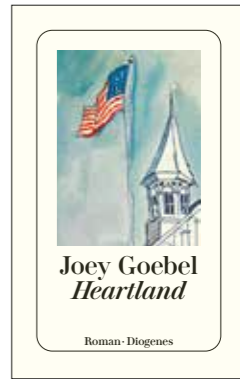
144 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23067 3



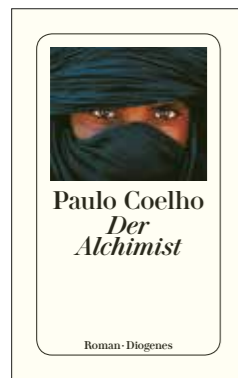
544 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24480 9



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23692 7



720 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24037 5



176 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23727 6



304 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24504 2



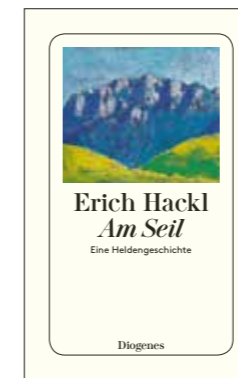
240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23305 6



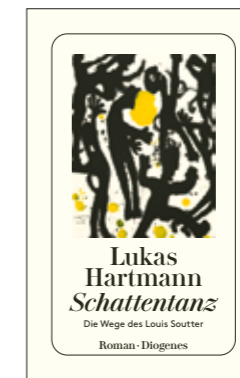
288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23444 2



448 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 23647 7



128 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24523 3



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24657 5



464 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24659 9



192 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24410 6



96 Seiten, Broschur
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 23047 5



128 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 21436 9



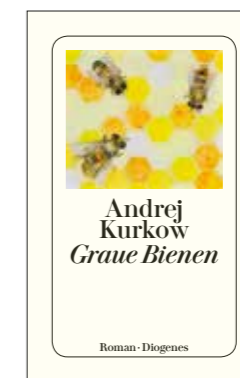
160 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23045 1



416 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24431 1



240 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24635 3



448 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24554 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24660 5



Diogenes Bestseller

und Longseller



464 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24538 7



400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24638 4



288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24280 5



336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24583 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24499 1



208 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 22953 0



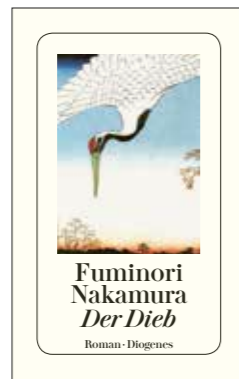
352 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24644 5



320 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24666 7



208 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24558 5



224 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24376 5



304 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24664 3



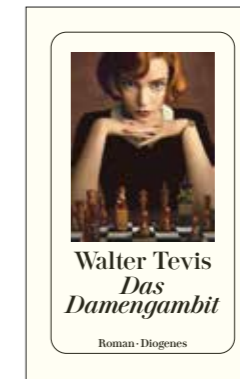
160 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23325 4



336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 22800 7



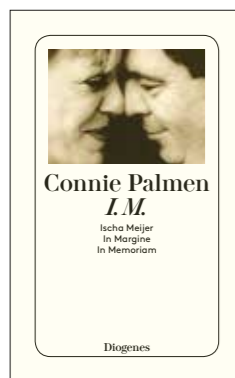
320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24366 6



416 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24670 4



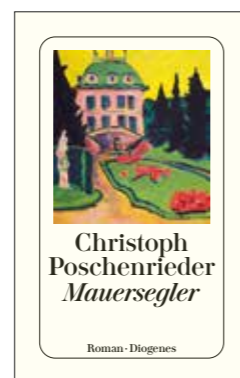
400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24645 2



400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23287 5



896 Seiten, Broschur
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 24640 7



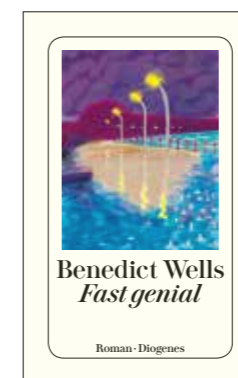
224 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24390 1



