

Frühjahr Sommer 2019

# Diogenes

EST. 1952



Daniela Krien  
*Die Liebe  
im Ernstfall*

## Inhalt

Hardcover	3
Kalender	69
Best- und Longseller Hardcover	76
Best- und Longseller Klassiker / Geschenkbücher	78
Kunstabuch / Geschenkbuch	81
Kinderbuch	91
Best- und Longseller Kinderbuch	104
Taschenbuch	107
diogenes deluxe	114
Best- und Longseller diogenes deluxe	116
Diogenes Anthologien	117, 124, 150
Best- und Longseller Anthologien	128
Best- und Longseller Taschenbuch	158
Hörbuch	163
Best- und Longseller Hörbuch	172
Vorschaufenster	174
Werbemittel	176
Register	177
Adressen	178

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Eric Zener, »Faith« © Eric Zener

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als  
eBook



Auch als  
Hörbuch



Auch als  
Hörbuch-Download

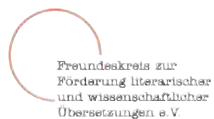
Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter [www.diogenes.ch/leseexemplare](http://www.diogenes.ch/leseexemplare), und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



**Diogenes** unterstützt die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



**Diogenes** fördert die Woche der unabhängigen Buchhandlungen.



**Diogenes** fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



**Diogenes** ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

# So weit, so gut.

# Diogenes

# Diogenes Hardcover



lesen Sie uns

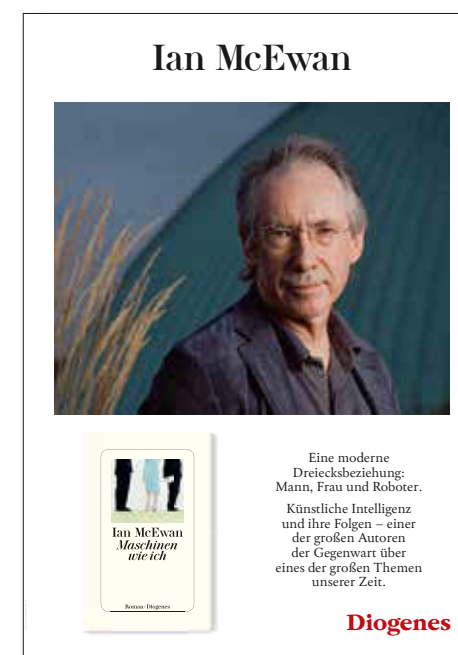
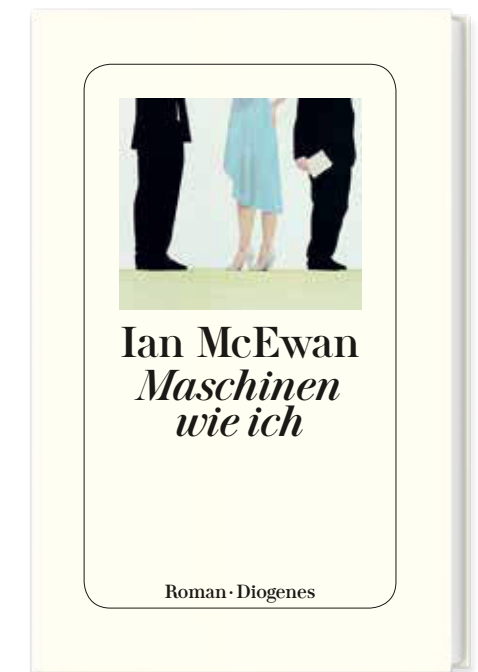
# Ian McEwan



Eine moderne  
Dreiecksbeziehung:  
Mann, Frau, Roboter

Weltliteratur als Weltbestseller  
Künstliche Intelligenz und ihre Folgen

Einer der großen Autoren  
der Gegenwart über eines  
der großen Themen unserer Zeit



Plakat  
McEwan, *Maschinen* (A1)  
Format: 59,4 x 84,1 cm  
ISBN: 978 3 257 93745 9  
22. Mai 2019



## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog





## Sind Maschinen die besseren Menschen, die besseren Liebhaber, die besseren Freunde?

Ein Roboter stellt ein junges Liebespaar vor ein gefährliches moralisches Dilemma

McEwan imaginiert die Vergangenheit neu  
London 1982: Die ersten künstlichen Menschen kommen auf den Markt

Ein Roman über Geist, Materie und das Wesen des Menschen

Charlie ist ein sympathischer Lebenskünstler Anfang 30. Miranda eine clevere Studentin, die mit einem dunklen Geheimnis leben muss. Sie verlieben sich, gerade als Charlie seinen ›Adam‹ geliefert bekommt, einen der ersten lebensechten Androiden. In ihrer Liebesgeschichte gibt es also von Anfang an einen Dritten: Adam.

Kann eine Maschine denken, leiden, lieben? Adams Gefühle und seine moralischen Prinzipien bringen Charlie und Miranda in ungeahnte – und verhängnisvolle – Situationen.

»Einer der besten Schriftsteller unserer Zeit.«

Ron Charles/The Washington Post

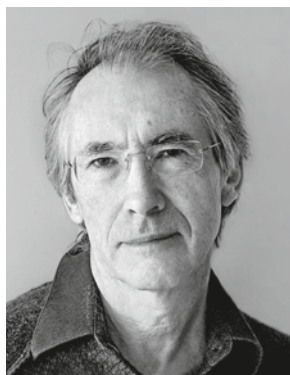


Foto: © Annalena McAfee

IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller. Zuletzt kamen Verfilmungen von *Am Strand* (mit Saoirse Ronan) und *Kindeswohl* (mit Emma Thompson) in die Kinos. Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts und der American Academy of Arts and Sciences.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 06982 2



## Ian McEwan *Maschinen wie ich*

Roman · Diogenes

Ian McEwan  
*Maschinen wie ich*

Roman

Aus dem Englischen  
von Bernhard Robben

Die Originalausgabe  
erscheint 2019 bei  
Jonathan Cape, London,  
unter dem Titel  
›Machines Like Me‹

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde  
von Jarek Puczel,  
›Meeting‹  
© Jarek Puczel

22. Mai 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07068 2  
WG 1112



# Daniela Krien



Fünf Frauen versuchen  
das Unmögliche:  
Lieben, stark sein – und  
sich treu bleiben.

Literarisches Ausnahmetalent  
und Erfolgsautorin: der neue Roman  
von Daniela Krien



Plakat  
Krien, Liebe (A1)  
Format: 59,4 x 84,1 cm  
ISBN: 978 3 257 93744 2  
27. Februar 2019



## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS** und **VORAB LESEN**
- Kollegentalk auf **KLASSIK RADIO**



Liebe ist kein Gefühl.  
 Liebe ist keine Romantik.  
 Liebe ist eine Tat.

Raffiniert erzählt, berührend und erschütternd

Daniela Kriens Debüt *Irgendwann werden wir uns alles erzählen* wurde  
 in 14 Sprachen übersetzt und wird von Emily Atef verfilmt

Sie heißen Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde. Sie kennen sich, weil das Schicksal ihre Lebenslinien überkreuzt. Als Kinder und Jugendliche erlebten sie den Fall der Mauer, und wo vorher Grenzen und Beschränkungen waren, ist nun die Freiheit. Doch Freiheit, müssen sie erkennen, ist nur eine andere Form von Zwang: der Zwang zu wählen. Fünf Frauen, die das Leben aus dem Vollen schöpfen. Fünf Frauen, die das Leben beugt, aber keinesfalls bricht.

Über *Irgendwann werden wir uns alles erzählen*:

»Was für ein Romandebüt!  
 Eine Liebesgeschichte von ungeheurer Intensität.«

Brigitte, Hamburg



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin, 2011 erschien ihr Roman *Irgendwann werden wir uns alles erzählen*, der in 14 Sprachen übersetzt wurde. Ihr 2014 veröffentlichter Erzählband *Muldental* wurde 2015 mit dem Nicolas-Born-Debütpreis ausgezeichnet. Daniela Krien lebt mit zwei Töchtern in Leipzig.



Leseexemplar  
 für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
 leseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Daniela Krien  
*Die Liebe im Ernstfall*

Roman

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde  
 von Eric Zener, »Faith«  
 © Eric Zener

27. Februar 2019  

ca. € (D) 22.-  
 ca. sFr 30.-  
 ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07053 8  
 WG 1112

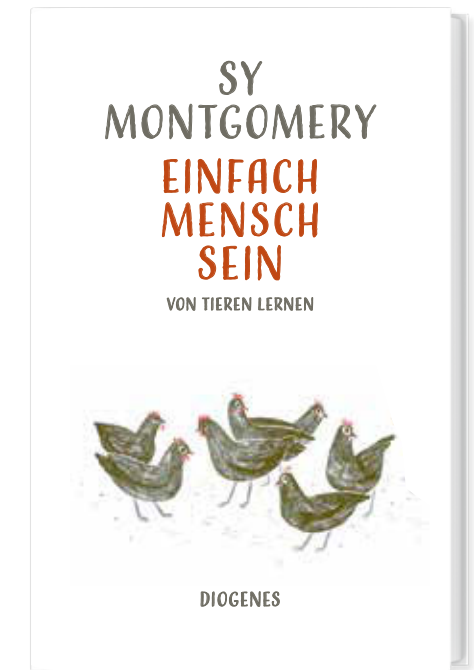




# Sy Montgomery

Machen uns Tiere zu  
besseren Menschen?

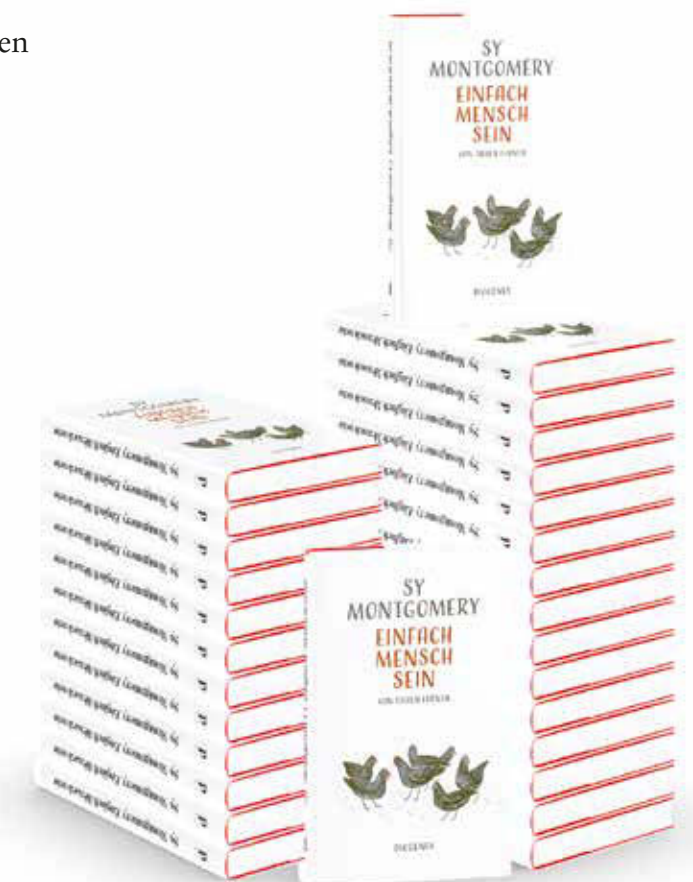
Nach *Rendezvous mit einem Oktopus*  
das neue Buch der  
*Spiegel*-Bestseller-Autorin  
Sy Montgomery



Vertrauen, Instinkt und Gespür: Im Einssein mit  
der Natur finden wir unsere Lebendigkeit wieder.  
Im Beisein der Tiere wachsen wir manchmal  
über uns selbst hinaus.

## Bestseller-Marketing

- LitCologne
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Microsite



»Ich wollte werden wie mein Hund:  
Wild. Unerschrocken. Nicht zu halten.«

Sy Montgomery

Von Tieren lernen – wie wir über uns selbst hinauswachsen

Ein Weisheitsbuch für unsere Zeit mit vielen Illustrationen

*New-York-Times*-Bestseller; mit einem Nachwort von Donna Leon

Emu, Schwein, Baumkänguru, Spinne, Hund und Hermelin: Sie alle haben die Naturforscherin und Bestsellerautorin Sy Montgomery mehr über das Leben gelehrt als mancher Artgenosse. Leidenschaft für die Natur hat ihr Herz groß gemacht und ihr Leben reich. Dieses Buch ist eine wahre Schatztruhe von ebenso atemberaubenden wie beglückenden Begegnungen. Sy Montgomery entführt den Leser auf eine Abenteuerreise in weite Ferne. Sie öffnet uns die Augen für die Geheimnisse des Lebens.

»Ein zartfühlendes, intelligentes, poetisches Buch.«

Publishers Weekly



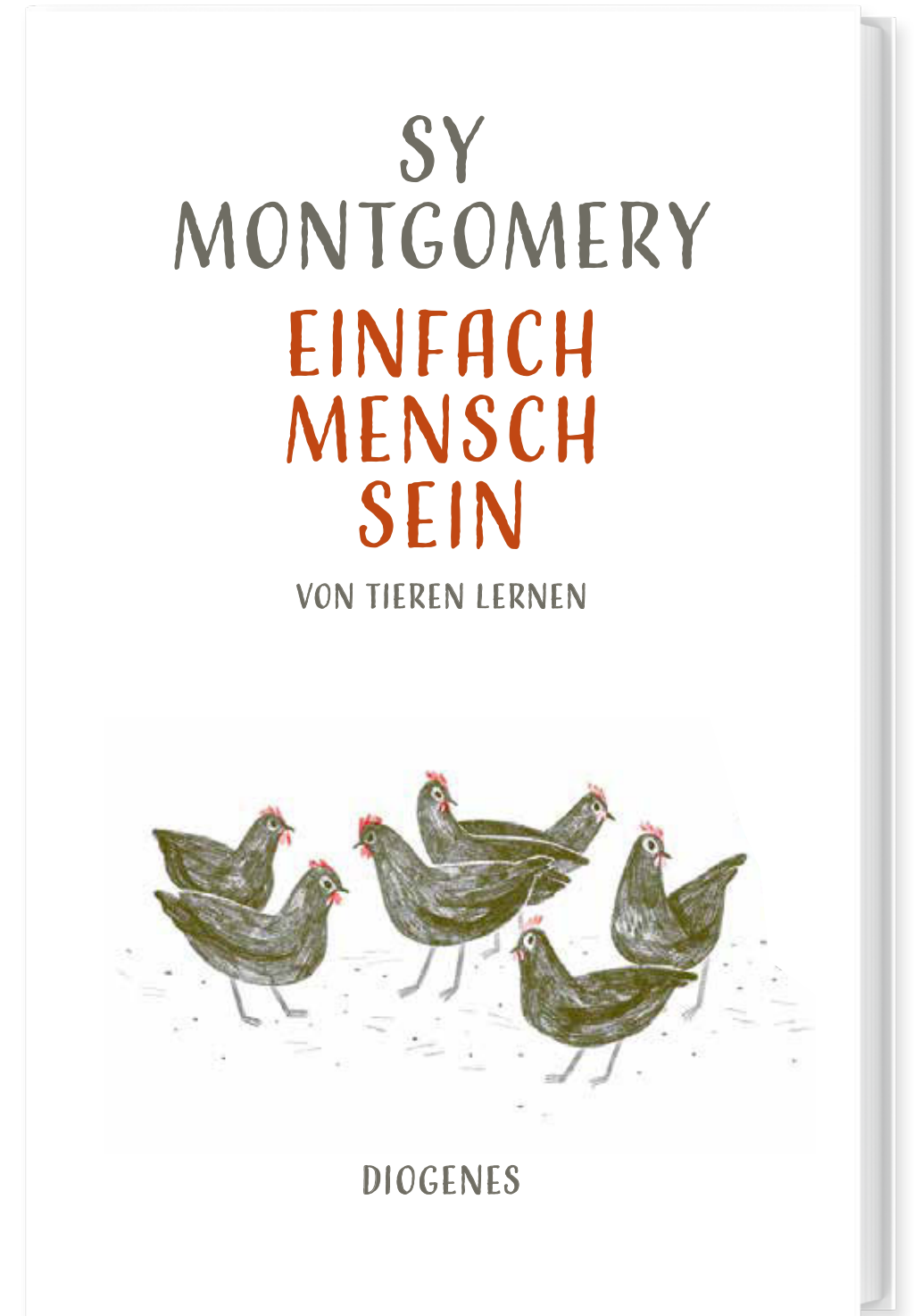
Foto: © Matthew Lomanno

SY MONTGOMERY, geboren 1958 in Frankfurt am Main, ist die Autorin des Bestsellers *Rendezvous mit einem Oktopus*. Zur Recherche für ihre Bücher war sie mit Piranhas, rosa Delphinen, Zittertaalen und Schneeleoparden unterwegs – um dann die wahren Wunder der Natur vor dem eigenen Fenster zu entdecken. Montgomery lebt in New Hampshire.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24453 3



Sy Montgomery  
*Einfach Mensch sein*

Von Tieren lernen

Narrative Non-Fiction  
mit Illustrationen  
von Rebecca Green

Aus dem Amerikanischen  
von Heide Sommer

Mit einem Nachwort  
von Donna Leon

Die Originalausgabe er-  
scheint 2018 bei Houghton  
Mifflin Harcourt, Boston,  
unter dem Titel »How to Be  
a Good Creature«

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration  
von Rebecca Green  
© Rebecca Green

20. März 2019

ca. € (D) 22.-  
ca. sFr 30.-  
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07064 4  
WG 1981



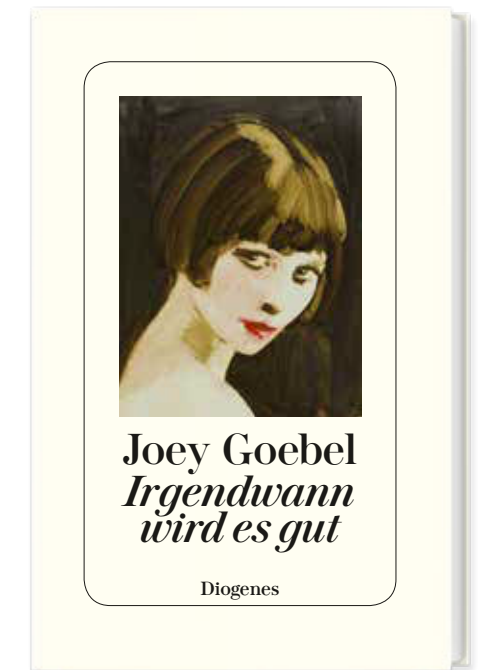


# Joey Goebel



Einzigartig, komisch,  
zu Tränen rührend –  
Joey Goebel is back!

Das langerwartete Comeback eines  
der großen Talente unserer Zeit



»Joey Goebel ist einer der besten und  
lesenswertesten Autoren der Gegenwart.  
Wie sehr beneide ich alle, die seine Bücher noch  
nicht kennen und zum ersten Mal lesen dürfen.«

Benedict Wells

## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- **LOVELYBOOKS**-Livestream-Lesung



## Über die Suche nach einem Weg durchs Leben und nach dem einen Menschen, der ihn mit uns geht.

Der ganze Kosmos in einer kleinen Welt – atmosphärisch, lakonisch, hinreißend

Über den Versuch, einen schmalen Weg aus der Einsamkeit zu finden

Mit einem exklusiven Interview von Benedict Wells

Ein junger Mann wartet mit zwei Drinks auf seine Angebetete. Sie kommt pünktlich – im Fernsehen. Ein zwölfjähriges Mädchen will nicht zu schnell erwachsen werden. Und ein Messie findet ins Leben zurück dank einer hübschen Frau, die womöglich noch trauriger ist als er selbst.

Ein paar ganz normale Menschen, deren Leben nicht das ist, was sie sich erträumt haben. Die dennoch um ihr winziges Stück vom Glück kämpfen und lieber heute als morgen aus der Kleinstadt in Kentucky weg wollen. Sie holen sich blutige Nasen und geben trotzdem nicht auf. Denn sie wissen: Irgendwann wird es gut.

»Solange sich junge Erzähler finden wie Joey Goebel, ist uns um die Zukunft nicht bange.«

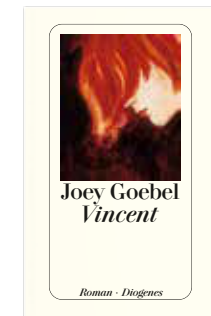
Elmar Krekeler / Die Welt, Berlin



Foto: © Regine Masimann / Diogenes Verlag

JOEY GOEBEL, 1980 in Henderson, Kentucky, geboren, ist Schriftsteller, Drehbuchautor, Musiker – ein weltweit gefeiertes Multitalent. Seine Romane *Vincent*, *Freaks* und *Heartland* wurden in 14 Sprachen übersetzt. Joey Goebel hat einen kleinen Sohn und lebt in Henderson, wo er englische Literatur unterrichtet.

65 000 verkaufte Exemplare



ISBN 978 3 257 23647 7



Leseexemplar für Ihren Reader: [www.diogenes.ch/leseexemplare](http://www.diogenes.ch/leseexemplare)

Joey Goebel  
*Irgendwann wird es gut*

Aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog

Originaltitel: »I Know It's Going To Happen For You Some Day«

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Annie Kevans »Mary Brooks (Louise Brooks)«  
© Annie Kevans

27. Februar 2019 

ca. € (D) 22.–  
ca. sFr 30.–  
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07059 0  
WG 1112



Joey Goebel  
*Irgendwann wird es gut*

Diogenes

Mit einem exklusiven Interview von Benedict Wells



## Ein Stern fällt vom Himmel.

Vom Weltstar zum Flüchtling – das unglaubliche Schicksal des Joseph Schmidt  
Die wahre Geschichte hinter einer der schönsten Stimmen des 20. Jahrhunderts  
Der neue, bewegende Roman des Schweizer Nr. 1-Bestsellerautors

Seine Stimme füllte Konzertsäle, betörte die Damenwelt, eroberte in Deutschland, Europa, Amerika ein Millionenpublikum. Joseph Schmidt, Sohn orthodoxer Juden aus Czernowitz, hat es weit gebracht. 1942 aber gelten Kunst und Ruhm nichts mehr. Auf der Flucht vor den Nazis strandet der berühmte Tenor, krank, erschöpft, als einer unter Tausenden an der Schweizer Grenze. Wird er es sicher auf die andere Seite schaffen?

»Ein Virtuose des historischen Romans.«

Charles Linsmayer/NZZ am Sonntag – Bücher am Sonntag, Zürich

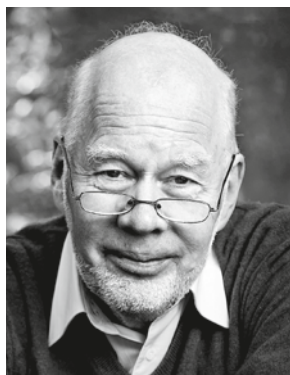
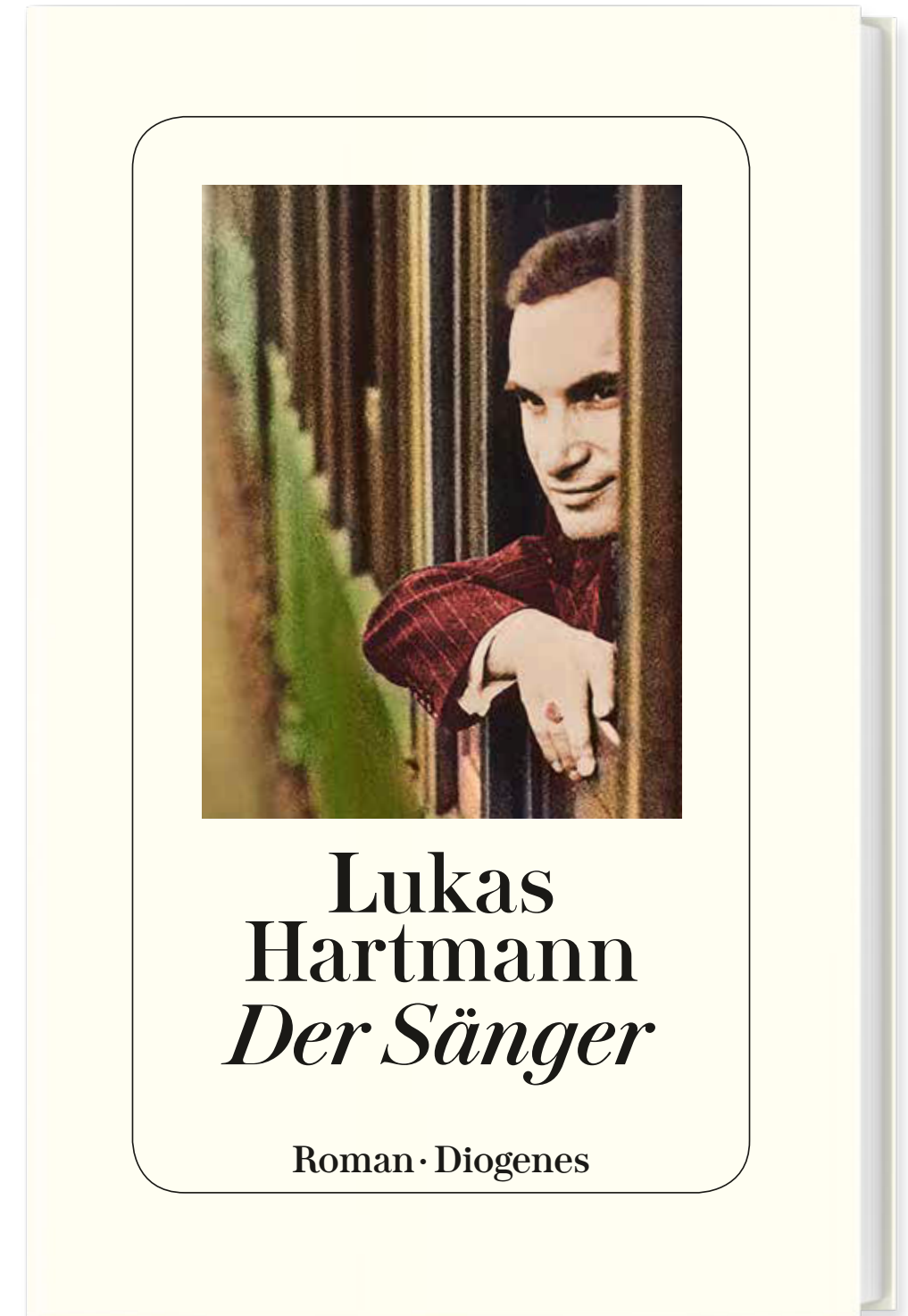


Foto: © Bernhard von Dierendonck

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Spiegel bei Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen, zuletzt *Ein Bild von Lydia*, regelmäßig auf der Bestsellerliste.



Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Lukas Hartmann  
*Der Sänger*

Roman

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
© Joseph-Schmidt-Archiv

24. April 2019

ca. € (D) 22.–  
ca. sFr 30.–  
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07052 1  
WG 1112



# Raffaella Romagnolo




Zwei Freundinnen,  
ein Verrat, der sie  
schicksalhaft entzweit

Die Entdeckung einer phänomenalen  
italienischen Autorin



## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Microsite
- Aktion auf 





## Von einer, die bleibt, und einer, die geht

Eine Familiensaga voller Geschichten, die das 20. Jahrhundert schrieb

Große Ereignisse und kleine Affären erzählt aus weiblicher Perspektive

Die preisgekrönte italienische Autorin endlich auf Deutsch

Piemont, 1946. Giulia Masca kommt als gemachte Frau zurück in das Städtchen ihrer Kindheit, wo sie noch eine Rechnung offen hat. Vor fast fünfzig Jahren wurde sie hier von ihrer besten Freundin Anita und ihrem Verlobten hintergangen, weshalb Giulia die Flucht ergriff und sich in New York eine neue Existenz aufbaute. Nach einem halben Jahrhundert will sie Anita wieder treffen – wie werden sie sich gegenüberstehen?

»Raffaella Romagnolo erzählt ihre Geschichten mit Hingebung und Leidenschaft.«

Mauro Anselmo/Panorama, Mailand



Foto: © Maurice Haas/© Diogenes Verlag

RAFFAELLA ROMAGNOLO, geboren 1971 in Casale Monferrato. Sie unterrichtet Geschichte und Italienisch an einem Gymnasium. Seit 2007 schreibt sie auch Romane – mit Erfolg. Für *La figlia sbagliata* war sie für den Premio Strega nominiert. Ihr neuer Roman *Bella Ciao* sorgt international für Aufmerksamkeit und wird in zahlreichen Sprachen erscheinen. Raffaella Romagnolo lebt heute in Rocca Grimalda im Piemont.

Lesexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Raffaella  
Romagnolo  
*Bella Ciao*

Roman

Aus dem Italienischen  
von Maja Pflug

Die Originalausgabe er-  
schien 2018 bei Rizzoli Libri  
S.p.A., Mailand, unter  
dem Titel ›Destino‹

ca. 528 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde  
von Meredith Frampton,  
›Marguerite Kelsey‹, 1928  
© Tate, London

20. März 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07062 0  
WG 1112



Raffaella  
Romagnolo  
*Bella Ciao*

Roman · Diogenes



»Ein deutscher Roman, über den man redet, streitet, diskutiert, weil er Fragen aufwirft, die niemanden gleichgültig lassen.«

Tilman Krause / Die Welt, Berlin

Der Weltbestseller von Bernhard Schlink in besonderer Ausstattung

Mit einem Nachwort von Jürgen Kaube

Verfilmt mit Kate Winslet (Oscar® Beste Hauptdarstellerin)

In 52 Sprachen übersetzt

»Packend, philosophisch elegant, moralisch komplex.«

Richard Bernstein / The New York Times



»It speaks straight to the heart.«

Suzanne Ruta / The New York Times Book Review

»Neben der *Blechtrommel* wahrscheinlich der international erfolgreichste Roman eines lebenden deutschen Schriftstellers.«

Hellmuth Karasek / Der Tagesspiegel, Berlin

»Die erstaunlichste internationale Karriere seit Süskinds *Parfum*.«

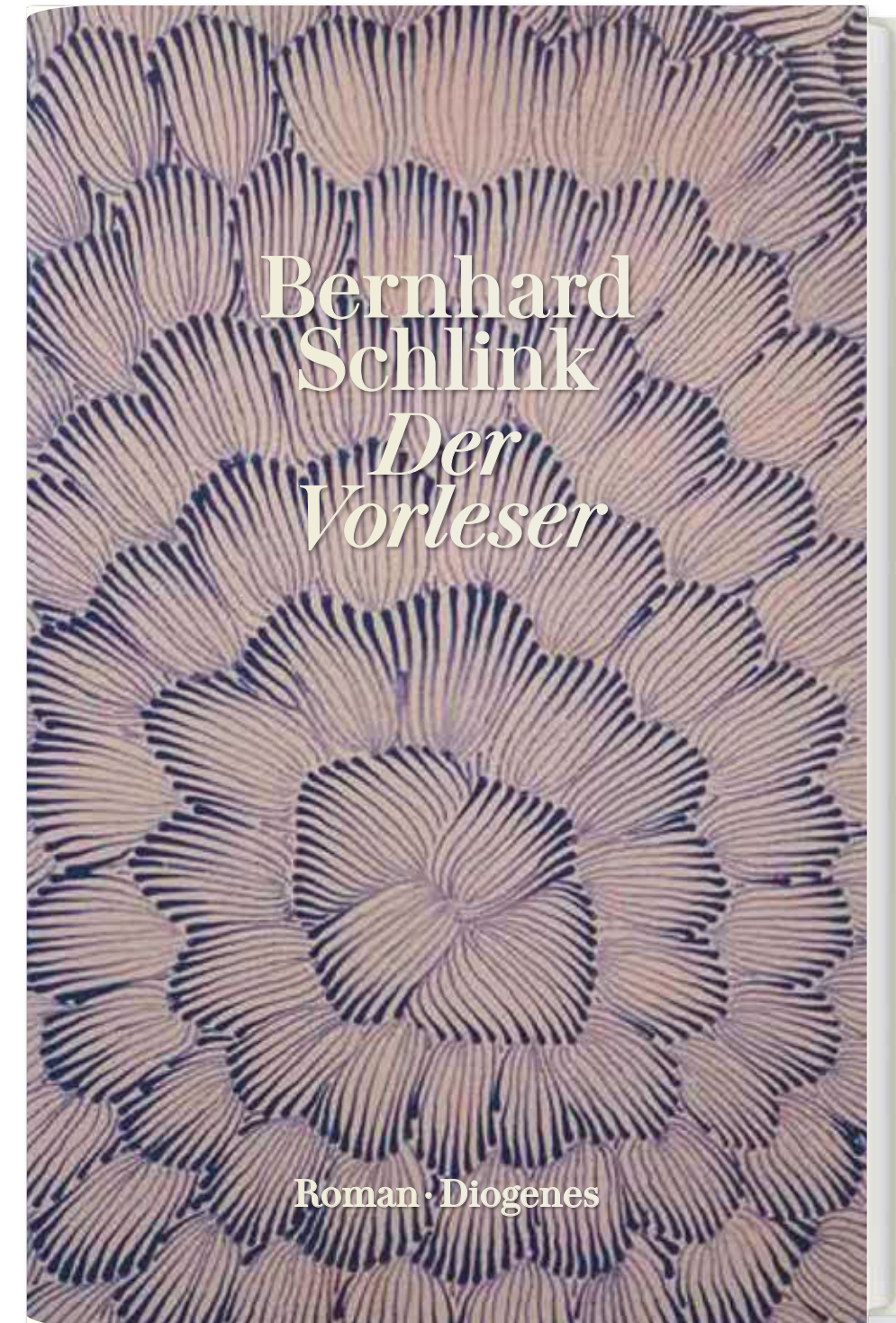
Martin Ebel / Basler Zeitung

»For generations to come, people will be reading and marvelling over Bernhard Schlink's *The Reader*.«

Natasha Walter / Evening Standard, London

»Ein Meisterwerk.«

Eric Neuhoff / Le Figaro





Bernhard Schlink  
*Der Vorleser*

Roman

Mit einem Nachwort  
von Jürgen Kaube

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
© Diogenes Archiv

22. Mai 2019    
Neuausgabe

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07066 8  
WG 1112



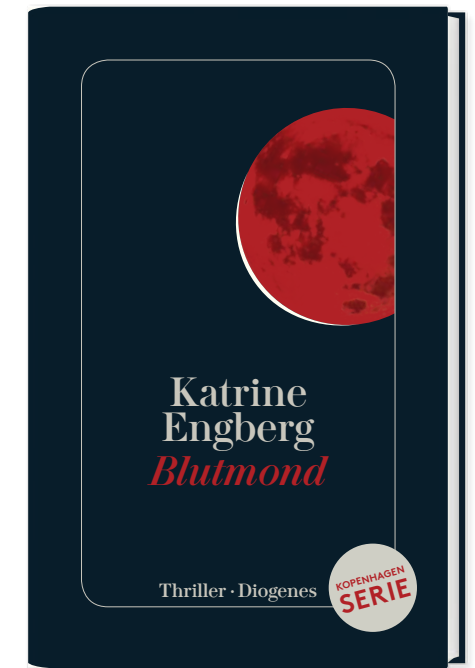


# Katrine Engberg



Kopenhagen kommt  
nicht zur Ruhe.  
Der zweite Teil der  
Thrillerserie, die nun auch  
international durchstartet.

