

Frühjahr Sommer 2020

Diogenes

EST. 1952



Sasha
Filipenko
ROTE KREUZE

Inhalt

Hardcover 3
Kalender 69
Best- und Longseller Hardcover 76
Best- und Longseller Geschenkbuch 78

Kunstabuch 81
Kinderbuch 91
Best- und Longseller Kinderbuch 104

Taschenbuch 107
Diogenes Anthologien 118, 119, 124, 125, 142, 143
Best- und Longseller Anthologien 126
diogenes deluxe 132
Best- und Longseller diogenes deluxe 134
Best- und Longseller Taschenbuch 152

Hörbuch 157
Best- und Longseller Hörbuch 165

Vorschaufenster 166

Werbemittel 168

Register 169

Adressen 170

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: © Diogenes Verlag

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

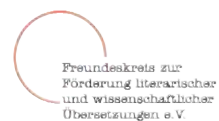
Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



Diogenes fördert die Woche unabhängiger Buchhandlungen.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Ihre guten Vorsätze können natürlich auch bis 3030 warten.

Diogenes

Diogenes Hardcover



lesen Sie uns

Luca Ventura



Mord auf der schönsten Insel der Welt

Luca Ventura kennt auch die Schattenseiten von Capri



Bestseller-Marketing

- Große Anzeigenkampagne Print und Online
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer
- Aktion bei **LOVELYBOOKS**



Plakat
Ventura, August (A1)
ISBN 978 3 257 93770 1



Gewinnspiel für Ihre Kunden: Capri-Reise zu gewinnen

Wir verlosen eine Reise nach Capri für 2 Personen auf den Spuren von Luca Ventura (3 Tage, inklusive Reise und Hotel).



Karte (50 Ex.)
Ventura,
August-Gewinnspiel
Format: 10,5 x 14,8 cm



Tüten (100 Ex.)
Ventura, August
Format: 20 x 28 cm

Aktion Ventura

20 Ex. Ventura, August (30076)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93770-1, A1)
1 VE Tüten Ventura (100 Ex.)
1 VE Karte Ventura,
August-Gewinnspiel (50 Ex.)

Bestell-Nr. 978 3 257 05804 8

ca. € (D) 320.-/sFr 420.-/€ (A) 330.-
25. März 2020



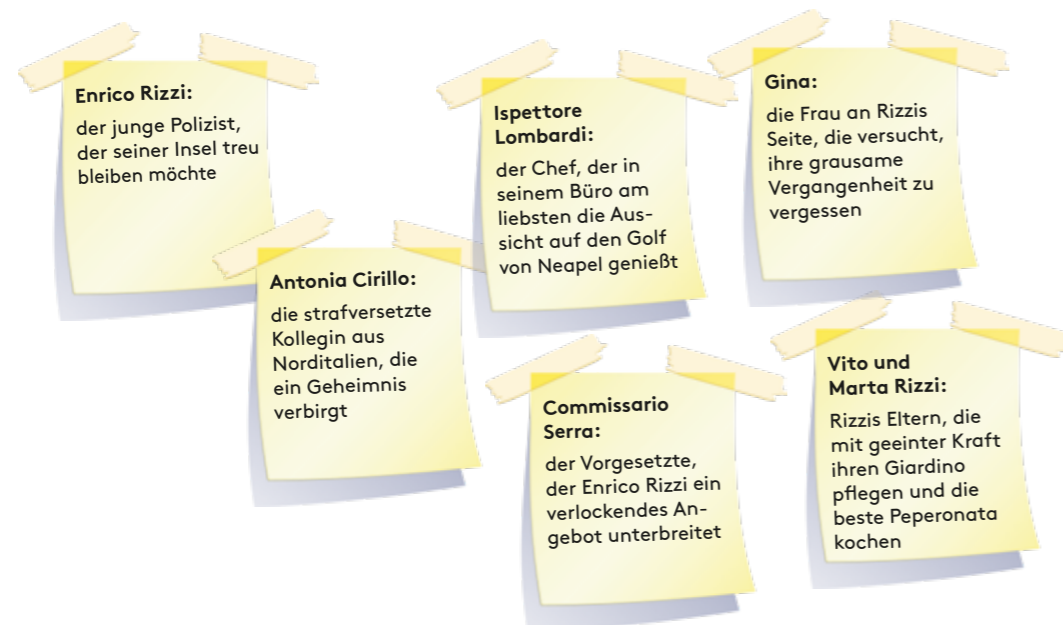
Mitten im August, mitten im Meer lauert Gefahr.

Der erste Fall der neuen Capri-Serie: Spannung vor umwerfender Kulisse

Hochaktuell: der Golf von Neapel als Versuchslabor in Zeiten des Klimawandels

Es ermittelt der junge Inselpolizist Enrico Rizzi

Der Inselpolizist Enrico Rizzi hat es auf Capri zumeist mit kleineren Delikten zu tun und daher genügend Zeit, seinem Vater in den Obst- und Gemüsegärten hoch über dem Golf von Neapel zu helfen. Bis mitten im August ein Toter in einem Ruderboot an den felsigen Strand getrieben wird: Jack Milani, Spross einer Industriellenfamilie und Student der Ozeanologie. Es ist der erste Mordfall für den jungen Rizzi, ein Fall, bei dem es neben der Aufklärung eines Verbrechens auch um die Zukunft der Weltmeere geht.



LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt die meiste Zeit des Jahres am Golf von Neapel, wo er derzeit den zweiten Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.



Lesexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Luca Ventura
Mitten im August
Der Capri-Krimi
Roman

Mit einer Karte von Capri
und vom Golf von Neapel,
gezeichnet von Julian Meyer

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Enrico Desiderio
© Enrico Desiderio

25. März 2020 

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30076 5
WG 1121



Daniela Krien



Ein Land ist zerfallen.
Was geschieht mit
den Menschen, die darin
gelebt haben?

Daniela Krien legt Zeugnis ab
über das Schicksal einer Generation

Der Erzählband – endlich
wieder lieferbar,
mit einer neuen Geschichte



Bestseller-Marketing

- Leipziger Buchmesse
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog

Über 130 000
verkaufte Exemplare von
Die Liebe im Ernstfall

Platz 1 der Spiegel-
Bestsellerliste



»Die Dinge änderten sich.«

Der Erzählband der Bestsellerautorin Daniela Krien

Mit einer bisher unveröffentlichten Geschichte und einem Vorwort der Autorin

Endlich wieder lieferbar in überarbeiteter Fassung

Die Liebe im Ernstfall: Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste
mit über 130 000 verkauften Exemplaren

Jeder Umbruch fordert Opfer. Auch eine friedliche Revolution. Daniela Krien erzählt von Menschen, deren Leben an einem Kontrapunkt der Geschichte ins Wanken gerieten. Sie erzählt von Orientierungslosigkeit und tiefer Verzweiflung. Doch diese Romanminiaturen gehen über das Schicksal des Einzelnen hinaus; sie zeichnen ein Bild des Menschen von heute. Ein Buch über das Trotzdem-den-Kopf-über-Wasser-Halten, über das Trotzdem-Weitermachen, über das Es-trotzdem-Schaffen.

»Es liegt an der Schönheit und Klarheit von Kriens Sprache. Dass sie etwas geschaffen hat, in dem sich sehr viele Menschen wiedererkennen.«

Maren Keller / *Der Spiegel*, Hamburg



DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin, 2011 erschien ihr Roman *Irgendwann werden wir uns alles erzählen*, der in 14 Sprachen übersetzt wurde. Ihr 2014 veröffentlichter Erzählband *Muldental* wurde 2015 mit dem Nicolas-Born-Debütpreis ausgezeichnet, ihr letzter Roman *Die Liebe im Ernstfall* erschien 2019 bei Diogenes. Daniela Krien lebt mit zwei Töchtern in Leipzig.



ISBN 978 3 257 07053 8



Daniela Krien *Muldental*

Diogenes

Daniela Krien
Muldental

Erzählungen

Die Erstausgabe erschien
2014 im Graf Verlag

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Pietro Annigoni,
»Mrs. Houser«, 1948
© 2019, ProLitteris, Zürich

26. Februar 2020  

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07094 1
WG 1112



Kent Haruf

Willkommen in Holt, Colorado

»Das kleine Leben in einer
kleinen Stadt in den Great Plains –
Kent Haruf nimmt uns mit,
wohin wir nie wollten,
und bald wollen wir von dort
nicht mehr weg.«

Bernhard Schlink



»Harufs zarte Sympathie für
seine Figuren ist unwiderstehlich.«

Gala, Hamburg

»Einer der großen Erzähler-
Realisten aus Amerikas
endlosen Weiten.«

Oliver Jungen / Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Gehört zum Besten,
was die Literatur in der letzten
Zeit hervorgebracht hat.«

Christiane Müller-Lobeck/
taz. die tageszeitung, Berlin

»Ich war tief berührt.«

Milo Rau/SRF Literaturclub, Zürich



»Kent Haruf lässt uns im Kleinen dem Großen, im Flüchtigen dem Bleibenden und in den Schwächen der Menschen der Kraft der Liebe begegnen.«

Bernhard Schlink

Ein Roman über das, was am Ende zählt

Über 100 000 verkaufte Exemplare von *Unsere Seelen bei Nacht*

Es ist der letzte Sommer für Dad Lewis am Rand der Kleinstadt Holt – die er nie verließ, im Gegensatz zu seinem Sohn Frank, zu dem es keinerlei Kontakt mehr gibt, oder Tochter Lorraine, die nun zur Unterstützung zurückkehrt. Aber es kommen auch neue Gesichter und mit ihnen Geschichten: Die kleine Alice zieht im Nachbarhaus bei ihrer Großmutter ein, und der neue Reverend Lyle hat nicht nur mit den eigenwilligen Anwohnern, sondern auch mit der eigenen Familie zu kämpfen.

»Haruf schaut mit viel Empathie auf seine in Holt herumwuselnden einsamen Seelen und zeigt uns, wie schön und wie schrecklich das Leben sein kann.«

Frank Dietschreit/rbb Kulturradio, Berlin



Foto: © Philippe Marsois/Opale/Leemage

KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Haruf starb 2014.



Kent Haruf
Kostbare Tage

Roman

Aus dem Amerikanischen
von pociao und
Roberto de Hollanda

Die Originalausgabe
erschien 2013 bei Knopf
Doubleday Publishing
Group, New York,
unter dem Titel
»Benediction«

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Carolee Clark,
»Extreme Green«
© Carolee Clark

27. Mai 2020

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07125 2
WG 1112



»Es war eine Ahnung davon, wie voraussetzungslos unser Leben wird, wenn wir keine schützende Hand über uns geltend machen können.«

Hartmut Langes Novellen sind etwas ganz Besonderes in der deutschen Gegenwartsliteratur

Über existentielle Befindlichkeiten, einzigartig in dieser Verdichtung

Mit einem autobiographischen Text über tief prägende Kindheitserlebnisse

»Liebe ist keine Gelegenheit zur Freiheit, sie geschieht aus Not«, denkt eine Frau, die begreift, dass ihr Mann sie verlassen hat. Sätze wie dieser haben Hartmut Langes Prosa berühmt gemacht, dunkel leuchtend und geheimnisvoll und zugleich kristallklar und evident.

Vier Novellen und ein autobiographischer Text – Weihnachten 1944 in Naßwerder, die Schrecken der Flucht, der Tod des Vaters und später des Bruders –, prägende Ereignisse für sein Leben und Schreiben.

»Seine Novellen sind Meistererzählungen über die Zauberkraft von unmerklich heraufziehenden Schatten.«

Hans-Dieter Schütt



Foto: © Hans-Christian Plambeck/loif

HARTMUT LANGE, geboren 1937 in Berlin-Spandau, studierte an der Filmhochschule Babelsberg Dramaturgie. Für seine Dramen, Essays und Prosa wurde er vielfach mit Preisen ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Berlin.



ISBN 978 3 257 07013 2



Hartmut Lange *Der Lichthof*

Diogenes

Hartmut Lange
Der Lichthof

Novellen

ca. 96 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Edvard Munch ›Weinendes Mädchen‹, 1907
The Munch Museum, Oslo
© Photo Luisa Ricciarini/
Bridgeman Images

26. Februar 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07095 8
WG 1112



Peter Zantingh



Was von uns bleibt,
wenn wir nicht mehr da sind

Eine neue, aufrüttelnde Stimme
aus den Niederlanden, ein Roman,
der mitten ins Herz zielt



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS** und **VORAB LESEN**
- Buchbotschafteraktion #NachMattias
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer
- Kollegentalk auf **klassik radio**

Microsite
mit Playlist
zum Buch



»Und dann werden wir anstoßen. Einfach so, auf die Selbstverständlichkeit eines Tages, der anfängt und wieder zu Ende geht.«

Ein Roman, der wachrüttelt und den Blick schärft für das, was wirklich von Bedeutung ist

Ein Buch mit einem ganz eigenen Groove und eigener Playlist

Sensibel, klug und zutiefst menschlich – ein Roman für die Ewigkeit

Amber singt an einem Konzert gegen ihren Schmerz an; Quentin läuft Kilometer um Kilometer, um der Trauer zu entkommen, und Kristianne möchte die wahre Geschichte ihres Sohnes erzählen. Diese Leben und das von fünf weiteren Menschen überkreuzen sich durch Mattias' plötzlichen Tod auf schicksalhafte Weise. Wie Puzzlesteine fügen sich ihre Geschichten zu einem Abbild von Mattias und werden trotz aller Trauer zu Zeugen seiner Begeisterungsfähigkeit und seines unbeugsamen Mutes, sich dem Leben jeden Tag vorbehaltlos hinzugeben.