528 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24561 5



368 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24444 1



336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24198 3



464 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24022 1



656 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24473 1



Diogenes Hörbuch



wir lesen weiter

Ideale und Jugendsünden: ein Porträt des heutigen Italien – und der 80er-Jahre

Gelesen von
Joachim Schönfeld

Brunetti will gerade zu Bett, als Vianello ihn hinausruft in die kalte Novemberrnacht: In einem Kanal ragt eine Hand zum Wasser heraus. Die Leiche ist schnell geborgen. Um wen es sich handelt, erfährt der Commissario per Zufall. Doch welche Feinde könnte der Tote gehabt haben? Da er sich ohne Papiere in Italien aufhielt, steht die Polizei ohne Spuren da. Erst als Brunetti tief in die eigene Vergangenheit eintaucht und sich das Italien seiner Studentenzeit vergegenwärtigt, nähert er sich der Lösung.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Joachim Schönfeld



Donna Leon
*Wie die Saat,
so die Ernte*

Commissario Brunettis
zweiunddreißigster Fall

Roman

7 CD

Donna Leon
Wie die Saat, so die Ernte
Commissario Brunettis
zweiunddreißigster Fall

24. Mai 2023

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

Roman

ISBN 978 3 257 80447 8
WG 5121

Aus dem amerikanischen Englisch
von Werner Schmitz

Sprecher: Joachim Schönfeld



Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 533 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Foto von Marianne Majerus
© Marianne Majerus



Foto: © Henriet Caspar

JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte zum Ensemble des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.

Der lang erwartete neue Roman von Martin Suter – gelesen vom legendären Andreas Fröhlich

Gelesen von
Andreas Fröhlich

In einer Villa am Zürichberg wohnt Alt-Nationalrat Dr. Stotz, umgeben von Porträts einer jungen Frau. Melody war einst seine Verlobte, doch kurz vor der Hochzeit – vor über 40 Jahren – ist sie verschwunden. Bis heute kommt Stotz nicht darüber hinweg. Für die Ordnung des Nachlasses stellt der alte Herr einen Studenten ein, der diesen Job dringend braucht. Nach und nach stellt sich Tom die Frage, ob Dr. Stotz wirklich ist, wer er vorgibt zu sein.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Andreas Fröhlich



Martin Suter
Melody

Roman

7 CD

Martin Suter
Melody

22. März 2023

Roman

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

Sprecher: Andreas Fröhlich

ISBN 978 3 257 80449 2
WG 5112

Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 525 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet



Covermotiv: Gemälde
von Mischa Askenazy,
»Portrait of a Lady«
© Mischa Askenazy



Foto: © christianhartrmann.ch

ANDREAS FRÖHLICH, 1965 in Westberlin geboren, wurde 1972 im Klingenden Haus von Ilse Obrich als »Funkkind« entdeckt. Fortan setzte man ihn als Hörspielsprecher beim SFB, bei Produktionen von Kurt Vethake und Ulli Herzog und als Synchronsprecher ein. 1978 wurde er als Bob Andrews für die Hörspielserie *Die drei ???* engagiert. In den 1980ern erfolgten Fernseh-, Film- und später Theaterauftritte. Fröhlich bezeichnet sich selbst als »Hörspieler«.

Ein Konzert im malerischen Saint-Denis, ein Buffet à la française und ein Feuerwerk mit ganz großem Finale

Gelesen von
Johannes Steck

Bruno steckt mitten in den Vorbereitungen für das alljährliche Konzert in Saint-Denis – die Folkband Les Troubadours soll auftreten, die mit ihrem neuesten Hit *A Song for Catalonia* gerade in Spanien für Zündstoff sorgt. Hinweise auf einen geplanten Mordanschlag tauchen auf. Doch Bruno hat auch anderweitig alle Hände voll zu tun: Er ist zuständig für das Buffet des Tennisturniers, ein Wildschwein wird über offenem Feuer gebraten, es wird gefeiert und geschlemmt – aber ist es Zufall, dass plötzlich vier junge Tennisasse aus Katalonien so viele Spiele für sich entscheiden?