Die internationale Erfolgsserie –  
wochenlang auf Platz 1  
der dänischen Bestsellerliste



## Bestseller-Marketing

- Leipziger Buchmesse
- Lese- und Pressereise
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Microsite mit Kopenhagen-Gewinnspiel
- Leserunde bei **LOVELYBOOKS**



## Der neue Kopenhagen-Thriller von Katrine Engberg – »the upcoming queen of crime fiction«

(Litteratursiden, Kopenhagen)

Nach *Krokodilwächter* der zweite Fall der Kopenhagen-Serie

Ein eiskalter Mord im dänischen Modemilieu

**Nr. 1-Bestseller in Dänemark, erscheint in 15 Sprachen**

Es ist ein klirrend kalter Januar. In den prunkvollen Sälen des Geologischen Museums trinken sich die Größen der Modewelt warm für die Copenhagen Fashion Week, als draußen im Schnee der Designer Bartholdy unter Qualen zusammenbricht. Jeppe Kørner und Anette Werner ermitteln in dem Fall.

Jeppe ist zurück von einem längeren Urlaub in Australien, doch die Erholung hält nicht lange an. Denn Jeppe's bester Freund ist seit dem grausamen Mord an Bartholdy unauffindbar.

»Ein packender Kriminalroman über Betrug und Eifersucht, versehen mit allem, was einen Bestseller ausmacht.«

Berlingske, Kopenhagen



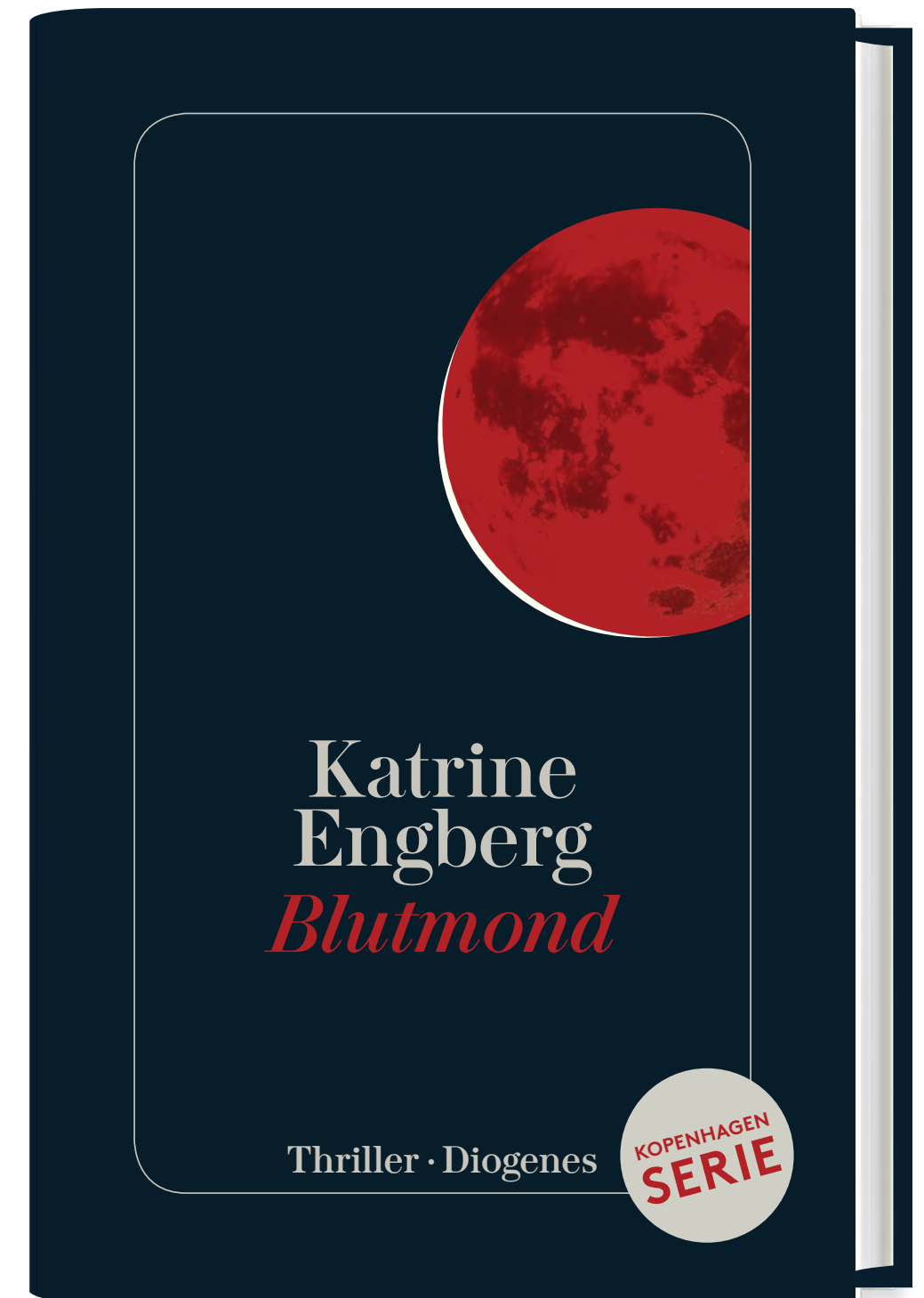
Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitet für Fernsehen und Theater und ist als Tänzerin, Choreographin und Regisseurin landesweit bekannt. Mit *Krokodilwächter* hat sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütiert. *Blutmond* ist der zweite Fall für Kørner und Werner. Sie lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

Bestseller



ISBN 978 3 257 07028 6



**Katrine Engberg**  
**Blutmond**

Ein Kopenhagen-Thriller

Roman

Aus dem Dänischen  
von Ulrich Sonnenberg

Die Originalausgabe er-  
schien 2017 bei People's  
Press, Kopenhagen,  
unter dem Titel »Blodmåne«

ca. 536 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

20. März 2019 

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07058 3  
WG 1121





# Charles Lewinsky



Wer nicht sprechen kann,  
muss schreiben.

Ein Roman, der alle Register zieht,  
vom internationalen Bestsellerautor  
Charles Lewinsky

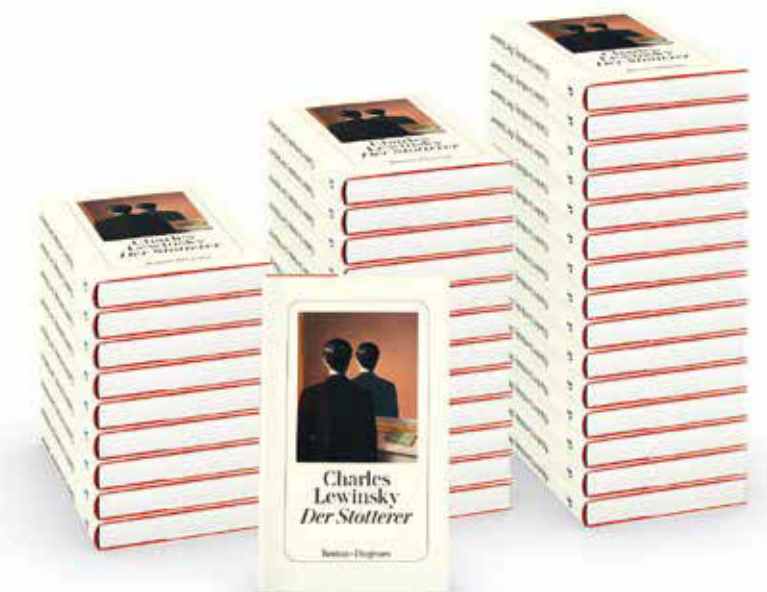


Plakat  
Lewinsky, Stotterer (A1)  
Format: 59,4 x 84,1 cm  
ISBN: 978 3 257 93747 3  
20. März 2019



## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog



»Ich kann besser schreiben als sein.«

Wie aus lauter Lügen eine vielschichtige Wahrheit hervorgeht

Ein Buch über die Macht der Sprache, philosophisch und verspielt zugleich

Vom Autor der legendären Familiensaga *Melnitz*

Weil er Stotterer ist, vertraut er ganz auf die Macht des geschriebenen Worts und setzt es rücksichtslos ein, zur Notwehr ebenso wie für seine Karriere. Ein Betrug – er nennt es eine schriftstellerische Unsorgfältigkeit – bringt ihn ins Gefängnis. Mit Briefen, Bekenntnissen und erfundenen Geschichten versucht er dort diejenigen Leute für sich zu gewinnen, die über sein Los bestimmen: den Gefängnispfarrer, den Drogenboss, den Verleger.

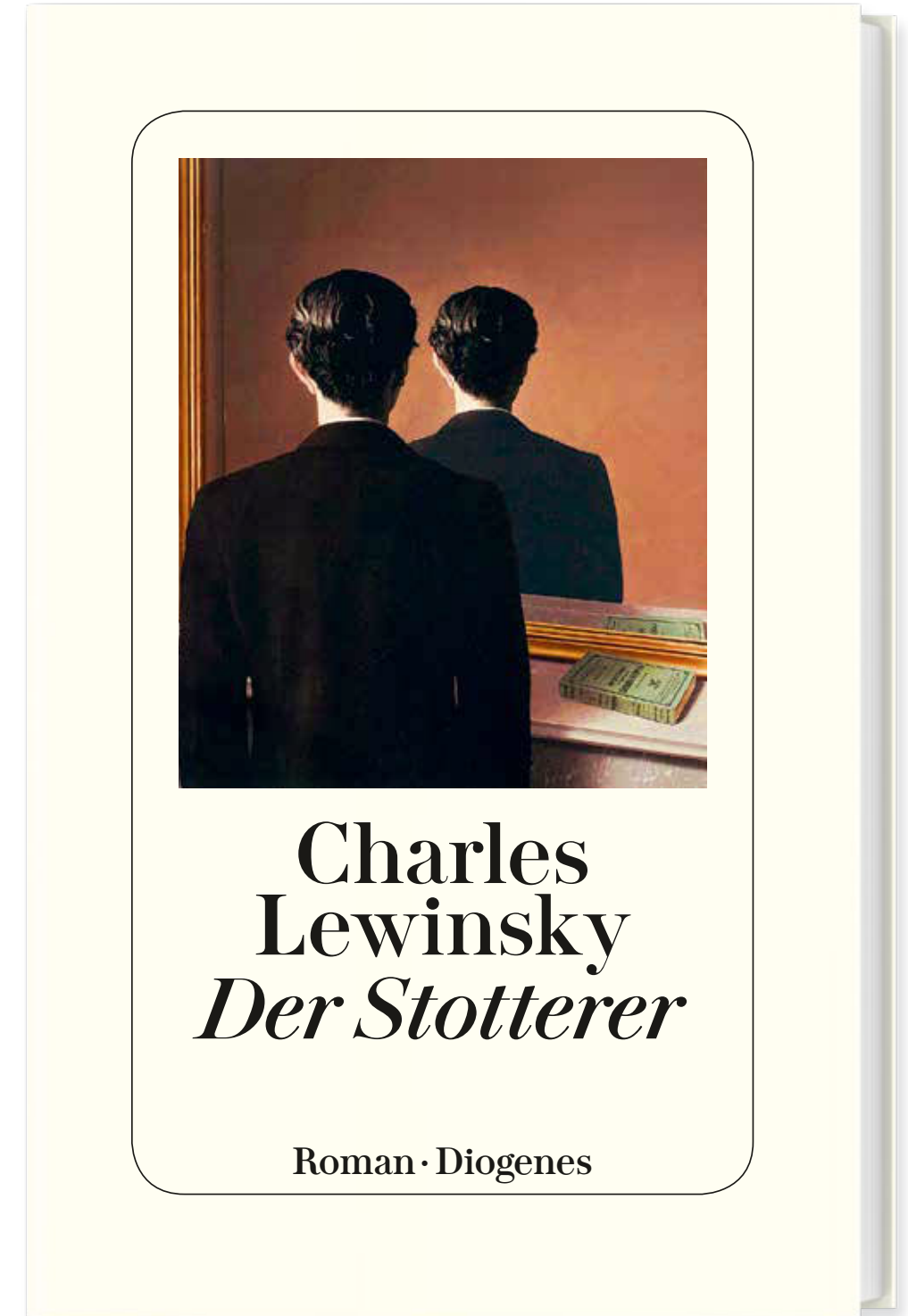
»Seltener sprachlicher Glanz und verblüffende erzähltechnische Virtuosität.«

Andreas Isenschmid / NZZ am Sonntag, Zürich



CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, hat Germanistik und Theaterwissenschaft studiert und als Dramaturg und Regisseur an diversen Bühnen gearbeitet, bevor er als Autor von Shows und Serien zum Fernsehen ging. Seit 1980 ist er freier Schriftsteller, international berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger sowie den Preis der Schillerstiftung. Sein Werk erscheint in 14 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux (Frankreich) und im Winter in Zürich.

Foto: © Sophie Steiger




Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Charles Lewinsky  
*Der Stotterer*

Roman

ca. 416 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde  
von René Magritte, »La re-  
production interdite«, 1937  
© 2018, ProLitteris, Zürich

20. März 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07067 5  
WG 1112





## Und dann waren es plötzlich zwei Päpste.

Die faszinierende Doppelbiographie zweier gegensätzlicher Persönlichkeiten

**Netflix-Produktion mit Anthony Hopkins**

(mit Anthony McCarten als Drehbuchautor und Mitproduzent);  
Weltpremiere bei der Berlinale 2019

Am 28. Februar 2013 macht Papst Benedikt XVI. eine sensationelle Ankündigung: Er tritt zurück. Sein Nachfolger wird der Armenprediger Jorge Bergoglio aus Argentinien.

Heute wohnen sie im Vatikan fast Tür an Tür, diskutieren oft, unternehmen lange Spaziergänge: Benedikt XVI. und Franziskus, so ähnlich und doch so verschieden. Beide fühlten sich moralisch für ein Amt ungeeignet, das sie dennoch nicht ablehnen konnten; beide sind voller innerer Widersprüche. Und das ausgerechnet zu einer Zeit, in der der Vatikan mit weltweit schockierenden Skandalen zu kämpfen hat.

»McCarten beweist sich ein ums andere Mal  
als versierter Meister des Spannungsbogens.«

Deutschlandfunk Kultur, Köln



ANTHONY McCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane und Drehbücher (u. a. zu den von ihm auch mitproduzierten internationalen Filmen *The Theory of Everything* und *Darkest Hour* mit Gary Oldman). Er lebt in London.

Foto: © Privat



**Anthony McCarten**  
**Der Papst**

Franziskus und Benedikt  
und die Entscheidung,  
die die Welt veränderte

Narrative Non-Fiction

Aus dem Englischen  
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe er-  
scheint 2019 bei Penguin  
Random House, London,  
unter dem Titel »The Pope«

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
Foto von Stan Honda  
© Stan Honda/AFP/  
Getty Images

27. Februar 2019 

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07050 7  
WG 1940



## Venedig, Stadt des Reichtums und der Gier

Ein neuer Fall für die internationalen Bestsellerlisten

Eine delikate Angelegenheit, die Brunettis ganzes Fingerspitzengefühl erfordert

Gonzalo Rodríguez de Tejada – ursprünglich aus Spanien stammend – hat im Kunsthandel ein Vermögen gemacht. Nun verbringt er seinen Lebensabend in Venedig. Was kommt dann? Soll die rigide Familie, die mit seinem freizügigen Lebenswandel noch nie einverstanden war, seine Schätze erben? Oder wer ist der Auserwählte? Brunettis Schwiegervater fürchtet, seinem Freund Gonzalo könne Übles zustoßen. Der Commissario soll helfen – und verläuft sich beinahe in den Abgründen des menschlichen Herzens.

»Eine der erlesensten, feinsinnigsten Krimiserien, die es je gegeben hat.«

Paul Skenazy/Washington Post

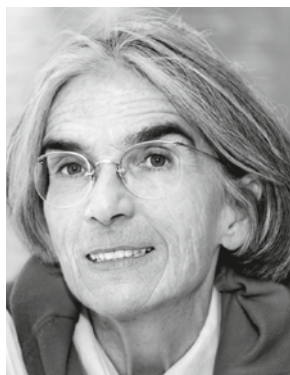


Foto: © Regine Mesimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebt heute in der Schweiz und in Venedig.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07019 4



## Donna Leon *Ein Sohn ist uns gegeben*

Commissario Brunettis  
achtundzwanzigster Fall

Roman · Diogenes

Donna Leon  
*Ein Sohn ist  
uns gegeben*


Commissario Brunettis  
achtundzwanzigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Werner Schmitz

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
Foto von Karl Borg  
© Karl Borg

22. Mai 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07060 6  
WG 1121



## Über die inspirierende Freundschaft zwischen Schriftsteller Petros Markaris und Regisseur Theo Angelopoulos

Ein intimer Einblick in die Entstehung eines Films, der mit der  
*Goldenen Palme von Cannes* ausgezeichnet wurde

Mit Fotos der Dreharbeiten zu *Die Ewigkeit und ein Tag* (mit Bruno Ganz)

Entdecken Sie den Krimiautor Petros Markaris von einer ganz anderen Seite

Petros Markaris ist für seine rasanten Krimis bekannt, Theo Angelopoulos für seine epischen Autorenfilme. Gemeinsam haben sie einige der wichtigsten europäischen Filme geschrieben. Im Austausch zwischen den beiden zeigt sich, wie Humor und Ernst im Schaffensprozess zusammenspielen – und wie Literatur und großes Kino entstehen.

»Ich habe keine Ahnung, wie man ein Drehbuch schreibt.«  
»Keine Angst«, sagte Theo. »Ich zeig es dir.«



Foto: © Regine Meisner/Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, war Co-Autor von Theo Angelopoulos bei den Filmen *Der schwebende Schritt des Storches* (1991), *Der Blick des Odysseus* (1995), *Die Ewigkeit und ein Tag* (1998) und *The Dust of Time* (2008). Er erhielt u. a. den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

THEO ANGELOPOULOS, geboren 1935 in Athen, war einer der profiliertesten europäischen Autorenfilmer. Sein Werk umfasst knapp zwanzig Spielfilme und wurde mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt. Theo Angelopoulos starb 2012 in Piräus.



**Petros Markaris**  
*Tagebuch einer Ewigkeit*  
Am Set mit Angelopoulos

Aus dem Neugriechischen  
von Michaela Prinzing

Mit einem Vorwort  
von Theo Angelopoulos

Die Originalausgabe er-  
schien 1998 bei Gavrielides,  
Athen, unter dem Titel ›To  
imerologio, mias eoniotitas‹

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto aus  
›Die Ewigkeit und ein Tag‹  
© Ronald Grant Archive/  
Alamy Stock Photo

26. Juni 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07065 1  
WG 1960





# Tracy Barone





Alle glücklichen Familien  
gleichen einander, aber  
eine Cheri Matzner  
hat die Welt noch nicht  
gesehen.

Der herrlich wilde Familienroman –  
das Debüt einer temperamentvollen  
amerikanischen Autorin



## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Aktion bei  VORAB LESEN
- Kollegentalk auf  klassik radio
- Lit. Cologne



»Manchmal brauchen wir ein halbes Leben,  
um erwachsen zu werden.«

Ein herrlich wilder Familienroman, herzberührend, komisch,  
voller schräger, unberechenbarer Charaktere

Ein literarischer Pageturner

TV-Serie in Vorbereitung

Der Radiologe Solomon Matzner und seine italienische Frau freuen sich auf ihr Kind. Da erleidet Cici eine Fehlgeburt, die sie so verstört zurücklässt, dass Sol sich nicht anders zu helfen weiß, als hinter ihrem Rücken schnellstens ein Ersatzkind zu adoptieren: Cheri. Ein rebellisches Mädchen, das auch später als Frau nicht ansatzweise dazu bereit ist, die Erwartungen anderer zu erfüllen. Ein Buch über die Familie, an der man sich die Zähne ausbeißt und ohne die man trotzdem nicht sein kann.

»Filmisch, tiefgründig, packend.«

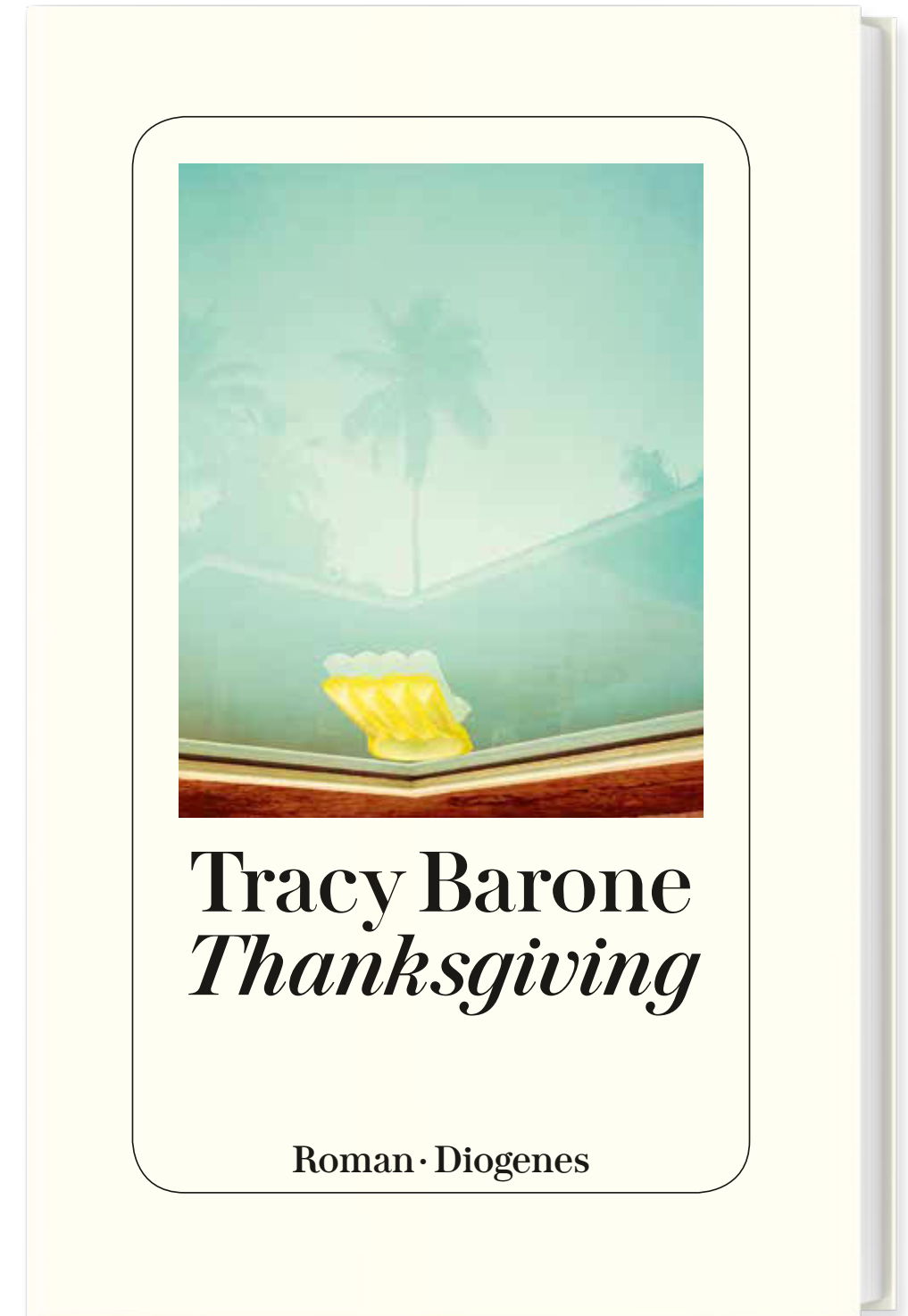
Kirkus Reviews, New York



Foto: © Adeline Summey/Wohltend

TRACY BARONE, geboren 1962 in Hartford, Connecticut, studierte Religionswissenschaften und Szenisches Schreiben an der NYU. Sie arbeitete zuerst als Theater- und Drehbuchautorin, ehe sie nach Hollywood ging, wo sie sich als Executive Producer von Kinofilmen und TV-Produktionen (u. a. *Wild Wild West*, *Rosewood*, *Ein Präsident für alle Fälle* und *Money Train*) einen Namen machte, außerdem war sie an der Entwicklung von *Men in Black* und *Ali* beteiligt. Sie hat eine Tochter und lebt in Los Angeles.

Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



## Tracy Barone *Thanksgiving*

Roman · Diogenes

Tracy Barone  
*Thanksgiving*

Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe  
erschien 2016 bei Lee Bou-  
dreaux Books, New York,  
unter dem Titel ›Happy  
Family‹

ca. 512 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto  
von Karine Laval,  
›Poolscap #1‹  
(Dominican Republic, 2009)  
© Karine Laval

24. April 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07055 2  
WG 1112





# Fauser. Lesen. Jetzt.

Neues Material und Wiederentdeckungen  
Exklusive Zusammenstellungen und neue Begleittexte  
von Dirk Stermann, Franz Dobler, Helene Hegemann und vielen mehr



»Ich wollte erst einmal gar nicht Berufsschriftsteller werden, ich wollte einfach nur schreiben. Ich stellte mir vor, dass man eine normale Existenz hat und nebenher halt ein paar unsterbliche Sachen absondert.«

Jörg Fauser in *Autor-Scooter*, 1984

## Start der großen neuen Edition



»Ich liebe Fauser.«

Ronja von Rönne

»Es ist großartig, dass das Werk Jörg Fausers in Zukunft in Ihrem Haus beheimatet ist, darüber freue ich mich sehr. Tolle Entscheidung.«

Friedrich Ani

»Integer, glaubwürdig und stets auf der Höhe seines Handwerks, war Jörg Fauser immer zwei künstlerischen Maximen treu: »Jede gut erzählte Geschichte ist ein Thriller« und »Gute Unterhaltung hat etwas mit Haltung zu tun.«

D. B. Blettenberg

»Den Fauser finde ich genial.«

Lars Eidinger

»Es ist großartig, dass Diogenes dieses Projekt in Angriff nimmt. Fauser bleibt, das wusste ich immer.«

Michael Köhlmeier



Plakat  
Fauser, Lesen Jetzt (A1)  
Format: 59,4 x 84,1 cm  
ISBN: 978 3 257 93752 7  
22. Mai 2019



»Nass. Omnipotent. Paranoid. Geil. Majestätisch.«

Helmut Krausser

Der frühe Fauser – direkt, brutal; in neuer Zusammenstellung mit exklusivem Material

Reflexionen über die verrückten Zustände der Sucht und einer ganzen Generation

Mit einem Nachwort von Jürgen Ploog

Schon in Fausers frühen Gedichten und experimentellen Prosatexten kann von Pose und Erfindung keine Rede sein. Da lebt jemand das, was er schreibt, was er als Text hinausbrüllt oder flüstert. Zu spüren sind auch Fausers erste Helden Kerouac und Burroughs, die ihn vielleicht nach Tophane und in die Sucht, vielleicht auch zum Schreiben getrieben haben. In diesen Texten, die von Beat bis Cut-up reichen, geht Fauser aufs Ganze – dies ist der Band, um ihn neu zu entdecken.

»Nicht jeder Autor taugt dafür, dass man sich noch einmal und mit zeitlichem Abstand seine Texte vornimmt. Bei Fauser lohnt es sich.«

Jürgen Ploog



Foto: Archiv Gabriele Fauser

JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptsächlich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.



Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Jörg Fauser  
*Rohstoff Elements*

ca. 192 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto  
von Philipp Keel,  
»Swans, 2003«  
© Philipp Keel

22. Mai 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07035 4  
WG 1112



»Einer der besten deutschen Romane überhaupt.«

Benjamin von Stuckrad-Barre

Exklusiv bei Diogenes: Jörg Fausers autobiographisches Meisterwerk

Mit Nachworten von Michael Köhlmeier und Matthias Penzel

Harry Gelbs Rohstoff sind Opium auf einem Dach in Istanbul und LSD in einer Kommune in Berlin, sind Heroin in einer Göttinger Mansarde und unzählige Biere in Frankfurts Kneipen – vor allem aber ist sein Rohstoff das Schreiben. Rasant, brutal ehrlich und witzig erzählt Fausers Alter Ego von einer gefährlichen wie gefährdeten Jugend und von einem Mann, der weder als Nachtwächter noch als Flughafenpacker vergisst, was er sein will: Schriftsteller.

»In diesem Sommer waren Drogen billiger als Bücher, es sei denn, man schrieb sie selbst.«



Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

**Jörg Fauser**  
**Rohstoff**

Roman

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto  
von Philipp Keel,  
»Heels, 2003«  
© Philipp Keel

22. Mai 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07034 7  
WG 1112



# Jörg Fauser Rohstoff

Roman · Diogenes



»Mit *Das Schlangenmaul* kam Fauser dem amerikanischen Krimi so nahe, wie das einem Deutschen nur möglich ist.«

Michael Althen

Mit einem Nachwort von Friedrich Ani

Hinterhof-Clubs und Spielhöhlen inmitten von Politik und Wirtschaft

Lasziv und gefährlich

»Bergungsexperte für außergewöhnliche Fälle« nennt sich Heinz Harder, arbeitsloser und abgebrannter Illustriertenschreiber in der geschalteten Anzeige. Seine erste Klientin ist reich und schön, und für den »Journalisten, Detektiv und Ritter« wird es zunehmend gefährlich im Berlin der windigen Geschäftsmänner, illegalen Clubs und dubiosen Politikmachenschaften, wohin ihn die Spur der verschwundenen Tochter führt.

»Die Sonne spielte mit ihrem Haar, und sie spielte mit ihren Perlen und sah aus wie ein Titel für smarte Frauenzeitschriften – oder wie eine Million, an die man schwerer rankam als an die auf der Bank.«



Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Jörg Fauser  
*Das Schlangenmaul*

Roman

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto  
von Philipp Keel,  
»Two Glasses of Wine  
with a Plate, 2018«  
© Philipp Keel

22. Mai 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07036 1  
WG 1112



# Jörg Fauser

## Das Schlangenmaul

Roman · Diogenes



# Ingrid Noll

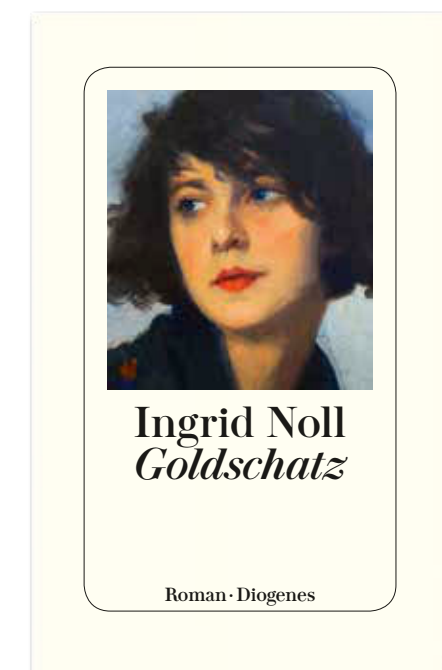


Mancher Schatz bleibt  
besser unentdeckt.

Neues von der Grande Dame  
des deutschen Krimis

»Deutschlands erfolgreichste  
Krimi-Autorin.«

*Der Spiegel*, Hamburg



Plakat  
Noll, *Goldschatz* (A1)  
Format: 59,4 x 84,1 cm  
ISBN: 978 3 257 93746 6  
27. Februar 2019



## Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Leserunde bei **LOVELYBOOKS**





»Viele unserer Kommilitonen sehen aus wie Banker, topgepflegt, langweilig, brav. Keine Spur von Opposition.«

Eine Studenten-WG voller Idealismus auf Bewährungsprobe

Eine liebevoll ironische Kriminaltragödie

Fünf junge Leute wollen es der Wegwerfgesellschaft zeigen: Tante Emmas altes Bauernhaus soll nicht abgerissen, sondern in eine alternative Studenten-WG verwandelt werden. Doch für die Renovierung fehlt das Geld. Da taucht in Emmas Trödel ein Säckchen mit wertvollen Goldmünzen auf. Aber der Schatz holt sie nicht etwa aus der Bredouille. Im Gegenteil, er führt sie mitten hinein und macht sie mit den unschönen Regungen des menschlichen Herzens bekannt.

»Erwachsenwerden war zu allen Zeiten schwierig. Ich denke, dass es die heutige Jugend trotz oder sogar wegen größerer Freiheiten und Wahlmöglichkeiten nicht leichter hat als meine Generation oder die meiner Kinder.«

Ingrid Noll



INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk.

Bestseller



ISBN 978 3 257 06996 9



## Ingrid Noll *Goldschatz*

Roman · Diogenes

Ingrid Noll  
*Goldschatz*

Roman

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Cyprien Eugene Boulet, »Detail of Mulher do chale verde« (Ausschnitt)  
© Historic Collection/Alamy Stock Photo

27. Februar 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07054 5  
WG 1121





## Wenn alle Gewissheiten weggefegt werden

Eine Künstlerin, ein Wissenschaftler und ein Aussteiger –  
auf der Suche nach dem echten Leben

Eine flirrende Geschichte über Liebe und Verführung

Vor der traumhaften Kulisse von Ligurien und den Marmorbrüchen von Carrara

Mara liebt ihr altes Haus in Ligurien. Im Sommer arbeitet sie dort an ihren Skulpturen, die international hoch gehandelt werden. Ihr Mann hingegen, ein Anthropologe, mag weder Haus noch Dorf und zieht sich in die Welt der Wissenschaft zurück. Als das Dach einstürzt und ein mysteriöser Typ aus dem Dorf anbietet, es zu reparieren, kann Mara nicht nein sagen, obwohl sie damit ihre Ehe aufs Spiel setzt.