»Ein hoffnungsvolles Buch über den menschlichen Lebenswillen und ein Plädoyer, allem zum Trotz an das Gute zu glauben.«

Handelsblad, Rotterdam



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

PETER ZANTINGH, geboren 1983 in Heerhugowaard in der niederländischen Provinz Nordholland, studierte Wirtschaft und Digitale Kommunikation und arbeitet heute als stellvertretender Chefredakteur bei der Wochenendausgabe der NRC. Sein Romanerstling *Een uur en achttien minuten* war für diverse Literaturpreise nominiert. Peter Zantingh lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Utrecht.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Peter Zantingh
Nach Mattias


Roman

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers

Die Originalausgabe erschien 2017 bei Das Mag Publishers, Amsterdam, unter dem Titel ›Na Mattias‹

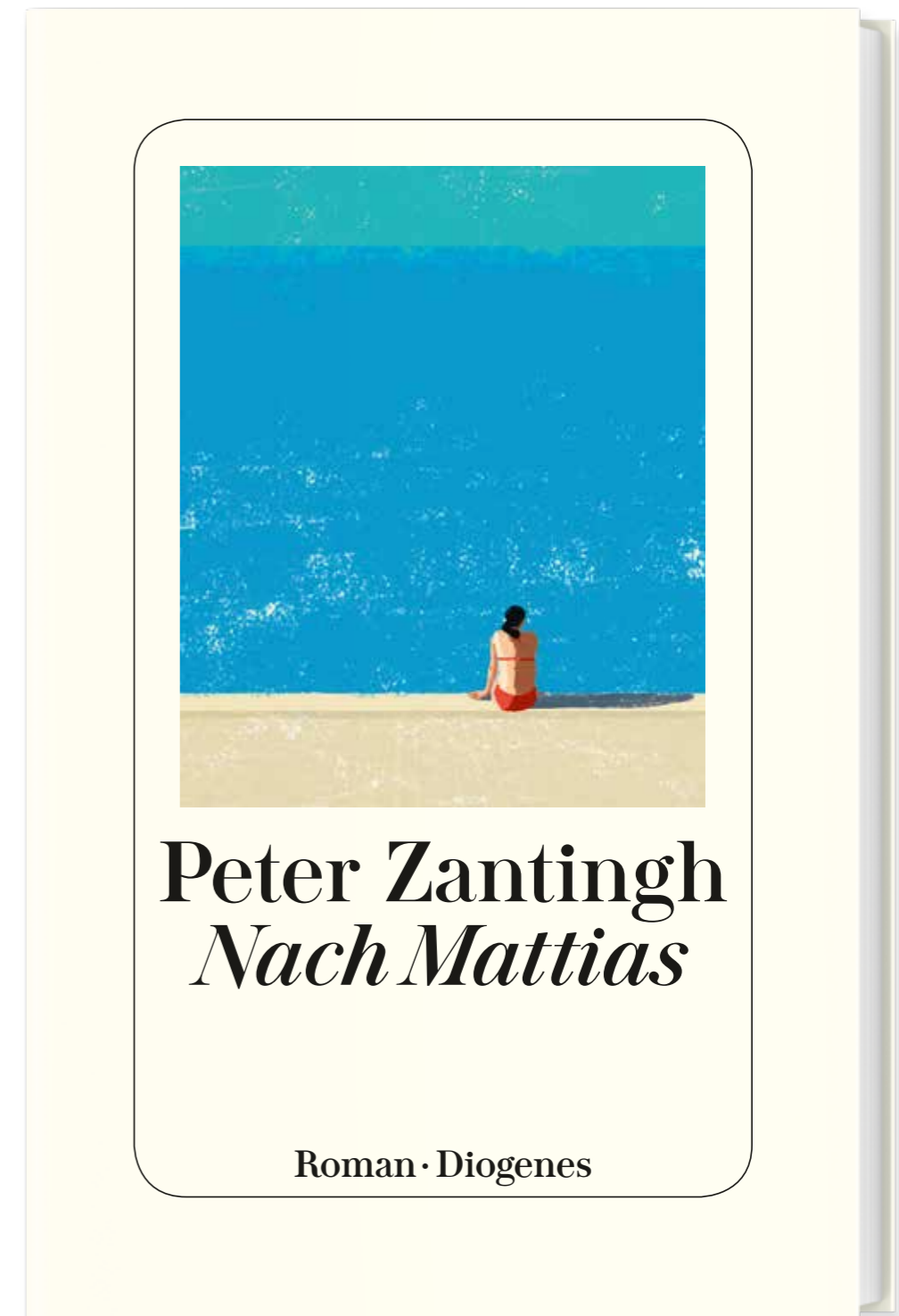
ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration von Raphaëlle Martin

© Raphaëlle Martin
26. Februar 2020 

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07129 0
WG 1112



Hansjörg Schneider



Knurrig und schlecht
gelaunt wie eh und je –
doch Hunkeler lässt
nicht locker.

Der Schweizer Nr. 1 Bestsellerautor
Hansjörg Schneider legt endlich nach



**Hunkelers
10. Fall**



Plakat
Schneider, Hunkeler / Wildnis (A1)
ISBN 978 3 257 93769 5



Hunkeler-Aktion 2020

Inhalt: 9 Titel à 3 Exemplare

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93769-5, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29292 3

ca. € (D) 317.70 /sFr 428.70 /€ (A) 328.20
25. März 2020



1. Fall



2. Fall



3. Fall



4. Fall



5. Fall



6. Fall



7. Fall



8. Fall



9. Fall



»Fast wäre er umgekehrt. Aber er kehrte nicht um,
weil er das Umkehren hasste.«

Das Warten hat ein Ende: Peter Hunkeler ermittelt wieder.
Wenn auch äußerst widerwillig

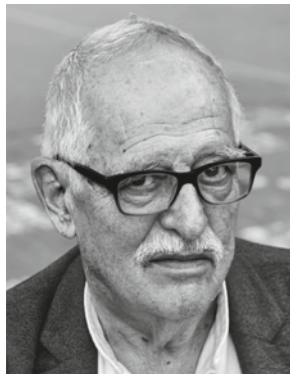
Jubiläum: Hunkelers 10. Fall

Der Bestsellergarant ist zurück

Ein friedlicher, sonniger Sonntagmorgen im Kannenfeldpark in Basel. Plötzlich schreckt ein Schrei Peter Hunkeler bei seinem ersten Kaffee auf: Eine Spaziergängerin hat hinter den Büschen einen Toten entdeckt. Auch wenn er inzwischen in Rente ist, ein Polizist bleibt ein Polizist, zumindest für seine Mitmenschen. Wohl oder übel muss Hunkeler nachsehen. Und merkt, dass er den Toten kennt: einen bekannten Journalisten und Kunstkritiker.

»Hansjörg Schneiders *Hunkeler*-Bücher gehören
gar keiner Gattung an. Sie sind autonom.
Sie sind Schneider-Bücher. Nichts sonst.«

Christine Richard/Basler Zeitung



HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete als Lehrer und als Journalist. Mit seinen Theaterstücken war er einer der meistaufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Basel.



Hansjörg Schneider
*Hunkeler in
der Wildnis*
Der zehnte Fall
Roman

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Ossi Saarinen
© Ossi Saarinen

25. März 2020

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07097 2
WG 1121



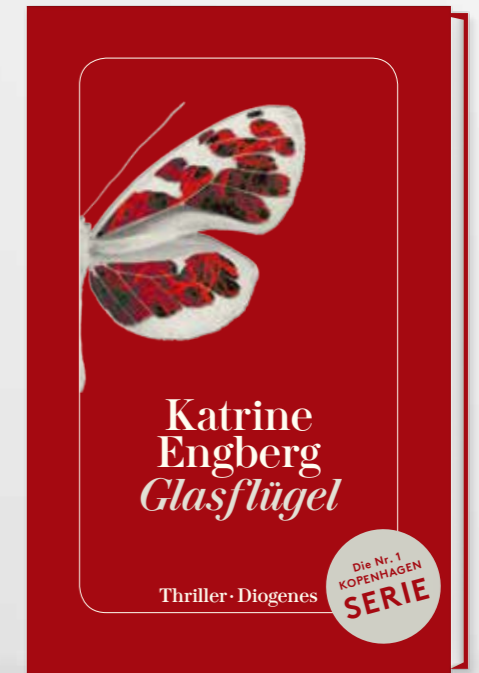
Scandi Crime

Nordisch ermitteln mit
Katrine Engberg

Die Nr.1
KOPENHAGEN
SERIE

Bestseller-Marketing

- Große Kampagne:
 - Infoscreens in U-Bahnhöfen
 - Citylights in Shopping Malls
- Kooperation mit dänischen Fashion Brands
- Große Anzeigenkampagne Print und Online
- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer
- Microsite mit Gewinnspiel



Reichweite über 12 Mio.



Plakát
Engberg, *Glasflügel* (A1)
ISBN 978 3 257 93768 8



Der Nr. 1 Bestseller aus Dänemark

Katrine Engberg mit einem Thriller über die dunkelsten Seiten der Seele

Ein Pageturner der skandinavischen Art

Verkauft in 18 Länder, nominiert für 6 Literaturpreise

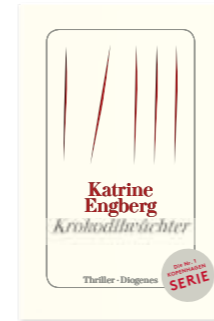
Jeppe Kørner ermittelt in einem spektakulären Mordfall, der ganz Kopenhagen beschäftigt: Im ältesten Brunnen der Stadt, inmitten der Fußgängerzone, wurde eine Leiche gefunden. Auf die Hilfe seiner Kollegin Anette Werner kann er diesmal nicht zählen, denn die muss sich statt um den Mordfall um ihr Baby kümmern. Bald schon stößt Kørner auf eine düstere Einrichtung für hilfsbedürftige Jugendliche und auf Leute, die ihre eigene Vorstellung von Fürsorge haben.

»Was mir sehr gut gefällt:
Katrine Engbergs Figuren entwickeln sich von
Buch zu Buch. Sie erzählt sie weiter.«

Nele Neuhaus



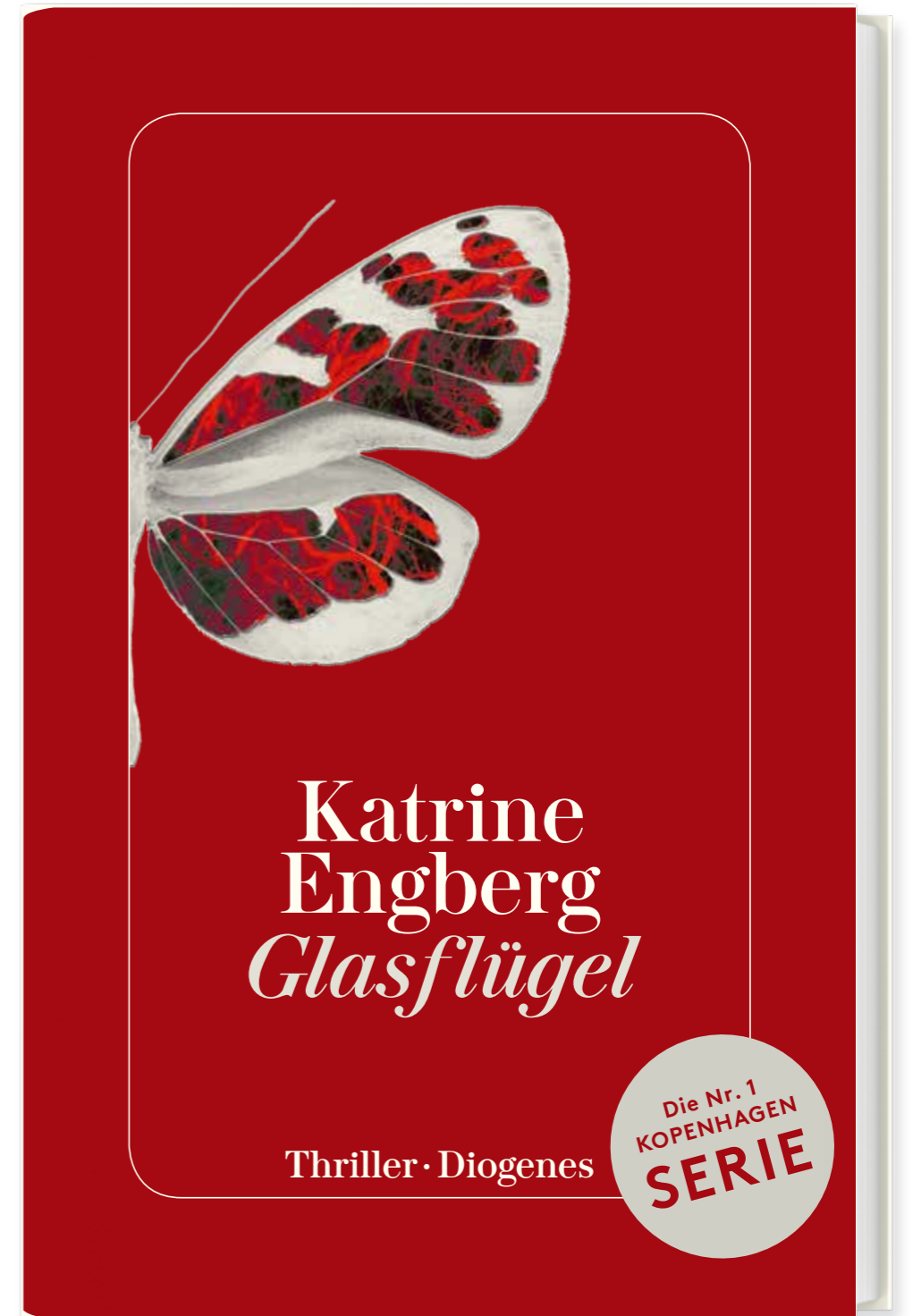
KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitet für Fernsehen und Theater und ist als Tänzerin, Choreographin und Regisseurin landesweit bekannt. Mit *Krokodilwächter* hat sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütiert – mit großem Erfolg, auch international. Nach *Blutmond* ist *Glasflügel* der dritte Fall für Kørner und Werner. Katrine Engberg lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.