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Johannes Steck



Martin Walker
Troubadour

Der fünfzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman

7 CD

Martin Walker
Troubadour

Der fünfzehnte Fall für Bruno,
Chef de Police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Sprecher: Johannes Steck

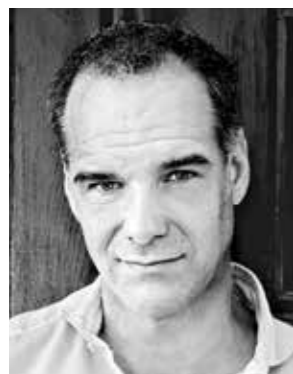
Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 518 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto
von Hiroshi Higuchi, ›Marqueyssac
Castle and gardens‹
© Hiroshi Higushi/Getty Images

26. April 2023

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80450 8
WG 5121



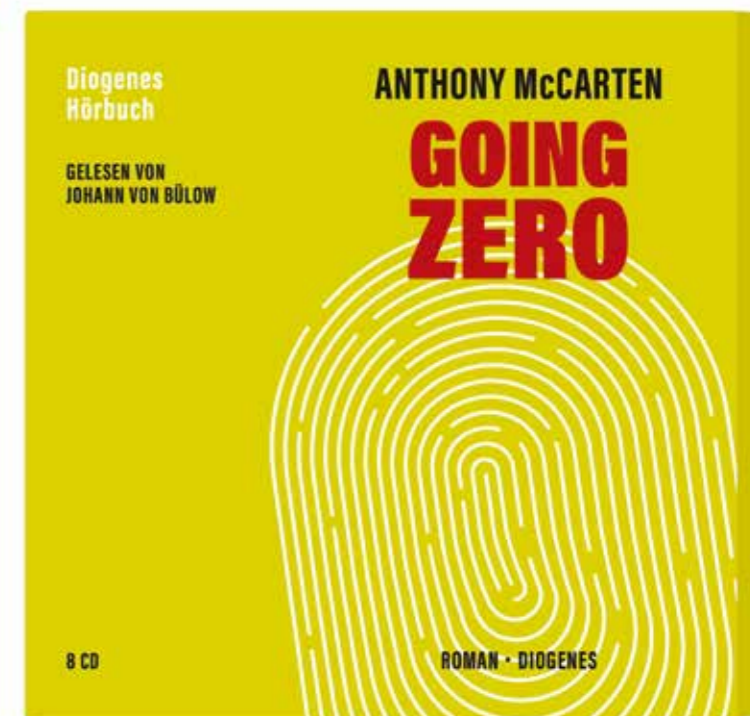
JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.

Foto: © Rudolf K. Wernicke

Ein atemberaubender Thriller über die Energien, die das Zusammenspiel von Verzweiflung und Fantasie erzeugen kann

Gelesen von
Johann von Bülow

Hat man als Einzelner überhaupt eine Chance gegen das System? Eine junge Bibliothekarin aus Boston ist entschlossen, es zu versuchen – ihr bleibt keine Wahl. Und so greift sie zu, als sich die Einladung zu einem ungewöhnlichen Kräftenessen bietet: dem Betatest von FUSION, einem Projekt der US-Geheimdienste und des Social-Media-Moguls Cy Baxter. Wem es gelingt, 30 Tage unauffindbar zu bleiben, dem winken 3 Millionen Dollar. Doch Kaitlyn geht es um etwas anderes.



Anthony McCarten
Going Zero

Roman

Aus dem Englischen
von Manfred Allié
und Gabriele Kempf-Allié

Sprecher: Johann von Bülow

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 608 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Copyright © Diogenes Verlag

26. April 2023

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80448 5
WG 5112



JOHANN VON BÜLOW, 1972 in München geboren, ist Theater- und Filmschauspieler. Seine Engagements führten ihn u. a. ans Schauspielhaus Zürich, nach Leipzig, Bochum und Düsseldorf. Zuletzt spielte er in Hamburg am St. Pauli Theater. Im Fernsehen ist er regelmäßig zu sehen, in Filmen und Serien wie *Mord mit Aussicht* oder *Das Boot*. Der Sprecher zahlreicher Hörbücher lebt mit seiner Familie in Berlin.