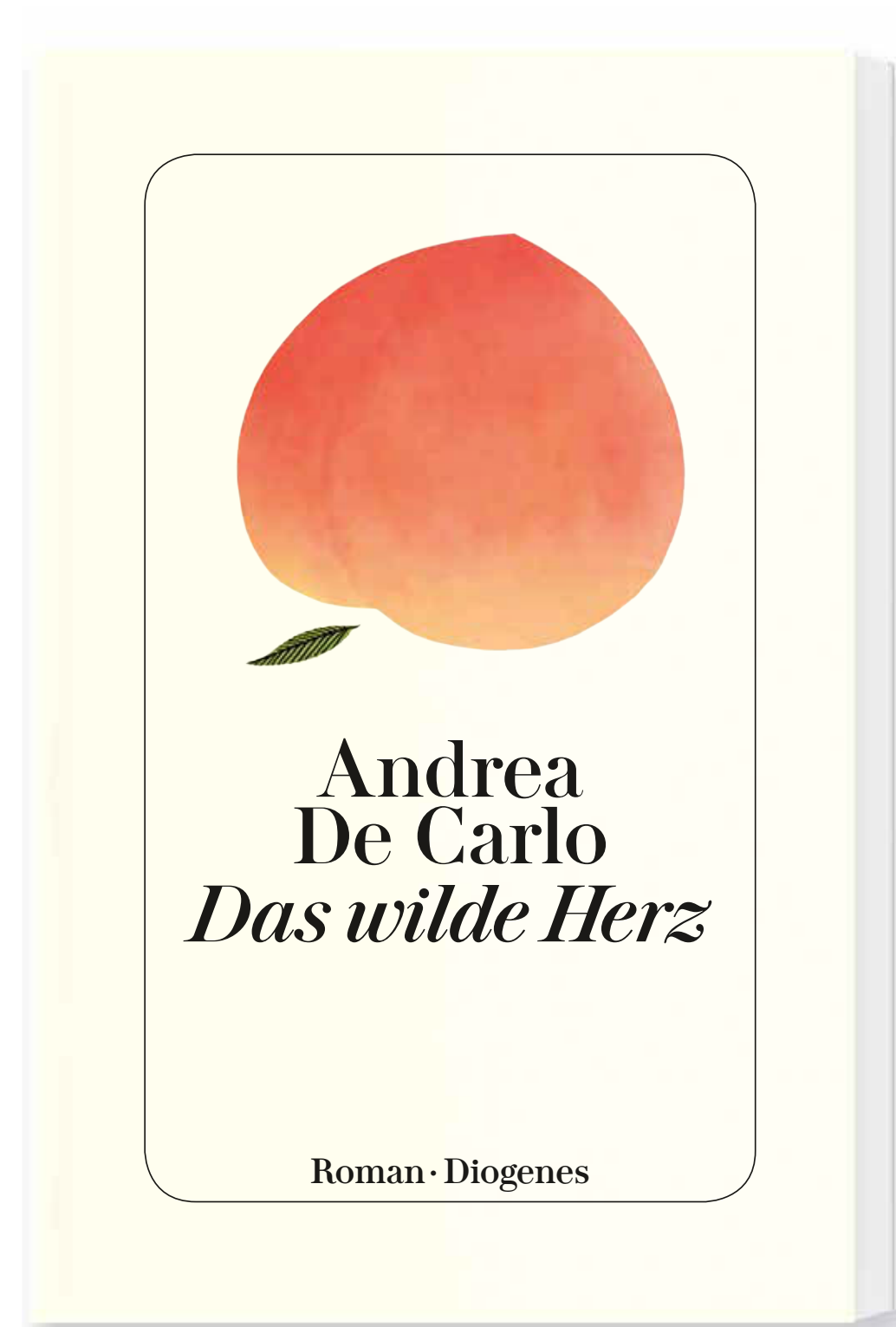
»Eine packende und mitreißende Geschichte,  
die Andrea De Carlo mit großer Lässigkeit erzählt.«

Sergio Pent/La Stampa, Turin



Foto: © Angelo Scipioni

ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang – sein Mentor damals: Italo Calvino. Acht Jahre später legte er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.



## Andrea De Carlo *Das wilde Herz*

Roman · Diogenes

Andrea De Carlo  
*Das wilde Herz*

Roman

Aus dem Italienischen  
von Petra Kaiser und  
Maja Pflug

Die Originalausgabe er-  
schien 2014 bei Bompiani/  
RCS Libri S.p.A., Mailand,  
unter dem Titel  
>Cuore primitivo<

ca. 464 Seiten, Paperback

Covermotiv: Illustration  
Moonji Publishing co., Ltd.,  
2013  
© Moonji Publishing co., Ltd.  
All rights reserved

20. März 2019

ca. € (D) 16.–  
ca. sFr 21.–  
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30074 1  
WG 1112



»Ich habe gehört, Sie geben nie auf. Niemals.«

Dennis Lehane in glänzender Neuübersetzung

Religiöse Fanatiker und eine verschwundene Tochter – Kenzie & Gennaro ermitteln

Vom Meister des amerikanischen Thrillers

Die Detektei Kenzie & Gennaro ist geschlossen, zu tief sitzen bei ihnen die entsetzlichen Ereignisse ihres letzten Falls. Doch der schwerreiche Magnat Trevor Stone weiß sich zu helfen. Er entführt das Duo, um sie von der Dringlichkeit seines Anliegens zu überzeugen: seine Tochter Desiree zu finden, die nach dem Tod ihrer Mutter in die Fänge einer korrupten Sekte geraten ist. Die Zeit ist knapp, denn auch Stone hat nicht mehr lange zu leben.

»Lehane ist einer der großen diabolischen Thriller-Könige.«

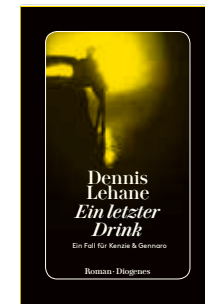
Janet Maslin / New York Times



DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und war Creative Consultant für *Boardwalk Empire*. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt in Los Angeles und Boston.



ISBN 978 3 257 30043 7



ISBN 978 3 257 30030 7



Dennis Lehane  
*Alles, was heilig ist*

Ein Fall für Kenzie & Gennaro

Roman

Aus dem Amerikanischen  
neu übersetzt von  
Peter Torberg

Die Originalausgabe er-  
schien 1997 bei William  
Morrow & Co., New York,  
unter dem Titel ›Sacred‹

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv:  
© Diogenes Archiv

27. Februar 2019

ca. € (D) 16.–  
ca. sFr 21.–  
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30044 4  
WG 1121



## Lebensgeschichten bewahren, Farbe bekennen

Über die Freundschaft zu Menschen  
und die Treue zu einer Utopie

Über Heimat und Fremdsein

*Im Leben mehr Glück* versammelt Würdigungen von Menschen, die Erich Hackl wichtig sind. Wer sie waren und wofür sie einstanden. Über die Bedeutung von Freundschaft, von Widerstand, von Heimat. Aber auch Bissiges, Komisches. Unartige Dankesreden. Über Schriftsteller, die er bewundert, und über die Schwierigkeiten beim Schreiben. Texte aus den letzten 25 Jahren, die einem roten Faden folgen und ihn – allen Widrigkeiten zum Trotz – nicht loslassen.

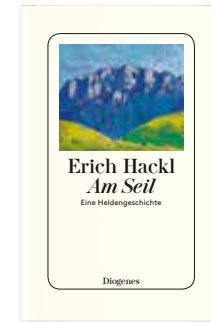
»Einer der sprachlich virtuosesten Autoren Österreichs,  
der mehr zur Korrektur des Geschichtsbildes beigetragen hat  
als ein ganzes Dutzend Historiker.«

Thomas Rothschild / Die Presse, Wien

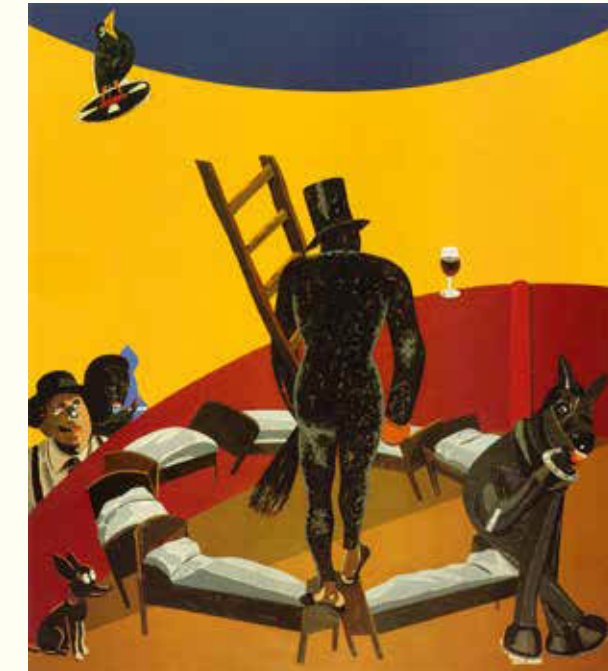


ERICH HACKL, geboren 1954 in Steyr, hat Germanistik und Hispanistik studiert und einige Jahre lang als Lehrer und Lektor gearbeitet. Seit langem lebt er als freier Schriftsteller in Wien und Madrid. Seinen Erzählungen, die in 25 Sprachen übersetzt wurden, liegen authentische Fälle zugrunde. *Auroras Anlaß* und *Abschied von Sidonie* sind Schullektüre. Unter anderem wurde er 2017 mit dem Menschenrechtspreis des Landes Oberösterreich ausgezeichnet.

Bestseller



ISBN 978 3 257 07032 3



## Erich Hackl *Im Leben mehr Glück*

Reden und Schriften

Diogenes

Erich Hackl  
*Im Leben mehr Glück*

Reden und Schriften

ca. 432 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von  
Eduardo Arroyo, »Madrid-  
Paris-Madrid«, 1984  
© 2018, ProLitteris, Zürich

24. April 2019

ca. € (D) 25.-  
ca. sFr 34.-  
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07057 6  
WG 1112





## Bruno in einer Doppelrolle als *Chef de police* und *Chef de cuisine*

Das Périgord kann auch Nährboden für mörderische Gelüste sein  
Entenkonfit, Tarte au citron, ein Mordkomplott und ewige Rache –  
das sind die Zutaten des neuen Lebens von Bruno

**Gesamtauflage im deutschen Sprachraum: über 2,5 Millionen verkaufte Exemplare**

Bruno steht vor einer ungewohnten Herausforderung: Er soll in Pamelas Kochschule Feriengästen lokale Geheimrezepte beibringen. Die Messer sind gewetzt, die frischen Zutaten bereit, doch die prominenteste Kursteilnehmerin fehlt: die junge Frau eines britischen Geheimdienstoffiziers, die sich auf Empfehlung ihrer Familie im Périgord erholen wollte. Bruno spürt sie auf – in einem vermeintlichen Liebesnest, das jedoch bald zum Schauplatz eines Doppelmords wird.

»Lust auf Frankreich?

Wenn ja, müssen Sie unbedingt *Bruno, Chef de police* kennenlernen.  
Krimi, Reise- und Weinführer in einem.«

Brigitte Woman, Hamburg



MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang Journalist bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 15 Sprachen.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07025 2



## Martin Walker *Menu surprise*

Der elfte Fall für Bruno  
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker  
*Menu surprise*

Der elfte Fall für Bruno,  
Chef de police

Roman

Aus dem Englischen  
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe er-  
scheint 2018 bei Quercus  
Publishing plc, London,  
unter dem Titel  
»A Taste For Vengeance«

ca. 480 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von  
Jean-Michel Priaux  
© Jean-Michel Priaux/  
Adobe Stock

24. April 2019  

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07063 7  
WG 1121



Ein paar einsame Seelen, die trotz aller  
Unterschiede zueinanderfinden.  
Das ist der Zauber von Holt, Colorado.

Über eine kleine Gemeinschaft inmitten der weiten Prärie

Ein wunderbares Wiedersehen mit den Bewohnern von Holt

65 000 verkaufte Exemplare von *Unsere Seelen bei Nacht*

Holt, eine Kleinstadt im Herzen Colorados. Zwei alte Viehzüchter müssen den Wegzug ihrer Ziehtochter verkraften. Ein Ehepaar kämpft in seinem verwahten Trailer um ein Stückchen Würde und um seine Kinder. Ein elfjähriger Junge kümmert sich rührend um seinen kranken Großvater. So hart das Schicksal auch zuschlägt – die Menschen in Holt sind entschlossen, dem Leben einen Sinn abzutrotzen. Und begegnen einander dabei neu.

»Das kleine Leben in einer kleinen Stadt in den Great Plains –  
Kent Haruf nimmt uns mit, wohin wir nie wollten,  
und bald wollen wir von dort nicht mehr weg.«

Bernhard Schlink



KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im us-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Haruf starb 2014.

Bestseller



ISBN 978 3 257 06986 0



ISBN 978 3 257 07017 0



Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



# Kent Haruf *Abendrot*

Roman · Diogenes

Kent Haruf  
*Abendrot*

Roman

Aus dem Amerikanischen  
von pociao

Die Originalausgabe er-  
schien 2004 bei Knopf  
Doubleday Publishing  
Group, New York,  
unter dem Titel ›Eventide‹

ca. 416 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde  
von Carolee Clark,  
›True Grit‹  
© Carolee Clark

23. Januar 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07045 3  
WG 1112



# Diogenes Kalender



lesen Sie uns



# Unterwegs mit Christoph Niemann, einem der begnadetsten Künstler unserer Zeit

12 grandiose Zeichnungen, die das Fernweh wecken



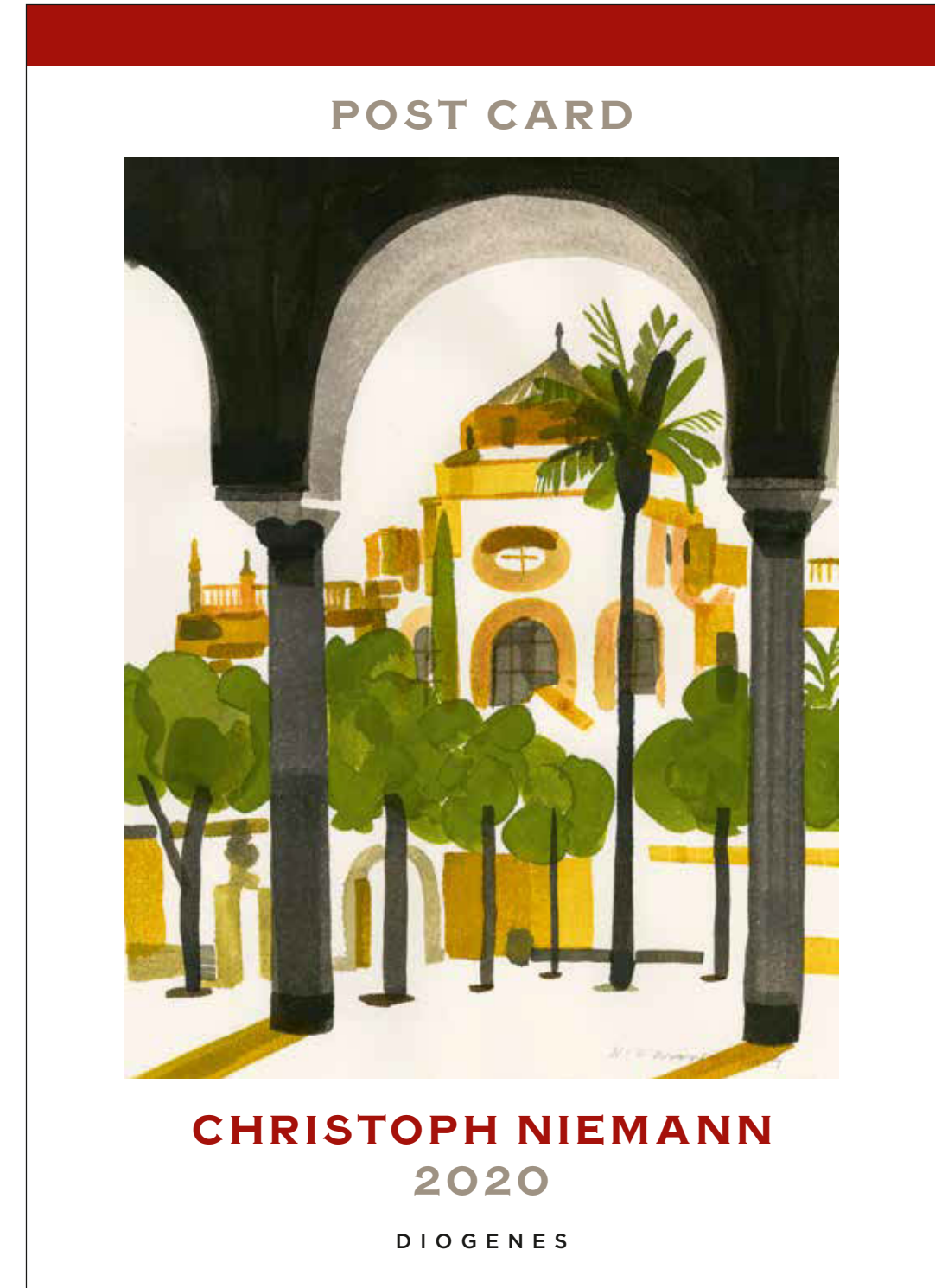
»Christoph Niemann verwandelt Alltag in Glücksmomente.«

Andrian Kreye/Süddeutsche Zeitung, München



Foto: © Gene Glover

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Graphiker und Autor verschiedener Bücher. Seit 1998 hat er über 20 Cover für den *New Yorker* gestaltet, und seine Illustrationen erscheinen in verschiedenen Zeitschriften. 2010 wurde er in die Art Directors Club Hall of Fame aufgenommen. Christoph Niemann lebt mit seiner Frau und drei Söhnen in Berlin.



Christoph Niemann  
*Post Card 2020*

Monatlicher Wandkalender

ca. 12 Blätter zum Abreißen,  
29,7 x 42 cm, Kalender

Covermotiv: Illustration  
von Christoph Niemann,  
»Mezquita, Cordoba II«, 2017  
© Christoph Niemann

26. Juni 2019

ca. € (D) 27.-  
ca. sFr 36.-  
ca. € (A) 27.-

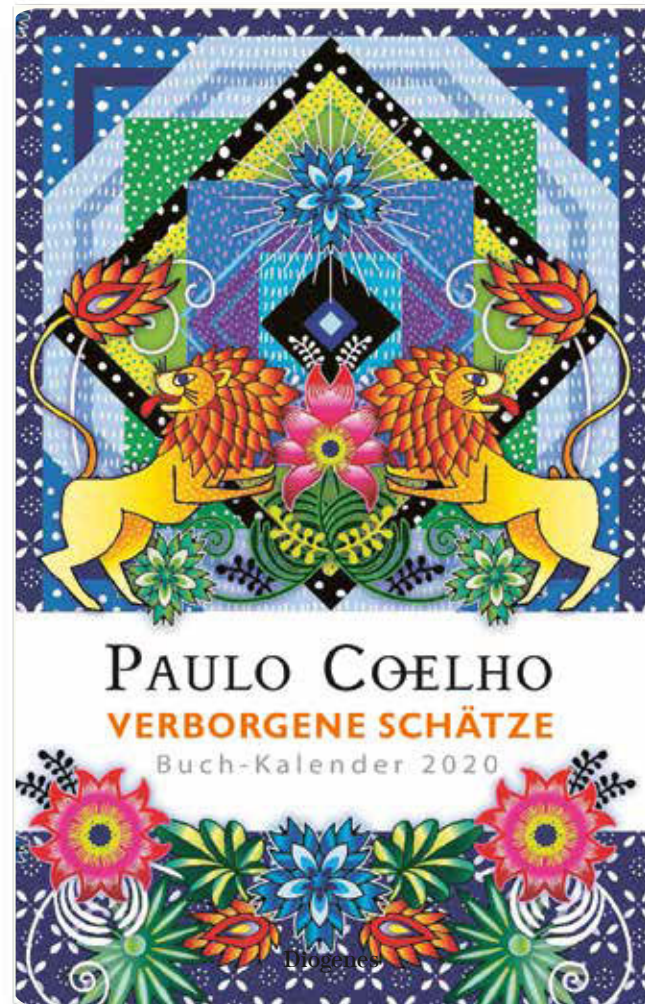
ISBN 978 3 257 51082 9  
WG 7190



### Tagebuch und Lebensbegleiter mit Auszügen aus dem Werk Paulo Coelho

Sich selbst sein, einmalig sein, egal, was andere sagen – das ist das Thema des neuen inspirierenden Begleiters durch den Alltag von Paulo Coelho. Seine Bücher zu lesen ist wie bei Sonnenaufgang aufstehen, wenn alle anderen noch schlafen.

»Wir können nicht wählen, was mit uns geschieht, aber wir können wählen, wie wir damit umgehen.«  
Aus Paulo Coelho's neuem Roman *Hippie*



**Paulo Coelho**  
*Verborgene Schätze*  
Buch-Kalender 2020

ca. 264 Seiten, 13 x 20,5 cm  
Pappband in Fadenheftung

Covermotiv: Illustration von Catalina Estrada

26. Juni 2019

ca. € (D) 17.–  
ca. sFr 23.–  
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51078 2  
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Hippie*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt und 225 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

### Die erfolgreichen Kalender von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



**Paulo Coelho**  
*Postkarten-Kalender 2020*

54 Postkarten zum Abreißen,  
16 x 17 cm

Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

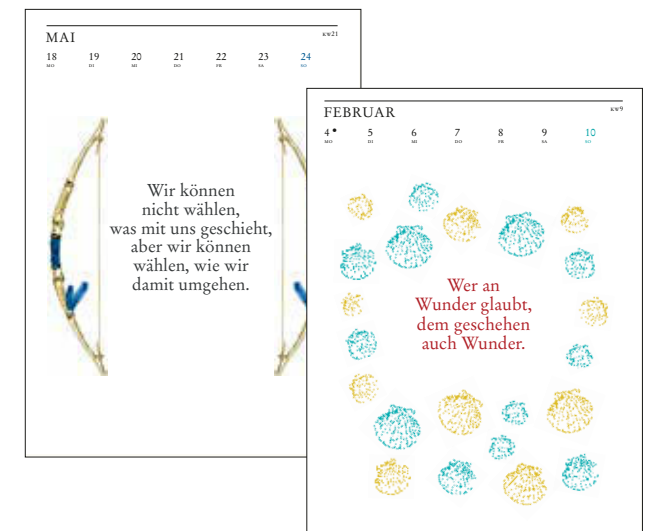
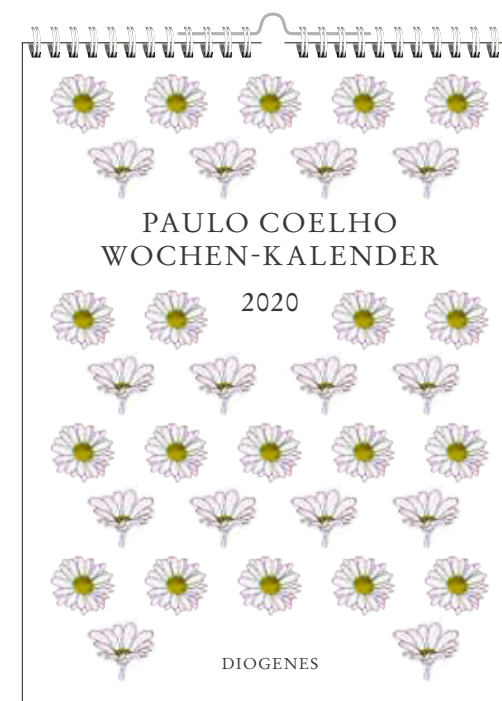
26. Juni 2019

ca. € (D) 15.–  
ca. sFr 20.–  
ca. € (A) 15.–

ISBN 978 3 257 51079 9  
WG 7190



### Auch als Wochen-Kalender



**Paulo Coelho**  
*Wochen-Kalender 2020*

53 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

26. Juni 2019

ca. € (D) 19.–  
ca. sFr 26.–  
ca. € (A) 19.–

ISBN 978 3 257 51081 2  
WG 7190





## Tag für Tag eine gute Übung – abreißen und loslassen

365 weniger langweilige Tage, im Buchformat mit Wochenkalendarium



**Abreißen, loslassen  
2020**

365 Tage mit Diogenes

365 Seiten,  
11,3 x 18 cm,  
Block Klebebindung

Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

26. Juni 2019

ca. € (D) 16.–  
ca. sFr 21.–  
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51080 5  
WG 7190



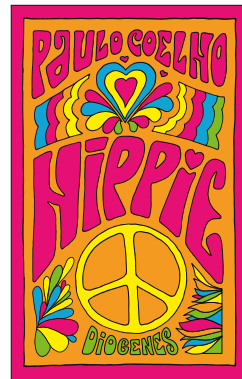


# Diogenes Bestseller

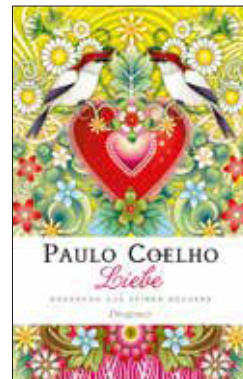
# und Longseller



400 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07037 8  
 WG 1112



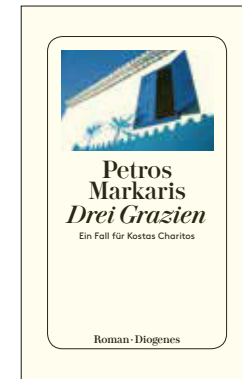
304 Seiten, Leinen  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 07049 1  
 WG 1112



128 Seiten, Pappband  
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40  
 ISBN 978 3 257 06757 6  
 WG 1191



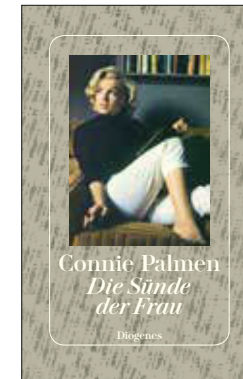
160 Seiten, Leinen  
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
 ISBN 978 3 257 06948 8  
 WG 1112



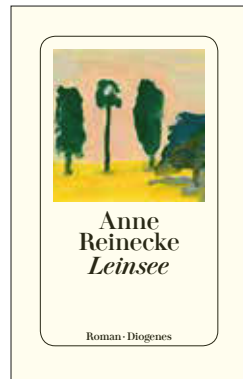
368 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07041 5  
 WG 1121



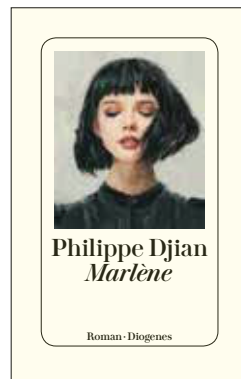
288 Seiten, Leinen  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 07043 9  
 WG 1112



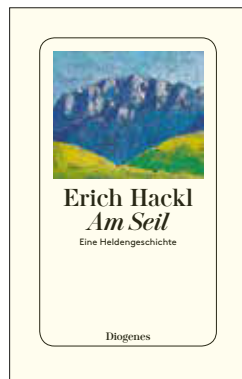
96 Seiten, Leinen  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 07022 4  
 WG 1118



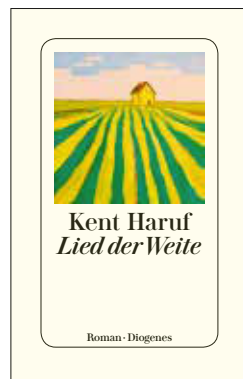
368 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07014 9  
 WG 1112



288 Seiten, Leinen  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 07029 3  
 WG 1112



128 Seiten, Leinen  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 07032 3  
 WG 1112



384 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07017 0  
 WG 1112



480 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07018 7  
 WG 1121



320 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07015 6  
 WG 1112



352 Seiten, Leinen  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 07016 3  
 WG 1110



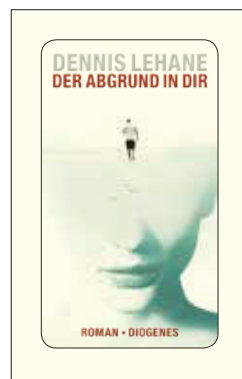
128 Seiten, Leinen  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 07024 8  
 WG 1112



272 Seiten, Leinen  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 07033 0  
 WG 1121



416 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07040 8  
 WG 1112



528 Seiten, Leinen  
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70  
 ISBN 978 3 257 07039 2  
 WG 1121



464 Seiten, Paperback  
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
 ISBN 978 3 257 30072 7  
 WG 1121



336 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07019 4  
 WG 1121



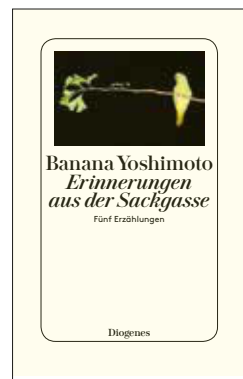
104 Seiten, Buch und CD  
 € (D) 36.-/sFr 36.-/€ (A) 36.-  
 ISBN 978 3 257 07010 1  
 WG 1150



336 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 07026 2  
 WG 1363



256 Seiten, Leinen  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 07030 9  
 WG 1112

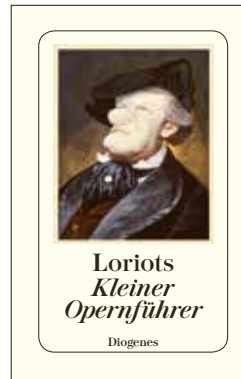


288 Seiten, Paperback  
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
 ISBN 978 3 257 30056 7  
 WG 1112



# Diogenes Bestseller

# und Longseller



192 Seiten, Leinen  
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40  
 ISBN 978 3 257 06482 7  
 WG 1590



600 Seiten, Pappband  
 € (D) 24.90/sFr 35.90/€ (A) 25.60  
 ISBN 978 3 257 02068 7  
 WG 1180



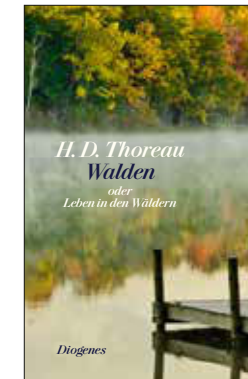
96 Seiten, Pappband  
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
 ISBN 978 3 257 02101 1  
 WG 1180



88 Seiten, Pappband  
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40  
 ISBN 978 3 257 51008 9  
 WG 1180



352 Seiten, Leinen  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 06990 7  
 WG 1112



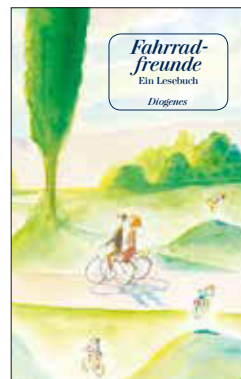
512 Seiten, Leinen  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 06932 7  
 WG 1111



272 Seiten, Leinen  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 06960 0  
 WG 1112



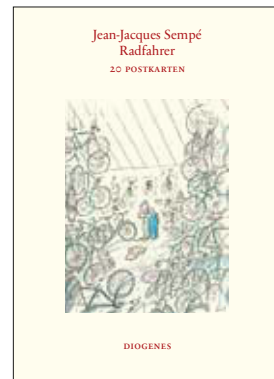
320 Seiten, Leinen  
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90  
 ISBN 978 3 257 06914 3  
 WG 1450



240 Seiten, Leinen  
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40  
 ISBN 978 3 257 06863 4  
 WG 1115



112 Seiten, Leinen  
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
 ISBN 978 3 257 06473 5  
 WG 1112



20 Seiten, Postkartenbuch  
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.-  
 ISBN 978 3 257 88990 1  
 WG 9194



15 Seiten, Postkartenbuch  
 € (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.-  
 ISBN 978 3 257 88989 5  
 WG 9194



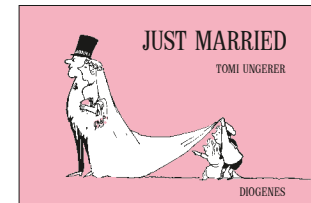
64 Seiten, Pappband  
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
 ISBN 978 3 257 02138 7  
 WG 1180



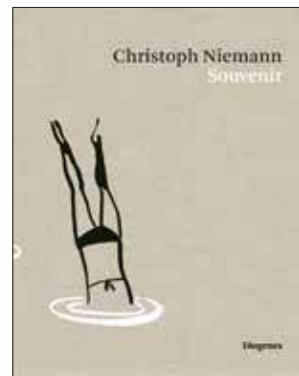
192 Seiten, Halbleinen  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 06980 8  
 WG 1112



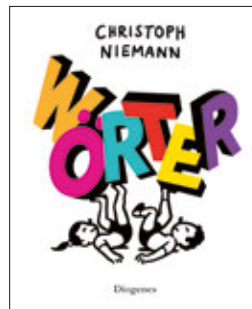
48 Seiten, Pappband  
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
 ISBN 978 3 257 01178 4  
 WG 1250



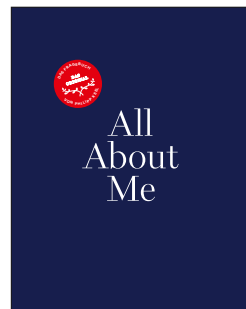
64 Seiten, Pappband  
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
 ISBN 978 3 257 02162 2  
 WG 1180



256 Seiten, Leinen  
 € (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 50.40  
 ISBN 978 3 257 02149 3  
 WG 1580



352 Seiten, Pappband  
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70  
 ISBN 978 3 257 02158 5  
 WG 1580



96 Seiten, Pappband  
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50  
 ISBN 978 3 257 02154 7  
 WG 1190



144 Seiten, Pappband  
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50  
 ISBN 978 3 257 02155 4  
 WG 1190



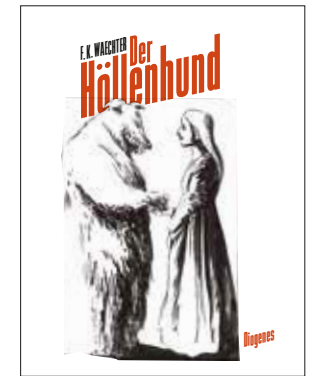
38 Seiten, Pappband  
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
 ISBN 978 3 257 02156 1  
 WG 1580



200 Seiten, Leinen  
 € (D) 38.-/sFr 50.-/€ (A) 39.10  
 ISBN 978 3 257 02168 4  
 WG 1580



60 Seiten, Pappband  
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
 ISBN 978 3 257 02151 6  
 WG 1180



72 Seiten, Pappband  
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
 ISBN 978 3 257 02157 8  
 WG 1580



Diogenes  
Kunstbuch  
Geschenkbuch



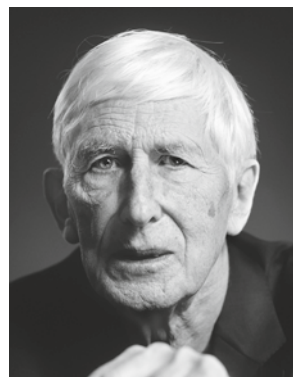
lesen Sie uns



## Ein neues Meisterwerk von Tomi Ungerer

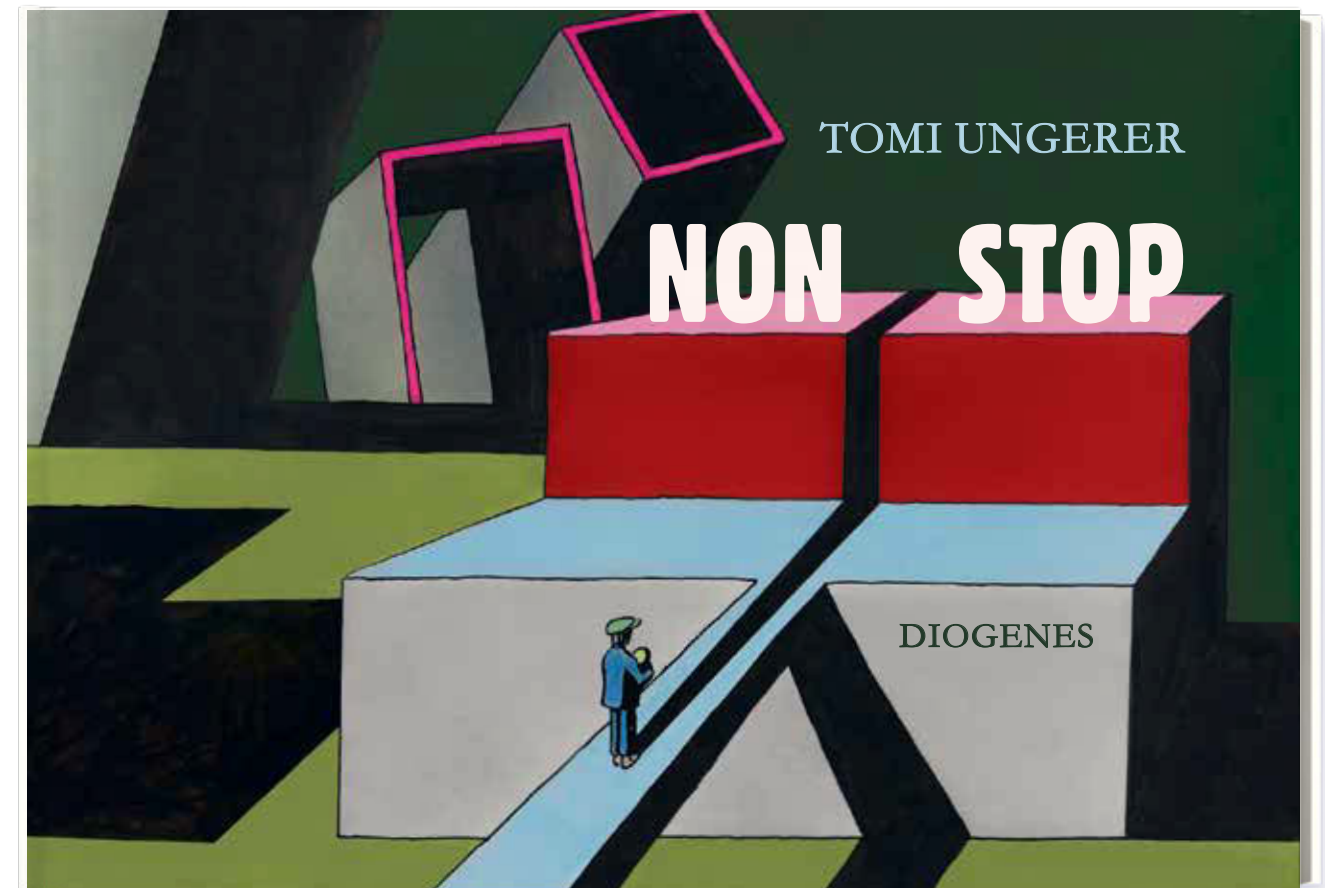
Eine Geschichte über Freundschaft, Vertrauen und  
Menschlichkeit für Erwachsene und Kinder

Die Erde ist verwüstet und leer. Alle sind auf den Mond geflohen. Nur Paddy ist noch da, entschlossen, den kleinen grünen Poco in Sicherheit zu bringen. Zum Glück hat er dabei einen Verbündeten: seinen eigenen Schatten, der ihn und das Baby – gerade noch rechtzeitig – vor tausend Gefahren rettet. Bis zum süßen Ende.