ISBN 978 3 257 07028 6



ISBN 978 3 257 07058 3



Katrine
Engberg
Glasflügel

Thriller · Diogenes

Die Nr. 1
KOPENHAGEN
SERIE

Katrine Engberg
Glasflügel

Ein Kopenhagen-Thriller

Roman

Aus dem Dänischen
von Ulrich Sonnenberg

Die Originalausgabe er-
schien 2018 bei People's
Press, Kopenhagen,
unter dem Titel »Glasvinge«

ca. 448 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Vorlage
von Harvey Macaulay,
Imperiet Copenhagen
© Diogenes Verlag/
Imperiet Copenhagen

26. Februar 2020

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07123 8
WG 1121



Sasha Filipenko



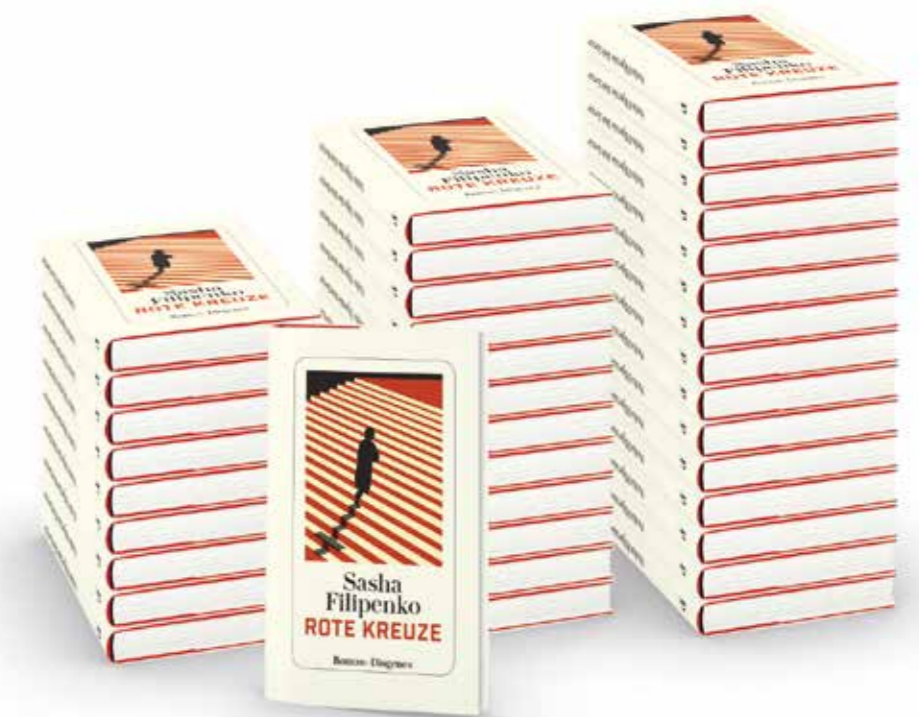
Die eine kämpft gegen das Vergessen, der andere möchte nichts lieber als das.

Sasha Filipenko ist eine junge, furchtlose Stimme der russischen Literatur



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS** und **VORAB LESEN**
- Kollegentalk auf **klassik radio**
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer



»Gott hat Angst vor mir. Zu viele unbequeme Fragen kommen auf ihn zu.«

Sie hat Alzheimer, und ihr Gedächtnis lässt sie immer mehr im Stich. Aber wer diese alte Dame kennenlernt, wird sie nie mehr vergessen

Ein großer russischer Roman auf nur 280 Seiten – vom Stalinterror bis in die postsowjetische Gegenwart

Eine Geschichte, die uns zum Lachen bringt, uns das Herz bricht und Mut macht

Alexander ist ein junger Mann, dessen Leben brutal entzweigerissen wurde. Tatjana Alexejewna ist über neunzig und immer vergesslicher. Die alte Dame erzählt ihrem neuen Nachbarn ihre Lebensgeschichte, die das ganze russische 20. Jahrhundert mit all seinen Schrecken umspannt. Nach und nach erkennen die beiden ineinander das eigene gebrochene Herz wieder und schließen eine unerwartete Freundschaft, einen Pakt gegen das Vergessen.

»Sasha Filipenko ist einer der jungen Autoren, die sofort zu ernsthaften Schriftstellern wurden. Wenn Sie wissen wollen, was das moderne, junge Russland denkt, lesen Sie Filipenko.«

Swetlana Alexijewitsch



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein weißrussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satireshow und Fernsehmoderator. *Rote Kreuze* ist der erste seiner vier Romane, die auf Deutsch erscheinen. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und lebt mit seiner Familie in St. Petersburg.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Sasha Filipenko
Rote Kreuze

Roman

Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer

Die Originalausgabe
erschien 2017 bei Wremya,
Moskau, unter dem Titel
»Krasny Krest«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. Februar 2020 

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07124 5
WG 1112

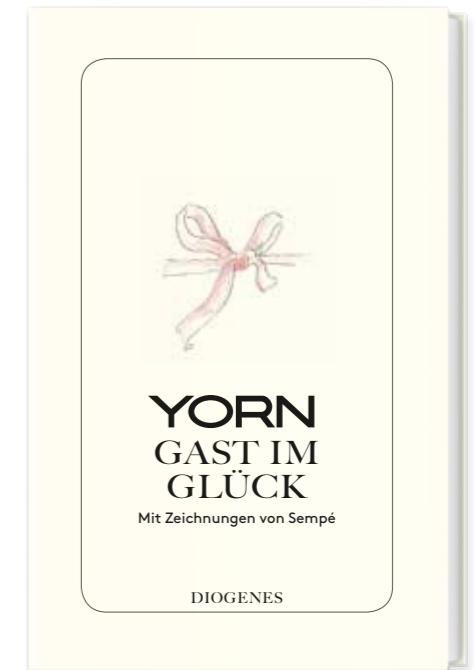


YORN




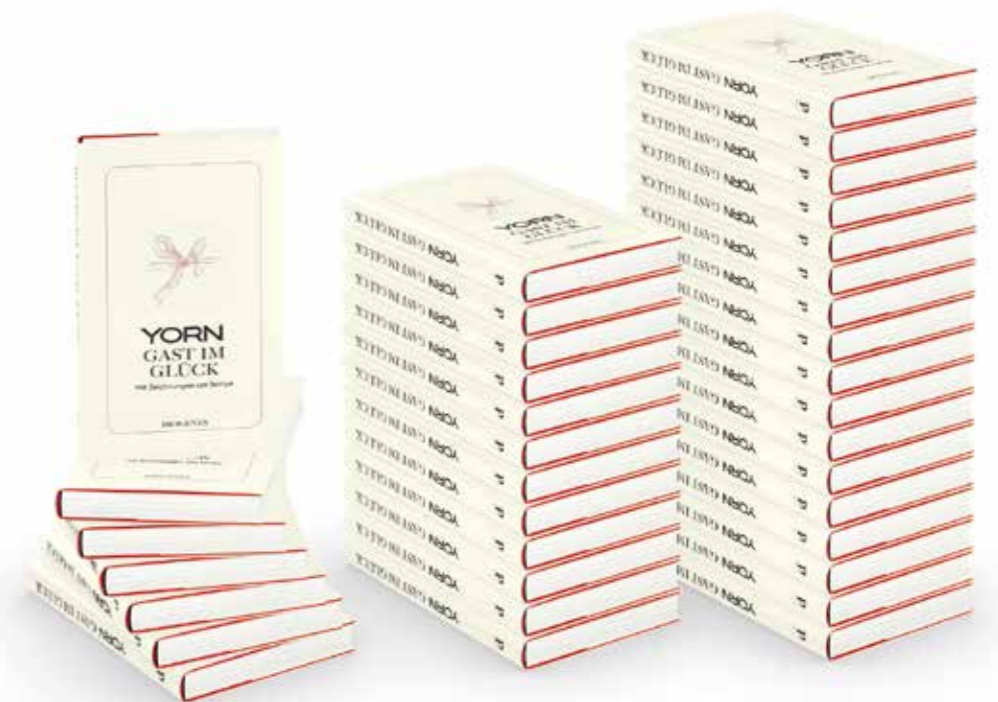
Das Glück liegt
auf den Straßen von Paris.

Beglückende Begegnungen
und inspirierende Erinnerungen
eines Lebenskünstlers



Bestseller-Marketing

- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Kollegentalk auf 
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Microsite mit Gewinnspiel



Mit Chic und Courage zum Glück

Yves Saint Laurent, Madame Grès, Le Sorelle Fontana und Christian Dior –
der deutsche Modedesigner Yorn hat sie alle gekannt

Ein Buch über Momente des Glücks – ein Buch, das glücklich macht

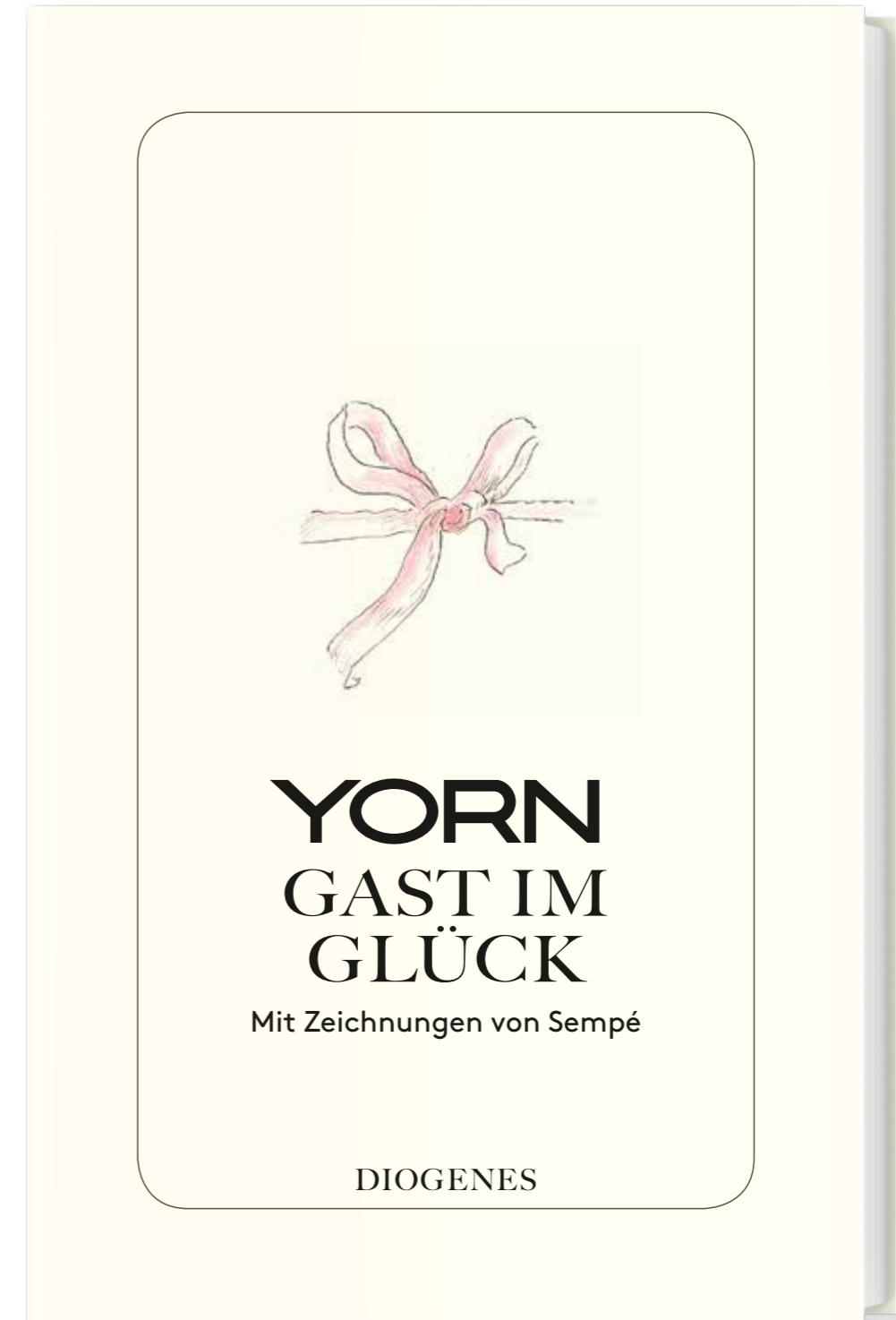
Mit neuen Zeichnungen von Sempé für seinen Freund Yorn

Der Modedesigner Yorn hat im Leben oft magische Augenblicke erlebt. Ob als junger Mann in Paris, wo er von Christian Dior vom Fleck weg als Assistent engagiert wurde, oder bei einer waghalsigen Wette mit Yves Saint Laurent; ob bei der Gründung seines eigenen Modelabels an den Champs-Élysées oder bei der Umsetzung der Idee, Pariser Chic nach Deutschland zu bringen – das Glück hat ihm stets gelacht. Und je mehr er sein Glück mit anderen teilt, desto größer wird es.