Foto: © Matthias Bothar/photoselection

DAS GESCHENK FÜR IHRE KUNDINNEN UND KUNDEN

Reservieren Sie jetzt Ihre Weihnachtsgabe für 2023



Sonne, Mond und Sterne

Mit Gedichten
durch Tag und Nacht

Diogenes

ca. 224 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen, 9×15 cm
Ausgewählt von Martha Schoknecht

ca. € (D) 5.-/sFr 7.50/€ (A) 5.-
ISBN 978 3 257 79752 7
25. Oktober 2023
Sonderrabatt 50 %



oberhalb

sie hat etwas heimliches, die frühe hier,
macht fenster zu feldstechern:
feierlich stellt der morgen bäume scharf
und rollt von osten her die landschaft auf.
über nacht wurde vereinzelt farbe nachgetragen,
die stille hat flechten angesetzt
und ein paar vögel verteilt,
um sich zwischen ihnen zu beweisen.
sie hat etwas heimliches, die frühe hier,
macht mich zur statistin, stirn gegen glas,
die wolken auf scheidelhöhe.

Aus: Simone Lappert, *längst fällige verwilderung*

Die Weihnachtsgabe für 2023 feiert mit Gedichten jede Stunde des Tageslaufs und hält Klassiker sowie moderne Lyrik für die Leser:innen bereit – für die Schlaflosen und die Frühaufsteher, für die Mittagsschläferinnen und Nachmittagstee-Zelebrierenden.

Machen Sie Ihre Kund:innen glücklich!

Mit Firmeneindruck

Ab einer Bestellmenge von 250 Exemplaren drucken wir Ihnen Ihr Firmenlogo für eine Kostenbeteiligung von € 85.-/sFr 120.- auf die Buchrückseite.

Eindruckfeld: maximal 7 cm × 13 cm

ISBN 978 3 257 79753 4

Bitte bestellen Sie bis zum 31. 7. 2023.

Die Lieferung erfolgt Ende Oktober 2023 oder zu einem späteren Termin versandkostenfrei direkt ab Druckerei. Die Rechnung erhalten Sie von Ihrer Diogenes Auslieferung.

Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit einer druckfähigen Vorlage direkt an den Diogenes Verlag.

Diogenes Verlag
Christine Baumann
Sprecherstrasse 8
8032 Zürich
Schweiz

Telefon: +41 44 254 85 73
Telefax: +41 44 252 84 07
E-Mail: chb@diogenes.ch

Auszeichnungen

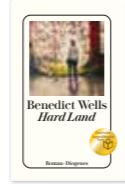


Andrej Kurkow ausgezeichnet mit dem **Geschwister-Scholl-Preis**. Der Preis wird vom bayerischen Landesverband des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels gemeinsam mit der Stadt München vergeben. Er erhält außerdem in Reykjavík den **Halldór Laxness International Prize for Literature**, verliehen von der isländischen Premierministerin.

Sein Roman **›Graue Bienen‹** auf der Shortlist des **Prix Fémina** in Frankreich. Außerdem Shortlist des **Prix Médicis étranger** und Nominierung für den **Prix du meilleur livre étranger**.



Benedict Wells auf der Frankfurter Buchmesse für seinen erfolgreichen Roman **›Hard Land‹** mit dem **Deutschen Jugendliteraturpreis 2022** in der Kategorie ›Preis der Jugendjury‹ ausgezeichnet.



Banana Yoshimoto erhält für ihren Roman **›Miton to Fubin‹** den **58th Tanizaki Junichiro Prize 2022**, eine der renommiertesten Auszeichnungen Japans.



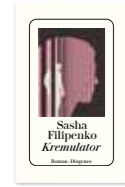
Seraina Kobler für **›Tiefes, dunkles Blau‹** mit dem ersten **Genuss Buch Award** ausgezeichnet, verliehen im Rahmen des Genuss Film Festivals in Zug.

Für ihren ersten Gedichtband **›längst fällige verwilderung‹** erhält **Simone Lappert** eine **Literarische Auszeichnung der Stadt Zürich 2022**.



Romana Ganzoni erhält den **Kulturpreis der Georg-Aliesch-Davaz-Stiftung**.

Sonstiges



Große Lese- und Pressereise von **Sasha Filipenko** mit seinem neuen Roman **›Kremulator‹**, u. a. lit.COLOGNE im März und Leipziger Buchmesse im April 2023.