TOMI UNGERER, geboren 1931 in Straßburg, verpatzte die Reifeprüfung, trampelte dafür durch ganz Europa und veröffentlichte erste Zeichnungen im *Simplicissimus*. In New York begann sein unaufhaltsamer Aufstieg als Illustrator, Kinderbuchautor, Zeichner und Maler. Seine Bilderbücher, etwa *Die drei Räuber* oder *Der Mondmann*, sind moderne Klassiker. Heute lebt er mit seiner Familie im Südwesten Irlands und in Straßburg.

Foto: © Geoffroy Bally/Keystone



Tomi Ungerer  
*Non Stop*

Aus dem Englischen  
von Peter Torberg

ca. 48 Seiten, Pappband,  
29,5 x 20,4 cm

Covermotiv: Zeichnung  
von Tomi Ungerer

24. April 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 02163 9  
WG 1580



## Süskind und Sempé: Eine Geschichte über ein echtes Duell

Mit hinreißenden Bildern von Jean-Jacques Sempé

Eine außergewöhnliche Novelle, die origineller nicht erzählt werden kann –  
skurril, tragisch und heiter

Zwei Männer spielen Schach im Pariser Jardin du Luxembourg.  
Der eine ist ein genialischer Emporkömmling, der andere ein alter  
Champion, der in seinen Denkmustern gefangen ist.  
Wem schenkt das Publikum seine Gunst? Wessen König fällt zuerst?

»Hat man einmal zu lesen angefangen,  
will man gar nicht mehr aufhören vor lauter  
unerhörten Begebenheiten.«

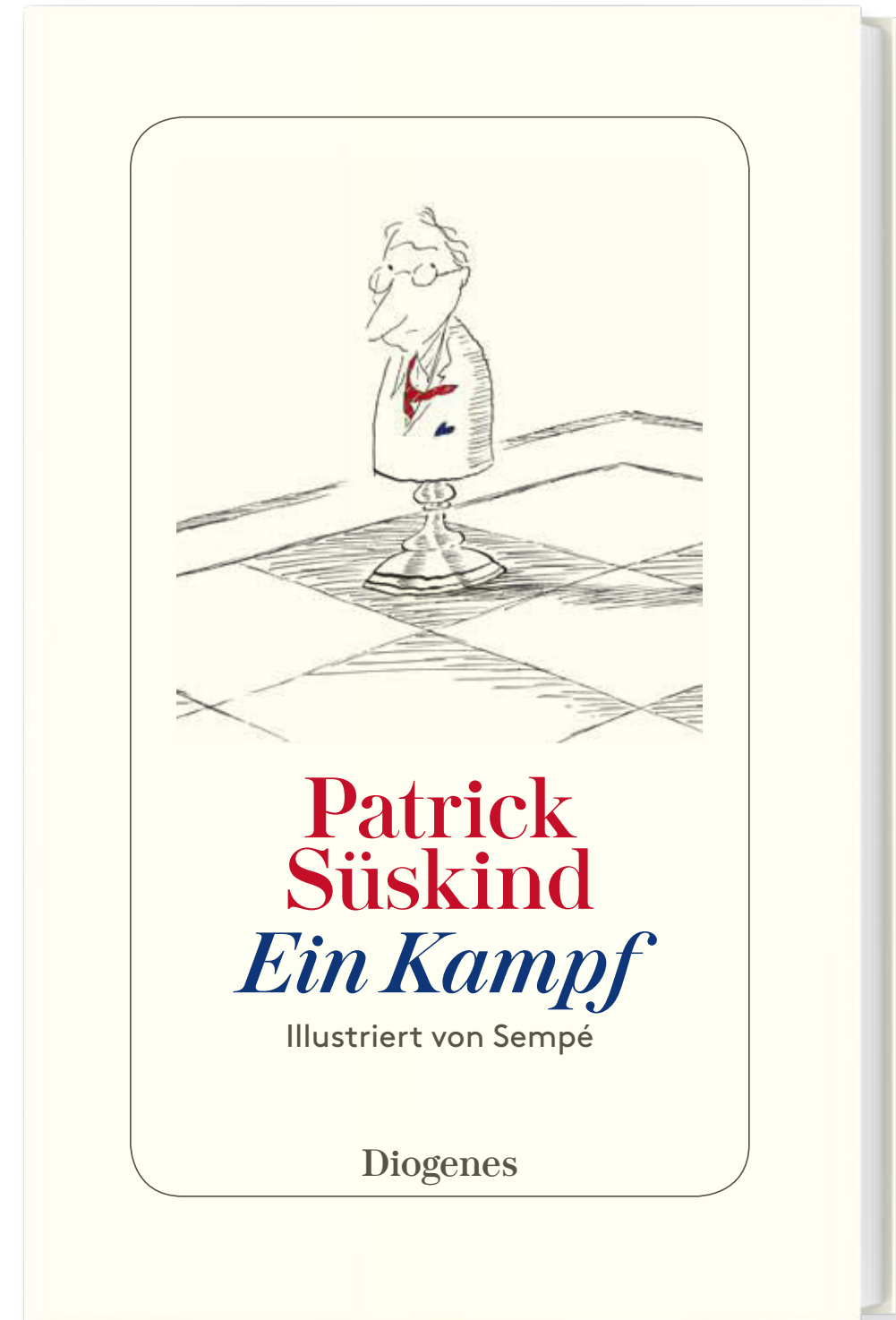
Heinrich Detering / Frankfurter Allgemeine Zeitung



PATRICK SÜSKIND, geboren 1949 in Ambach am Starnberger See, studierte in München und in Aix-en-Provence Geschichte. 1984 erschien *Der Kontrabaß*, 1985 sein Roman *Das Parfum*, 1987 *Die Taube* und 1991 *Die Geschichte von Herrn Sommer*.



JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebt in Paris. Unumgänglich ist es, zusammen mit Sempé Namen wie René Goscinny, Modiano und Patrick Süskind zu erwähnen. Ohne sie wären Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine*, *die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer* undenkbar.



Patrick Süskind &  
Jean-Jacques Sempé  
*Ein Kampf*

ca. 80 Seiten, Leinen,  
12,5 x 20 cm

Covermotiv: Illustration  
von Jean-Jacques Sempé

27. Februar 2019

ca. € (D) 20.–  
ca. sFr 27.–  
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07011 8  
WG 1191



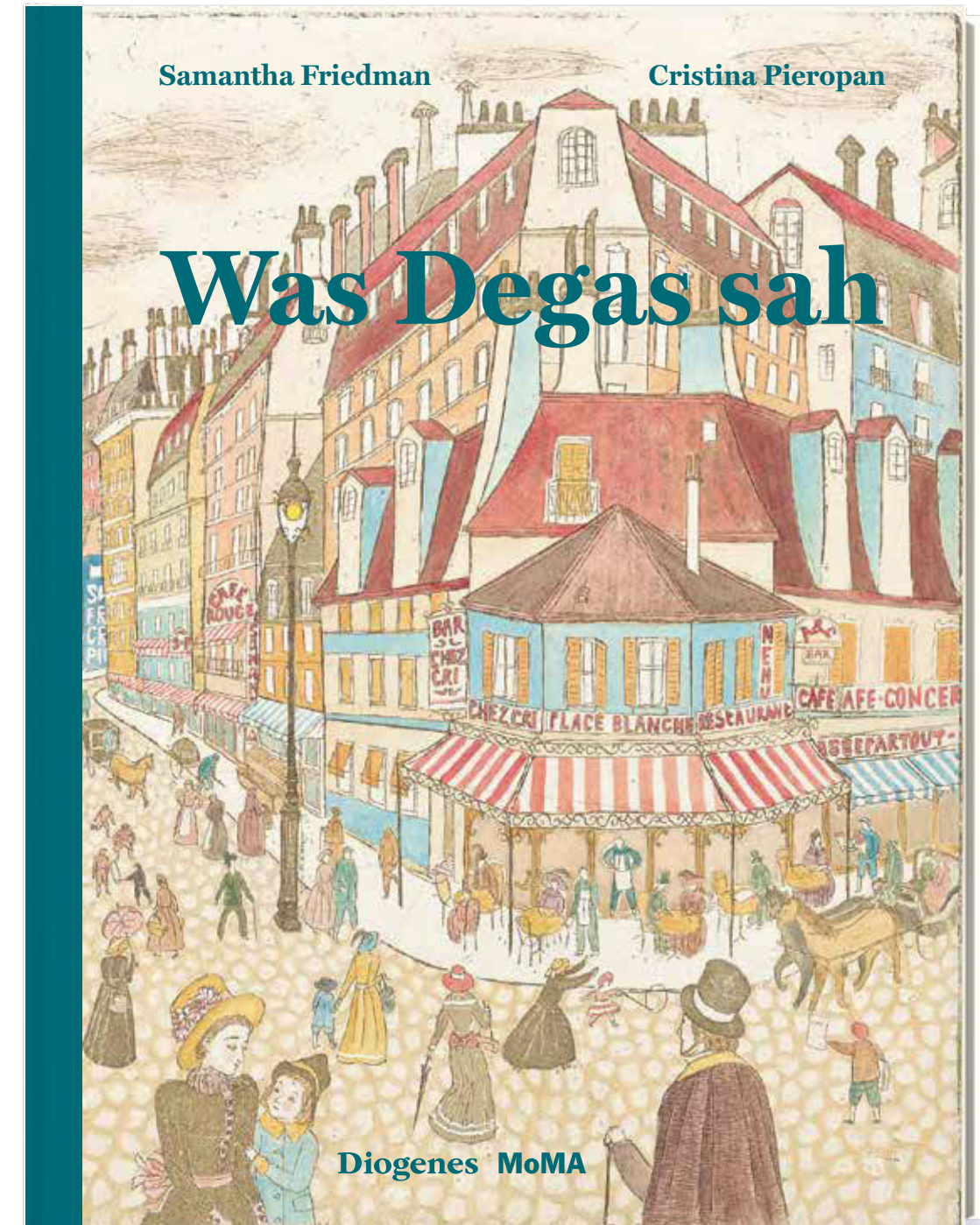
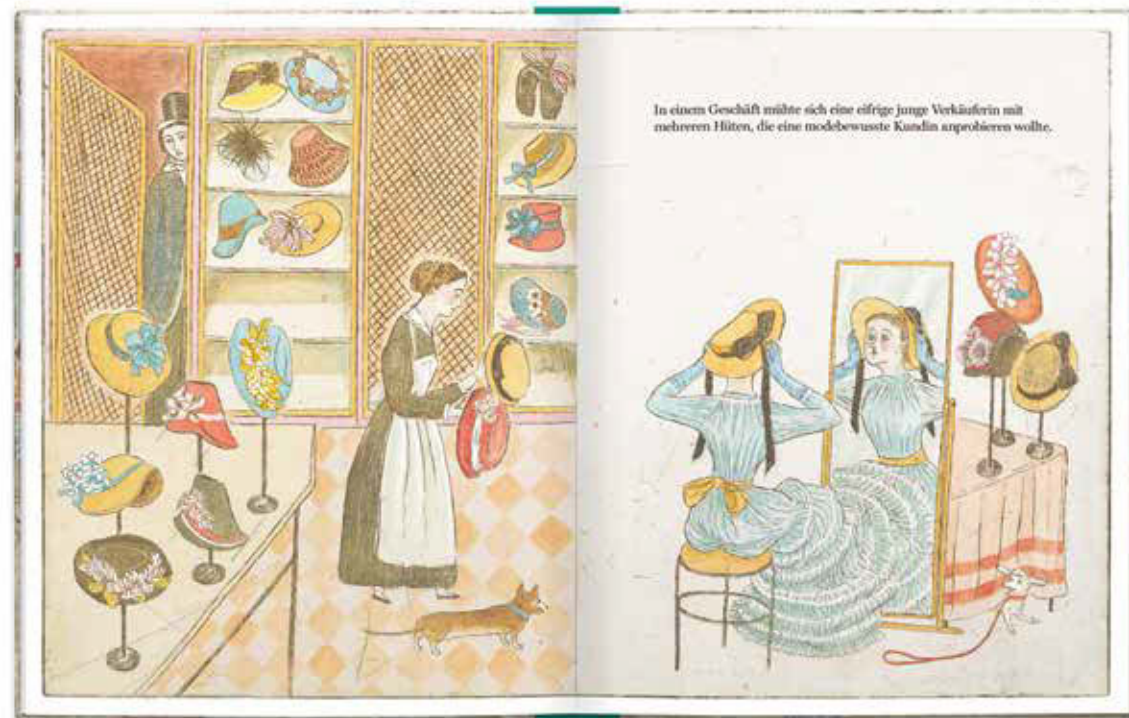


## Realist und Impressionist: Die magischen Bildwelten von Edgar Degas

Der vierte Band der einmaligen Kooperation mit dem *Museum of Modern Art*:  
Kunstbände für Groß und Klein

Mit zahlreichen Abbildungen von Originalwerken

Er begann als Historienmaler, weil Historienmaler angesehen waren. Doch Edgar Degas merkte schnell, dass er sich viel mehr für das interessierte, was sich vor seinen Augen in der quirligen und überschäumenden Metropole Paris ereignete. So entstanden einige der bedeutendsten und schönsten Bilder der Moderne, eine schwebende, unvergleichliche Welt.



Samantha Friedman  
& Cristina Pieropan  
*Was Degas sah*

Aus dem Amerikanischen  
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe er-  
schien 2016 bei The Museum  
of Modern Art, New York,  
unter dem Titel  
'What Degas Saw'

ca. 36 Seiten, Pappband  
mit Schutzumschlag,  
22,9 x 29,8 cm

Covermotiv: Illustration  
von Cristina Pieropan

20. März 2019

ca. € (D) 20.-  
ca. sFr 27.-  
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 02165 3  
WG 1580





# SCHÖNER LEBEN MIT LORIOT



Es gibt ein Leben  
nach der Arbeit.

**Jubiläum!**  
Band 10 der erfolgreichen Reihe

Mit vielen unveröffentlichten Zeichnungen

Nach Feierabend und am Wochenende blüht der moderne Mensch erst so richtig auf. Man erholt sich bei der Pflege eines anspruchsvollen Hobbys, bei sportlicher Betätigung, kulturellen oder gesellschaftlichen Vergnügungen. Ob Heimwerken, Kinobesuch, Glücksspiel oder Aktmalerei (*Die Ölmalerei nach der Natur beseitigt nervöse Erregungszustände*), Loriot zeigt uns in über 100 Zeichnungen die endlosen Möglichkeiten einer erfüllten, stressfreien Freizeit.



**Loriot**  
**Freizeit mit Loriot**

Hrsg. Susanne von Bülow,  
Peter Geyer, OA Krimmel

ca. 128 Seiten, Pappband,  
14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration  
von Loriot

20. März 2019

ca. € (D) 12.–  
ca. sFr 16.–  
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02169 1  
WG 1180



## Aktion: Loriot, Schöner leben 2019

Inhalt: 9 Titel/29 Exemplare

- 3 Ex. *Reisen mit Loriot* (02145)
- 3 Ex. *Zurück zur Natur mit Loriot* (02144)
- 3 Ex. *Kochen & genießen mit Loriot* (02143)
- 3 Ex. *Wohnen mit Loriot* (02148)
- 3 Ex. *Schöner leben mit Loriot* (02146)
- 3 Ex. *Kinderfreuden mit Loriot* (02141)
- 3 Ex. *Durchs Jahr mit Loriot* (02142)
- 3 Ex. *Durch die Woche mit Loriot* (02166)
- 5 Ex. *Freizeit mit Loriot* (02169)

### Kostenlos dazu:

1 Ex. Plakat (93748, A1)

Bestell-Nr.: 978 3 257 05803 1

ca. € (D) 348.–/sFr 464.–/€ (A) 359.60  
20. März 2019



Loriot-Display  
erhältlich über Ihren  
Diogenes Vertreter

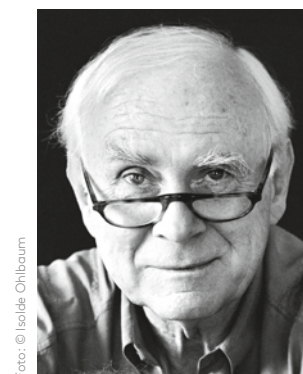
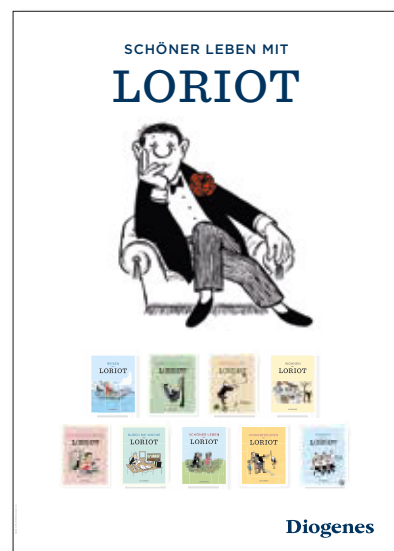
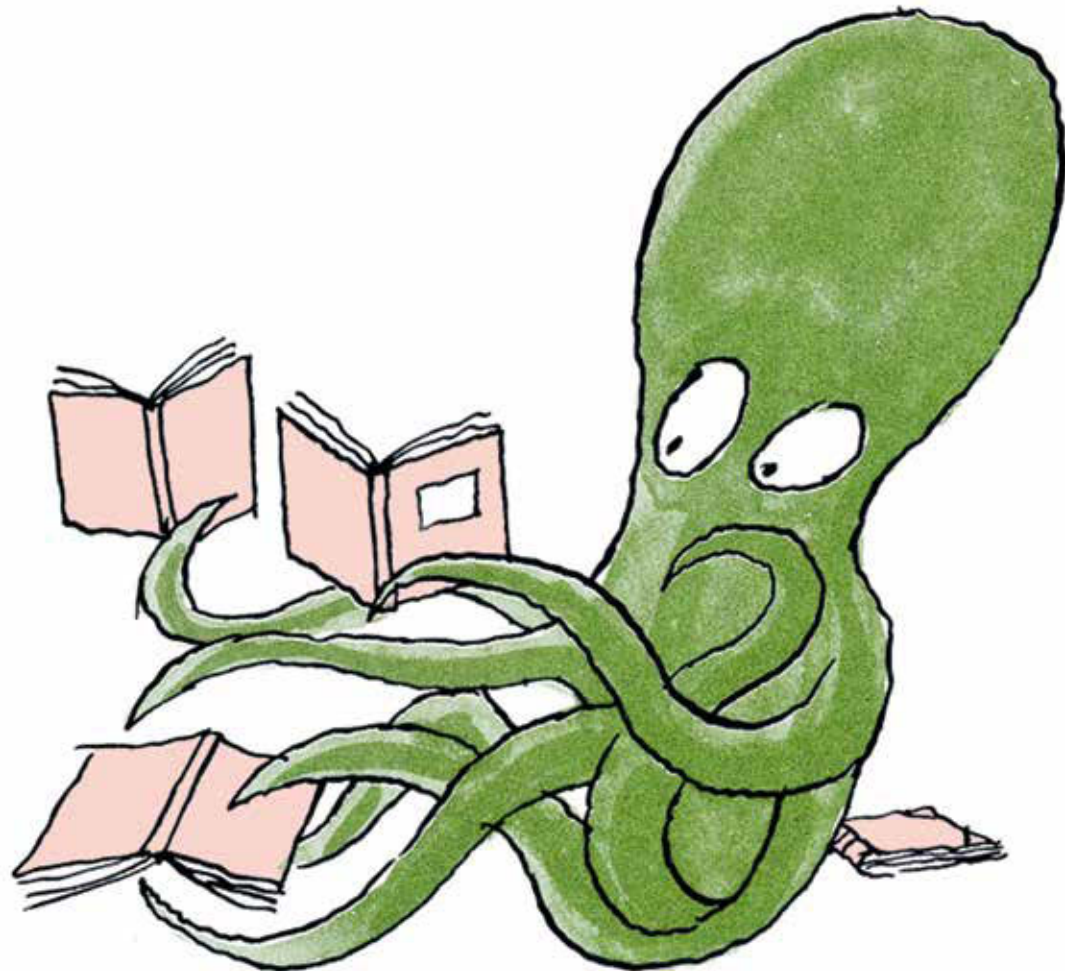


Foto: © Isolda Ohlbaum

LORIOT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Graphik an der Hamburger Landeskunstschule. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Loriot starb 2011.

Wenn ich lese,  
mach ich  
keinen Käse.

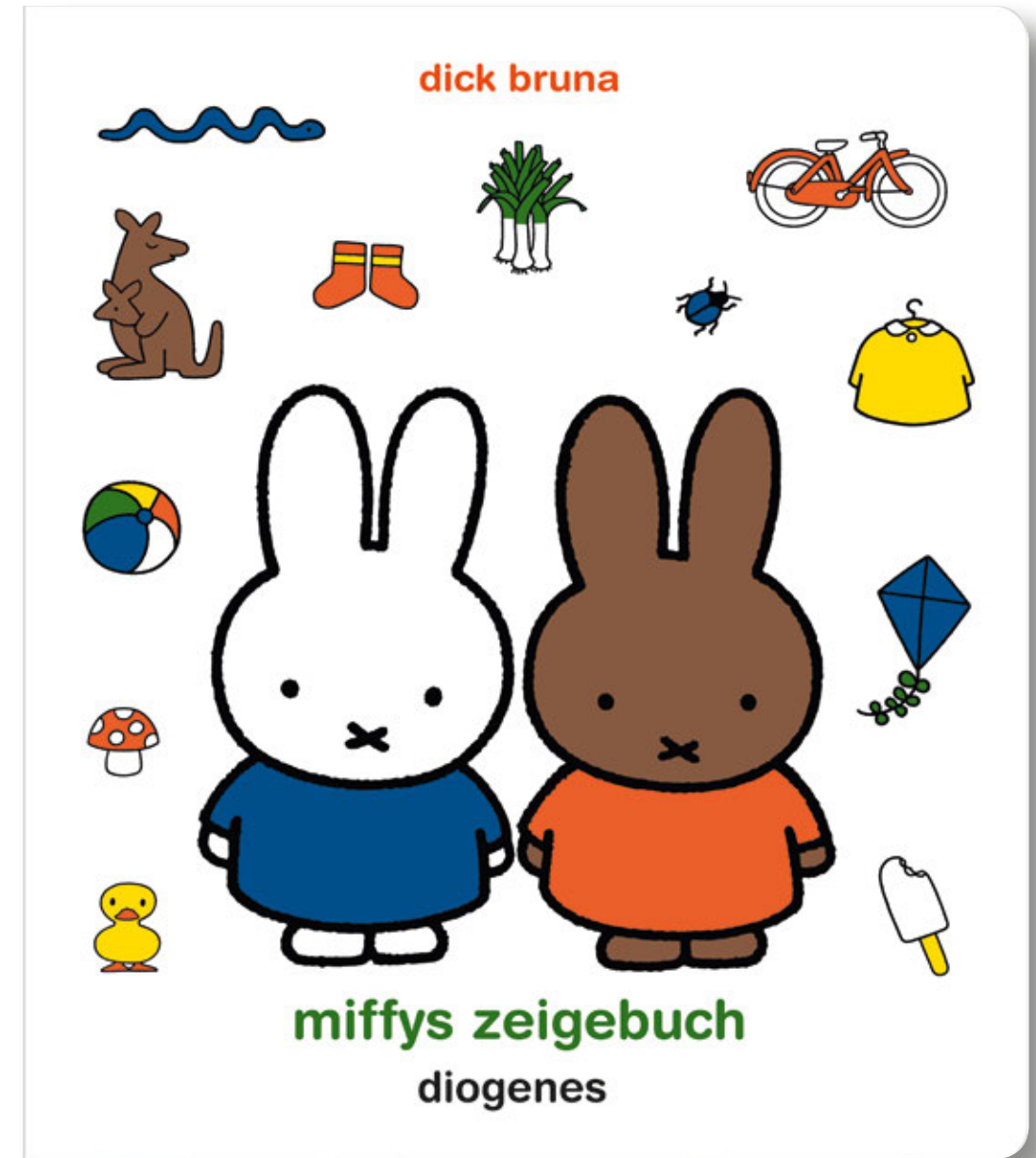
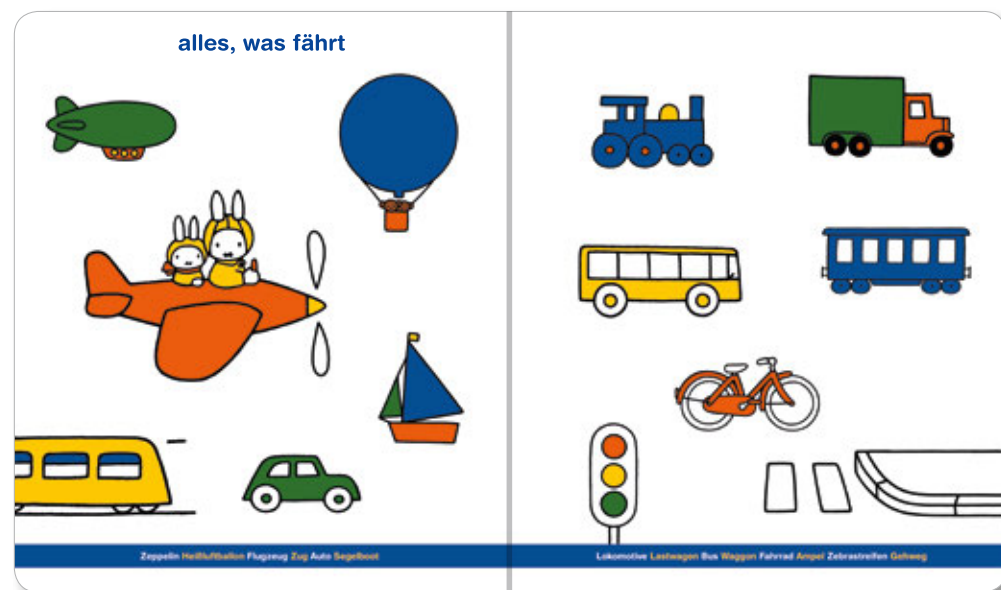
Diogenes  
Kinderbuch



**Diogenes**

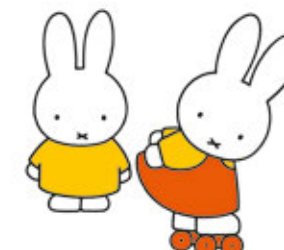
# Neues von Miffy @ Diogenes

Ein Begleiter durch die ersten Lebensjahre kleiner Miffy-Fans



## Miffys Zeigebuch

Ein großformatiges Papp-Bilderbuch mit vielen Details aus Miffys Welt. Ideal zum Sprechenlernen, zum gemeinsam Schauen, Fragen und Zeigen.



## Dick Bruna Miffys Zeigebuch

Aus dem Englischen von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe erschien 2016 bei mercis bv, Amsterdam, unter dem Titel ›nijntje aanwijsboek‹

ca. 16 Seiten,  
Papp-Bilderbuch,  
25,5 x 30 cm

27. Februar 2019  
Ab 18 Monaten

ca. € (D) 14.-  
ca. sFr 19.-  
ca. € (A) 14.40

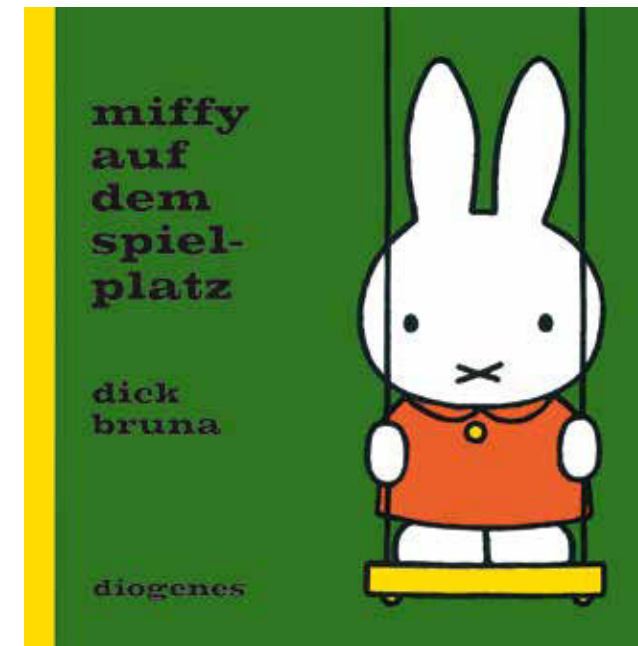
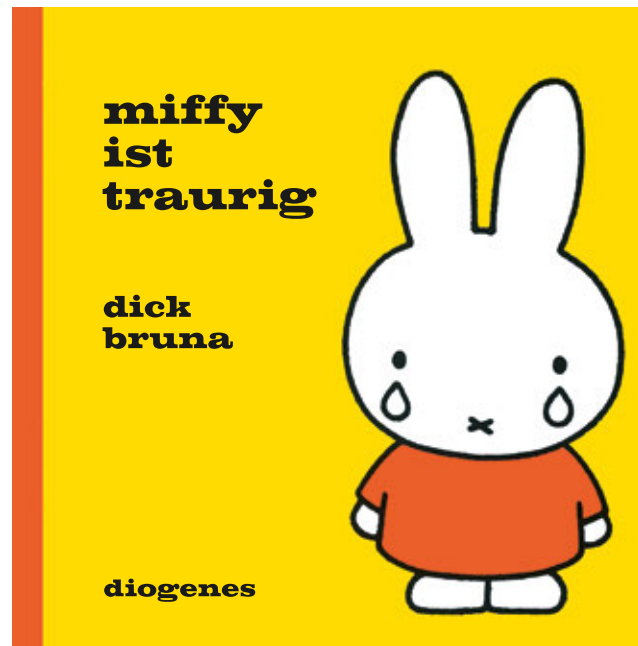
ISBN 978 3 257 01226 2  
WG 1212





# Lustig gereimt

# Im unverwechselbaren Miffy-Look



## Miffy ist traurig

Als Miffy eines Morgens aufwacht, ist ihr Teddybär weg. Nirgends ist er zu finden, und Miffy weint Kullertränen.