YORN wurde als Jürgen Michaelson 1935 in Bremen geboren und, noch blutjung, in Paris von Christian Dior als Assistent engagiert. Dieser gab ihm den Namen *Yorn*, weil er für Franzosen leichter auszusprechen ist. Seither firmiert er unter diesem Künstlernamen. Nach Lehrjahren bei Christian Dior und Madame Grès gründete er bald sein eigenes Label. Bald darauf eroberten seine Entwürfe den deutschen Markt. Yorn lebt heute in Paris, der Provence und Monte Carlo.

JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebt in Paris. Die Karikaturen z. B. in *Paris Match* und in *L'Express* waren nur erste Schritte zum Höhepunkt beim *New Yorker*, für den er ab 1978 arbeitete. Mit René Goscinny, Patrick Modiano und Patrick Süskind schuf er so legendäre Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine*, *die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer*. Und nun hat Yorn als Vierter im Bunde das Glück, dass sein Buch von Sempé illustriert wurde.



YORN
Gast im Glück
Mit Zeichnungen
von Sempé

Originalausgabe

ca. 160 Seiten, Leinen,
12,5 x 20 cm

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé

22. April 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07088 0
WG 1950



Marco Balzano




Der Nr. 1 Bestseller aus Italien

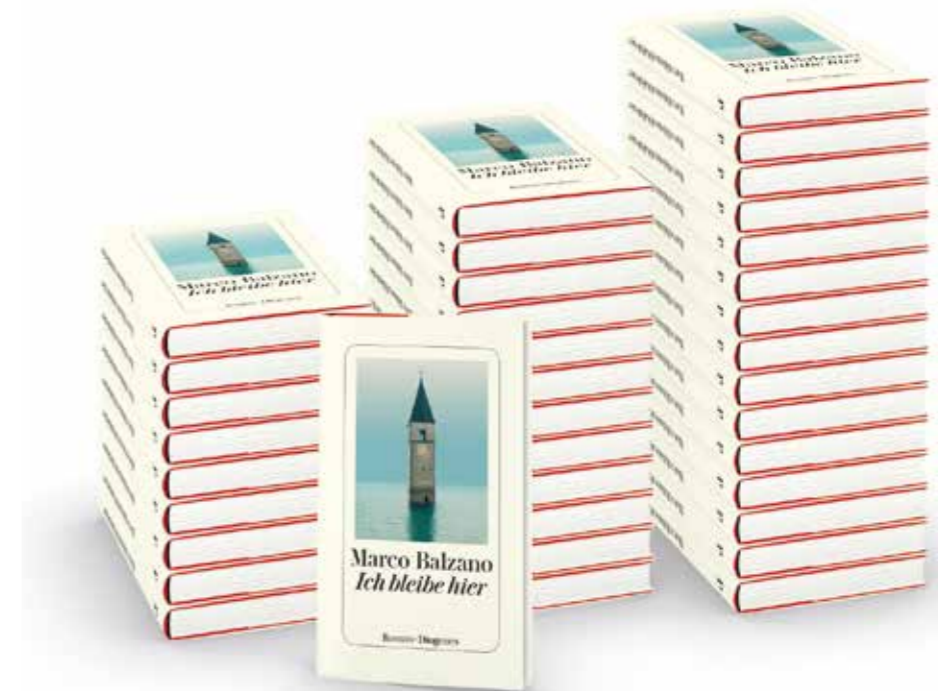
Der Stausee kommt,
und alle gehen.
Doch Trina bleibt.

Eine zu Herzen gehende Geschichte
aus Südtirol, eine Ermutigung
zum Widerstand



Bestseller-Marketing

- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer
- Content auf Diogenes Blog
- Aktion bei Vorablesen 



Wenn die große Geschichte durch ein kleines Bergdorf zieht

Ein italienisch-deutsches Kapitel, das uns alle angeht

Über die Notwendigkeit, den Stürmen der Zeit zu trotzen –
wie der Kirchturm im Reschensee

Der mehrfach preisgekrönte Nr. 1 Bestseller aus Italien,
über 100 000 Exemplare in Italien verkauft, erscheint in 11 Ländern

Ein idyllisches Bergdorf in Südtirol – doch die Zeiten sind hart. Von 1939 bis 1943 werden die Leute vor die Wahl gestellt: entweder nach Deutschland auszuwandern oder als Bürger zweiter Klasse in Italien zu bleiben. Trina entscheidet sich für ihr Dorf, ihr Zuhause. Als die Faschisten ihr verbieten, als Lehrerin tätig zu sein, unterrichtet sie heimlich in Kellern und Scheunen. Und als ein Energiekonzern für einen Stausee Felder und Häuser überfluten will, leistet sie Widerstand – mit Leib und Seele.

»Marco Balzano verbindet historische
Genauigkeit mit Emotionen.«

Armando Besio / La Repubblica, Rom



Foto: Geri Katschker / © Diogenes Verlag

MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist zurzeit einer der erfolgreichsten italienischen Autoren. Er schreibt, seit er denken kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Neben dem Schreiben arbeitet er als Lehrer für Literatur an einem Mailänder Gymnasium. Mit seinem Roman *Das Leben wartet nicht* gewann er den Premio Campiello, mit *Ich bleibe hier* war er nominiert für den Premio Strega. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Marco Balzano
Ich bleibe hier

Roman

Mit einer Vinschgau-Karte

Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei Giulio
Einaudi Editore SpA, Turin,
unter dem Titel »Resto qui«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Artwork
Giulio Einaudi editore
© Anirut Thailand/
Shutterstock

22. April 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07121 4
WG 1112



Čechov im Sommer: heiter, leichtfüßig und raffiniert

Čechovs Geschichten über die warme Jahreszeit

In der Übersetzung von Peter Urban

Ein Band für lange Nächte

»Die Sonne spielte im Fluss und glitt mit ihren Strahlen über das betaute Gras. Der Fluss und das Grün, so schien es, waren übersät mit teuren Diamanten. Die Vögel sangen wie nach Noten.«

Sommer, das ist ein Idyll – in dem es jederzeit zu Überraschungen kommen kann. Im sich auftürmenden Wald ebenso wie beim nächtlichen Stelldichein. Ein unverzagter Sommergast, ein verliebter Karpfen, hübsche Sommerfrischlerinnen und Ehemänner als Märtyrer bevölkern diese Geschichten.

»Wir verdanken Peter Urban einen deutschen Čechov,
wie er schöner nicht sein könnte.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich



ANTON ČECHOV wurde 1860 in Taganrog (Südrussland) geboren, wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf und studierte dank eines Stipendiums in Moskau Medizin. Den Arztberuf übte Čechov nur kurze Zeit aus. Der Erfolg seiner Theaterstücke und Erzählungen machte ihn finanziell unabhängig. Seine Lungentuberkulose jedoch erzwang immer häufigere Aufenthalte in südlichem Klima, so dass Čechov auf die Krim übersiedelte. 1901 heiratete er die Schauspielerin Olga Knipper. Er starb 1904 in Badenweiler.



ISBN 978 3 257 07076 7



Anton Čechov *Sommergeschichten*

Diogenes

Anton Čechov
Sommergeschichten

Erzählungen

Aus dem Russischen
von Peter Urban

Ausgewählt von
Christine Stemmermann

ca. 256 Seiten,
Schmuckausgabe

Covermotiv: Gemälde
von Paul Bowis, »Devon«,
acrylic on card
© Paul Bowis/
Bridgeman Images

22. April 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07131 3
WG 1111



»Was weiß man schon von den Menschen,
selbst wenn es sich um nahe Verwandte handelt!«

Die Grande Dame des deutschen Krimis ganz persönlich

Einblicke in ein beeindruckendes Leben, Schreiben, Älterwerden

Unvergessliche Geschichten – lustig, liebevoll, böse

Die ganze Palette der Ingrid Noll in Kurzgeschichten: ihr krimineller Witz, ihre warmherzige Lebenserfahrung, ihre bodenständige Beobachtungsgabe. In diesem Buch kommt ein Weiteres hinzu: Autobiographisches, authentisch und nachhallend. Ein Brief an ihre verstorbene Mutter, die Rolle ihres Vaters. Wie sie sich in ihr Enkelkind verliebte. Ihre Kindheit in China. Wie sie sich ihre letzten 24 Stunden wünschen würde und was sie am Altwerden nervt.

»Deutschlands erfolgreichste Krimiautorin.«

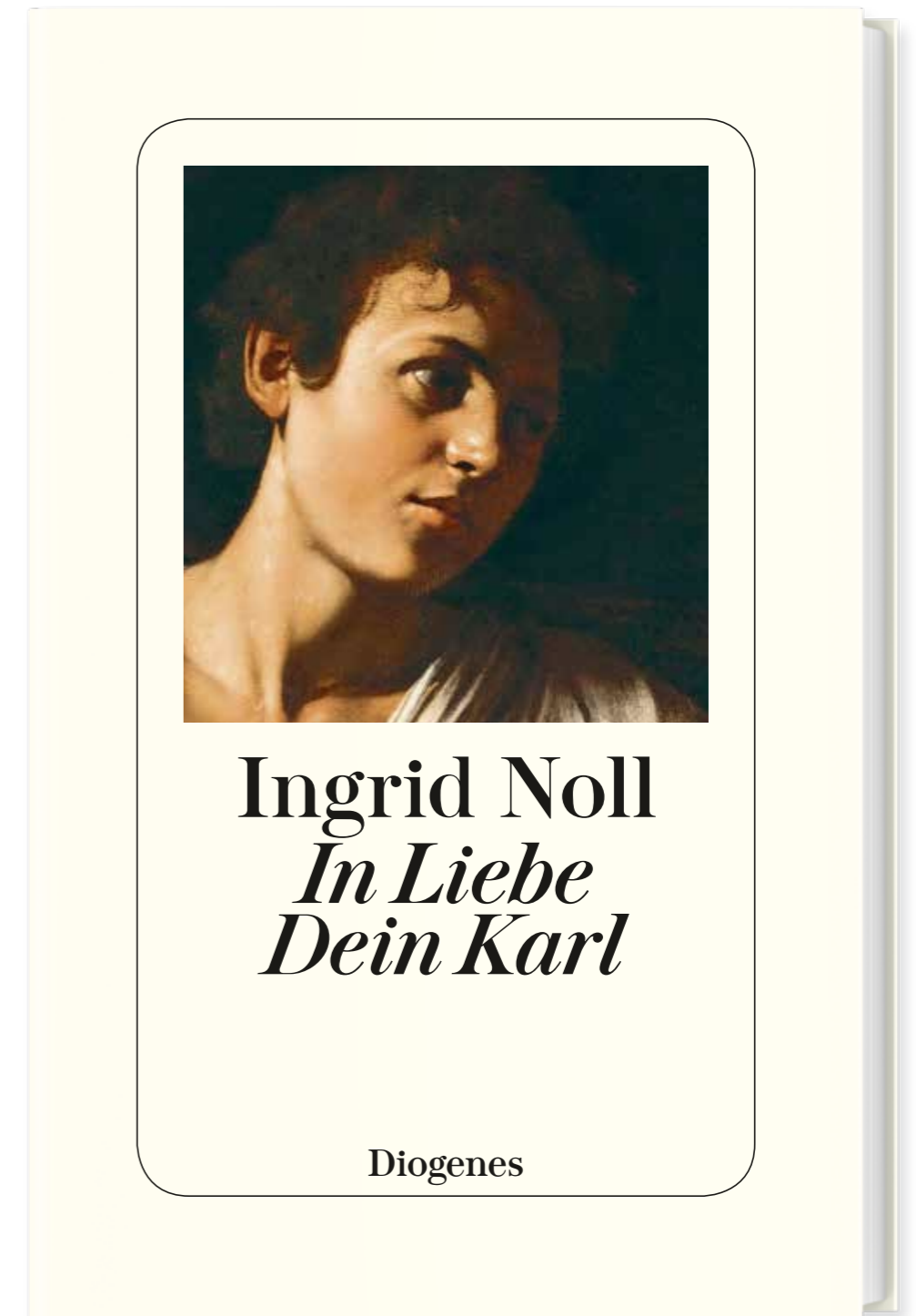
Der Spiegel, Hamburg



INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk.



ISBN 978 3 257 07054 5



Ingrid Noll
In Liebe Dein Karl
Geschichten und mehr

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Caravaggio, »David mit dem Haupt des Goliath«, 1606–1607

© akq-images/Heritage Images/Fine Art Images

22. Januar 2020  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07096 5
WG 1112



Sichere Seitensprünge gibt es nicht.