Ian McEwan und **Mick Herron** treten ebenfalls im Rahmen der lit.COLOGNE 2023 auf.

Konzert der **Loriot**-Fassung von Leonard Bernsteins **›Candide‹** des Gürzenich-Chores, Kölner Philharmonie, 4. 12. 2022.

›**Der Kontrabaß**‹ von **Patrick Süskind** in der Inszenierung von Michael A. Grimme am Hofspielhaus München mit dem **Monica-Bleibtreu-Preis** der deutschen Privattheaterstage ausgezeichnet.



35-jähriges-Jubiläum von **Paulo Coelho** **›Der Alchimist‹**, 25-jähriges von **›Veronika beschließt zu sterben‹** und 20-jähriges von **›Elf Minuten‹** im Jahr 2023.

›**Fast genial**‹ von **Benedict Wells** als Theaterstück am Staatstheater Mainz, 7. 1.–31. 7. 2023.

TV/Streaming

Zum 100. Geburtstag (12. 11. 2023): **Loriot**-Dokumentarfilm von André Schäfer und Hartmut Kasper, Florianfilm, im Auftrag von SWR und Radio Bremen für die ARD, 90 Minuten. Ausstrahlung Winter 2023.

John Irvings **›Bis ich dich finde‹** ist als TV-Serie (2 Staffeln) in Vorbereitung. Eine kanadisch-niederländische Produktion (Curiosity Pictures). John Irving ist Executive Producer, Autorin: Kaleena Kiff. Voraussichtlicher Produktionsbeginn 2023. Auch **›Garp‹** soll als Fernsehserie (Warner Brothers TV) verfilmt werden. John Irving arbeitet mit Cheffautorin Melissa Rosenberg zusammen.



Streaming-Premiere von **›The Calling‹** am 10. 11. 2022. Die achteilige Serie von David E. Kelley basiert auf **Dror Mishanis** ersten zwei **Avi-Avraham-Krimis** **›Vermisst‹** und **›Die Möglichkeit eines Verbrechens‹**, als US-Fernsehserie für NBCUniversals Streaming-Plattform Peacock.



In den Hauptrollen: **Jeff Wilbusch** und **Juliana Canfield**. Produktion: Keshet Studios und Universal Television.

Kino

›**Der kleine Nick erzählt vom Glück**‹, Animationsspielfilm in 2D von Amandine Fredon und Benjamin Massoubre über die Freundschaft und Zusammenarbeit der Erschaffer des kleinen Nick, René Goscinny und Jean-Jacques Sempé. Drehbuch: Anne Goscinny, Michel Fessler. Produktion: Onyx Films, Bidibul Productions, Kaïbou Productions. Verleih Deutschland: Leonine. Kinostart Deutschland: 1. 12. 2022.



Foto: © Rohlfilm Factory/Peter Hortwig
v.l.n.r.: Felix Kramer (Henner), Daniela Krien, Emily Atef (Regie), Marlene Burow (Maria)

Verfilmung von **Daniela Kriens** erstem Roman **›Irgendwann werden wir uns alles erzählen‹**. Mit **Marlene Burow, Felix Kramer** und **Cedric Eich**. Regie: Emily Atef. Drehbuch: Daniela Krien und Emily Atef. Produktion: Rohlfilm Factory GmbH, zusammen mit MDR, ARTE, SWR, RBB. Kinostart 2023.



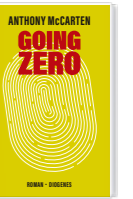
›**I Wanna Dance With Somebody**‹ über das Leben von **Whitney Houston**. **Anthony McCarten** erwarb die Rechte, produziert u. a. zusammen mit Houston-Entdecker Clive Davis und schrieb das Drehbuch. Regie: Kasi Lemmons. Produktion: Compelling Pictures, Muse of Fire, Primary Wave Entertainment, TriStar Pictures u. a. Verleih: Sony Pictures. Kinostart: 22. 12. 2022.



© 2022 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

Außerdem plant **Anthony McCarten** mit seiner Firma Muse of Fire, in Zusammenarbeit mit Compelling Pictures, die Verfilmung seines Theaterstücks **›The Collaboration‹**. Regie: Kwame Kwei-Armah. U. a. mit: **Daniel Brühl**. Sowie einen Film nach seinem Buch **›Warren and Bill: Gates, Buffett, and the Friendship That Changed the World‹** (bei Diogenes in Vorbereitung).