**Dick Bruna**  
*Miffy ist traurig*

Aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll

Die Originalausgabe erschien 1991 bei mercis bv, Amsterdam, unter dem Titel ›nijntje huult‹

ca. 28 Seiten,  
Papp-Bilderbuch,  
15,4 x 15,4 cm

27. Februar 2019  
Ab 18 Monaten

ca. € (D) 6.-  
ca. sFr 9.-  
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01224 8  
WG 1210



Bei Kummer helfen auch das Miffy-Stofftier und -pflaster. Da ist jeder Schmerz vergessen!



**Miffy-Stofftier**  
32 cm hoch  
Frottee, waschbar

€ 24.-\*/sFr 32.-\*  
ISBN 978 3 257 95366 4



Lieblingsstofftier schon für die Kleinsten aus kuscheligem Frottee, mit Stoff-Bermudas und Ringel-T-Shirt zum An- und Ausziehen. Maschinenwaschbar bei 30 °. Ohne Altersbeschränkung.



**Miffy-Pflaster 6er-Set**  
(6 Boxen mit 18 Stripes)  
7 x 9 x 3 cm

Dermocare-Pflaster  
- hypoallergen  
- wasserfest  
- schmutzabweisend  
- besonders hautfreundlich  
- leicht zu entfernen

Einzelpreis: € 6.-\*/sFr 9.-\*  
ISBN 978 3 257 95386 2



In der praktischen Blechdose finden sich 18 Pflaster mit sieben unterschiedlichen Motiven und in zwei Größen.

## Miffy auf dem Spielplatz

Miffy geht mit ihrem Papa auf den Spielplatz. So ein Spaß! Wippe, Rutsche, Klettergerüst, alles muss Miffy ausprobieren.

**Dick Bruna**  
*Miffy auf dem Spielplatz*

Aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll

Die Originalausgabe erschien 1975 bei mercis bv, Amsterdam, unter dem Titel ›nijntje in de speeltuin‹

ca. 28 Seiten,  
Papp-Bilderbuch,  
15,4 x 15,4 cm

27. Februar 2019  
Ab 18 Monaten

ca. € (D) 6.-  
ca. sFr 9.-  
ca. € (A) 6.20

ISBN 978 3 257 01222 4  
WG 1210



In den Miffy-Rucksack passt alles, was kleine Leute für den Spielplatz brauchen. Trinkflasche und Lunchbox für eine Stärkung zwischendurch.



Ein Rucksack mit großem und kleinem Fach, verstellbaren und gepolsterten Trageriemen.

**Miffy-Rucksack**  
Format: 25 x 30 x 10 cm  
€ 20.-\*/sFr 27.-\*  
ISBN 978 3 257 95385 5



**Miffy-Pop-up-Trinkflasche**  
Inhalt: 0,275 l  
Höhe: 16,9 cm  
- spülmaschinenfest  
- schlagfest  
- BPA-frei  
- min. Temperatur -20 °C  
- max. Temperatur +80 °C

ca. € 15.-\*/sFr 20.-\*  
ISBN 978 3 257 95403 6



**Miffy-Lunchbox**  
17,6 x 13,2 x 5,8 cm  
ca. € 12.-\*/sFr 16.-\*  
ISBN 978 3 257 95404 3

- mit Einsatzkörbchen und Fruchtgabel  
- spülmaschinenfest  
- schlagfest  
- BPA-frei



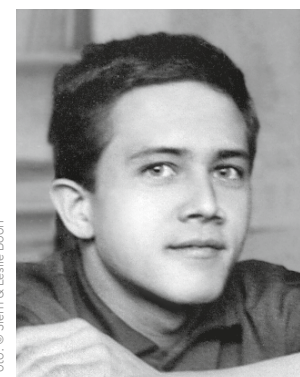
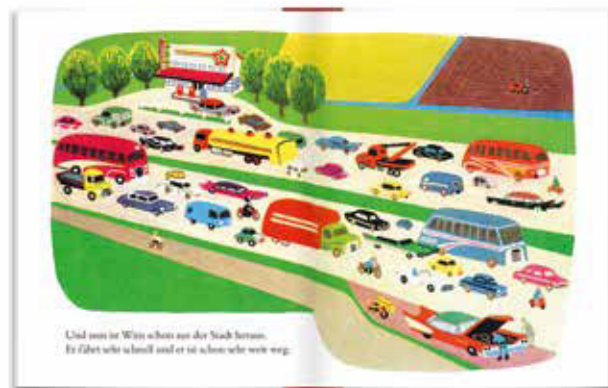


# Entdecken Sie mit uns ein Juwel: Rogier Boon bei Diogenes!

Eines der erfolgreichsten Kinderbücher aus den Niederlanden  
zum ersten Mal auf Deutsch

Übersetzt von Mirjam Pressler

Der kleine Wim hat Geburtstag und bekommt ein rotes Fahrrad. Damit will er bis nach Spanien und macht sich auch gleich auf den Weg. Doch seine Eltern fallen aus allen Wolken, als Wim auf einmal weg ist. Und plötzlich sucht das ganze Land nach ihm.



ROGIER BOON, geboren 1937 in Meester Cornelis (Batavia, Niederländisch-Indien), war Illustrator, Graphiker und Fotograf. Er gestaltete Buchumschläge, Plakate, Kalender und arbeitete für das Magazin *Tong-Tong*. Bekannt wurde er mit seinem Kinderbuch *Wim is weg*, das er mit Anfang zwanzig schrieb. Boon starb 1995.

Foto: © Siem & Leticia Boon



**Rogier Boon**  
*Wim ist weg*

In Zusammenarbeit mit  
Annie M.G. Schmidt

Aus dem Niederländischen  
von Mirjam Pressler

Die Neuausgabe erschien  
2014 bei Rubinstein,  
Amsterdam, unter dem Titel  
'Wim is weg'

ca. 32 Seiten, Halbleinen,  
16,5 x 21 cm

Covermotiv: Illustration  
von Rogier Boon

20. März 2019  
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 18.-  
ca. sFr 24.-  
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01245 3  
WG 1210



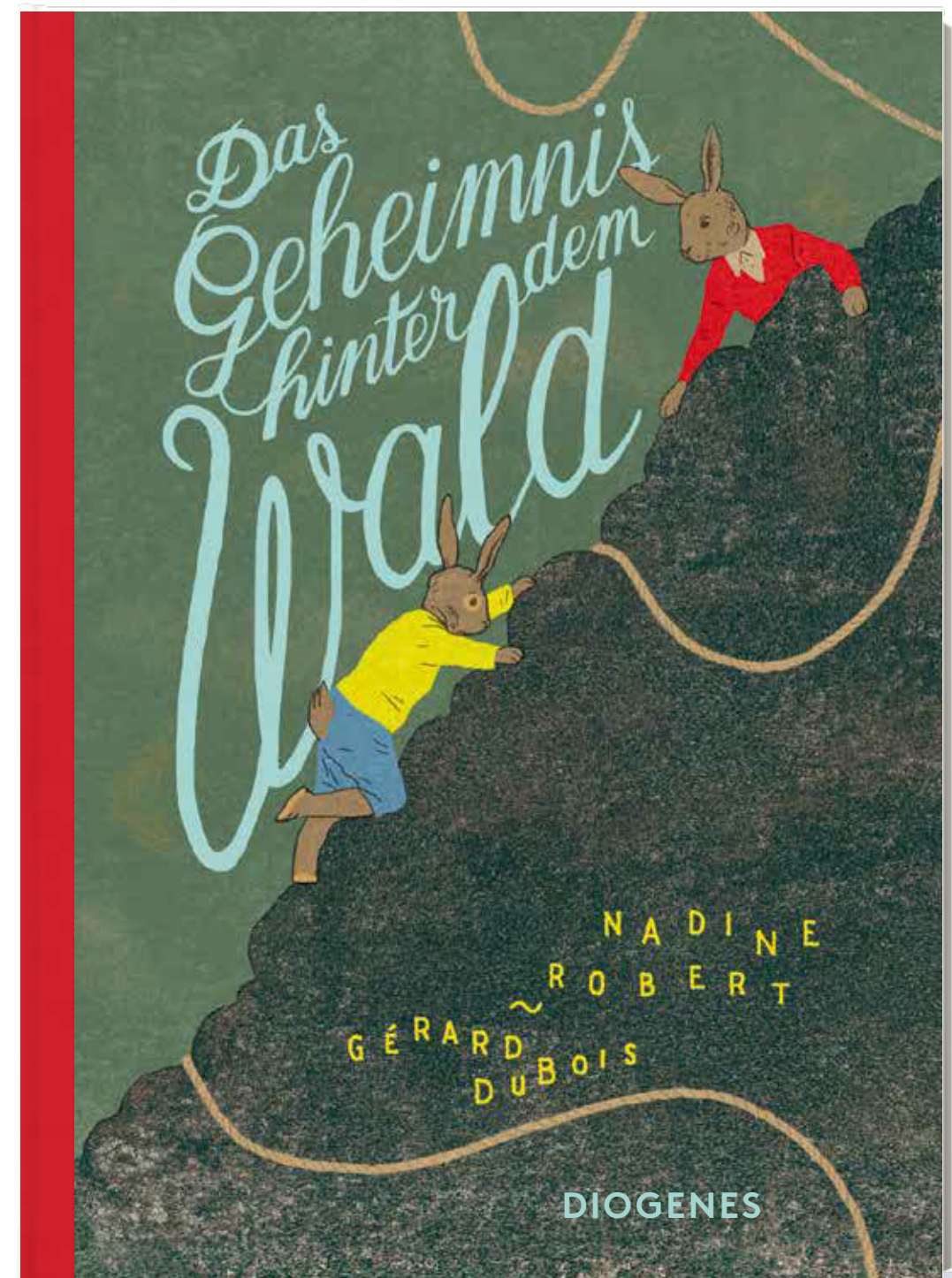


# Ein dunkler Wald, unheimliche Gestalten und zwei Hasen, die sich nicht fürchten

Eine Ermutigung für Groß und Klein in wunderschönen, poetischen Bildern

Gérard DuBois gewann den Bologna Ragazzi Award und vier Goldmedaillen der Society of Illustrators

Arthur und sein Papa wohnen in einem kleinen Bauernhaus auf einer Lichtung. Der Wald um sie herum ist finster, und niemand traut sich hinein. Doch Arthurs Papa ist entschlossen zu erfahren, was sich hinter dem Wald verbirgt.



**Gérard DuBois & Nadine Robert**  
*Das Geheimnis hinter dem Wald*

Aus dem Französischen von Anna Cramer-Klett

Die Originalausgabe erschien 2016 bei Comme des géants, Varennes, unter dem Titel ›Au-delà de la forêt‹

ca. 72 Seiten, Halbleinen, 21,5 x 29,7 cm

Covermotiv: Illustration von Gérard DuBois

27. Februar 2019  
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 24.-  
ca. sFr 32.-  
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 01234 7  
WG 1210



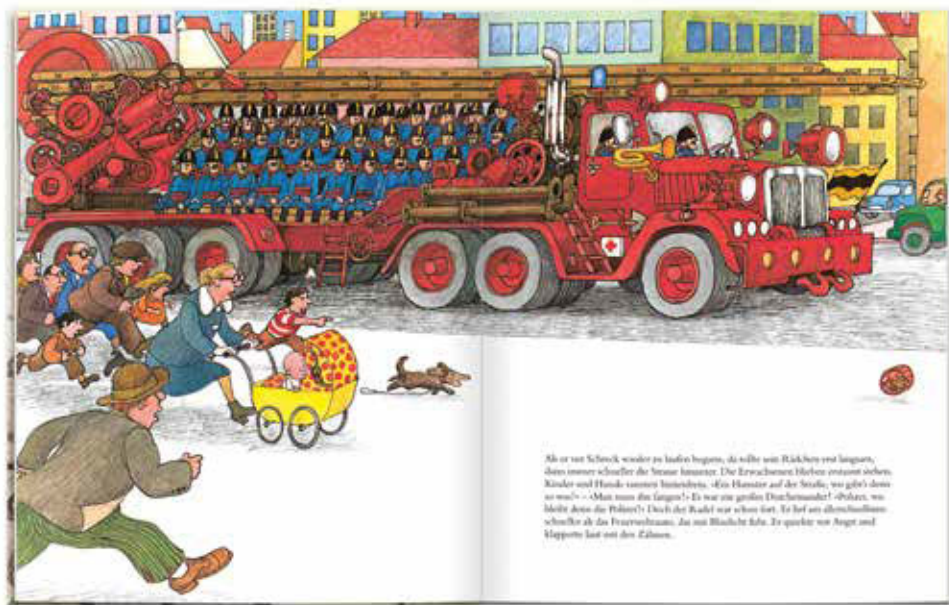


# Ein Hamster rebelliert und radelt in die weite Welt hinaus.

Der bezaubernde Kinderbuchklassiker als Neuauflage

Vom Autor des Kultbuches *Der Maulwurf Grabowski*

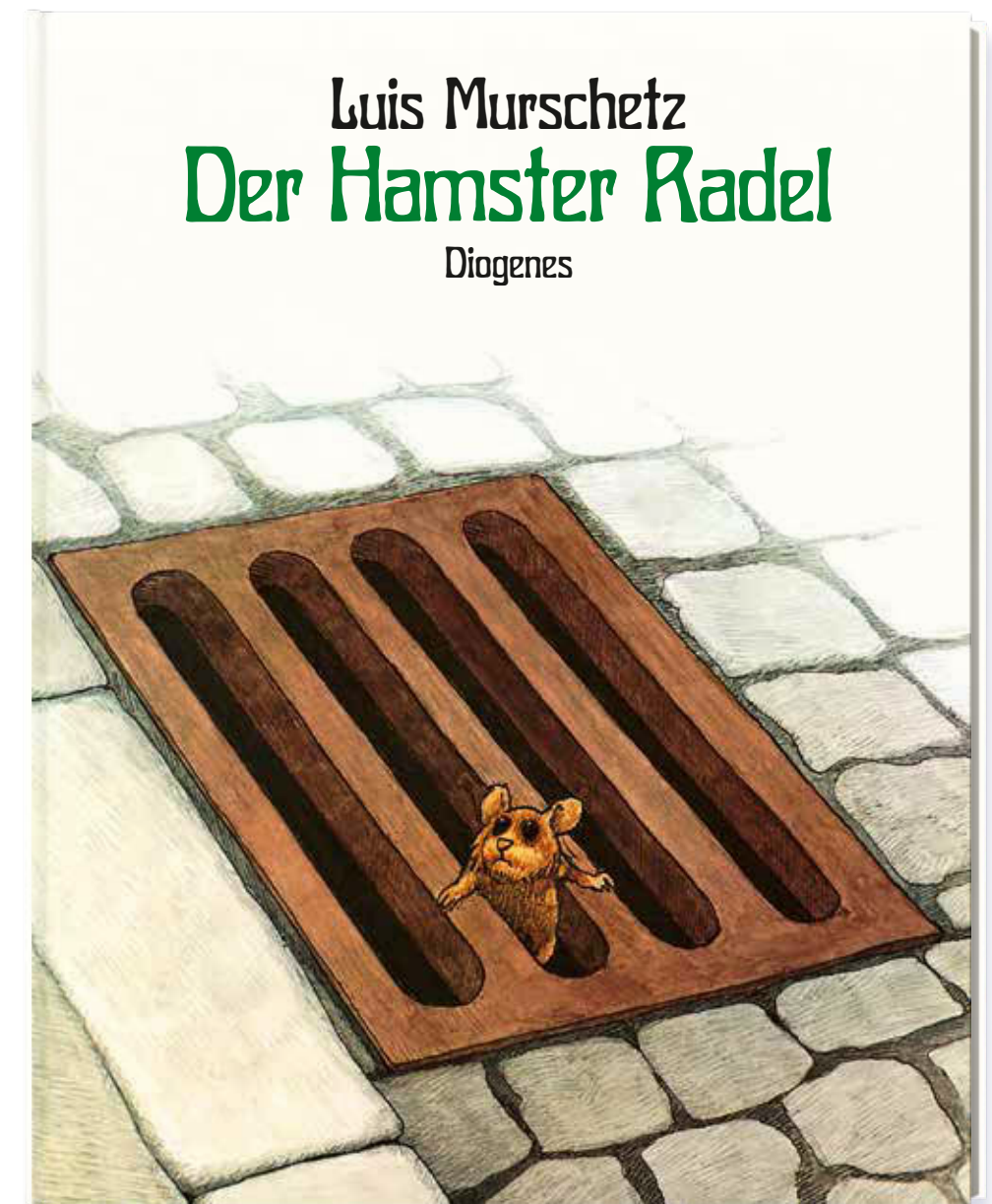
Hamster Radel sitzt im Schaufenster einer Apotheke und soll Kunden anlocken. Doch dann bricht er aus, zusammen mit allen anderen unglücklichen Hamstern der Stadt, und findet in einem Weizenfeld ein neues, köstliches Zuhause – ganz nahe bei der Wiese, wo der Maulwurf Grabowski wohnt.



Bestseller



ISBN 978 3 257 00542 4



Luis Murschetz  
*Der Hamster Radel*

ca. 32 Seiten, Pappband,  
22 x 27,5 cm

ca. € (D) 18.–  
ca. sFr 24.–  
ca. € (A) 18.50

Covermotiv: Illustration  
von Luis Murschetz

ISBN 978 3 257 01249 1  
WG 1210

20. März 2019  
Neuauflage  
Ab 3 Jahren

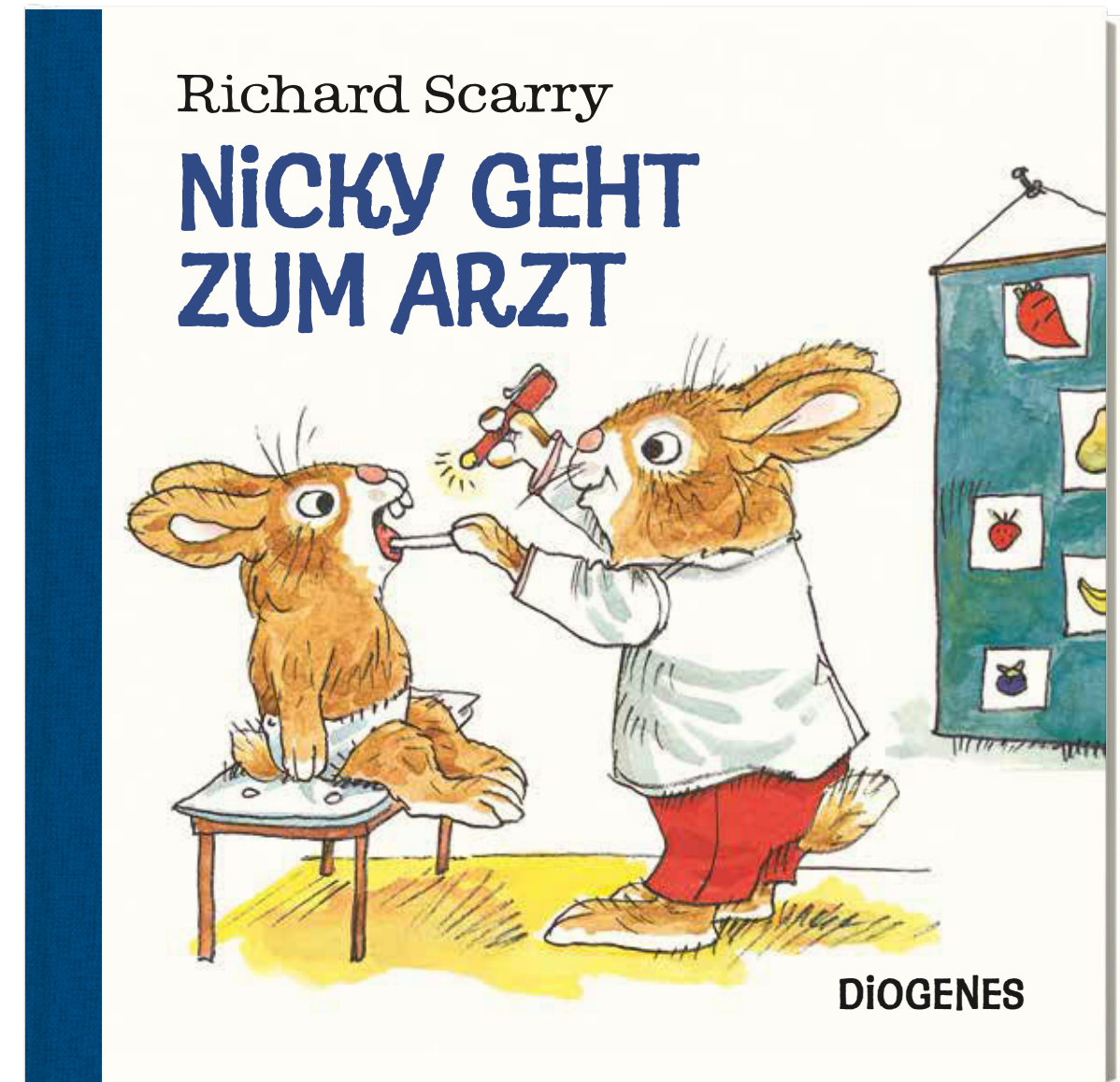




## Ein unverzichtbares Bilderbuch für kleine Angsthassen, die zum Arzt müssen

Gezeichnet von einem der beliebtesten Kinderbuchautoren der Welt

Nicky weiß, was gut für kleine Hasen ist: gesunde Ernährung und viel Bewegung. Deshalb hat er auch gar keine Angst, als er zum Doktor muss. Und die Belohnung lässt nicht auf sich warten!



Richard Scarry  
*Nicky geht zum Arzt*

Aus dem Amerikanischen  
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe er-  
schien 1972 bei Random  
House Inc./Golden Books,  
New York, unter dem Titel  
»Nicky Goes To The Doctor«

ca. 28 Seiten, Halbleinen,  
20 x 20 cm

Covermotiv: Illustration  
von Richard Scarry

20. März 2019  
Ab 2 Jahren

ca. € (D) 16.–  
ca. sFr 21.–  
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01247 7  
WG 1210





# Diogenes Bestseller

# und Longseller



32 Seiten, Pappband  
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
ISBN 978 3 257 01232 3  
WG 1210



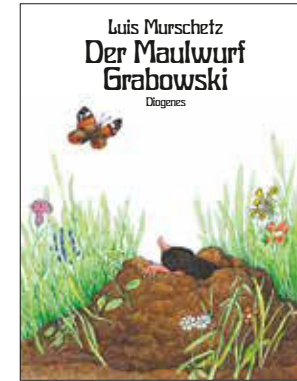
12 Seiten, Pappbilderbuch  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 01215 6  
WG 1212



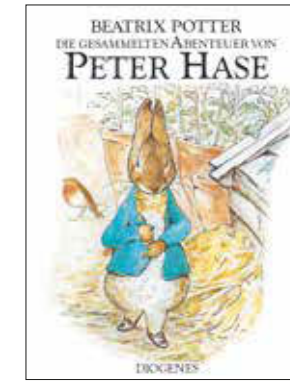
30 Seiten, Pappbilderbuch  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 01225 5  
WG 1212



48 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
ISBN 978 3 257 01233 0  
WG 1210



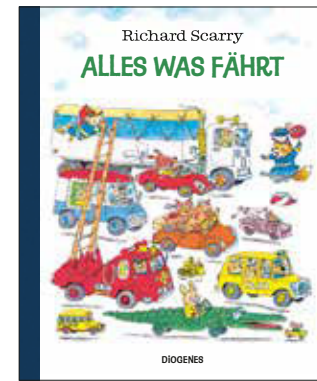
32 Seiten, Pappband  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 00542 4  
WG 1210



80 Seiten, Pappband  
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40  
ISBN 978 3 257 00662 9  
WG 1210



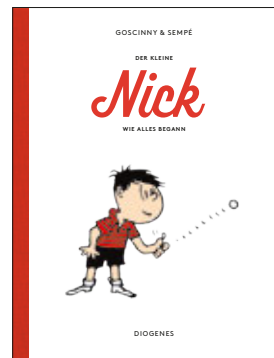
96 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
ISBN 978 3 257 01237 8  
WG 1210



72 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
ISBN 978 3 257 01228 6  
WG 1210



32 Seiten, Pappband  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 00527 1  
WG 1210



48 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 01235 4  
WG 1181



8 x 8 Ex., Display  
€ (D) 64.-/sFr 80.-/€ (A) 64.-  
ISBN 978 3 257 25110 4  
WG 2250



240 Seiten, Pappband  
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
ISBN 978 3 257 01236 1  
WG 1250



80 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70  
ISBN 978 3 257 01190 6  
WG 1210



32 Seiten, Pappband  
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40  
ISBN 978 3 257 01177 7  
WG 1210



40 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
ISBN 978 3 257 01161 6  
WG 1210



52 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 00516 5  
WG 1210



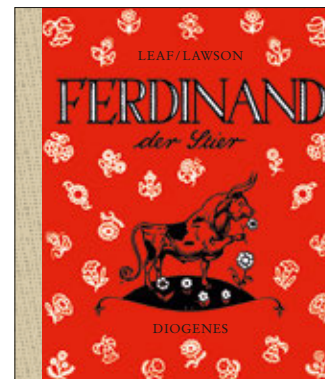
28 Seiten, Pappband  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 01229 3  
WG 1210



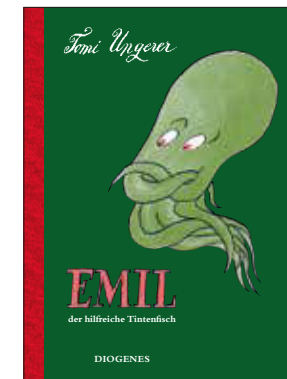
672 Seiten, Leinen  
€ (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40  
ISBN 978 3 257 00685 8  
WG 1232



80 Seiten, Pappband  
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40  
ISBN 978 3 257 01244 6  
WG 1230



72 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
ISBN 978 3 257 01163 0  
WG 1250



36 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 01240 8  
WG 1210



240 Seiten, Leinen  
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10  
ISBN 978 3 257 00947 7  
WG 1234



40 Seiten, Pappband  
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60  
ISBN 978 3 257 00502 8  
WG 1210



32 Seiten, Pappband  
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50  
ISBN 978 3 257 01230 9  
WG 1210



# Diogenes Taschenbuch



lesen Sie uns



## »Packendes Vexierspiel aus der Kopenhagen-Serie von Diogenes. Stark!«

Hörzu, Hamburg

**Nr. 1-Bestseller aus Dänemark**

Ein internationaler Erfolg – erscheint in 15 Sprachen

Der fesselnde erste Fall der großen Kopenhagen-Serie

Katrine Engberg zeigt,  
was ein echter Thriller aus  
dem Norden ist.

Gerade erst war Julie nach Kopenhagen gezogen, um Literatur zu studieren. Warum musste sie so jung sterben? Erstochen und von Schnitten gezeichnet? Es ist ein schockierender Fall, in dem Jeppe Kørner und Anette Werner ermitteln. Als bei Julies Vermieterin ein Manuskript auftaucht, in dem ein ähnlicher Mord geschildert wird, glauben die beiden, der Aufklärung nahe zu sein. Aber der Täter spielt weiter.

»Die Hintergründe eines Mordes  
an einer jungen Studentin bieten  
Unterhaltung auf hohem Niveau.«

Brigitte Woman, Hamburg



**Katrine Engberg**  
**Krokodilwächter**  
Ein Kopenhagen-Thriller

Roman

detebe 24480, ca. 512 Seiten  
Aus dem Dänischen  
von Ulrich Sonnenberg  
Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

20. März 2019

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24480 9  
WG 2121



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitet für Fernsehen und Theater und ist als Tänzerin, Choreographin und Regisseurin landesweit bekannt. Mit *Krokodilwächter* hat sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütiert und stand damit wochenlang auf den ersten Rängen der dänischen Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

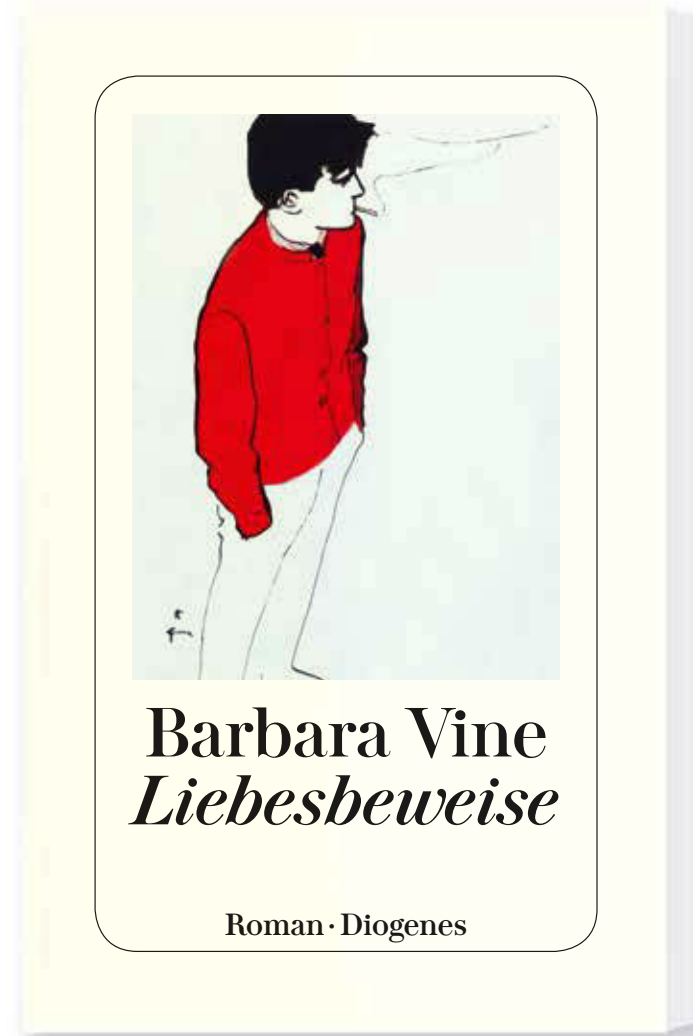
## Ein packender Psychothriller: Liebe in all ihren Facetten

Mit höchsten Krimi-Awards ausgezeichnet: das Werk von Ruth Rendell alias Barbara Vine

November in der Londoner U-Bahn. Die Bahnsteigkante lockt, wäre da nicht Sandor. In letzter Sekunde reißt er Klein-Joe zurück. »Wer bist du?«, fragt er. »Ich habe dir das Leben gerettet, deshalb gehört dein Leben jetzt mir.« Und schon gerät Klein-Joe in neue Nöte, denn auch Sandor hat eine Vergangenheit. Eine Geschichte um Entführung und Begehren bis hin zur Hörigkeit.

»Eine dichte Geschichte von Gefühlsverstrickungen und Verbrechen.«

Ira Panic/Hamburger Morgenpost



### Barbara Vine *Liebesbeweise*

Roman

detebe 24493, ca. 416 Seiten  
Aus dem Englischen  
von Renate Orth-Guttman  
Covermotiv: Illustration  
von René Gruau  
© SARL René Gruau  
Foto: © Matthew Corrigan/  
Alamy Stock Photo

20. März 2019  
Neuausgabe

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24493 9  
WG 2121



BARBARA VINE (alias Ruth Rendell), geboren 1930, lebte in London. Ihre Bücher erhielten zahlreiche Auszeichnungen. 1996 erhielt sie von der Queen den Ehrentitel Commander of the British Empire und 1997 schließlich den Grand Master Award der Mystery Writers of America für das Gesamtwerk. Sie wurde auf Vorschlag von Tony Blair geadelt und ins House of Lords berufen. Barbara Vine starb 2015 in London.

## Ein Buch über die Essenz der Dinge, über das, was bleibt

Als Schullektüre empfohlen

Wer ist die Frau, die zum Sterben nach Afrika zurückgekommen ist? Man weiß nichts von ihr. Ihre treuesten Begleiter, einige Habseligkeiten, drohen in Kürze in alle Winde zerstreut zu werden. Doch vor der Erteilung bleiben den Möbeln noch sechs Nächte und fünf Tage, um einander die abenteuerliche Geschichte ihrer Besitzerin zu erzählen.

»Eine Geschichte voller Humor. Fatou Diome beseelt die Dinge.«

Mohammed Aïssaoui/Le Figaro, Paris



ISBN 978 3 257 23521 0



FATOU DIOME wurde 1968 im Senegal geboren. *Der Bauch des Ozeans* über Europa als Traumziel wurde in Deutschland mit dem LiBeraturpreis ausgezeichnet. Fatou Diome habe »mit spielerischem Witz, aber großer Genauigkeit einen Roman geschrieben, der ein komplexes Thema auf unterhaltsame Weise präsentiert«, so die Jury. Sie lebt seit 1994 in Straßburg.



## »Das nächste große Literaturding nach Haruki Murakami. Das Tokioter Wunderkind.«

Elmar Krekeler / Die Welt, Berlin

Ein literarischer Thriller vom international erfolgreichen Bestsellerautor

Nach *Der Dieb* der nächste Erfolgsroman von Fuminori Nakamura

Was, wenn du deinen Vater töten willst – und er dich genau dazu erzogen hat?

Die mächtige japanische Kuki-Familie folgt einer menschenverachtenden Tradition: Der jeweils jüngste Sohn wird dazu erzogen, das Böse über die Menschheit zu bringen. Und so erhält Fumihiro eine Ausbildung, deren Ziel Zerstörung und Unglück ist, so viel ein einzelner Mensch nur vermag. Doch er hat andere Pläne: Fumihiro liebt das Waisenmädchen Kaori und will sie beschützen – und damit wird sein eigener Vater zu seinem schlimmsten Feind.