Wenn eine falsche Entscheidung das Leben zerstört

Ein hypnotisierender Thriller mit betörendem Plot,
messerscharfen Dialogen und psychologischer Tiefe

Jack Harper steckt tief in einer Midlife-Crisis. Seine Ehe mit Maria ist am Tiefpunkt angelangt, ihr Liebesleben am Ende. Der einzige Lichtblick ist sein Sohn Jonah. Doch dann scheint es für seine Eheprobleme eine Lösung zu geben: eine diskrete Seitensprung-Website. Entgegen seinen anfänglichen Bedenken lässt er sich auf eine Online-Affäre ein und begeht damit den größten Fehler seines Lebens. Immer schneller wird er in eine tödliche Spirale hineingezogen, aus der es kein Entrinnen gibt.

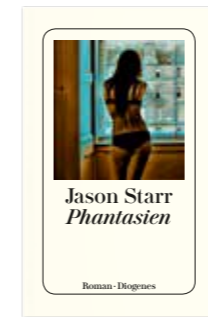
»Wie gemacht für Fans des amerikanischen Thrillers,
erinnert an Gilian Flynns *Gone Girl*.«

Library Journal, New York



Foto: © Regine Mesimann / Diogenes Verlag

JASON STARR, geboren 1966, wuchs im New Yorker Stadtteil Brooklyn auf und begann in seinen College-Jahren zu schreiben, zunächst Kurzgeschichten, später auch Theaterstücke, Texte für Comics und Romane. Seine Bücher sind in mehr als einem Dutzend Sprachen erschienen. Jason Starr lebt in New York.



ISBN 978 3 257 24419 9



Jason Starr *Seitensprung*

Thriller · Diogenes

Jason Starr
Seitensprung

Thriller

Aus dem Amerikanischen
von Thomas Stegers

Die Originalausgabe er-
schien 2018 bei Oceanview
Publishing Inc, Sarasota,
unter dem Titel »Fugitive
Red«

ca. 448 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Piotr Chrobot
© Piotr Chrobot

27. Mai 2020 

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30050 5
WG 1121



Martina Borger

Kind und Job –
viel Liebe, wenig Zeit.
Ein Roman wie aus
dem Leben gegriffen

Martina Borger zeigt, es ist
immer möglich, dem Leben
eine Wendung zu geben



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Leipziger Buchmesse
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS**
- Social-Media-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Interview-Trailer



Foto: © Wenke Heimbödt

Buchhandelshund Fred aus der
Buchhandlung Universitas in Chemnitz

Wettbewerb #buchhandelshund

Hund Fritzi spielt eine große Rolle in *Wir holen alles nach*.
Trägt auch in Ihrer Buchhandlung ein Hund zum Glück bei?
Dann mailen Sie uns an gewinnspiel@diogenes.ch oder
posten Sie ein Foto Ihres Vierbeiners auf Instagram mit
#buchhandelshund und @diogenesverlag.

Das schönste Foto wird prämiert mit einem 250€-Fressnapf-
Gutschein – für alles, was Ihren Buchhandelshund noch
glücklicher macht.

Teilnahmebedingungen unter diogenes.ch/martinaborger

Das Gegenteil von gut ist gutgemeint.

Eine Patchworkfamilie und ihre schwierigen Geheimnisse

Eine Frau, die helfen will und das Gegenteil bewirkt

Wenn Glück und Katastrophe gefährlich nahe beieinanderliegen

Job und Kind unter einem Hut – die alleinerziehende Sina jongliert damit seit Jahren. Seit kurzem wird sie von ihrem neuen Partner Torsten dabei unterstützt. Und sie haben Ellen, Ende sechzig, die sich für Nachhaltigkeit einsetzt und das hat, was sich Sinas Sohn Elvis so wünscht: Zeit, Geduld – und einen Hund. Doch dann widerfährt dem sensiblen Jungen etwas Schlimmes. Da er sein Geheimnis nicht preisgibt, spinnt sich ein fatales Netz aus Gerüchten um die kleine Patchworkfamilie.

Über *Lieber Luca*:

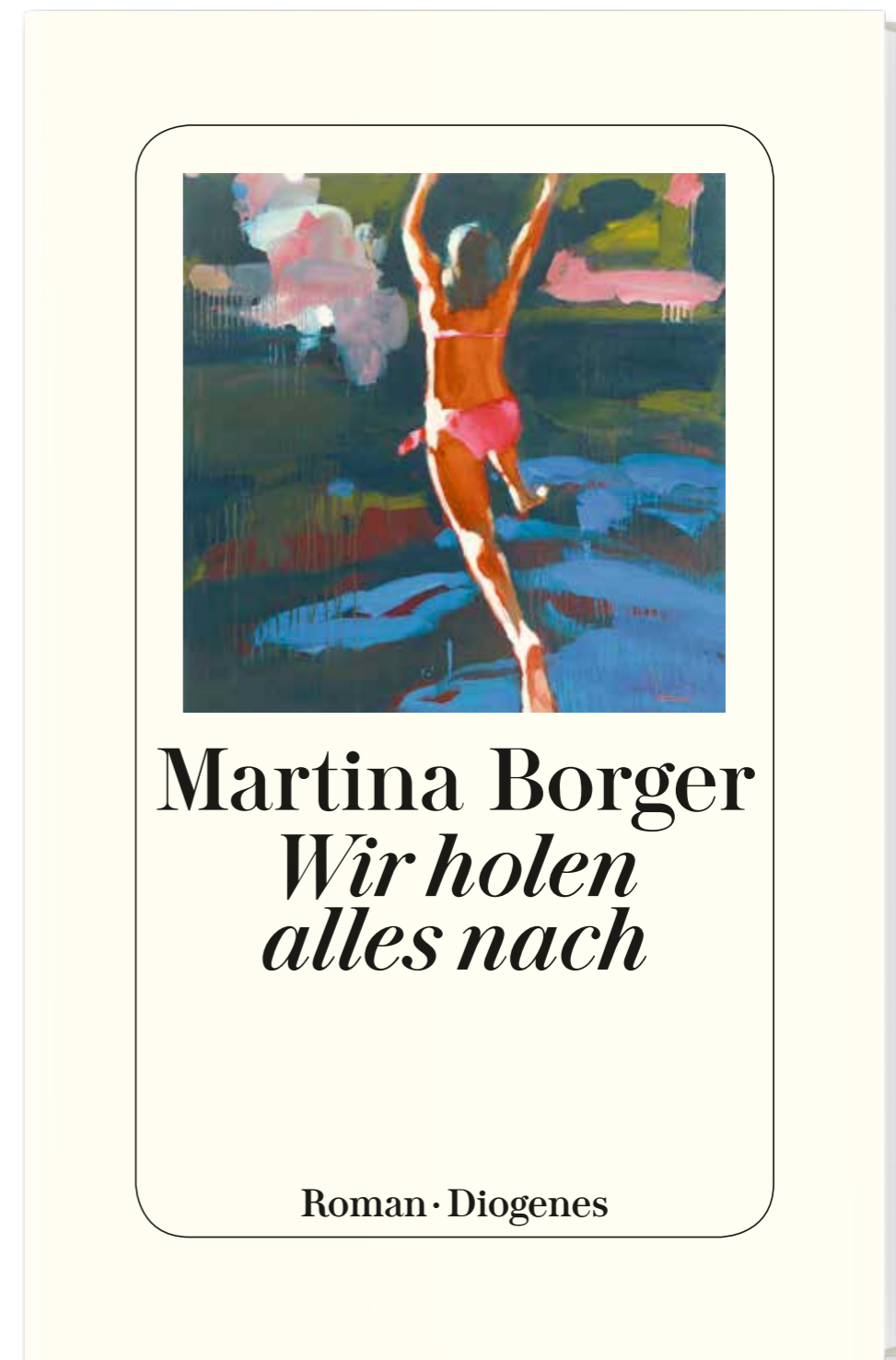
»Eine sehr berührende Geschichte über den Umgang mit Verlust, so einfühlsam wie komisch geschrieben, dass man nie weiß, ob man weinen oder lachen soll.«

Kerstin Strecker/Die literarische Welt, Berlin



MARTINA BORGER, 1956 geboren, arbeitete als Journalistin, Dramaturgin und Filmkritikerin, bevor sie sich aufs Drehbuchschreiben verlegte. Sie hat bei mehreren Serien als Storylinerin und Cheffautorin gearbeitet. Gemeinsam mit Maria Elisabeth Straub veröffentlichte sie zwischen 2001 und 2009 Romane unter dem Label *Borger & Straub*. Ohne Co-Autorin erschien 2007 ihr Roman *Lieber Luca*. Martina Berger lebt in München.

Foto: Maurice Hoas/© Diogenes Verlag



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Martina Berger
Wir holen alles nach

Roman

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Elizabeth Lennie
© Elizabeth Lennie

25. März 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07130 6
WG 1112



»Ein draufgängerisches,
schnörkelloses Erzählen –
präzise beschleunigt, ohne
ein Gramm Fett.«

Peter Henning / Die Zeit, Hamburg

Mit einem Nachwort von
Peter Henning und zwei
bislang nicht in Buchform
erschiedenen Stories

Der erste Band mit Kurzgeschichten,
mit der fast schon zum Klassiker
avancierten Geschichte *Alles wird
gut*, in der Johnny Tristano sich den
Ratschlag gibt: »Wenn du dich stüt-
zen musst, stütze dich an Mauern,
nicht an Menschen!« Einmal mehr
kann man bei Fauser lesend lernen,
was es heißt, tief zu fallen, aber nie-
mals unterzugehen und neben Witz
und Melancholie auch die Lust auf
das Leben und ein Bier zu bewahren.



Jörg Fauser Alles muss ganz anders werden

Erzählungen 1975–79

Diogenes

Jörg Fauser
*Alles muss ganz
anders werden*
Erzählungen 1975–79

Mit einem Nachwort
von Peter Henning

ca. 240 Seiten, Leinen
Covermotiv: Foto von
Philipp Keel, »Mirror, 2003«
© Philipp Keel

27. Mai 2020

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07092 7
WG 1112



»Dies ist ein Buch über
den Schatten zwischen Idee
und Realität.«

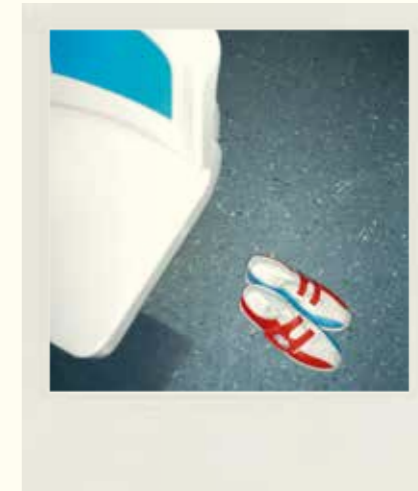
Jörg Fauser

Mit einem Nachwort
von Franz Dobler

»Ich habe in Brando immer einen
Rebellen gesehen – eine sicher naive
Betrachtungsweise; was ist schon ein
Rebell? In einer Welt, in der es von
Revolutionären nur so wimmelt, ist
der Rebell der Mann von gestern, der
Konservative. Mag sein. Bei so vielen
Menschen von heute wirkt auch die
Erde wie von gestern, und wie Brando
halte ich es im Zweifelsfall mit der
Erde.« Fauser und Brando – zwei
Zerrissene, die nicht nur das Immer-
wieder-Aufstehen vereint.

»Eine legendäre Biographie,
mit der sich Fauser seine
Sehnsucht und Bewunderung für
Helden von der Seele schrieb.«

Der Tagesspiegel, Berlin



Jörg Fauser Marlon Brando Der versilberte Rebell

Eine Biographie

Diogenes

Jörg Fauser
Marlon Brando
Der versilberte Rebell
Eine Biographie

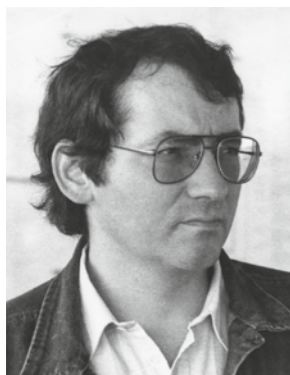
Mit einem Nachwort
von Franz Dobler

ca. 256 Seiten, Leinen
Covermotiv: Foto von
Philipp Keel, »Sneakers, 2004«
© Philipp Keel

27. Mai 2020

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07093 4
WG 1116



JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.

Keine Stadt kann Venedig das Wasser reichen. Doch die Gewässer sind trübe.

Autorin der Superlative: 15-mal Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste

Als Vittorio Fadalto in einer Sommernacht auf dem Rückweg vom Krankenhaus mit dem Motorrad verunglückt, glauben alle an einen Unfall. Nur nicht seine Frau, die Brunetti um Hilfe bittet. Wollte tatsächlich jemand Fadalto etwas Böses? Oder sind das nur Hirngespinnste seiner schwerkranken Frau? Brunetti braucht all seine Intuition – und enthüllt schließlich ein Verbrechen größeren Ausmaßes mit Folgen für die Gewässer des ganzen Veneto.