Ebenfalls geplant: Drehbuch für die Netflix-Serie über die Band **›U2‹**. Und Lese- und Pressereise mit seinem neuen Roman **›Going Zero‹** im Mai 2023.



Jahrestage



Jakob Arjouni
(1964–2013)
10. Todestag
17. 1. 2023



Mick Herron
60. Geburtstag
20. 1. 2023



Felix Francis
70. Geburtstag
10. 2. 2023



Kent Haruf
(1943–2014)
80. Geburtstag
24. 2. 2023



Martin Suter
75. Geburtstag
29. 2. 2023



Hansjörg Schneider
85. Geburtstag
27. 3. 2023



Pablo Picasso
(1881–1973)
50. Todestag
8. 4. 2023



Jardine Libaire
50. Geburtstag
26. 4. 2023



Ian McEwan
75. Geburtstag
21. 6. 2023

Ausstellungen

›**Kinderkabinett. Ein Universum von Zeichenkunst für die Kleinsten**‹, u. a. mit Werken von **Tatjana Hauptmann, Wilhelm Busch** – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. Hannover, bis 31. 12. 2022.



Zeichnung: © Sempé

›**Sempé. Infiniment vôtres**‹, Fondation Folon. **La Hulpe, Belgien**, bis 15. 1. 2023. Jean-Jacques Sempé verstarb im August 2022, kurz vor seinem 90. Geburtstag.

›**Fernande und Françoise. Musen, Modelle, Biografinnen**‹, Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, bis 22. 1. 2023.

›**Picasso à l'image**‹, Musée national Picasso. Paris, bis 12. 2. 2023.

›**Friedrich Dürrenmatt – Das Spiel Friedrich Dürrenmatt, Valérie Favre, Jacques Chessex, Guy Debord, Hannes Binder, Benjamin Gottwald**‹, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, bis 12. 2. 2023

›**100 Jahre Paul Flora ... von bitterböses bis augenzwinkernd ...**‹, Karikaturmuseum. Krems a. d. Donau, 20. 2. 2022 bis 29. 1. 2023.



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 31 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95478 4



Tragetasche Diogenes
mit gedrehter Papierkordel
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 20.-/sFr 27.-
ISBN 978 3 257 95439 5



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Diogenes
Programm
Frühjahr Sommer 2023