»Ein Roman Noir mit einem spannenden Krimi-Plot, der zugleich ein erschütterndes Porträt der Zeit liefert.«

Barbara Geschwinde / WDR 3, Köln



**Fuminori Nakamura**  
*Die Maske*

Roman · Diogenes



**Fuminori Nakamura**  
*Die Maske*

Roman

detebe 24481, ca. 352 Seiten  
Aus dem Japanischen  
von Thomas Eggenberg  
Covermotiv: Foto von  
Dan Winters  
© Dan Winters Photography

20. März 2019

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24481 6  
WG 2112



Foto: © Sado Kawaguchi

FUMINORI NAKAMURA, geboren 1977 in Tokai, lebt in Tokio. Seit 2003 hat er in Japan über ein Dutzend Romane veröffentlicht, die mehrfach mit Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. *Der Dieb*, der bereits in den USA, Großbritannien, Frankreich, Spanien u. a. ein großer Erfolg war, wurde vom *Wall Street Journal* unter die zehn besten Romane des Jahres 2012 gewählt.

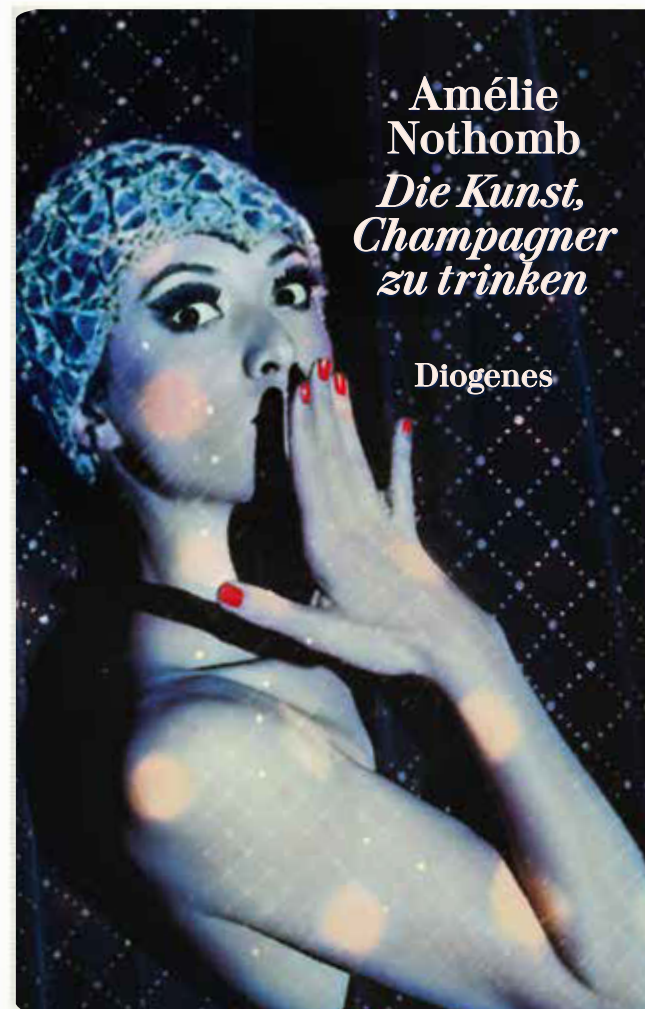
»Genussvoll zu lesen,  
eben champagnermäßig.«

Ellen Pomikalko / BuchMarkt, Meerbusch

Eine Ode an die Freundschaft.  
Santé!

Das ideale Geschenk zusammen  
mit einer guten Flasche – oder  
anstelle davon

Zwei Schriftstellerinnen, eine Leidenschaft: Amélie und Pétronille suchen den Rausch – in der Literatur und im Champagner. In Paris besuchen sie eine Degustation im Ritz, sie feiern in London und in den Alpen. Doch es gibt Dämonen, die sich auch im besten Schaumwein nicht ertränken lassen.



**Amélie Nothomb**  
*Die Kunst,  
Champagner  
zu trinken*

Roman

diogenes deluxe 26149,  
ca. 144 Seiten  
Aus dem Französischen  
von Brigitte Große  
Covermotiv: Gloria di Parma,  
Dancer at Crazy Horse Paris  
(Ausschnitt)  
© Crazy Horse Paris/  
Riccardo Tinelli/H&K

20. März 2019

ca. € (D) 12.–  
ca. sFr 16.–  
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26149 3  
WG 2112



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. Ihre Romane erscheinen in 39 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.

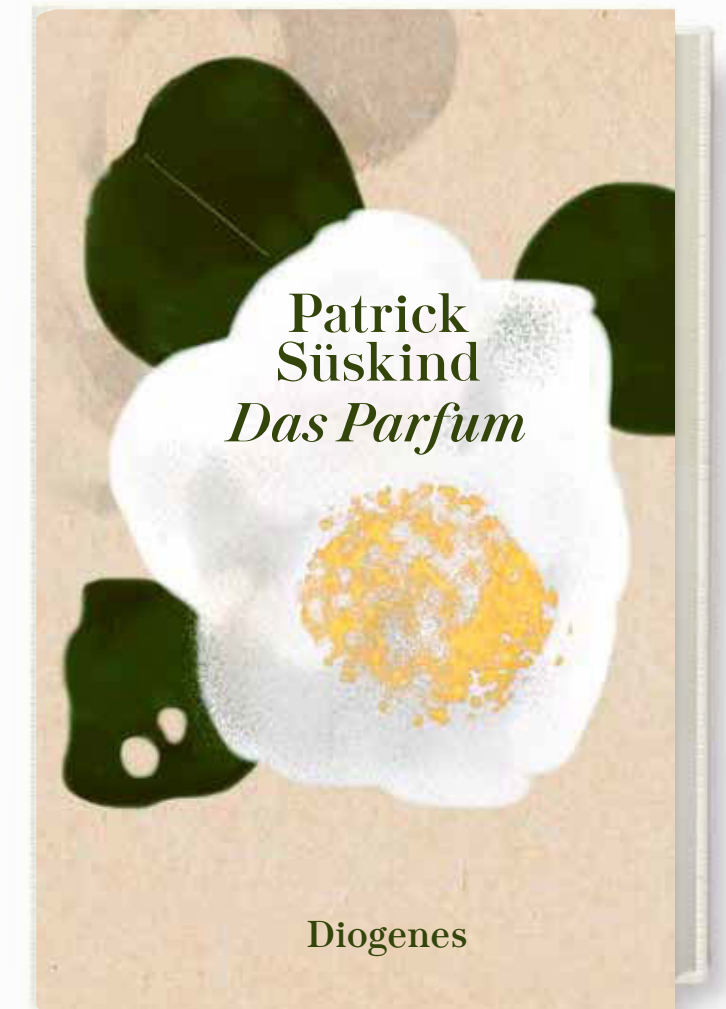
»Anders als alles bisher  
Gelesene. Ein Phänomen, das  
einzigartig in der zeitgenössischen  
Literatur bleiben wird.«

Le Figaro, Paris

Deutsche Auflage 6 Millionen;  
Weltauflage 15 Millionen;  
übersetzt in 53 Sprachen

Der Klassiker in hochwertiger  
deluxe-Ausstattung

Der Weltbestseller *Das Parfum*  
erscheint nun in einer schönen  
Geschenkausgabe: die spannende  
Geschichte – märchenhaft, fürchterlich  
angsteinflößend, voller  
Sprachwitz – vom finsternen Helden  
Grenouille.



**Patrick Süskind**  
*Das Parfum*

Roman

diogenes deluxe 26150,  
ca. 432 Seiten  
Covermotiv: Artwork  
by Hidetoshi Mito  
© Hidetoshi Mito

20. März 2019

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 26150 9  
WG 2112



Foto: © Philipp Keel

PATRICK SÜSKIND wurde 1949 in Ambach am Starnberger See geboren, hat in München und in Aix-en-Provence mittlere und neuere Geschichte studiert und seinen Lebensunterhalt mit dem Schreiben von Drehbüchern verdient. 1984 erschien sein Ein-Personen-Stück *Der Kontrabaß*, 1985 sein Roman *Das Parfum*, 1987 die Erzählung *Die Taube*, 1991 *Die Geschichte von Herrn Sommer* und 2019 *Ein Kampf*, mit Illustrationen von Jean-Jacques Sempé.



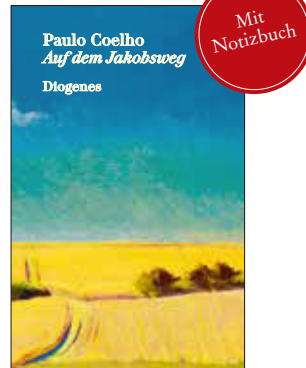
# diogenes deluxe



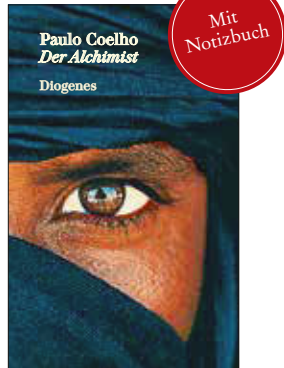
diogenes deluxe 26146, 256 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 26146 2  
WG 2470



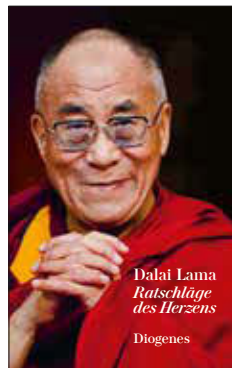
diogenes deluxe 26127, 160 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 26127 1  
WG 2470



diogenes deluxe 26141, 368 Seiten  
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50  
ISBN 978 3 257 26141 7  
WG 2470



diogenes deluxe 26142, 240 Seiten  
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50  
ISBN 978 3 257 26142 4  
WG 2112



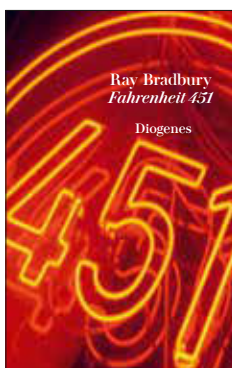
diogenes deluxe 26138, 256 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 26138 7  
WG 2470



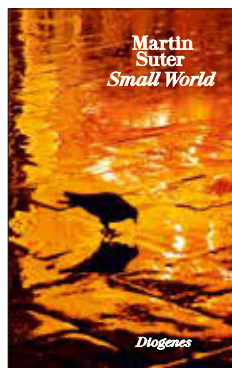
diogenes deluxe 26147, 112 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 26147 9  
WG 2470



diogenes deluxe 26140, 128 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 26140 0  
WG 2112



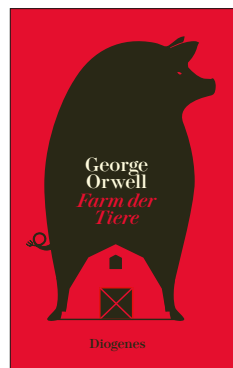
diogenes deluxe 26104, 304 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 26104 2  
WG 2112



diogenes deluxe 26119, 432 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 26119 6  
WG 2112



diogenes deluxe 26144, 384 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 26144 8  
WG 2112



diogenes deluxe 26137, 192 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 26137 0  
WG 2111



diogenes deluxe 26133, 320 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 26133 2  
WG 2121



## Geschichten zum Verlieben!

Große Namen, große Erzählungen

Für jede Liebessituation

Es ist die erste und schönste Erzählung der Welt: Für die, die sich verlieben, geschieht ein kleines Wunder, die Welt ist wie neu. Doch großes Glück scheint nicht lange erträglich, und so beginnt die Liebe, Kapriolen zu schlagen, und schenkt uns die wunderbarsten Geschichten – berührend, verrückt, komisch, zart, unerschütterlich, tragisch, widerspenstig.

Von John Updike, Benedict Wells, Doris Dörrie, Kathrine Kressmann Taylor, Kent Haruf, Alice Munro, Carson McCullers und vielen mehr. Mit einer Exklusivgeschichte von Klaus Cäsar Zehrer.



## Dein ist mein ganzes Herz

Geschichten über die Liebe

Diogenes

**Dein ist mein ganzes Herz**  
Geschichten über die Liebe

detebe 24483, ca. 256 Seiten  
Ausgewählt von Ursula Baumhauer  
Covermotiv:  
© Diogenes Archiv

20. März 2019

ca. € (D) 10.-  
ca. sFr 13.-  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24483 0  
WG 2115



»Ein mitreißender, ungewöhnlicher,  
herzerwärmender Roman. Ein kleiner Schatz!«

Renate Pinzke / Hamburger Morgenpost

Ein Musikroman, erfrischend wie Nick Hornbys *High Fidelity*

Der Überraschungserfolg jetzt im Taschenbuch



Ein junger Musiker auf  
der Suche nach der legen-  
därsten Gitarre aller Zeiten.  
Und nach der Story  
seines Lebens.

Einem jungen Gitarristen und Jour-  
nalisten bietet sich der große Deal:  
eine Million, wenn er beweisen kann,  
dass die *Gibson Moderne*, die legen-  
därste Gitarre aller Zeiten, tatsächlich  
existiert hat. Besessenen Musiklieb-  
habern begegnet er, leidenschaftlichen  
Sammlern, zwielichtigen Gestalten  
und sagemwobenen Instrumenten.  
Eine faszinierende Reise quer durch  
Amerika und die goldenen Jahre von  
Blues und Rock.

»Ein Roman wie ein Rocksong:  
jede Menge Anekdoten und Musik-  
verrückte, ein paar Tote, virtuos.«


Amir Shaheen  
Rocks – Das Magazin für Classic Rock, Köln



Grégoire Hervier  
*Vintage*

Roman

detebe 24450, 400 Seiten  
Aus dem Französischen  
von Alexandra Baisch  
und Stefanie Jacobs  
Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

24. April 2019 

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24450 2  
WG 2112



Foto: © Sophie Hervier

GRÉGOIRE HERVIER, geboren 1977 in Villeneuve-Saint-Georges, hat  
eine Schwäche für Rockmusik, Science-Fiction-Filme und Karate.  
*Vintage*, in dem Fakten in eine raffinierte Erzählung hineinverwoben  
sind, ist sein dritter Roman.



»Ich glaube, ein Grashalm  
ist nichts Geringeres als das  
Tagwerk der Sterne.«

Walt Whitman

Ein monumentaler Hymnus  
an die Natur

*Grashalme* ist eines der bedeutendsten Meisterwerke der Literatur. Es bricht mit den bestehenden Traditionen und erfasst die Seele der amerikanischen Gesellschaft in ihrem Kern. Ein Loblied auf Demokratie, Natur, Liebe und Freundschaft, das bis heute nichts an seiner Schönheit und Menschlichkeit eingebüßt hat.

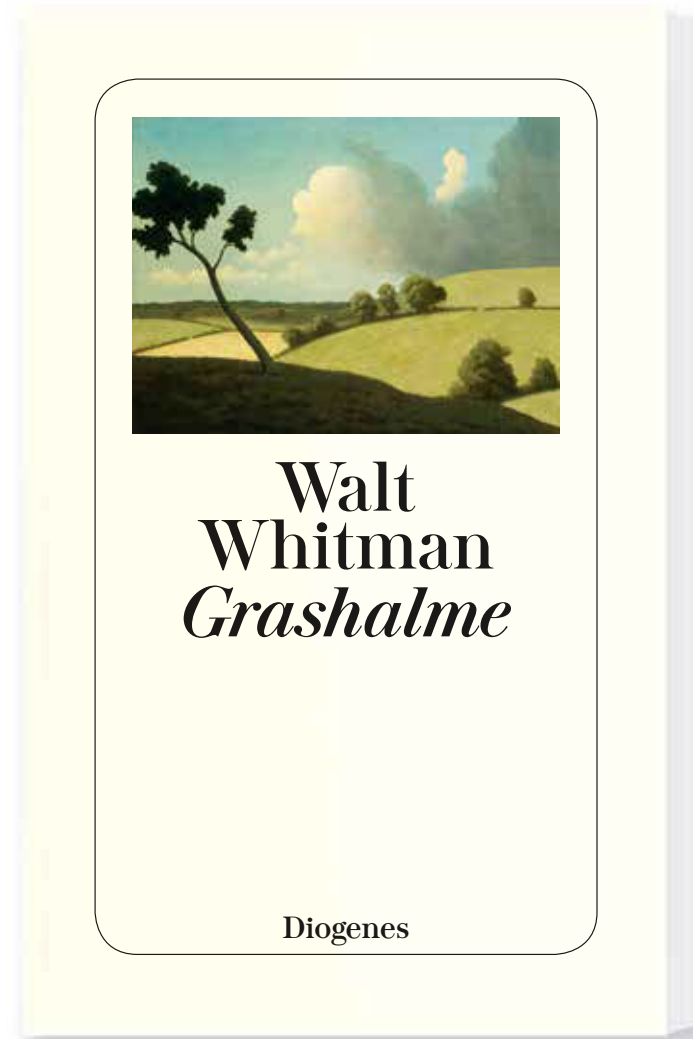


»Dieses Buch ist an Klugheit  
und Weisheit der bisher  
außerordentlichste Beitrag  
Amerikas zur Dichtung.«

Ralph Waldo Emerson



WALT WHITMAN, geboren 1819 in Long Island, arbeitete als Journalist und später Chefredakteur, bis sein Engagement gegen die Sklaverei seine Karriere beendete. 1855 veröffentlichte er unter dem Titel *Grashalme* einen Gedichtband mit zwölf Gedichten. Entgegen der Kritik und dem finanziellen Misserfolg, dem nur Emersons Enthusiasmus entgegenstand, wuchs die Zahl der aufgenommenen Gedichte von Auflage zu Auflage auf fast 400. 1873 verlor Whitman seine Arbeitsfähigkeit infolge einer Lähmung. Er zog nach Cambden, wo er 1892 starb.



Walt Whitman  
*Grashalme*

detebe 24497, 448 Seiten  
Aus dem Amerikanischen  
und mit einem Nachwort  
von Hans Reisiger  
Mit einem Essay  
von Gustav Landauer  
Covermotiv: Gemälde  
von Algernon Cecil Newton,  
'Downland landscape', 1963  
© Private collection, London

24. April 2019  
Neuausgabe

ca. € (D) 14.–  
ca. sFr 19.–  
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24497 7  
WG 2151



Über das Wagnis des  
Zusammenlebens – als Paar  
und als Familie

Selten kommt Lebensweisheit so  
leicht und humorvoll daher

Nicola zieht mit Sofia zusammen, frisch verliebt und überzeugt: Dieser Liebe kann die Routine des Alltags nichts anhaben. Doch bald schon ist Sofia schwanger, und sie sind auf einmal zu dritt. Schlaflose Nächte, Babygeschrei und Gezänk – wollte Nicola das wirklich? Und wo ist die Leidenschaft geblieben? Nicola sucht – und findet. Erst außer Haus, dann daheim.

»Fabio Volo erzählt vom normalen  
Leben, wie es nur wenige können:  
unmittelbar, direkt und humorvoll.«

Giordano Tedoldi / Libero, Mailand



Foto: © Jphanna

FABIO VOLO, geboren 1972 bei Brescia in der Lombardei, ist Autor mehrerer Bestseller, Schauspieler in Filmen z. B. von Alessandro D'Alatri und Cristina Comencini sowie in der Verfilmung seines eigenen Romans (*Il giorno in più – Noch ein Tag und eine Nacht*) durch Massimo Venier, und er hat eigene Sendungen in Radio und Fernsehen. Fabio Volo lebt mit seiner Frau und zwei Söhnen in Mailand.



Fabio Volo  
*Seit du da bist*

Roman

detebe 24482, ca. 320 Seiten  
Aus dem Italienischen  
von Petra Kaiser  
Covermotiv: Foto  
von Hansruedi Rohrer, Zürich

24. April 2019 

ca. € (D) 12.–  
ca. sFr 16.–  
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24482 3  
WG 2112



## Fünf Auserwählte in einem unterirdischen Palast, den seit zweihundert Jahren niemand betreten hat

Ein Abenteuer auf zwei Zeitebenen – ein echter Pageturner

Ein packendes Leseerlebnis vom jungen Ausnahmetalent

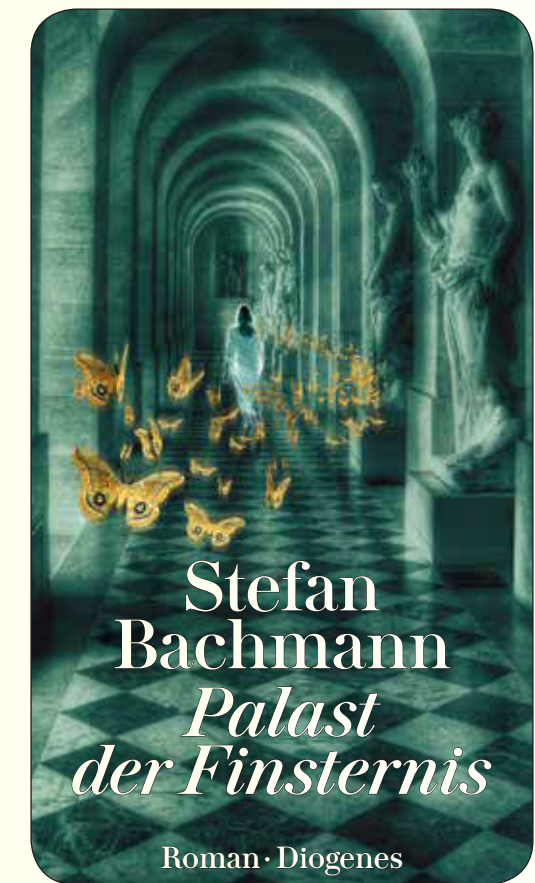
»Das Buch fesselt sofort.  
Bachmanns bisher  
bester Roman.«

Mirjam Comtesse/Berner Zeitung

Die Außenseiterin Anouk ist mit vier anderen Jugendlichen nach Paris gekommen, um einen unterirdischen Palast zu erforschen, den ein verrückter Adliger während der Französischen Revolution als Versteck für seine Familie erbaute. Doch hinter der Tür mit dem Schmetterlingswappen erwartet die fünf Abenteuerer in jedem weiteren Raum ein neuer Abgrund, den sie nur gemeinsam bezwingen können.

»Stefan Bachmann: in den USA  
ein Star, in Deutschland  
als »Wunderkind« gefeiert.«

Wolfgang Höbel/KulturSpiegel, Hamburg



**Stefan Bachmann**  
*Palast der Finsternis*

Roman

detebe 24476, ca. 400 Seiten  
Aus dem Amerikanischen  
von Stefanie Schäfer  
Covermotiv:  
© Diogenes Verlag unter  
Verwendung eines Fotos  
von Plainpicture/BY

24. April 2019   
All Age

ca. € (D) 12.–  
ca. sFr 16.–  
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24476 2  
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

STEFAN BACHMANN, geboren 1993 in Boulder/Colorado, lebt in Zürich, wo er seit seinem elften Lebensjahr das Konservatorium besucht. Sein von der Liebe zu Steampunk, Charles Dickens und C.S. Lewis' *Chroniken von Narnia* inspiriertes Debüt, *Die Seltamen*, war ein Riesenerfolg in den USA und auch in Deutschland.



Sie wollten doch nur  
gemütlich durch die Schären  
schippern?

Kriminal- und abgründige  
Liebesgeschichten in bester  
nordischer Tradition

Keine andere Gegend der Welt hat so viele Krimischriftsteller hervorgebracht wie Skandinavien. Seien Sie also auf der Hut, bevor Sie sich von der nordischen Mitternachtssonne allzu sehr betören lassen. So mancher kehrt vom Sightseeing in Kopenhagen oder den norwegischen Hurtigruten nicht zurück.

Mit einem Originalbeitrag von Katrine Engberg und Geschichten von Jussi Adler-Olsen, Inga Lindström, Helene Tursten, Henning Mankell, Tove Alsterdal, Arnaldur Indridason, Jo Nesbø, Jan Costin Wagner u. v. a.



**Gefährliche Ferien –  
Skandinavien**

detebe 24487, ca. 240 Seiten  
Ausgewählt von  
Anna von Planta  
Covermotiv: Foto  
von André Wagner  
© André Wagner

24. April 2019

ca. € (D) 10.–  
ca. sFr 13.–  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24487 8  
WG 2115



Sie wollen Frankreichs wilden  
Westen kennenlernen und  
so richtig was erleben?

Kriminalfälle, so delikats wie frische  
Austern, und Liebesdramen,  
so prickelnd wie eiskalter Cidre

Rauh, felsig, winddurchtost im Norden, türkisblaues Meer, Sandstrände und Salzgärten im Süden – das alles verheißt die Bretagne. Die Normandie lockt mit idyllischen Badeorten, die Kanalinsel Guernsey mit einem Buchclub, Bordeaux mit den nahen Weinfeldern, Arcachon mit Sanddünen und Meeresfrüchten.

Mit einem Originalbeitrag von Martin Walker sowie Geschichten von Anthony Doerr, Gustave Flaubert, Mary Ann Shaffer, Annie Barrows, Marguerite Duras, Fred Vargas, Honoré de Balzac, Alex Capus, Jean-Luc Bannalec u. v. a.



**Gefährliche Ferien –  
Bretagne und  
Atlantikküste**

detebe 24486, ca. 240 Seiten  
Ausgewählt von  
Anna von Planta  
Covermotiv:  
Foto von Mathias Rehberg,  
>Ploumanac'h Leuchtturm<  
© Mathias Rehberg

24. April 2019

ca. € (D) 10.–  
ca. sFr 13.–  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24486 1  
WG 2115





# GEFÄHRLICHE FERIE

Die dunklen Seiten der schönsten Zeit des Jahres



## Aktion Gefährliche Ferien

Inhalt: 8 Titel/40 Exemplare

- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Italien* (24356)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Südfrankreich* (24357)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Die Alpen* (24397)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Nordsee, Ostsee* (24398)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Irland* (24438)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Griechenland* (24437)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Bretagne* (24486)
- 5 Ex. Gefährliche Ferien *Skandinavien* (24487)

**Kostenlos dazu:**  
1 Plakat (93749, A1)

Bestell-Nr.: 978 3 257 29282 4

ca. € (D) 400.-/sFr 520.-/€ (A) 412.-  
24. April 2019





# Diogenes Bestseller und Longseller



detebe 24044, 384 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24044 3  
WG 2115



detebe 24426, 208 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24426 7  
WG 2115



detebe 24219, 368 Seiten  
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20  
ISBN 978 3 257 24219 5  
WG 2115



detebe 23745, 320 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 23745 0  
WG 2115



detebe 24155, 832 Seiten  
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40  
ISBN 978 3 257 24155 6  
WG 2115



detebe 24425, 320 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24425 0  
WG 2115



detebe 24464, 272 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24464 9  
WG 2115



detebe 24440, 240 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24440 3  
WG 2115



detebe 24179, 512 Seiten  
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50  
ISBN 978 3 257 24179 2  
WG 2140



detebe 24461, 288 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24461 8  
WG 2115



detebe 24424, 256 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24424 3  
WG 2115



detebe 24439, 240 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24439 7  
WG 2115



Die Liebesgeschichte zwischen einer Gelataia und einem Rockstar

Der Bestseller aus Italien, in elf Ländern erschienen

Milena führt eine Gelateria in einem Städtchen in der Provence. Als eines Tages der Leadsänger einer legendären Rockband in der Tür steht, erkennt sie ihn zunächst nicht. Nick ist bezaubert von den exquisiten Eissorten. Und von Milena. Welten trennen die beiden, doch eins haben sie gemeinsam: Sie versuchen, Wunder zu vollbringen. Milena in Form von Gelato und Nick mit seiner Musik.

»Die bezaubernde Geschichte einer besonderen Beziehung zwischen einer Eismacherin und einem alternden Rockstar.«

Freundin, München



Foto: © Angela Scipioni

ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang. Acht Jahre später legte er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.



Andrea De Carlo  
*Ein fast perfektes Wunder*

Roman

detebe 24478, ca. 400 Seiten  
Aus dem Italienischen von Maja Pflug  
Covermotiv: Illustration von Malika Favre  
© Malika Favre

22. Mai 2019

ca. € (D) 13.-  
ca. sFr 17.-  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24478 6  
WG 2112



## 10-jähriges Dienstjubiläum für *Bruno*, *Chef de police* – Gourmet, Sporttrainer und begehrtester Junggeselle von Saint-Denis

Der zehnte Fall der Erfolgsserie

Bruno bekommt eine junge Kollegin zur Seite gestellt, die ihn  
und seine Ermittlungsmethoden hautnah studiert

Spiegel-Bestseller



»Martin Walker hat eine der  
schönsten Regionen Frankreichs  
zum Krimland erhoben und  
damit überhaupt erst für die  
Literatur erschlossen.«

Tilman Krause/Die Welt, Berlin

Martin Walkers Romane spielen im  
geschichtsträchtigen Périgord mit sei-  
nen herrlich trutzigen Burgen. Von  
einer davon, Commarque, brachen im  
Mittelalter die Tempelritter zu  
Kreuzzügen nach Jerusalem auf. Tau-  
send Jahre später nimmt das einstige  
Morgenland eine späte Revanche in  
der Person einer jungen Archäologin,  
die bei den damaligen Eroberern ei-  
nen sagenumwobenen geraubten  
Schatz sowie ein politisch höchst ex-  
plosives altes Dokument zutage för-  
dern will.

»Bezaubernd, mit viel Atmosphäre  
und tollen Figuren. Und unweiger-  
lich lustmachend auf mehr.«

The New York Times



Foto: Gerrit Kirschner/© Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller,  
Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im  
Périgord und war 25 Jahre lang Journalist bei der britischen Tages-  
zeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks  
für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen  
in 15 Sprachen.



### Martin Walker *Revanche*

Der zehnte Fall für Bruno  
Chef de police

Roman · Diogenes

**Bestseller**

Martin Walker  
*Revanche*

Der zehnte Fall für Bruno,  
Chef de police

Roman

detebe 24477, ca. 416 Seiten  
Aus dem Englischen  
von Michael Windgassen  
Covermotiv: Foto von  
Eric Sander, »Jardins  
d'Eyrignac, France«  
© Eric Sander

22. Mai 2019  

ca. € (D) 13,-  
ca. sFr 17,-  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24477 9  
WG 2121





»Hansjörg Schneider macht süchtig!  
Ganz gewiss einer der allerbesten  
deutschsprachigen Schriftsteller.«

Jochen Schmoltdt/Plärrer, Nürnberg



ISBN 978 3 257 24405 2



ISBN 978 3 257 24196 9



ISBN 978 3 257 06808 5



ISBN 978 3 257 24347 5



»Die Leute müssen dazu  
gebracht werden, das zu  
sehen, was sie umgibt.«

Hansjörg Schneider

Zeitlos poetische Geschichten  
vom Autor der *Hunkeler*-Romane

Mit einem Nachwort  
von Beatrice von Matt

Mit dem erzählenden Flaneur Hansjörg Schneider spaziert man in diesen Prosatexten durch die Städte, freut sich an glänzenden Kieselsteinen, an einem lesenden Mädchen, an Beduinen oder einem Londoner Gentleman. In wenigen sorgsam Strichen gelingen dem Autor Porträts von Orten, Situationen und Menschen, die man zu kennen glaubt, als würde man ihnen täglich begegnen, ohne sie je so liebevoll und klar gesehen zu haben.

»Wer die hohe Kunst des einfachen  
Schreibens lernen will, muss diese  
Geschichten lesen.«

Beatrice von Matt



Foto: © Bastian Schweitzer/Diogenes Verlag

HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete als Lehrer und als Journalist. Mit seinen Theaterstücken war er einer der meistaufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Basel und im Schwarzwald.



Hansjörg Schneider  
*Im Café und  
auf der Straße*

Geschichten

detebe 24472, ca. 272 Seiten  
Mit einem Nachwort  
von Beatrice von Matt  
Die deutsche Erstausgabe  
erschien 2002 im Ammann  
Verlag, Zürich  
Covermotiv: Illustration  
von Christoph Niemann,  
'Seville', 2015  
© Christoph Niemann

22. Mai 2019

ca. € (D) 12.–  
ca. sFr 16.–  
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24472 4  
WG 2112



»Einer der größten  
deutschen Prosa-Schriftsteller.«

Ludwig Wittgenstein



ISBN 978 3 257 22494 8



ISBN 978 3 257 22641 6



ISBN 978 3 257 22642 3



»Der Shakespeare der Novelle.«

Peter Heyse

Mit einem Nachwort  
von Bernhard Schlink

Mit den *Züricher Novellen* setzt Gottfried Keller seiner Heimat ein unvergessliches Denkmal. In fünf Geschichten zeichnet er ein liebevolles Bild der Stadt Zürich und ihrer Einwohner und lässt die Leser teilhaben an seiner persönlichen Erlebniswelt. Keller erzählt mit einzigartiger poetischer Kraft. Ein Buch über das Glück wahrer Menschlichkeit.



Gottfried Keller  
*Züricher Novellen*

detebe 24491, ca. 432 Seiten  
Mit einem Nachwort  
von Bernhard Schlink  
Covermotiv: Artwork  
by Fred Learey  
© Fred Learey

22. Mai 2019   
Neuausgabe

ca. € (D) 12.–  
ca. sFr 16.–  
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24491 5  
WG 2111



GOTTFRIED KELLER, geboren 1819 in Zürich, war der wichtigste Schweizer Dichter des 19. Jahrhunderts. Nach einer erfolglosen Lehre als Kunstmaler schrieb er in Berlin seinen Lebensroman *Der grüne Heinrich*. Er kehrte erneut nach Zürich und in die finanzielle Abhängigkeit von seiner Mutter zurück. Nach Jahren als Journalist und Gelegenheitsdichter wurde er Staatsschreiber. Abends saß er gern in Wirtshäusern, wo er seinem Temperament mit Krakeel und Gepolter Luft machte. Er starb nach langer Krankheit 1890 in Zürich.