»Ihre Krimis mit dem attraktiven Kommissar Brunetti haben eine ähnliche Sogwirkung wie die Stadt, in der sie spielen.«

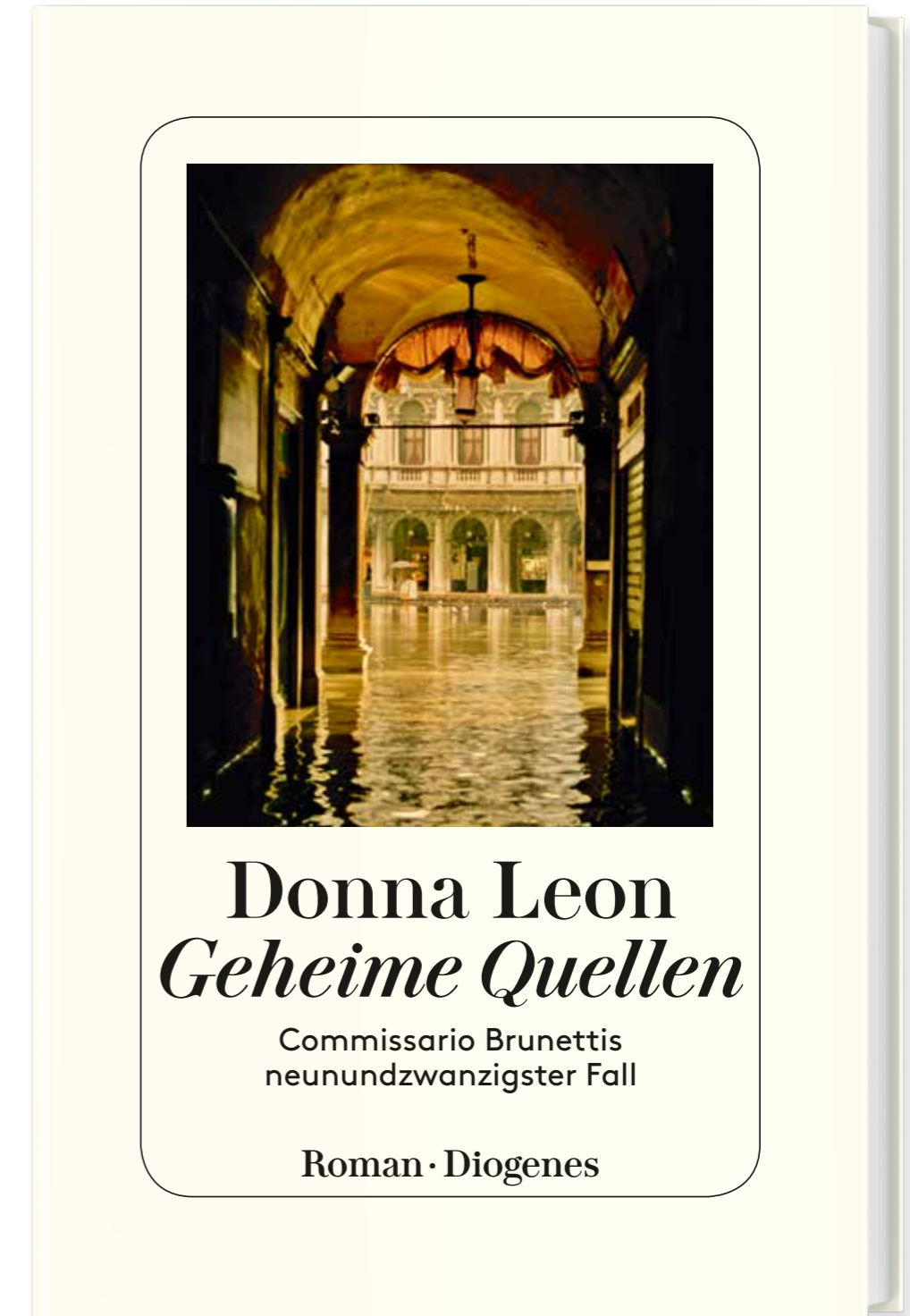
Franziska Wolffheim / Brigitte, Hamburg



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London. Sie lehrte Literatur an Universitäten im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.



ISBN 978 3 257 07070 6



Donna Leon *Geheime Quellen*

Commissario Brunettis
neunundzwanzigster Fall

Roman · Diogenes

Donna Leon
Geheime Quellen
Commissario Brunettis
neunundzwanzigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Jim Erickson
© plainpicture/Erickson/
Jim Erickson

27. Mai 2020  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07099 6
WG 1121



In den USA verschwinden jährlich 2300 Kinder,
300 von ihnen tauchen nie wieder auf.

Der aufrüttelnde Thriller des Bestsellerautors

Serienadaption durch FOX mit Dennis Lehane als Executive Producer in Planung

3. Platz des Deutschen Krimipreises

Als die vierjährige Amanda entführt wird, beginnen Patrick Kenzie und Angela Gennaro ihre Suche in den einschlägigen Kreisen, was selbst die hartgesottenen Ermittler an ihre Grenzen bringt. Bis sich herausstellt, dass sie von gänzlich unerwarteter Seite auf eine falsche Fährte gelockt wurden und jemand wissentlich mit ihrem Leben gespielt hat. Kenzie und Gennaro müssen sich entscheiden: für Recht und Gesetz oder für ihre Menschlichkeit.

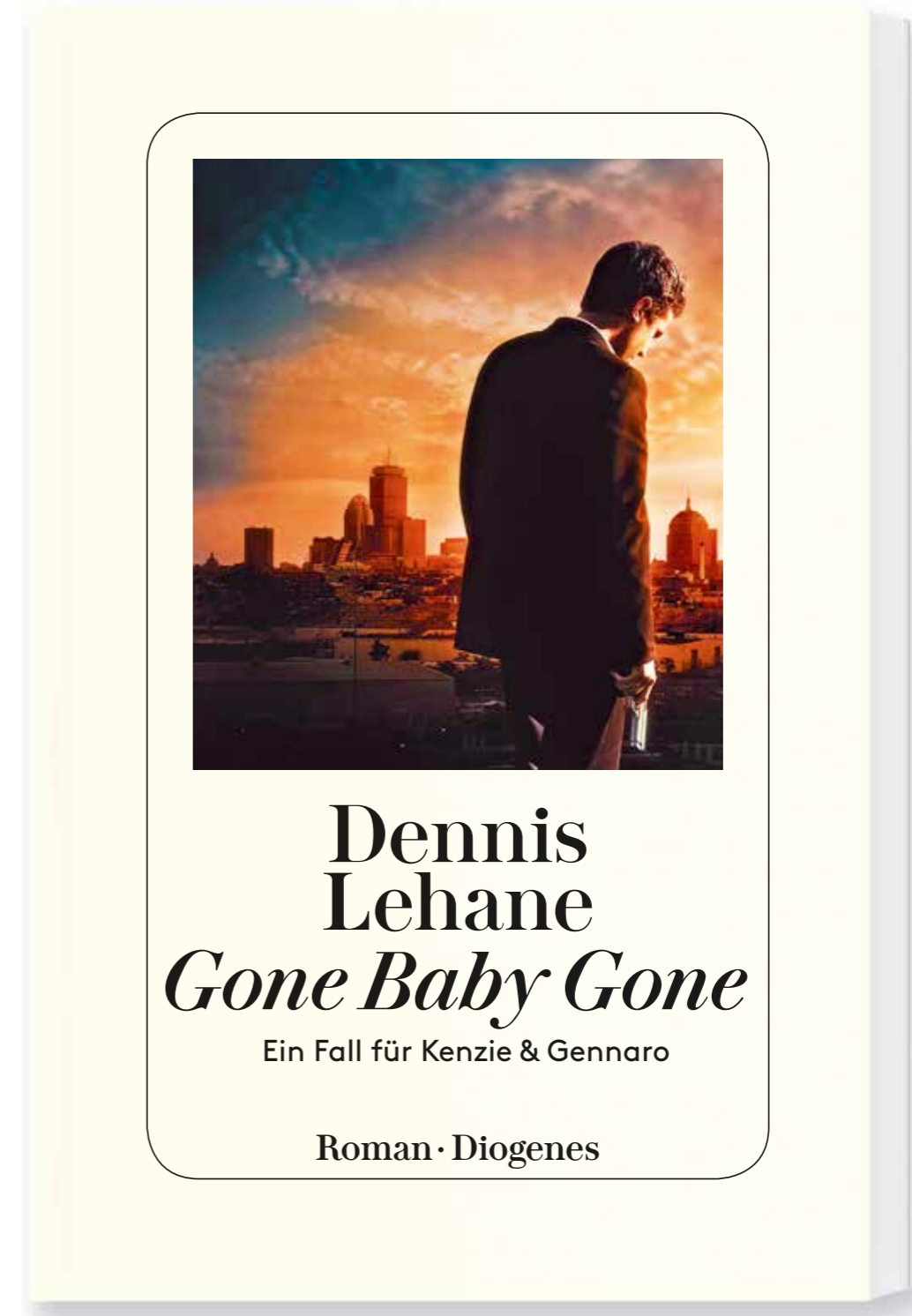
»Das Meisterwerk von Dennis Lehane.«

The Wall Street Journal



Foto: Cathy Gerstler / © Diogenes Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und war Creative Consultant für *Boardwalk Empire*. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt in Los Angeles und Boston.



Dennis
Lehane
Gone Baby Gone

Ein Fall für Kenzie & Gennaro

Roman · Diogenes

Dennis Lehane
Gone Baby Gone

Ein Fall für Kenzie
& Gennaro

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Peter Torberg

Die Originalausgabe
erschien 1998 bei Har-
perCollins Publishers LLC,
New York, unter dem Titel
'Gone Baby Gone'

ca. 672 Seiten, Paperback

Covermotiv: Miramax
Film Corp.
© Miramax Film Corp.

22. April 2020

ca. € (D) 17,-
ca. sFr 23,-
ca. € (A) 17,50

ISBN 978 3 257 30045 1
WG 1121



Ian McEwan



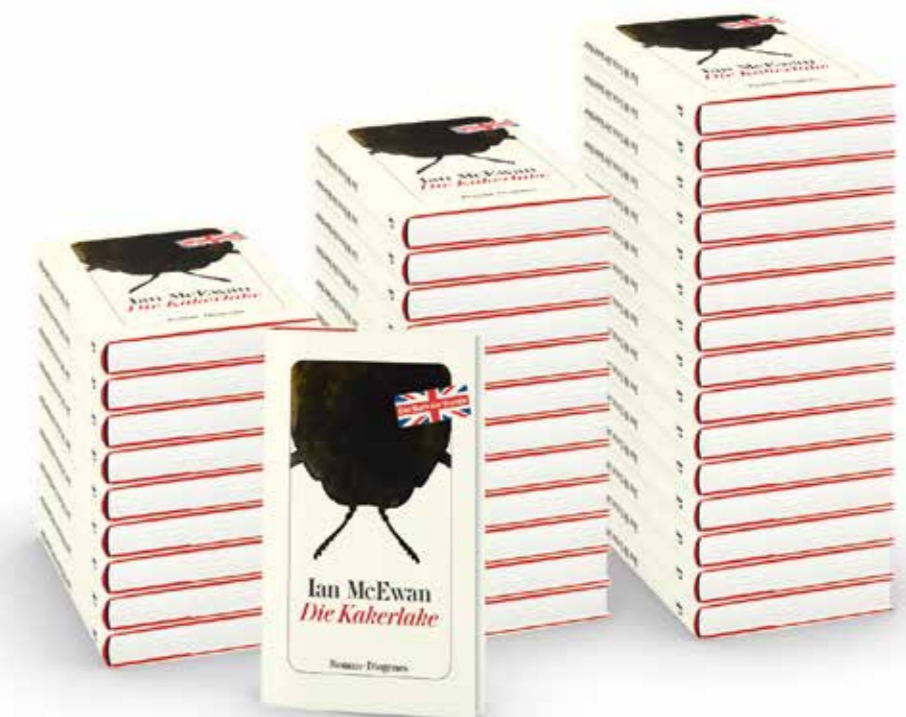
»In einer solchen Zeit fragt sich ein Schriftsteller, was er machen kann. Darauf gibt es nur eine Antwort: schreiben.«

Die aberwitzige Politsatire des großen britischen Erzählers



Bestseller-Marketing

- Große Anzeigenkampagne Print und Online
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Microsite
- Presseschwerpunkt



»Als Jim Sams an diesem Morgen aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in eine ungeheure Kreatur verwandelt.«

Kafka meets *House of Cards* – scharfsinnig und mit schwarzem Humor

Im heillosen britischen Politchaos meldet sich der große englische Autor zu Wort

Jim Sams hat eine Verwandlung durchgemacht. In seinem früheren Leben wurde er entweder ignoriert oder gehasst, doch jetzt ist er auf einmal der mächtigste Mann Großbritanniens – und seine Mission ist es, den Willen des Volkes in die Tat umzusetzen. Er ist wild entschlossen, sich von nichts und niemandem aufhalten zu lassen: weder von der Opposition noch von den Abweichlern in seiner eigenen Partei. Und erst recht nicht von den Regeln der parlamentarischen Demokratie.

Ian McEwan verneigt sich vor Kafka, um eine Welt zu beschreiben, die kopfsteht.