<i>Ab ins Körbchen</i> 127	Eckehart, Meister <i>Wo du dich findest, da lass von dir ab</i> 120	Libaire, Jardine / Eyre Ward, Amanda <i>Berauscht vom Leben</i> 154	<i>Schwesterherz</i> 123
<i>Abreißen, loslassen</i> 2024 76	Engberg, Katrine <i>Das Nest</i> 135	Loriot <i>Wahre Liebe mit Loriot</i> 93	Sempé, Jean-Jacques <i>Kindheiten</i> 86 <i>Sempé in New York</i> 87 <i>Träumen und zeichnen</i> 84
Aktionen <i>75. Geburtstag Ian McEwan</i> 148 <i>Sommeraktion</i> 142	Filipenko, Sasha <i>Kremulator</i> 20	Markaris, Petros <i>Das Lied des Geldes</i> 136	<i>Sie</i> 143
Bachmann, Stefan <i>Die letzten Hexen von Blackbird Castle</i> 98	Francis, Felix <i>Hindernis</i> 64	McCarten, Anthony <i>Going Zero</i> 24, 169	Stradal, J. Ryan <i>Die Bierkönigin von Minnesota</i> 159
Banwo, Ayanna Lloyd <i>Als wir Vögel waren</i> 10	<i>Gefährliche Ferien - Mallorca, Menorca und Ibiza</i> 131	Meyer, Julian / Meyer, Timon <i>Gute Nacht, lieber Panda</i> 106	Suter, Martin <i>Ein perfekter Freund</i> 121 <i>Melody</i> 4, 167
Becher, Ulrich <i>Das Herz des Hais</i> 146	Gorey, Edward <i>Schorschi schrumpft</i> 90	Minor, Caroline Albertine <i>Der Panzer des Hummers</i> 156	Székely, János <i>Eine Nacht, die vor 700 Jahren begann</i> 38
Bergmann, Michel <i>Mameleben</i> 58	Haruf, Kent <i>Das Band, das uns hält</i> 8	Mishani, Dror <i>Die Möglichkeit eines Verbrechens</i> 128	Ungerer, Tomi <i>Das Biest des Monsieur Racine</i> 114 <i>Papa Schnapp</i> 115
Bonert, Kenneth <i>Toronto</i> 126	Heerma van Voss, Daan <i>Die Sache mit der Angst</i> 42	Nothomb, Amélie <i>Der belgische Konsul</i> 14	Ungerer, Tomi / Sapin, Mathieu <i>Kein Kuss für Mutter</i> 88
Coelho, Paulo <i>Buch-Kalender 2024</i> 78 <i>Postkarten-Kalender 2024</i> 79 <i>Wochen-Kalender 2024</i> 79	Heine, Helme <i>Mini</i> 102	Picasso, Pablo <i>50. Todestag</i> 54	Ventura, Luca <i>Bleich wie der Mond</i> 34
Czernin, Monika Müller, Melissa <i>Picassos Friseur</i> 52	Henderson, J. Paul <i>Daisy</i> 46	<i>Podcast: Wer soll das alles lesen?</i> 138	vor Schulte, Stefanie <i>Junge mit schwarzem Hahn</i> 132
De Carlo, Andrea <i>Das Traumtheater</i> 66	Irving, John <i>Der letzte Sessellift</i> 16	Scarry, Richard <i>Tinker & Tanker und das Raumschiff</i> 110	Walker, Martin <i>Tête-à-Tête</i> 140 <i>Troubadour</i> 56, 168
Dönhoff, Friedrich <i>Marius Müller-Westernhagen</i> 68	Kobler, Seraina <i>Nachtschein</i> 48	Schenkar, Joan <i>Die talentierte Miss Highsmith</i> 153	Wells, Benedict <i>Hard Land</i> 124
	Krause, Ute <i>Die Moffels</i> 112	Schmidt, Joachim B. <i>Am Tisch sitzt ein Soldat</i> 160	<i>Wie ein Fisch im Wasser</i> 134
	Krien, Daniela <i>Der Brand</i> 150	Schneider, Hansjörg <i>Spatzen am Brunnen</i> 32	Wilde, Oscar <i>De profundis</i> 158
	Leon, Donna <i>Wie die Saat, so die Ernte</i> 22, 166	Schüttpelz, Esther <i>Ohne mich</i> 28	Yoshimoto, Banana <i>Ein seltsamer Ort</i> 62
	Lewinsky, Charles <i>Doppelpass</i> 157		



Wilhelm Tell als Blockbuster – atemberaubendes Kopfkino mit Suchtfaktor



»An einem Tag gelesen, Wilhelm Tell überraschend anders und so spannend! Ein unbedingter Empfehlungstitel.«

Gabriele Arenz / Buchhandlung Kayser

»Sprachlich rau, karg und etwas roh, doch immer absolut passend zur Handlung. Modern aufgearbeitet, wird uns hier ein Klassiker ganz neu zugänglich gemacht.«

Konstanze Mletzko / Thalia, Bad Zwischenahn

»Vergessen ist die Schullektüre aus der Unterstufe des Gymnasiums! Ein Knaller von einem Roman, den man nicht mehr weglegen mag!«

Bettina Endres / Bücher Pustet

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter:innen

Schweiz/Süddeutschland

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstrasse 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Fax: +41 44 252 84 07
cei@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bw@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Fax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Fax +49 3212 1033302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Fax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Fax: +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Fax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Fax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000 888
Fax: +49 408 4000 855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000 877
Fax: +49 408 4000 844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf
Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Oliver Lange
Tel.: +41 44 254 85 01
ola@diogenes.ch

Events

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 12
gm@diogenes.ch

Daniela Seyfarth
Tel.: +41 44 254 85 48
dse@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
rot@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
sb@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean
Tel.: +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
su@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen unter
diolink.ch/vertretergebiete