# Lesen ist immer eine gute Idee.



**Diogenes**  
undercover

# Die springen ins Auge.

10 Lieblingstitel undercover



Dieses Buch verdreht Ihnen den Kopf.  
Diogenes

Selten hat Sie etwas derart berührt.  
Diogenes

Verlieren Sie sich in einer anderen Welt.  
Diogenes

Sie vergessen, dass Sie schlafen wollten.  
Diogenes

Sie werden lesen, Sie werden staunen.  
Diogenes

Der Morgen danach ist nur halb so schlimm.  
Diogenes

Lesen Sie mich allein.  
Diogenes

# Einmalige Sonderaktion

Limitierte Auflage

Auf was warten Sie?  
Diogenes

Lesen ist immer eine gute Idee.  
Diogenes

Mit großem Wettbewerb auf Instagram\*  
#diogenesselfie  
Hauptgewinn: eine Reise nach Zürich

**Aktion: Diogenes undercover**  
**Inhalt: 10 Titel/50 Exemplare**

- 5 Ex. Wells B., *Becks letzter Sommer* (24022)
- 5 Ex. Nakamura, *Der Dieb* (24376)
- 5 Ex. Goebel, *Vincent* (23647)
- 5 Ex. Harris, *Die Hochzeit der Chani Kaufman* (24430)
- 5 Ex. Suter, *Der Koch* (23999)
- 5 Ex. Lehane, *Shutter Island* (24335)
- 5 Ex. Djian, *Betty Blue* (21671)
- 5 Ex. Hubbell, *Leben auf dem Land* (24432)
- 5 Ex. Starr, *Phantasien* (24419)
- 5 Ex. Haruf, *Seelen* (24465)

**Kostenlos dazu:**  
1 Ex. Plakat (93754, A2)  
1 Ex. Plakat (93755, A2)

Bestell-Nr.: 978 3 257 29284 8

ca. € (D) 615.-/sFr 815.-/€ (A) 635.-  
22. Mai 2019



**Diogenes**  
undercover

\*Teilnahmebedingungen auf [diogenes.ch/diogenesselfie](http://diogenes.ch/diogenesselfie)



## Ein Roman über ein kleines Wunder in einer Welt, in der alles machbar scheint

Der Nr. 1-Spiegel-Bestseller jetzt als Taschenbuch

Über 250 000 verkaufte Exemplare

Über Schicksale am Rand der Gesellschaft und über Menschen,  
die auf das große Geld spekulieren



»Ein Roman, der eine raffinierte Geschichte erzählt und dabei mitten ins Herz trifft.«

Annemarie Stoltenberg  
NDR Kultur, Hamburg

Ein Wesen, das die Menschen verzaubert: ein kleiner rosaroter Elefant, der in der Dunkelheit leuchtet. Plötzlich ist er da, in der Höhle des Obdachlosen Schoch. Wie das seltsame Geschöpf entstanden ist und woher es kommt, weiß nur einer: der Genforscher Roux. Er möchte eine weltweite Sensation daraus machen. Allerdings wurde es ihm entwendet. Denn es gibt auch Leute, die es beschützen wollen, etwa der burmesische Elefantenflüsterer Kaung.

»Eine spannende Story, wie von Suter gewohnt. Auf Basis genauester Beobachtungen dessen, was gerade in der Gesellschaft passiert.«



Katja Deiß / ARD – Das Erste, Frankfurt



Martin Suter  
*Elefant*

Roman

detebe 24470, ca. 352 Seiten  
Covermotiv: Illustration  
von Christoph Niemann,  
'Elefant', 2016  
© Christoph Niemann

26. Juni 2019  

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24470 0  
WG 2112



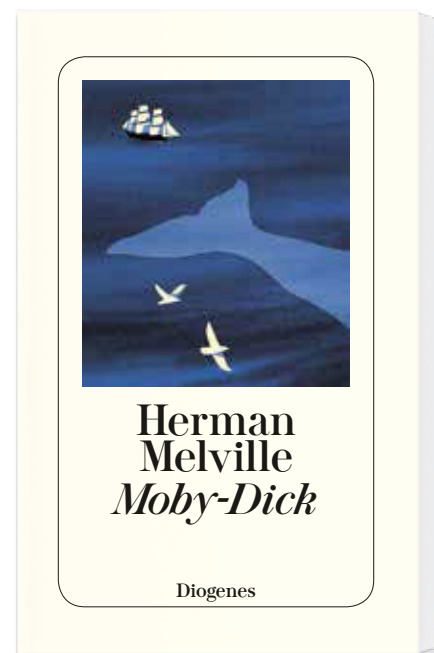
Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag



MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, arbeitete bis 1991 als Werbetexter und Creative Director, bis er sich ausschließlich fürs Schreiben entschied. Seine Romane – zuletzt erschienen *Elefant* und *Allmen und die Erotik* – sowie seine *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich.

»Für mich ist *Moby-Dick*  
der beste Roman aller Zeiten.«

John Irving



**Herman Melville**  
*Moby-Dick*

detebe 24498, ca. 592 Seiten  
Aus dem Amerikanischen  
von Thesi Mutzenbecher  
und Ernst Schnabel  
Covermotiv: Illustration  
von Thomas Danthony  
© Thomas Danthony

26. Juni 2019  
Neuausgabe


ca. € (D) 14.–  
ca. sFr 19.–  
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24498 4  
WG 2111



**Herman Melville**  
*Meistererzählungen*

detebe 24496, ca. 368 Seiten  
Aus dem Amerikanischen  
von Günther Steinig  
Covermotiv: Illustration  
von Thomas Danthony  
© Thomas Danthony

26. Juni 2019   
Neuausgabe

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24496 0  
WG 2111



**Aktion**  
**Melville, 200. Geb.**

3 Ex. Melville, *Billy Budd* (24490)  
3 Ex. Melville, *Meistererzählungen* (24496)  
3 Ex. Melville, *Moby-Dick* (24498)

26. Juni 2019

ca. € (D) 111.–  
ca. sFr 147.–  
ca. € (A) 114.30

ISBN 978 3 257 29286 2



»Eine der schönsten  
Geschichten der Welt ...  
Oh, hätte ich das geschrieben.«

Thomas Mann

Unter der Regie von  
Peter Ustinov verfilmt

Billy Budd ist ein junger Mann, der  
zur Zeit der Nore-Meuterei, 1797, in  
der British Royal Navy dient. Im Af-  
fekt erschlägt er einen Kumpan und  
wird zum Tod verurteilt. Der Rich-  
terspruch droht eine jener Meutereien  
auszulösen, denen er gerade hätte  
vorbeugen sollen. Es ist der Verur-  
teilte selbst, der die Mannschaft be-  
schwichtigt. Seine letzten Worte  
lauten: »Gott segne Kapitän Vere.«



Foto: © Bettmann/Corbis/Dukas

HERMAN MELVILLE kam 1819 in New York zur Welt. Ab 1841 befuhr er auf einem Walfänger den Pazifik. Zurück in den USA heiratete er und ließ sich in Massachusetts auf einer Farm nieder. Seit dem Misserfolg von *Moby-Dick* 1851 schrieb er unter Ausschluss der Öffentlichkeit, bis er seine Schriftstellerkarriere und die Farm aufgab und im Hafen von New York bei der Zollbehörde eine Anstellung fand. Er starb 1891 in New York.



**Herman  
Melville**  
*Billy Budd*

Diogenes

**Herman Melville**  
*Billy Budd*

detebe 24490, ca. 96 Seiten  
Aus dem Amerikanischen  
von Richard Moering  
Mit einem Essay  
von Albert Camus  
Covermotiv: Illustration  
von Thomas Danthony  
© Thomas Danthony

26. Juni 2019  
Neuausgabe

ca. € (D) 10.–  
ca. sFr 13.–  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24490 8  
WG 2111





»Eine wunderbar schräge, herzerwärmende  
Geschichte über den Wert der Familie und die Liebe.«

Catherin Brackmann/WDR4, Dortmund

Es gibt Bücher, die liest man mit einem Schmunzeln –  
dieses ist eines davon

Eine entzückend menschliche Geschichte über durchgeknallte Typen  
in rebellischer Grundstimmung

»Supertypen und eine  
herrlich schräge Story!«

Susanne Walsleben/Für Sie, Hamburg

Jahrelang herrschte Funkstille zwischen ihm und seiner Familie. Da kehrt Greg beim Tod des Vaters zurück – in ein bröckelndes Elternhaus, zu Onkel Frank, der mit achtzig einen Banküberfall plant, und zu einer beunruhigenden Erinnerung mit pinkfarbenen Haaren. Da braucht es – neben viel Phantasie – schon fast ein Wunder, um den väterlichen Auftrag zu erfüllen: aus alledem wieder eine Familie zu machen.

»Ein wunderbar buntes Geflecht,  
das der Autor sehr  
unterhaltsam knüpft.«

Johannes Breckner/Gießener Anzeiger



J. Paul Henderson  
*Der Vater, der vom  
Himmel fiel*

Roman

detebe 24451, ca. 352 Seiten  
Aus dem Englischen  
von Jenny Merling  
Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

26. Juni 2019

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24451 9  
WG 2112

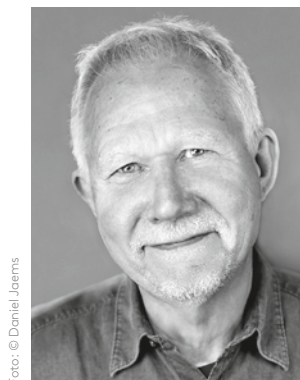


Foto: © Daniel Joerns

J. PAUL HENDERSON, geboren 1948 in Bradford, Yorkshire, promovierte in Amerikanistik an der Mississippi State University, arbeitete als Gießer, Busfahrer, Finanzbuchhalter und als Vertriebschef für den internationalen Sachbuchverlag Wiley. Inzwischen wohnt er wieder in Bradford.

## Die Millionenerbin und das Malergenie: eine skandalöse Liebe in der Belle Époque

Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste, über 6 Monate in den Top 20

Das Schicksal einer Frau, die mit den Konventionen ihrer Zeit bricht

»Eine wahre Geschichte, erzählt aus der Sicht eines Dienstmädchens. Mit faszinierenden Einblicken ins Leben der High Society.«

Freundin, München

Sie ist klug, kunstbegeistert und nach dem Tod ihres Vaters, »Eisenbahnkönig« Alfred Escher, die reichste Frau der Schweiz. Sie ist verheiratet mit dem Sohn eines mächtigen Politikers. Sie ist bereit, all das aufs Spiel zu setzen. Aus Liebe zu einem Künstler. Wer ist Lydia? Niemand kennt sie besser als Luise, das Dienstmädchen, das in allen Wendungen ihres Schicksals an ihrer Seite ist. Und doch bleibt Lydia auch ihr ein Rätsel.

»Eine Geschichte, die noch heute ihre Leser in den Bann zieht.«

Jochen Kürten/Deutsche Welle



Lukas Hartmann  
*Ein Bild von Lydia*

Roman

detebe 24469, ca. 368 Seiten  
Covermotiv: Gemälde von Karl Stauffer, »Die rote Lydia«, (unvollendet/Ausschnitt), 1886, Öl auf Leinwand  
© Kunsthaus Zürich  
(Depositum Gottfried-Keller-Stiftung)

24. Juli 2019

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24469 4  
WG 2112



Foto: © Bernard von Dierendonck

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Spiegel bei Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.



## Die neuentdeckten Erzählungen von F. Scott Fitzgerald

Eine literarische Sensation, gefeiert vom internationalen Feuilleton

Erstmals im Taschenbuch



»Ein Fund, ein Glück.«

Nicole Golombek/Stuttgarter Nachrichten

Sein Publikum erwartete schillernde Liebesgeschichten, aber Fitzgerald wollte sich nicht beschränken. Ihm lag auch an abgründigeren Themen, wie sie die Ehe mit Zelda oder sein Umgang mit Geld und Alkohol hervorbrachten. Die Zeitschriften lehnten sie ab. So blieben diese Erzählungen unveröffentlicht, und es dauerte Jahrzehnte, bis der Schatz gehoben wurde. Jetzt sind sie da – und lesen sich so frisch, als wären sie gerade erst geschrieben worden.

»Exzellente Übersetzung,  
kluger Kommentar.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag



### F. Scott Fitzgerald *Für dich würde ich sterben*

Erzählungen · Diogenes

F. Scott Fitzgerald  
*Für dich würde  
ich sterben*

Erzählungen

detebe 24488, ca. 560 Seiten  
Aus dem Amerikanischen  
von Gregor Runge, Andrea  
Stumpf und Melanie Walz  
Die deutsche Erstausgabe  
erschien 2017 bei Hoffmann  
und Campe Verlag GmbH,  
Hamburg  
Covermotiv: Foto von  
Eugene Robert Richee  
© Eugene Robert Richee

24. Juli 2019

ca. € (D) 14.–  
ca. sFr 19.–  
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24488 5  
WG 2111



F. SCOTT FITZGERALD, 1896 in St. Paul (Minnesota) geboren, wurde schon mit seinem ersten Roman, *Diesseits vom Paradies*, auf einen Schlag berühmt und stand mit seiner Frau Zelda im Mittelpunkt von Glanz und Glimmer. *Der große Gatsby*, sein heute meistgelesenes Buch, war jedoch ein finanzieller Flop. Um Geld zu verdienen, ging Fitzgerald 1937 als Drehbuchautor nach Hollywood, wo er 1940 starb.

## Hund oder Katze?

Kaum ein Tier kennt den Menschen besser als sein treuester Begleiter

Ein Mops mit Namen Dr. Freud. Der unvergessliche Beobachter eines One-Night-Stands. Der Hund von Herrn Lehmann und einer, der dringend einen Job braucht. Ein Pudel, der unwillkommene Verehrer abwehrt, und ein Mensch, der selbst ein Vierbeiner gewesen ist: Sie alle sorgen für beste Unterhaltung. Geschichten von Sven Regener, Paul Auster, Michael Ondaatje, André Heller, Yael Heday, Evelyn Waugh, Franz Kafka, Cees Nooteboom und vielen mehr.

Mit einer exklusiven Geschichte von Donna Leon



**Wow**

Hundestories zum Staunen

detebe 24484, ca. 240 Seiten  
Ausgewählt von  
Christine Stemmermann  
Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

24. Juli 2019

ca. € (D) 10.-  
ca. sFr 13.-  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24484 7  
WG 2115



## Im Bücherschrank ein perfektes Paar!

Geschichten über das raffinierteste Haustier des Menschen

Sie haben sieben Leben, einen siebten Sinn und sind auf allen Kontinenten unterwegs. Eine brasilianische Katze, eine japanische, amerikanische, eine, die bis in die Antarktis wollte – Katzen sind überall und überraschen immer wieder aufs Neue. Geschichten von John Updike, Meir Shalev, Benedict Wells, Doris Lessing, Ingrid Noll, Tim Krohn, Julia Franck und vielen mehr.

Mit exklusiven Geschichten von Donna Leon und Liaty Pisani



**Sieben Leben**

Katzengeschichten, die bleiben

Diogenes

**Sieben Leben**

Katzengeschichten,  
die bleiben

detebe 24485, ca. 240 Seiten  
Ausgewählt von  
Christine Stemmermann  
Covermotiv:  
© Diogenes Verlag

24. Juli 2019

ca. € (D) 10.-  
ca. sFr 13.-  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24485 4  
WG 2115





»Die unglaubliche Biographie des William James Sidis. Ein Stoff, der geradezu nach einer Hollywood-Verfilmung schreit.«

Dirk Kruse/Bayerischer Rundfunk, München

Das großartige Romandebüt jetzt im Taschenbuch

Über 40 000 verkaufte Exemplare

Ein »Wunderkind« zwischen dem Erwartungsdruck der Gesellschaft und dem Kampf um Selbstbestimmung



»So packend, dass man das Buch gleich nach der ersten Seite nicht mehr weglegen mag. Ein furioser Entwicklungsroman.«

Annette Bruhns/Spiegel Wissen, Hamburg

Boston, 1910. Der elfjährige William James Sidis wird von der Presse als »Wunderjunge von Harvard« gefeiert. Sein Vater triumphiert. Er hat William von Geburt an mit einem speziellen Lernprogramm trainiert. Doch als William erwachsen wird, bricht er mit seinen Eltern und seiner Vergangenheit und weigert sich, seine Intelligenz einer Gesellschaft zur Verfügung zu stellen, die von Ausbeutung, Profitsucht und Militärgewalt beherrscht wird.

»Ein großartiges Lesevergnügen – hervorragend recherchiert, virtuos erzählt und gesellschaftspolitisch brisant.«

Antje Liebsch/Brigitte Woman, Hamburg



## Klaus Cäsar Zehrer *Das Genie*

Roman · Diogenes

Klaus Cäsar Zehrer  
*Das Genie*

Roman

detebe 24473, ca. 656 Seiten  
Covermotiv: Gemälde von Pierre-Auguste Renoir, »Le garçon au chat«, 1868 (Ausschnitt)  
Musée d'Orsay, Paris  
© Bridgeman Images, Berlin

28. August 2019

ca. € (D) 14.–  
ca. sFr 19.–  
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24473 1  
WG 2112



Foto: Serffi Reddeutscher/© Diogenes Verlag

KLAUS CÄSAR ZEHNER, geboren 1969 in Schwabach, ist promovierter Kulturwissenschaftler und lebt als freier Autor, Herausgeber und Übersetzer in Berlin. Er veröffentlichte u. a. zusammen mit Robert Gernhardt die Anthologie *Hell und Schnell*, das Standardwerk der deutschsprachigen komischen Lyrik. *Das Genie* ist sein erster Roman.

»Topor ist ein menschliches Feuerwerk, unterhaltsam und erschreckend.«

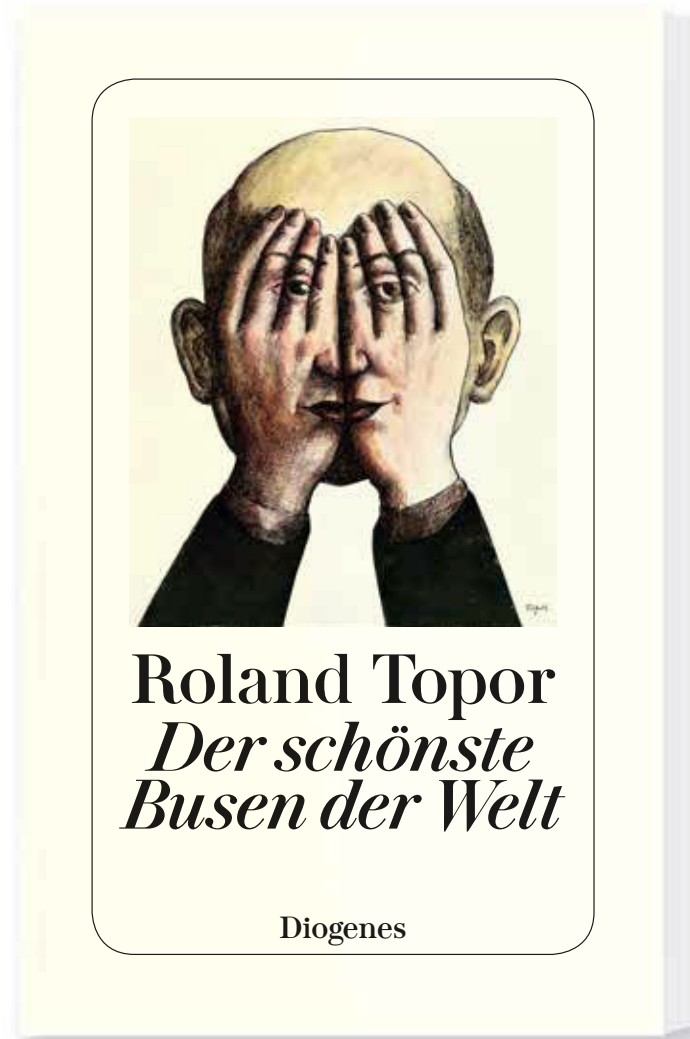
Ronald Searle

52 hintergründige Geschichten, die provozieren und begeistern

Eine Sammlung bissiger, bitterböser, schwärzester Geschichten, surrealistischer Novellen und erotischer Märchen wie von einer modernen Scheherazade.

»Das im Alltag Verborgene wird seziert, die Mördergrube des Spießbürgertums entlarvt, die Banalität wird zur Höllenvision gesteigert – aber immer mit veröhnlichem Witz.«

Catherine Tessmar-Pfohe  
Frankfurter Allgemeine Zeitung



**Roland Topor**  
*Der schönste  
Busen der Welt*

Zweiundfünfzig Geschichten  
und eine Utopie

detebe 24492, ca. 272 Seiten  
Aus dem Französischen  
von Ursula Vogel  
Covermotiv: Illustration von  
Roland Topor, »Die schmutzi-  
gen Hände«, 1970

28. August 2019  
Neuausgabe

ca. € (D) 13.–  
ca. sFr 17.–  
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24492 2  
WG 2112



Foto: © M. L. de Diecker

ROLAND TOPOR, geboren 1938 in Paris als Kind polnisch-jüdischer Eltern, überlebte die deutsche Besatzung versteckt auf dem Land. Er studierte an der École des Beaux-Arts und begann Zeichnungen in Zeitschriften wie *Bizarre* zu veröffentlichen. Er war Maler, Dichter, Zeichner, Bühnenbildner, Dramatiker, Regisseur, Schauspieler, Liedermacher, Trickfilmer, Plakatgraphiker. Sein Roman *Der Mieter* wurde von Roman Polanski verfilmt. Roland Topor starb 1997 in Paris.

Eine groteske Geschichte  
über Aristokraten und ihre  
schwierigen Kinder

Der Nr. 1-Bestseller  
aus Frankreich

200 000 verkaufte Exemplare  
in Frankreich

Die 17-jährige Tochter des Grafen Neville gibt Anlass zur Sorge. Eines Nachts wird sie im Wald halberfrenen von einer Wahrsagerin aufgefunden. Als der Vater das Mädchen abholt, prophezeit ihm die Hellseherin, er werde demnächst einen Menschen töten. Die Tochter macht sich diese Weissagung zunutze. Sie versucht den Vater davon zu überzeugen, dass sie das perfekte Opfer ist.

»Ein modernes Märchen über  
eine Tochter, die von ihrem Vater  
verlangt, sie zu killen.  
Irre? Nö, poetisch.«

Melanie Jassner/Cosmopolitan, München



**Amélie Nothomb**  
*Töte mich*

Roman · Diogenes

**Amélie Nothomb**  
*Töte mich*

Roman

detebe 24454, ca. 112 Seiten  
Aus dem Französischen  
von Brigitte Große  
Covermotiv: Foto  
von George Barkentin  
© George Barkentin/  
Condé Nast/Getty Images

28. August 2019

ca. € (D) 10.–  
ca. sFr 13.–  
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24454 0  
WG 2112



Foto: © Catherine Cabriol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. Ihre Romane erscheinen in 39 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



## I Haus, II Menschen, 68 Gefühle – die Serie mit Suchtfaktor geht weiter.

Nichts Menschliches ist Tim Krohn fremd:  
Auch in Band 2 seiner Romanserie erkundet er unsere seltsamsten,  
heimlichsten, widersprüchlichsten Regungen

Tim Krohns liebenswerte, ganz normal verschrobene Hausgemeinschaft  
wächst einem beim Lesen mehr und mehr ans Herz



Band 1

ISBN 978 3 257 24445 8



Über die Romanserie *Menschliche Regungen*:

Es begann alles mit einer waghalsigen Crowdfunding-Idee: Wer das Projekt unterstützte, konnte Tim Krohn beauftragen, aus einer Liste mit fast 1000 »menschlichen Regungen« – Gefühlen, Stimmungen und Charakterzügen – einen Begriff auszuwählen und eine Geschichte darüber zu schreiben. Binnen kurzer Zeit hatte Tim Krohn über 200 Aufträge. So ist eine Romanserie entstanden, die alle Gefühle und Abgründe des heutigen Menschen erkundet. Fortsetzung folgt! Mehr unter [www.menschliche-regungen.ch](http://www.menschliche-regungen.ch)

»Lesegenuss pur ...  
Aufhören kommt nicht in Frage.«

Felix Münger/SRF Kultur, Zürich

»Man lechzt nach mehr.«

Max Moor/ZDF-Fernsehgarten

Es ist heiß in der Stadt im Sommer 2001. Turbulenter Verwandtenbesuch, ein neuer Hauswart und erotische Phantasien halten das Mietshaus in der Zürcher Röntgenstraße auf Trab. Doch dann wird es ernst: Ein plötzlicher Todesfall und die Nachricht vom Anschlag auf das World Trade Center haben für die elf Bewohnerinnen und Bewohner existentielle Folgen.

»Die ersten beiden Bücher dieser  
Reihe begeistern. Unterhaltsam  
und toll erzählt.«

Bianca Schwarz/hr2 Kultur, Frankfurt a.M.



**Tim Krohn**  
*Erich Wyss übt den freien Fall*

Roman · Diogenes

**Tim Krohn**  
*Erich Wyss übt den freien Fall*  
Menschliche Regungen  
Band 2

Roman

detebe 24471, ca. 528 Seiten  
Die deutsche Erstausgabe erschien 2017 bei Galiani, Berlin  
Covermotiv: Artwork by Marek Okrassa  
© Marek Okrassa

28. August 2019

ca. € (D) 14.–  
ca. sFr 19.–  
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24471 7  
WG 2112



Foto: © Jonas Knecht/Drama, Berlin

TIM KROHN, geboren 1965 in Nordrhein-Westfalen, wuchs in Glarus in den Schweizer Alpen auf und lebt als freier Schriftsteller in Santa Maria im Münstertal. Seine Romane *Quatemberkinder* und *Vrenelis Gärtli* sind Kultbücher, mit Büchern wie *Nachts in Vals* oder der Romanserie *Menschliche Regungen* erweist er sich immer wieder als einer der vielseitigsten und originellsten Autoren der Schweiz.

# Diogenes Bestseller

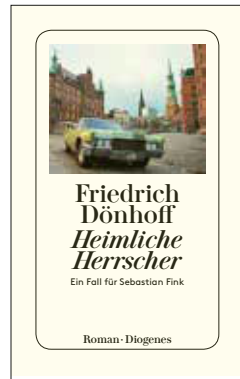
# und Longseller



detebe 24428, 304 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24428 1  
WG 2112



detebe 24369, 800 Seiten  
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40  
ISBN 978 3 257 24369 7  
WG 2112



detebe 24442, 352 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24442 7  
WG 2121



detebe 23782, 272 Seiten  
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40  
ISBN 978 3 257 23782 5  
WG 2112



detebe 24430, 464 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24430 4  
WG 2112



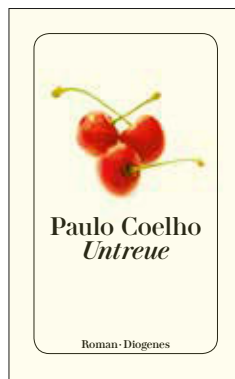
detebe 24401, 368 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24401 4  
WG 2112



detebe 24465, 208 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24465 6  
WG 2112



detebe 24432, 272 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24432 8  
WG 2112



detebe 24348, 320 Seiten  
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40  
ISBN 978 3 257 24348 2  
WG 2112



detebe 23305, 224 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 23305 6  
WG 2112



detebe 24441, 368 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24441 0  
WG 2112



detebe 24358, 208 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24358 1  
WG 2973



detebe 24443, 1200 Seiten  
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50  
ISBN 978 3 257 24443 4  
WG 2112



detebe 24361, 128 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24361 1  
WG 2112



detebe 24414, 336 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24414 4  
WG 2121



detebe 24455, 352 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24455 7  
WG 2121



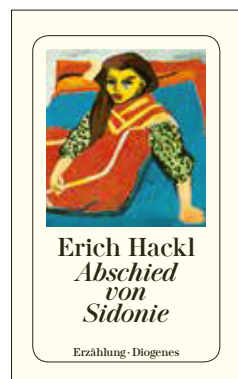
detebe 23045, 160 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 23045 1  
WG 2152



detebe 23047, 96 Seiten  
€ (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30  
ISBN 978 3 257 23047 5  
WG 2152



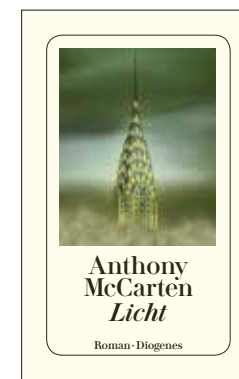
detebe 23647, 448 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 23647 7  
WG 2112



detebe 22428, 128 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 22428 3  
WG 2112



detebe 24452, 368 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24452 6  
WG 2121



detebe 24433, 368 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24433 5  
WG 2112



detebe 24377, 224 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24377 2  
WG 2112



detebe 24415, 288 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24415 1  
WG 2112





# Diogenes Bestseller

# und Longseller



detebe 24427, 128 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24427 4  
WG 2973



detebe 24280, 288 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24280 5  
WG 2112



detebe 24447, 320 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24447 2  
WG 2121



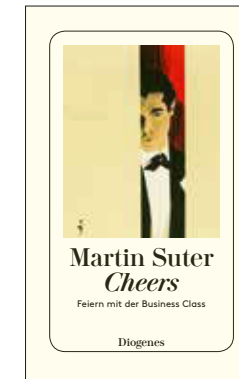
detebe 23325, 160 Seiten  
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40  
ISBN 978 3 257 23325 4  
WG 2112



detebe 23378, 352 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 23378 0  
WG 2112



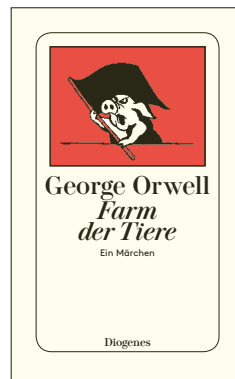
detebe 24261, 304 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24261 4  
WG 2112



detebe 24404, 224 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24404 5  
WG 2112



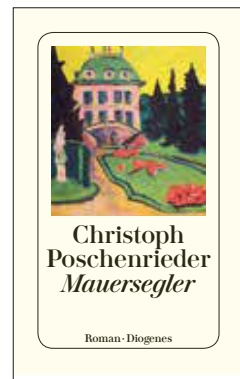
detebe 24363, 992 Seiten  
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40  
ISBN 978 3 257 24363 5  
WG 2112



detebe 20118, 160 Seiten  
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30  
ISBN 978 3 257 20118 5  
WG 2111



detebe 24417, 288 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24417 5  
WG 2112



detebe 24390, 224 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24390 1  
WG 2112



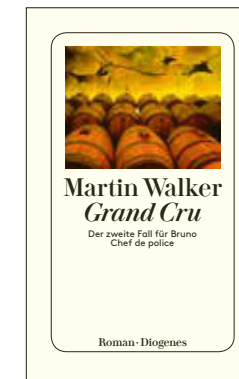
detebe 24333, 256 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24333 8  
WG 2112



detebe 24457, 352 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24457 1  
WG 2112



detebe 24046, 352 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24046 7  
WG 2121



detebe 24082, 384 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24082 5  
WG 2121



detebe 24394, 400 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24394 9  
WG 2121



detebe 24352, 160 Seiten  
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30  
ISBN 978 3 257 24352 9  
WG 2973



detebe 24420, 432 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24420 5  
WG 2112



detebe 21846, 112 Seiten  
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30  
ISBN 978 3 257 21846 6  
WG 2112



detebe 23301, 320 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 23301 8  
WG 2112



detebe 24435, 384 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24435 9  
WG 2121



detebe 24198, 336 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24198 3  
WG 2112



detebe 24384, 320 Seiten  
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40  
ISBN 978 3 257 24384 0  
WG 2112



detebe 24444, 368 Seiten  
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40  
ISBN 978 3 257 24444 1  
WG 2112



# Diogenes Hörbuch



hören Sie uns



Sind Maschinen die besseren Menschen,  
die besseren Liebhaber, die besseren Freunde?

Gelesen von  
**Wanja Mues**

Charlie ist ein sympathischer Lebenskünstler Anfang 30. Miranda eine clevere Studentin, die mit einem dunklen Geheimnis leben muss. Sie verlieben sich, gerade als Charlie seinen ›Adam‹ geliefert bekommt, einen der ersten lebensechten Androiden. In ihrer Liebesgeschichte gibt es also von Anfang einen Dritten: Adam. Kann eine Maschine denken, leiden, lieben? Adams Gefühle und seine moralischen Prinzipien bringen Charlie und Miranda in ungeahnte – und verhängnisvolle – Situationen.

Diogenes  
Hörbuch

Gelesen von  
Wanja Mues



**Ian McEwan**  
*Maschinen wie ich*

6 CD

Roman

**Ian McEwan**  
*Maschinen wie ich*

Roman

Sprecher: Wanja Mues

Ungekürzte Lesung  
6 CD / Spieldauer ca. 458 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde  
von Jarek Puczel, ›Meeting‹  
© Jarek Puczel

22. Mai 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 27.–

ISBN 978 3 257 80405 8  
WG 5112



Foto: © Stefan Klutner

WANJA MUES, 1973 in Hamburg geboren, stand als Jugendlicher für den ZDF-Dreiteiler *Jokebner* vor der Kamera. Nach dem Abitur absolvierte er zunächst eine Schauspielausbildung in New York, bevor er bei vielen deutschen Hörspielen (z. B. Ken Folletts *Die Tore der Welt*) und Hörbüchern sowie zahlreichen TV-Sendungen mitwirkte, u. a. im *Tatort* und in der Neufassung von *Ein Fall für zwei*. Gelegentlich arbeitet er auch als Regisseur oder Theaterschauspieler.

Fünf Frauen, fünf Leben, fünf Schicksale – kunstvoll verwoben,  
tief berührend und erschütternd

Gelesen von  
**Bibiana Beglau**  
**Maren Eggert**  
**Nina Kunzendorf**  
**Maria Schrader**  
**Anna Schudt**

Sie heißen Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde. Sie kennen sich, weil das Schicksal ihre Lebenslinien überkreuzt. Als Kinder und Jugendliche erlebten sie den Fall der Mauer, und wo vorher Grenzen und Beschränkungen waren, ist nun die Freiheit. Doch Freiheit, müssen sie erkennen, ist nur eine andere Form von Zwang: der Zwang zu wählen. Fünf Frauen, die das Leben aus dem Vollen schöpfen. Fünf Frauen, die das Leben beugt, aber keinesfalls bricht.