»Ein großer Spaß.«

Jens-Peter Marquardt / NDR Info

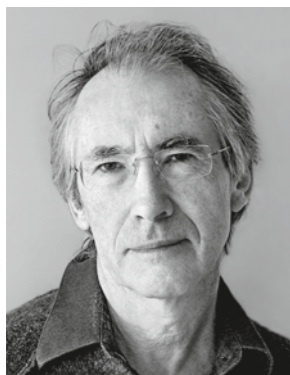


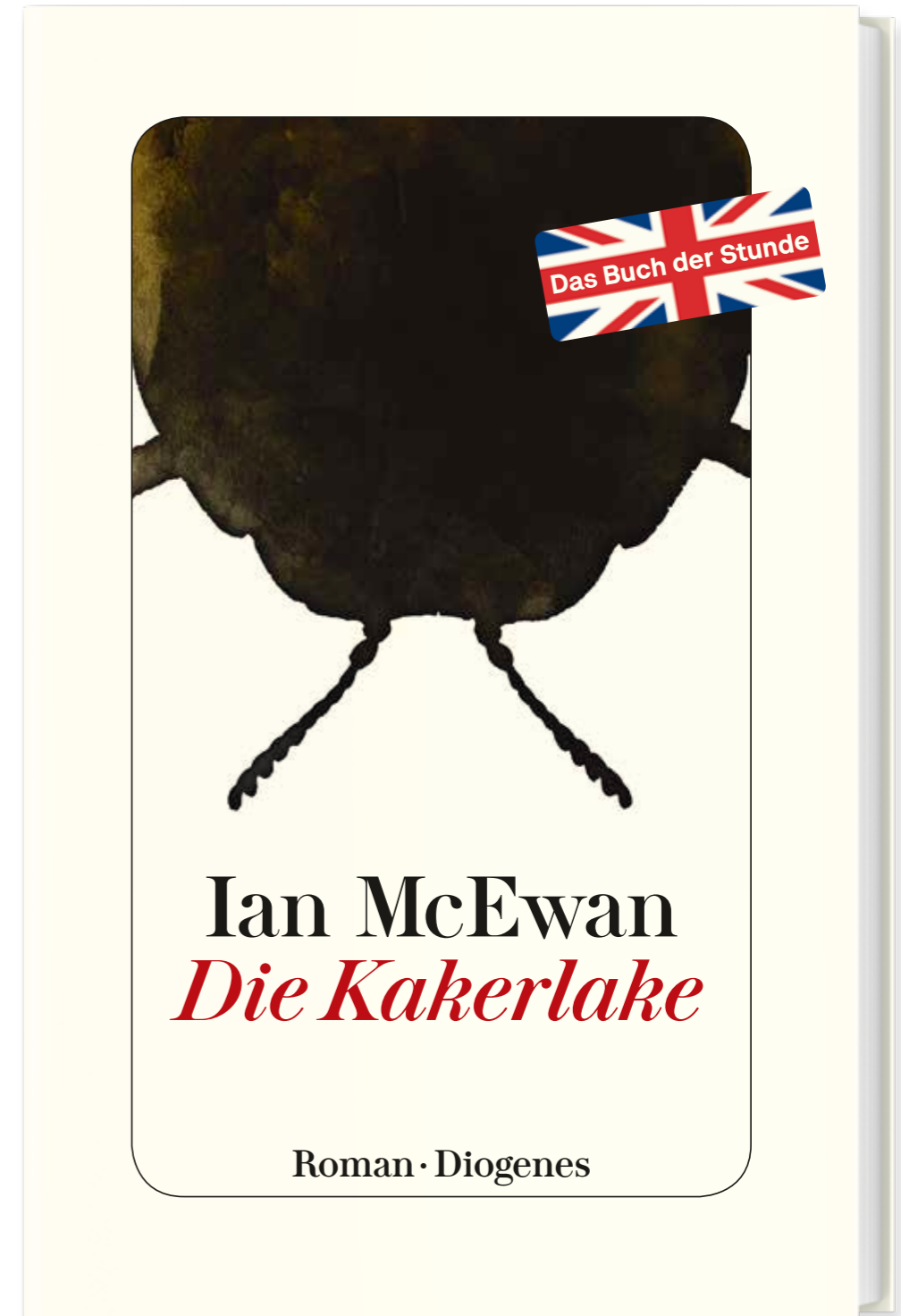
Foto: © Annalena McAfee

IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, zahlreiche sind verfilmt worden. Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts und der American Academy of Arts and Sciences. Im Mai 2019 erst erschien sein erfolgreicher Roman *Maschinen wie ich*.

Bestseller



ISBN 978 3 257 07068 2



Ian McEwan
Die Kakerlake

Roman · Diogenes

Ian McEwan
Die Kakerlake

Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

Die Originalausgabe
erschien 2019 bei
Jonathan Cape, London,
unter dem Titel
>The Cockroach<

ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv:
RedHillPrintables
by Carlos Rojas
© RedHillPrintables
by Carlos Rojas

27. November 2019

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07132 0
WG 1112



Die wahnwitzigen Spielarten der Liebe

Packend und sinnlich: Der neue Roman von Philippe Djian

Kein anderer Autor verbindet Tempo so sehr mit Poesie

Wenn Sie noch nie einen Roman von Philippe Djian gelesen haben,
dann fangen Sie mit diesem an!

Joan lebt schon lange nicht mehr zu Hause, doch als die Eltern bei einem Unfall ums Leben kommen, zieht sie zurück zu ihrem Bruder Marlon. Nun müssen sie sich gegenseitig Familie sein – sie, die sich kaum kennen. Marlon ahnt nicht, was seine Schwester nach Ladenschluss noch in ihrer Boutique tut – und Joan hat auch nicht vor, es ihm zu verraten. Gut, dass sie den Sheriff des Ortes auf ihrer Seite hat, denn ihre Kunden können gefährlich sein, auch für Marlon.

»Etwas verbindet alle Romane von Philippe Djian:
Sie scheinen verrückt und sind doch erschreckend wahr.«

Sylvie Tanette/Les Inrockuptibles, Paris

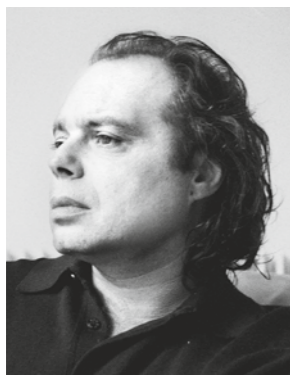
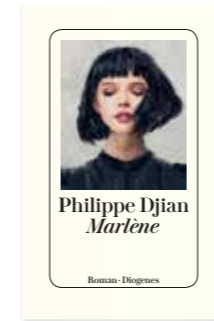
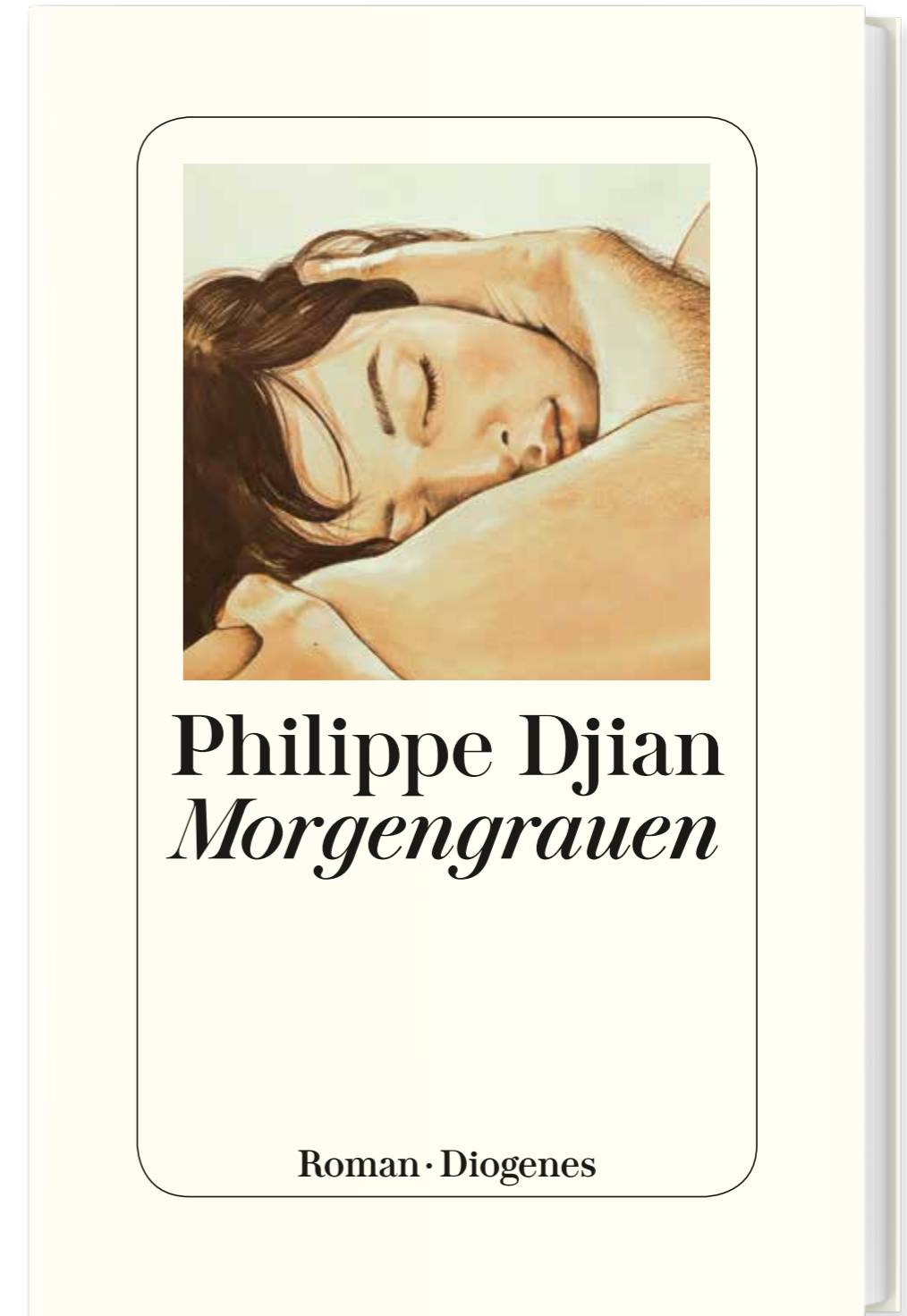


Foto: Jacques Sasieler/© Gallimard

PHILIPPE DJIAN, geboren 1949 in Paris, ist viel herumgekommen. Er lebte in New York, Florenz, Bordeaux und Lausanne und wohnt heute in Biarritz und Paris. Auf einer Autobahnmautstelle, bei einem seiner Gelegenheitsjobs, tippte Philippe Djian sein erstes Manuskript. Sein dritter Roman, *Betty Blue*, wurde zum Kultbuch. *Oh ...* erhielt 2012 den Prix Interallié und wurde mit Isabelle Huppert unter dem Titel *Elle* verfilmt.



ISBN 978 3 257 07029 3



Philippe Djian *Morgengrauen*

Roman · Diogenes

Philippe Djian
Morgengrauen

Roman

Aus dem Französischen
von Norma Cassau

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei Editions
Gallimard, Paris, unter
dem Titel ›À l'aube‹

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Frida Castelli
© Frida Castelli

27. Mai 2020 

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07122 1
WG 1112



Brunos Kennerschaft ist gefragt: bei Wein, Kunst und im Leben.

In vino veritas? Nicht jeder Tropfen hält, was er verspricht

Weinkenner, alte Gemälde, ein junger Falkner und ein Château,
das einst Josephine Baker gehörte

Der neue Roman des Nr. 1 Bestsellerautors,
über 2,5 Mio. verkaufte Exemplare bei Diogenes

Bruno ist neu Mitglied einer Wein- und Trüffelgilde, eine große Ehre. Doch lange kann er die *pâtés* und Monbazillacs nicht verkosten, denn er wird an einen Unfallort gerufen. Auf dem Anwesen des ältesten Gildenmitglieds ist eine Studentin, die in dessen Gemäldesammlung recherchierte, nach einem nächtlichen Rendezvous zu Tode gestürzt. Oder war es in Wahrheit Mord? Eine Spur führt Bruno zum Schloss einer berühmten Tänzerin und Résistance-Heldin: Josephine Baker.

»Macht unweigerlich Lust
auf lange Lesetage im Périgord.«

The Irish Independent, Dublin



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.



ISBN 978 3 257 07063 7



ISBN 978 3 257 24477 9



Martin Walker *Connaisseur*

Der zwölfte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Connaisseur

Der zwölfte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe
erschien 2019 bei Penguin
Random House LLC,
New York, unter dem Titel
>The Body in the Castle
Well<

ca. 384 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Jean-Baptiste Leroux
© Jean-Baptiste Leroux/
RMN-Grand Palais

22. April 2020  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07128 3
WG 1121

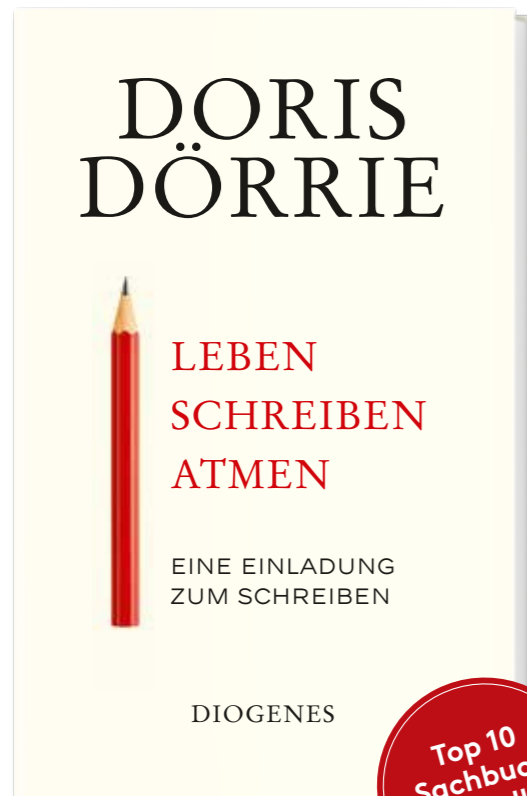


Starke Stimmen,

Eine Auswahl unserer Highlights.

starke Bücher

Nicht, dass Sie plötzlich ohne dastehen.