BIBIANA BEGLAU



Foto: © René Fietzek

MAREN EGGERT



Foto: © Christine Fenzl / photoslection

NINA KUNZENDORF



Foto: © Stefan Klutner / photoslection

MARIA SCHRADER



Foto: © Christine Fenzl

ANNA SCHUDT



Foto: © Janine Guldener

Diogenes  
Hörbuch

Gelesen von  
Bibiana Beglau  
Maren Eggert  
Nina Kunzendorf  
Maria Schrader  
Anna Schudt



**Daniela Krien**  
*Die Liebe im Ernstfall*

6 CD

Roman

**Daniela Krien**  
*Die Liebe im Ernstfall*

Roman

Sprecherinnen: Bibiana Beglau,  
Maren Eggert, Nina Kunzendorf,  
Maria Schrader, Anna Schudt

Ungekürzte Lesung  
6 CD / Spieldauer ca. 426 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde  
von Eric Zener, ›Faith‹  
© Eric Zener

27. Februar 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 27.–

ISBN 978 3 257 80401 0  
WG 5112



»Donna Leon hat etwas zu sagen, und Brunetti ist ihr Sprachrohr. Hoffentlich noch lange!«

Focus, München

Gelesen von  
Joachim Schönfeld

Gonzalo Rodríguez de Tejada – ursprünglich aus Spanien stammend – hat im Kunsthandel ein Vermögen gemacht. Nun verbringt er seinen Lebensabend in Venedig. Was kommt dann? Soll die rigide Familie, die mit seinem freizügigen Lebenswandel noch nie einverstanden war, seine Schätze erben? Oder wer ist der Auserwählte? Brunettis Schwiegervater fürchtet, seinem Freund Gonzalo könne Übles zustoßen. Der Commissario soll helfen – und verläuft sich beinahe in den Abgründen des menschlichen Herzens.

Diogenes  
Hörbuch

Gelesen von  
Joachim Schönfeld



**Donna Leon**  
*Ein Sohn ist uns gegeben*

Commissario Brunettis  
achtundzwanzigster Fall  
Roman

7 CD

**Donna Leon**  
*Ein Sohn ist uns gegeben*  
Commissario Brunettis  
achtundzwanzigster Fall

Roman

Sprecher: Joachim Schönfeld

Ungekürzte Lesung  
7 CD/Spieldauer ca. 533 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von Karl Borg  
© Karl Borg

22. Mai 2019

ca. € (D) 25.–  
ca. sFr 34.–  
ca. € (A) 28.10

ISBN 978 3 257 80399 0  
WG 5121



»Ich kann besser schreiben als sein.«

Gelesen von  
Robert Stadlober

Weil er Stotterer ist, vertraut er ganz auf die Macht des geschriebenen Worts und setzt es rücksichtslos ein, zur Notwehr ebenso wie für seine Karriere. Ein Betrug – er nennt es eine schriftstellerische Unsorgfältigkeit – bringt ihn ins Gefängnis. Mit Briefen, Bekenntnissen und erfundenen Geschichten versucht er dort diejenigen Leute für sich zu gewinnen, die über sein Los bestimmen: den Gefängnispfarrer, den Drogenboss, den Verleger.

Diogenes  
Hörbuch

Gelesen von  
Robert Stadlober



**Charles Lewinsky**  
*Der Stotterer*

Roman

8 CD

**Charles Lewinsky**  
*Der Stotterer*

Roman

Sprecher: Robert Stadlober

Ungekürzte Lesung  
8 CD/Spieldauer ca. 592 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde  
von René Magritte, »La reproduction interdite«, 1937  
© 2018, ProLitteris, Zürich

20. März 2019

ca. € (D) 24.–  
ca. sFr 32.–  
ca. € (A) 27.–

ISBN 978 3 257 80406 5  
WG 5112



Foto: © Hanneli Caspar

JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte zum Ensemble des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.



Foto: © Thomas David

ROBERT STADLOBER, 1982 in Friesach geboren, begann bereits mit elf Jahren als Synchronsprecher zu arbeiten. Bekannt wurde er durch seine Rolle in *Sonnenallee* (1999) von Leander Haußmann und *Crazy* (2001) von Benjamin Lebert. Für diese Rolle erhielt er den Nachwuchspreis des Bayerischen Filmpreises. 2016 war er für *Vom Ende der Einsamkeit* von Benedict Wells für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert.



»Für wen arbeitest du, Harder?«  
»Für Bargeld.«

Gelesen von  
**Charly Hübner**

»Bergungsexperte für außergewöhnliche Fälle« nennt sich Heinz Harder, arbeitsloser und abgebrannter Illustriertenschreiber, in der geschalteten Anzeige. Seine erste Klientin ist reich und schön, und für den »Journalisten, Detektiv und Ritter« wird es zunehmend gefährlich im Berlin der windigen Geschäftsmänner, illegalen Clubs und dubiosen Politikmachenschaften, wohin ihn die Spur der verschwundenen Tochter führt.



**Jörg Fauser**  
*Das Schlangenmaul*

Roman

Sprecher: Charly Hübner

Ungekürzte Lesung  
6 CD/Spieldauer ca. 438 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von  
Philipp Keel, »Two Glasses of  
Wine with a Plate, 2018«  
© Philipp Keel

22. Mai 2019

ca. € (D) 26.–  
ca. sFr 35.–  
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80404 1  
WG 5112



»Durst war ja auch nur ein Synonym für Leben.«

Gelesen von  
**Lars Eidinger**

Harry Gelbs Rohstoff sind Opium auf einem Dach in Istanbul und LSD in einer Kommune in Berlin, sind Heroin in einer Göttinger Mansarde und unzählige Biere in Frankfurts Kneipen – vor allem aber ist sein Rohstoff das Schreiben. Rasant, brutal ehrlich und witzig erzählt Fausers Alter Ego von einer gefährlichen wie gefährdeten Jugend und von einem Mann, der weder als Nachtwächter noch als Flughafenpacker vergisst, was er sein will: Schriftsteller.



**Jörg Fauser**  
*Rohstoff*

Roman

Sprecher: Lars Eidinger

Ungekürzte Lesung  
6 CD/Spieldauer ca. 442 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von  
Philipp Keel, »Heels, 2003«  
© Philipp Keel

22. Mai 2019

ca. € (D) 26.–  
ca. sFr 35.–  
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80400 3  
WG 5112



Foto: © Adrian Helligger

CHARLY HÜBNER, 1972 in Neustrelitz geboren, absolvierte seine Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Nach Theaterproduktionen folgten TV- und Kinorollen (u. a. *Das Leben der Anderen* und *Polizeiruf 110*), für die er etliche Auszeichnungen erhielt wie den Bayerischen Filmpreis und den Grimme-Preis. 2018 agierte Hübner mit der Dokumentation *Wildes Herz* über die Punkband *Feine Sahne Fischfilet* auch als Regisseur.



Foto: © Stefan Klüter/Photoselection

LARS EIDINGER, 1976 in Berlin geboren, ist seit seiner Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin auf der Bühne (etwa Deutsches Theater Berlin), im TV sowie auf der Leinwand zu sehen. 2016 erhielt er den Deutschen Hörbuchpreis als Bester Interpret. Und für seine Hauptrolle in *Die Blumen von gestern* ebenfalls von Chris Kraus wurde er u. a. mit dem Österreichischen Filmpreis ausgezeichnet.

»Viele unserer Kommilitonen sehen aus wie Banker, topgepflegt, langweilig, brav. Keine Spur von Opposition.«

Gelesen von  
**Luise Helm**

Fünf junge Leute wollen es der Wegwerfgesellschaft zeigen: Tante Emmas altes Bauernhaus soll nicht abgerissen, sondern in eine alternative Studenten-wg verwandelt werden. Doch für die Renovierung fehlt das Geld. Da taucht in Emmas Trödel ein Säckchen mit wertvollen Goldmünzen auf. Aber der Schatz holt sie nicht etwa aus der Breddouille. Im Gegenteil, er führt sie mitten hinein und macht sie mit den unschönen Regungen des menschlichen Herzens bekannt.

Diogenes  
Hörbuch

Gelesen von  
Luise Helm



**Ingrid Noll**  
*Goldschatz*

6 CD

Roman

**Ingrid Noll**  
*Goldschatz*

Roman

Sprecherin: Luise Helm

Ungekürzte Lesung  
6 CD/Spieldauer ca. 428 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde von Cyprien Eugene Boulet, »Detail of Mulher do chale verde«, (Ausschnitt)  
© Historic Collection/  
Alamy Stock Photo

27. Februar 2019

ca. € (D) 26,-  
ca. sFr 35,-  
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80402 7  
WG 5121



Foto: © Joachim Gern

LUISE HELM, 1983 in Berlin geboren, wurde vor allem durch ihre Rolle der Lisa in der Teenager-Komödie *Harte Jungs* (2000) bekannt. In den folgenden Jahren war sie in diversen Fernsehkrimis wie *Polizeiruf* und *Tatort* zu sehen, spielte aber auch in Kinofilmen (z. B. *Am Tag, als Bobby Ewing starb*, 2005) mit. Luise Helm leiht zudem als Synchronsprecherin unter anderem Scarlett Johansson ihre Stimme und ist die Sprecherin vieler Hörbücher.

Bruno in einer Doppelrolle –  
als *Chef de police* und *Chef de cuisine*

Gelesen von  
**Johannes Steck**

Bruno steht vor einer ungewohnten Herausforderung: Er soll in Pamelas Kochschule Feriengästen lokale Spezialitäten beibringen. Die Messer sind gewetzt, die frischen Zutaten bereit, doch die prominenteste Kursteilnehmerin fehlt: die junge Frau eines britischen Geheimdienstoffiziers, die sich auf Empfehlung ihrer Stieffamilie im Périgord erholen wollte. Bruno spürt sie auf – in einem vermeintlichen Liebesnest, das jedoch bald zum Schauplatz eines Doppelmords wird.

Diogenes  
Hörbuch

Gelesen von  
Johannes Steck



**Martin Walker**  
*Menu surprise*

Der elfte Fall für Bruno  
Chef de police

8 CD

Roman

**Martin Walker**  
*Menu surprise*  
Der elfte Fall für Bruno,  
*Chef de Police*

Roman

Sprecher: Johannes Steck

Ungekürzte Lesung  
8 CD/Spieldauer ca. 663 Min.  
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von  
Jean-Michel Priaux  
© Jean-Michel Priaux/Adobe Stock

24. April 2019

ca. € (D) 26,-  
ca. sFr 35,-  
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80403 4  
WG 5121

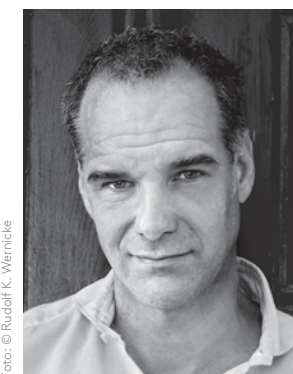


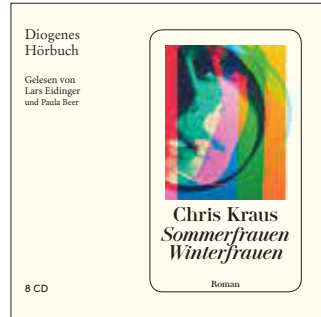
Foto: © Rudolf K. Wernicke

JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.



# Diogenes Bestseller

# und Longseller



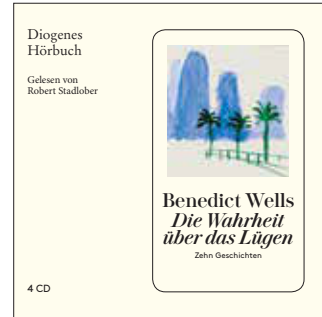
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Lars Eidinger und Paula Beer  
**Chris Kraus  
Sommerfrauen**  
Roman  
8 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Gert Heidenreich  
**Martin Suter  
Allmen und die Erotik**  
Roman  
4 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Franz Dinda  
**Anne Reinecke  
Leinsee**  
Roman  
6 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Robert Stadlober  
**Benedict Wells  
Die Wahrheit über das Lügen**  
Zehn Geschichten  
4 CD



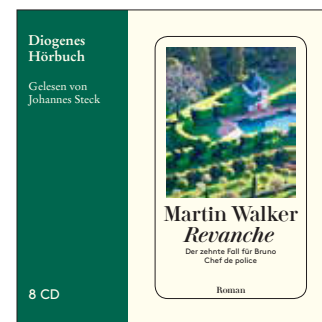
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Gert Heidenreich  
**LORIoT  
DRAMATISCHE WERKE**  
GELESEN VON STERMANN & GRISSEMANN  
DIÖGENES



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Bibiana Beglau  
**DENNIS LEHANE  
DER ABGRUND IN DIR**  
ROMAN • DIÖGENES



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Burghart Klaußner  
**Bernhard Schlink  
Olga**  
Roman  
5 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Johannes Steck  
**Martin Walker  
Revanche**  
Der sechste Fall für Bruno Chief de police  
8 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Stefan Kurt  
**PAULO COELHO  
HIPPIE**  
Eine Geschichte  
6 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Anna Schult  
**Eve Harris  
Die Hochzeit der Chani Kaufman**  
Roman  
2 mp3-CD



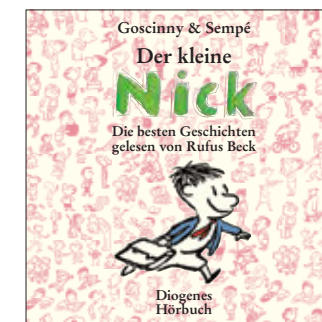
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Sven Görtz  
**Paulo Coelho  
Der Weg des Bogens**  
Diogenes Hörbuch  
1 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Stefan Kurt  
**Robert Walser  
Der Spaziergang**  
Eine Geschichte  
2 CD



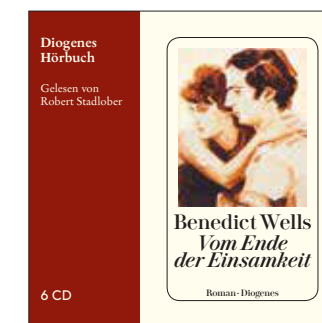
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Ulrich Noethen  
**Kent Haruf  
Unsere Seelen bei Nacht**  
Roman  
3 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von RUFUS BECK  
**Gosciny & Sempé  
Der kleine Nick**  
Die besten Geschichten  
gelesen von Rufus Beck  
9 CD



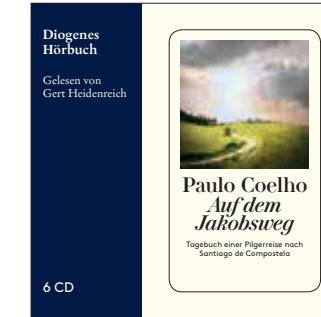
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Burghart Klaußner  
**Henry David Thoreau  
Wound wofür ich lebte**  
Diogenes  
1 CD



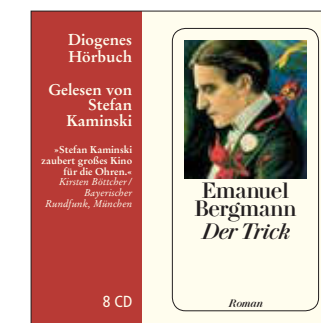
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Robert Stadlober  
**Benedict Wells  
Vom Ende der Einsamkeit**  
Roman • Diogenes  
6 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Mantuffel, Anna König, Heikko Deutschmann  
**Maurice Sendak  
Wo die wilden Kerle wohnen**  
und andere Geschichten  
1 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Gert Heidenreich  
**Paulo Coelho  
Auf dem Jakobsweg**  
Tagebuch einer Pilgerreise nach Santiago de Compostela  
6 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Stefan Kaminski  
**Emanuel Bergmann  
Der Trick**  
Roman  
8 CD



Diogenes Hörbuch  
Hörspiel mit Joachim Krell, Bela B., Felxenheimer, Charly Hübner, Katharina Thalbach, Elena Krell, Uwe Buschken, Tomi Ungerer  
**TOMIE DE FRIEPE  
DIE DREI RAUBER**  
1 CD



Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Tommi Piper  
**Nicht schon wieder Ostern!**  
Hinterhältige Ostergeschichten von Ingrid Voth, Martin Saiter, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Joseph Roth, Salk, Edmund Märke und Wolfgang Schauer  
1 CD



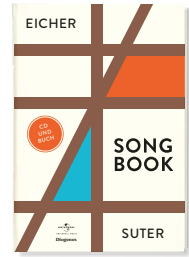
Diogenes Hörbuch  
Gelesen von Eva Mattes  
**Ian McEwan  
Kindeswohl**  
Roman  
5 CD





## Auszeichnungen

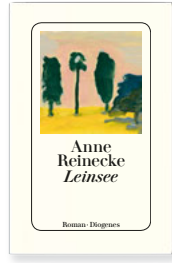
Benedict Wells gewann den »Euregio-Schüler-Literaturpreis 2018«.



Stephan Eichers und Martin Suters »Song Book« wurde von der Stiftung Buchkunst zu einem der »Schönsten deutschen Bücher 2018« gekürt.

John Irving erhielt für sein Lebenswerk den diesjährigen »Dayton-Literaturfriedenspreis« (Richard C. Holbrooke Distinguished Achievement Award). Der Preis würdigt die Macht der Literatur zur Förderung des Friedens.

Lukas Hartmann hat für »Ein Bild von Lydia« einen von insgesamt sechs Literaturpreisen des Kantons Bern erhalten.



Anne Reinecke war mit »Leinsee« nominiert für das Lieblingsbuch des unabhängigen Buchhandels 2018.

Tomi Ungerer erhielt in Stuttgart vom Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg, Winfried Kretschmann, am 10.10.2018 die Ehrenprofessorenwürde. Im Oktober wurde er in Paris vom französischen Staatspräsidenten Emmanuel Macron in den Rang des »Commandeur de la Légion d'honneur« erhoben.

Dennis Lehane ist mit »Der Abgrund in dir« auf der Shortlist für den »CWA Gold Dagger 2018« und auf der Krimibestenliste im Oktober von FAS und Deutschlandfunk Kultur.

Erich Hackl erhält ein Schreibstipendium des Aargauer Literaturhauses für den Zeitraum September bis November 2019.

Ingrid Noll ist für den »Europäischen Preis für Kriminalliteratur« (»RIPPER AWARD 2018/2019«) nominiert.



Mick Herron auf der Shortlist für den »CWA Gold Dagger 2018« mit dem 5. Band der Jackson-Lamb-Serie. Auch Shortlist für den »Ian Fleming Steel Dagger« und auf der Krimibestenliste im Oktober von FAS und Deutschlandfunk Kultur.

Die dänische Krimiautorin Katrine Engberg ist nominiert für den dänischen »MARTHA-Preis 2018«.

## Jahrestage



Erich Hackl  
65. Geburtstag  
26.5.2019



Bernhard Schlink  
75. Geburtstag  
6.7.2019



Walt Whitman  
(1819–1892)  
200. Geburtstag  
31.5.2019



Jörg Fauser  
(1944–1987)  
75. Geburtstag  
16.7.2019



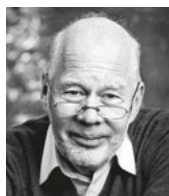
Philippe Djian  
70. Geburtstag  
3.6.2019



Gottfried Keller  
(1819–1890)  
200. Geburtstag  
19.7.2019



Richard Scarry  
(1919–1994)  
100. Geburtstag  
5.6.2019



Lukas Hartmann  
75. Geburtstag  
29.8.2019

## Friedrich Dürrenmatt 100. Geburtstag 2021

### Theater

»Justiz«  
Schauspielhaus Zürich, Premiere 13.4.2019. Zum ersten Mal setzt sich der vielfach ausgezeichnete Regisseur Frank Castorf künstlerisch mit Friedrich Dürrenmatt auseinander und dramatisiert dessen Roman »Justiz«.  
»Der Besuch der alten Dame«  
Theater in der Josefstadt Wien, Premiere 18.10.2018  
Burgtheater Wien, auf dem aktuellen Spielplan  
»Die Physiker«  
Schauspielhaus Salzburg, Premiere 4.11.2018  
Schauspiel Stuttgart, Premiere 22.6.2019  
»Das Versprechen«  
Theater Basel, Premiere 16.11.2018

### Ausstellungen

»Friedrich Dürrenmatt und Oskar Kokoschka – Die Politisierung des Mythos in der Zeit des Kalten Krieges« im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 15.12.2018 bis 31.3.2019. Gleichzeitig zeigt das Kunsthaus Zürich »Oskar Kokoschka. Eine Retrospektive«, 4.12.2018 bis 10.3.2019.

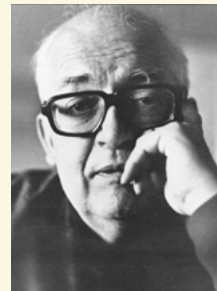


Foto: © Edouard Rieben

## Kino



Filmszene Wolkenbruch / Foto: © DCM

Zur Verfilmung seines erfolgreichen Debüts »Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse« schrieb der Autor Thomas Meyer auch das Drehbuch. Regie: Michael Steiner. Mit: Joel Basman, Noémie Schmidt, Udo Samel, Inge Maux. Produktion: Turnus Film, DCM. Verleih DCM. Premiere am Zurich Film Festival (ZFF) 29.9.2018. Kinostart Schweiz: 25.10.2018, Kinostart Deutschland, Österreich: Frühjahr 2019.

»Rohstoff« von Jörg Fauser: BioPic mit Lars Eidinger als Harry Gelb in Planung. Regie: Pepe Danquart. Drehbuch: Stefan Weigl. Produktion: Bittersuess pictures / Dschoint Ventschr Filmproduktion.

Doris Dörries Japanfilm »Kirschblüten-Hanami« war ein großer Kinoerfolg. Jetzt hat sie die Fortsetzung »Kirschblüten & Dämonen« gedreht. Regie und Drehbuch: Doris Dörries. Produktion: Olga Film in Koproduktion mit BR und ARTE. Mit: Golo Euler, Hannelore Elsner, Elmar Wepper, Aya Irizuki. Verleih: Constantin Film. Kinostart: 7.3.2019.

## Fernsehen

Nach Motiven von Patrick Süskinds Bestseller entstand die sechsteilige Krimi-Serie »Parfum«, die 2018 am Niederrhein spielt. Regie: Philipp Kadelbach, Drehbuch: Eva Kranenburg. Mit Wotan Wilke Möhring, Ken Duken, August Diehl. Eine Produktion der Constantin Film und MOVIE in Co-Produktion mit ZDFneo / ZDF und ARRI Media in Zusammenarbeit mit Netflix. Erstausstrahlung: 14.11.2018 auf ZDFneo, Anfang 2019 im ZDF, weltweit auf Netflix.

»Miffy« als Animationsserie. Basierend auf den beliebten Bilderbüchern von Dick Bruna seit September 2018 auf Junior TV.

Jean-Jacques Sempés »Das Geheimnis des Fahrradhändlers / Raoul Taburin« wurde im französischen Venterol mit Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément verfilmt. Regie: Pierre Godeau. Drehbuch: Guillaume Laurant. Produktion: Pan-Européenne, Versus Production, Altitude Film Entertainment. Verleih Deutschland: NFP marketing & distribution, Schweiz: Praesens Film. Premiere u.a. Zurich Film Festival 2018. Kinostart: Sommer 2019.



Filmszene Fahrradhändler / Foto: © Pan-Européenne, Photo © Kris Dewitte



Anthony McCarten verfasste für das Netflix-Projekt »The Pope« das Filmskript. Mit Anthony Hopkins als Papst Benedikt und Jonathan Pryce als Papst Franziskus. Regie: Fernando Meirelles. Premiere an der Berlinale 2019. Ausstrahlung geplant für Ostern 2019.

Außerdem arbeitete Anthony McCarten am Drehbuch für den Queen-Kinofilm »Bohemian Rhapsody« (seit 31.10.2018 im Kino) sowie über »John Lennon & Yoko Ono«. Die Verfilmung seines Romans »National Anthem / Englischer Harem« ist in Vorbereitung.



Filmszene Allmen / Foto: © ARD Degeto/UFA Fiction/Hardy Brackmann

Die »Allmen«-Fernsehserie wird fortgesetzt. Nach den Krimis von Martin Suter ermittelt auch in der dritten Folge »Allmen und das Geheimnis der Dahlien« Heino Ferch und Samuel Finzi. In Episodenrollen u.a. Katharina Schüttler und Udo Samel. Gedreht wurde im

## Ausstellungen

Sonderausstellung »Tomi Ungerer. Der kleine Unterschied« im Olaf Gulbransson Museum, Tegernsee, bis 27.1.2019.  
»America. Dessins satiriques de Tomi Ungerer« im Tomi-Ungerer-Museum, Straßburg, 16.11.2018 bis 17.3.2019.

»Christoph Niemann: Im Auge des Betrachters«, Literaturhaus München, interaktive Werkschau des international renommierten Illustrators, 9.11.2018 bis 3.2.2019. Außerdem Ausstellung »Szenenwechsel«, in der Deutschen Oper Berlin, bis Juli 2019, nur zugänglich für Opernbesucher. Gruppenausstellung »MiiC« in Santiago de Compostela, Dezember 2018 bis März 2019.



»Gottfried Keller. Der träumende Realist« im Museum Strauhof. Die Ausstellung legt den Akzent auf die Verwurzelung von Gottfried Kellers Denken in der Romantik. Zürich, 1.3. bis 26.5.2019.

»Floras Fauna« im Hans-Thoma-Museum in Bernau / Schwarzwald, 14.4. bis 28.7.2019 (10. Todestag von Paul Flora, 15.5.2019).

»Picasso – Blau und rosa«, Musée d'Orsay, Paris, und Musée national Picasso, Paris, bis 6.1.2019.

»Der frühe PICASSO – Blaue und Rosa Periode«, Fondation Beyeler, Basel, Februar bis Mai 2019.

September 2018. Regie: Thomas Berger. Drehbuch: Martin Rauhaus. Eine Produktion der UFA Fiction und MIA Film im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste.

Der Roman »Gone Baby Gone« (bei Diogenes in Vorbereitung) mit den Privatdetektiven Kenzie und Gennaro ist als FOX-Serie geplant. Autor Dennis Lehane ist als Executive Producer beteiligt. Robert Levine wird das Drehbuch zur US-Pilotfolge schreiben. Regie: Philipp Noyce. Mit Joseph Morgan, Peyton List, Christine Lahti und April Bowlby. Produktion: Miramax und 20th Century Fox Television. Ben Affleck verfilmte das Buch 2007 bereits für die Kinoleinwand.





**Tragetaschen Diogenes**  
 Format: 22 x 11 x 31 cm  
 250 Ex.  
 netto € 30.-/sFr 40.-  
 ISBN 978 3 257 95397 8  
 lieferbar



**Papiertragetaschen Miffy (100 Ex.)**  
 Format: 22 x 11 x 31 cm  
 Netto: € 10.-/sFr 13.-  
 ISBN 978 3 257 95372 5



**Tüten Niemann**  
 Format: 20 x 28 cm  
 1000 Ex.  
 netto € 30.-/sFr 40.-  
 ISBN 978 3 257 95391 6  
 lieferbar



**Diogenes**  
 Programm  
 Frühjahr Sommer 2019

**Aktionen**

- Aktion *Gefährliche Ferien* 126
- Aktion *Loriot* 88
- Aktion *Melville* 142
- Aktion *Diogenes undercover* 136

*Abreißen, loslassen*  
*Kalender 2020* 74

**Bachmann, Stefan**  
*Palast der Finsternis* 122

**Barone, Tracy**  
*Thanksgiving* 42

**Boon, Rogier**  
*Wim ist weg* 96

**Bruna, Dick**  
*Miffy auf dem Spielplatz* 95  
*Miffy ist traurig* 94  
*Miffys Zeigebuch* 92

**Coelho, Paulo**  
*Postkarten-Kalender 2020* 73  
*Verborgene Schätze*  
*Buch-Kalender 2020* 72  
*Wochen-Kalender 2020* 73

**De Carlo, Andrea**  
*Das wilde Herz* 58  
*Ein fast perfektes Wunder* 129

*Dein ist mein ganzes Herz* 117

**Diome, Fatou**  
*Ketala* 111

**DuBois, Gérard / Robert, Nadine**  
*Das Geheimnis hinter dem Wald* 98

**Engberg, Katrine**  
*Blutmond* 28  
*Krokodilwächter* 108

**Fauser, Jörg**  
*Rohstoff* 50, 169  
*Rohstoff Elements* 48  
*Das Schlangenmaul* 52, 168

**Fitzgerald, F. Scott**  
*Für dich würde ich sterben* 148

**Friedman, Samantha / Pieropan, Cristina**  
*Was Degas sah* 86

*Gefährliche Ferien – Bretagne und Atlantikküste* 125

*Gefährliche Ferien – Skandinavien* 124

**Goebel, Joey**  
*Irgendwann wird es gut* 16

**Hackl, Erich**  
*Im Leben mehr Glück* 62

**Hartmann, Lukas**  
*Der Sänger* 20  
*Ein Bild von Lydia* 146

**Haruf, Kent**  
*Abendrot* 66

**Henderson, J. Paul**  
*Der Vater, der vom Himmel fiel* 144

**Hervier, Grégoire**  
*Vintage* 118

**Keller, Gottfried**  
*Züricher Novellen* 135

**Krien, Daniela**  
*Die Liebe im Ernstfall* 8, 165

**Krohn, Tim**  
*Erich Wyss übt den freien Fall* 156

**Lehane, Dennis**  
*Alles, was heilig ist* 60

**Leon, Donna**  
*Ein Sohn ist uns gegeben* 38, 166

**Lewinsky, Charles**  
*Der Stotterer* 32, 167

**Loriot**  
*Freizeit mit Loriot* 88

**Markaris, Petros**  
*Tagebuch einer Ewigkeit* 40

**McCarten, Anthony**  
*Der Papst* 36

**McEwan, Ian**  
*Maschinen wie ich* 4, 164

**Melville, Herman**  
*Billy Budd* 143  
*Meistererzählungen* 142  
*Moby-Dick* 142

**Montgomery, Sy**  
*Einfach Mensch sein* 12

**Murschetz, Luis**  
*Der Hamster Radel* 100

**Nakamura, Fuminori**  
*Die Maske* 112

**Niemann, Christoph**  
*Post Card – Kalender 2020* 70

**Noll, Ingrid**  
*Goldschatz* 54, 170

**Nothomb, Amélie**  
*Die Kunst, Champagner zu trinken* 114  
*Töte mich* 155

**Romagnolo, Raffaella**  
*Bella Ciao* 22

**Scarry, Richard**  
*Nicky geht zum Arzt* 102

**Schlink, Bernhard**  
*Der Vorleser* 26

**Schneider, Hansjörg**  
*Im Café und auf der Straße* 133

*Sieben Leben* 151

**Süskind, Patrick**  
*Das Parfum* 115

**Süskind, Patrick / Sempé, Jean-Jacques**  
*Ein Kampf* 84

**Suter, Martin**  
*Elefant* 140

**Topor, Roland**  
*Der schönste Busen der Welt* 154

**Ungerer, Tomi**  
*Non Stop* 82

**Vine, Barbara**  
*Liebesbeweise* 110

**Volo, Fabio**  
*Seit du da bist* 121

**Walker, Martin**  
*Menu surprise* 64, 171  
*Revanche* 130

**Whitman, Walt**  
*Grashalme* 120

*Wow* 150

**Zehrer, Klaus Cäsar**  
*Das Genie* 152



# Der Überraschungserfolg von Jardine Libaire



**Jardine Libaire**  
*Uns gehört  
die Nacht*

Roman · Diogenes

»Mich hat Jardine Libaire von der ersten Zeile an mitgerissen. Ihr Roman ist von einer poetischen Direktheit. Es hat mich mitten ins Herz getroffen!«

Frank Menden/stories!, Hamburg

»Diese Liebesgeschichte ist spannend, berührend und glaubwürdig. Sie fesselt den Leser bis zur letzten Seite und noch Tage danach.«

Sannah Wagner/Ein guter Tag, Schwerin

## Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SWITZERLAND T +41 44 254 85 11

### Vertreter/innen

#### Schweiz

Cédric Eigner  
Diogenes Verlag AG  
Sprecherstraße 8  
8032 Zürich  
Tel.: +41 44 254 88 02  
Telefax: +41 44 252 84 07  
cei@diogenes.ch

#### Österreich

Bettina Wagner  
Taborstraße 27/1/58  
1020 Wien  
Tel.: +43 664 374 49 79  
Telefax: +43 1 968 21 00  
bw@diogenes.ch

#### Deutschland

Katharina Brons  
Kleiner Schäferkamp 35b  
20357 Hamburg  
Tel.: +49 40 53 27 88 36  
Telefax: +49 40 57 22 21 72  
akb@diogenes.ch

Christopher Gulde  
Hohenfried 1  
83620 Feldkirchen/Westerham  
Tel.: +49 151 10436344  
Telefax: +49 3212 1192406  
cg@diogenes.ch

David Gulde  
Blücherstraße 40  
89077 Ulm  
Tel.: +49 176 31622782  
Telefax: +49 3212-1035302  
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach  
Hasselstraße 22  
35037 Marburg/Lahn  
Tel.: +49 6421 1 36 88  
Telefax: +49 6421 2 65 35  
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth  
Viktoriastraße 53  
52066 Aachen  
Tel.: +49 241 917 985 71  
Telefax: +49 241 917 985 67  
chs@diogenes.ch

Edda Striemer  
Wartenburgstraße 22  
10963 Berlin  
Tel.: +49 30 85 72 97 91  
Telefax: +49 30 85 72 97 92  
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer  
Rauhöfer Weg 2  
74889 Adersbach  
Tel.: +49 7261 7809 230  
Telefax: +49 3212 143 04 42  
gz@diogenes.ch

### Auslieferungen

#### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Tel.: +41 62 209 25 25  
Telefax: +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft  
für Verlagsservice mbH  
Weidestraße 122A  
22083 Hamburg

**Bestellungen**  
Tel.: +49 408 4000-888  
Telefax: +49 408 4000-855  
bestellung@hgv-online.de

**Anfragen und Reklamationen**  
Tel.: +49 408 4000-877  
Telefax: +49 408 4000-844  
kundeninfo@hgv-online.de

### Österreich

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Tel.: +43 1 680 14 0  
Telefax: +43 1 688 71 30  
oder +43 1 689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at

### Ansprechpartner/innen im Verlag

#### Vertrieb, Verkauf

Ulrich Richter  
Tel.: +41 44 254 85 22  
ur@diogenes.ch

Roger Send  
Tel.: +41 44 254 85 72  
se@diogenes.ch

Ruth Schildknecht  
Tel.: +41 44 254 85 01  
rsb@diogenes.ch

### Autorenlesungen

Catherine Schlumberger  
Tel.: +41 44 254 85 53  
cas@diogenes.ch

Daniela Seyfarth  
Tel.: +41 44 254 85 48  
dse@diogenes.ch

### Werbung

Renata Sielemann  
Tel.: +41 44 254 85 33  
sie@diogenes.ch

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger  
Tel.: +41 44 254 85 46  
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean  
Tel.: +41 44 254 85 28  
kb@diogenes.ch

### Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht  
Tel.: +41 44 254 85 54  
bau@diogenes.ch