Top 10
Sachbuch
Bestseller

288 Seiten, Leinen
€ (D) 18.-
sFr 24.-
€ (A) 18.50

ISBN 978 3 257 07069 9



»Ein Buch, das Lust macht, über das eigene Leben nachzudenken und selbst mit dem autobiographischen Schreiben zu beginnen.«
Silvia Feist/Emotion, Hamburg



#1
Bestseller
Fiction

288 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-
sFr 30.-
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07053 8



»Ich habe selten ein Buch gelesen, das mir so großes intellektuelles Vergnügen bereitet und mich gleichzeitig so gut unterhalten hat.«
Denis Scheck/WDR 2, Köln



Nominiert
für den
Schweizer
Buchpreis

336 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-
sFr 30.-
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07074 3



»So spannend erzählt wie kein anderer Roman in den letzten zwanzig Jahren in diesem Land.«
Charles Linsmayer



Nominiert
für den
Premio Strega

528 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-
sFr 32.-
€ (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07062 0



»Bella Ciao fächert einen enormen Reichtum an menschlicher Erfahrung auf. Dieser herausragende Roman ist auch dann tröstlich, wenn er vom Tod handelt.«
Martina Läubli/NZZ am Sonntag, Zürich

Diogenes Kalender



lesen Sie uns

Dieser Kalender wurde über Nacht zum Bestseller.

So fängt jeder Tag besser an!

Tag für Tag eine gute Übung – abreißen und loslassen

365 weniger langweilige Tage, im Buchformat mit Wochenkalendarium



**Abreißen, loslassen
2021**

365 Tage mit Diogenes

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

24. Juni 2020

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51086 7
WG 7190



»Christoph Niemann hat den schönsten Strich unserer Zeit.«

Neue Zürcher Zeitung

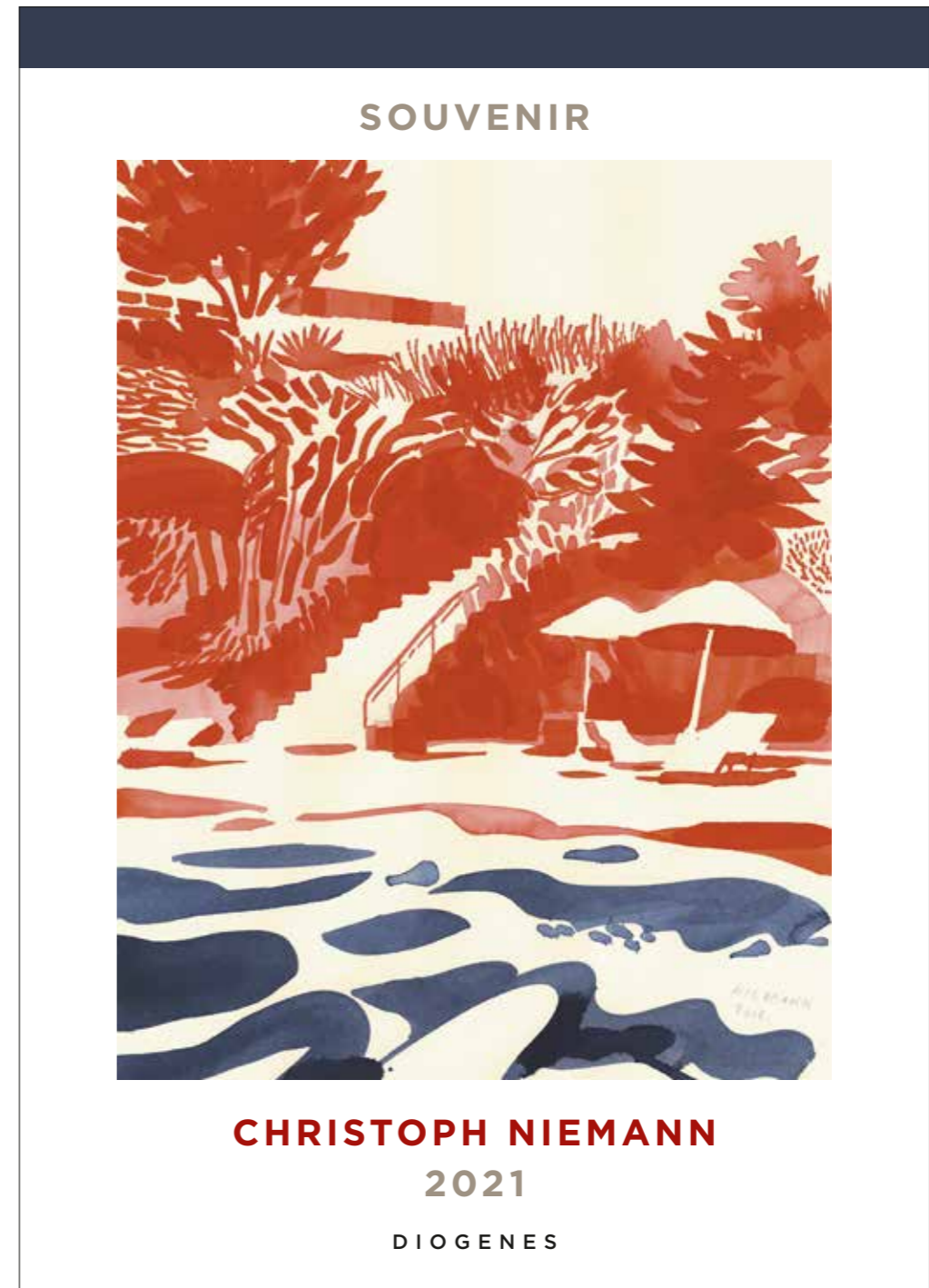
Außergewöhnlich und einmalig: zwölf Kunstwerke von Christoph Niemann

Christoph Niemanns Aquarelle und Zeichnungen sind eine Reise in Gedanken, die man wieder und wieder antreten möchte, um in die farbenfrohe Heiterkeit und leise Melancholie der Bilder einzutauchen. In zwölf wunderbaren Aquarellen sehen wir die Welt durch das Auge eines begnadeten Künstlers.



Foto: © Gene Glover

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Graphiker und Autor verschiedener Bücher. Seit 1998 hat er über 20 Cover für den *New Yorker* gestaltet, und seine Illustrationen erscheinen in verschiedenen Zeitschriften. 2010 wurde er in die Art Directors Club Hall of Fame aufgenommen. Christoph Niemann lebt mit seiner Frau und drei Söhnen in Berlin.



Christoph Niemann
Souvenir 2021

Monatlicher Wandkalender

12 Blätter zum Abreißen,
29,7 x 42 cm, Kalender

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann,
»Beach in Pefkos«, 2018
© Christoph Niemann

24. Juni 2020

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.–

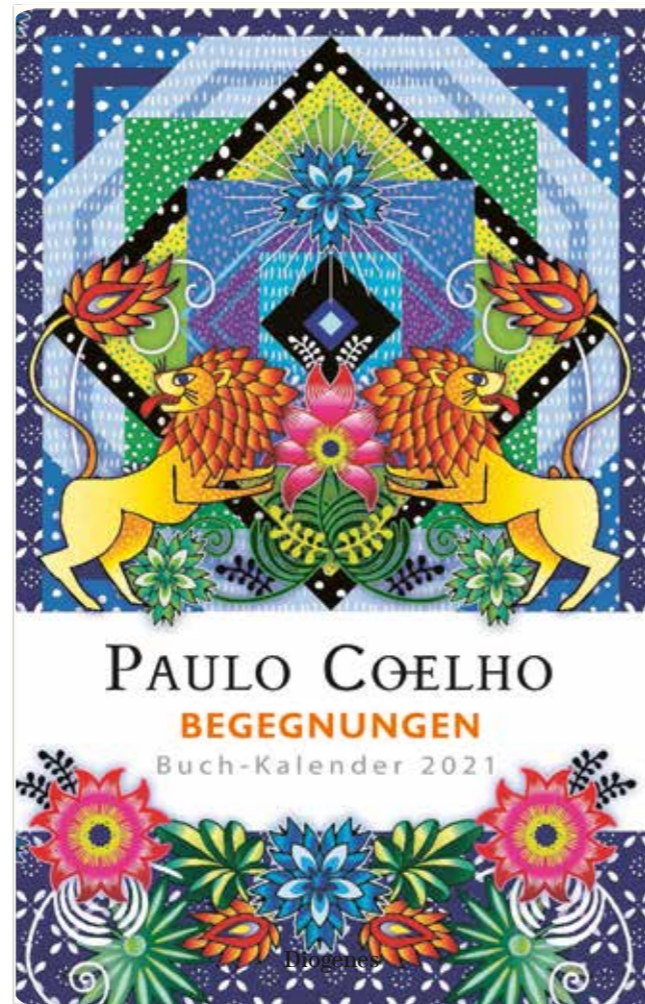
ISBN 978 3 257 51087 4
WG 7580



Tagebuch und Lebensbegleiter
mit großen Sätzen und weisen
Einsichten aus dem Werk
Paulo Coelho

Begegnungen – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Ich weiß nicht, was euch beide hierhergeführt hat, aber jetzt weiß ich: die Menschen begegnen einander genau im richtigen Augenblick.«
(Aus Paulo Coelho's Roman *Aleph*)



Paulo Coelho
Begegnungen
Buch-Kalender 2021

ca. 264 Seiten, 13 x 20,5 cm
Pappband in Fadenheftung

Covermotiv: Illustration
von Catalina Estrada

22. Juli 2020

ca. € (D) 17.–
ca. sFr 23.–
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51083 6
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Hippie*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt und 225 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender
von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2021

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv: Gravur von
Jean-Théodore Descourtiz,
»Passiflora murucuja«

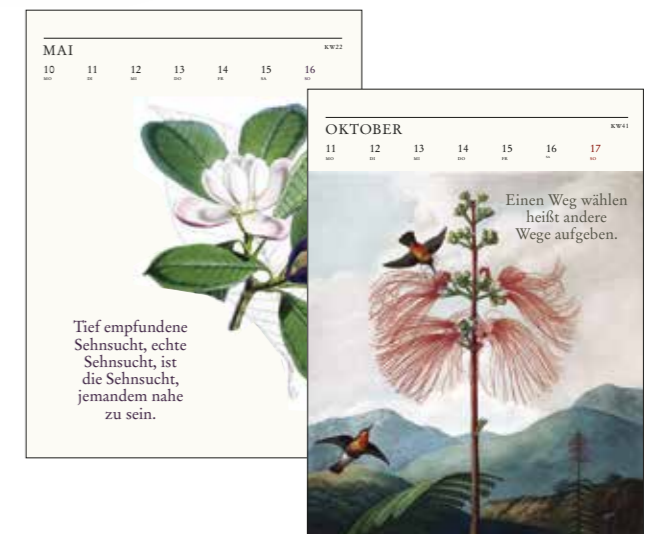
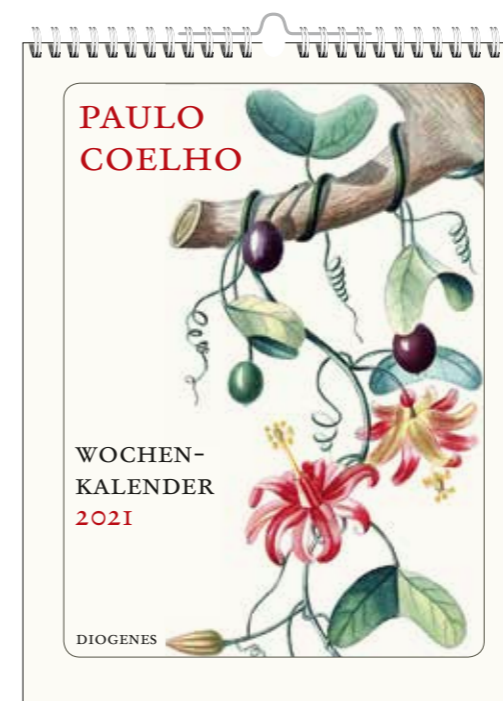
24. Juni 2020

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.–

ISBN 978 3 257 51084 3
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2021

53 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv: Gravur von
Jean-Théodore Descourtiz,
»Passiflora murucuja«

24. Juni 2020

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.–

ISBN 978 3 257 51085 0
WG 7190



Diogenes Bestseller

und Longseller



512 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07055 2
 WG 1112



656 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07056 9
 WG 1112



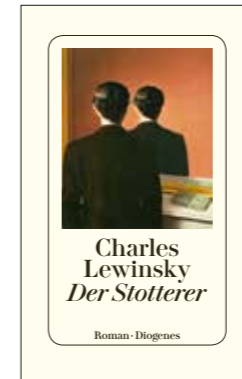
464 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07089 7
 WG 1963



304 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07078 1
 WG 1112



336 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07074 3
 WG 1112



416 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07067 5
 WG 1112



400 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07050 7
 WG 1940



416 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07068 2
 WG 1112



160 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07091 0
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 07069 9
 WG 1950



320 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07036 1
 WG 1112



320 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07059 0
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07080 4
 WG 1112



336 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07084 2
 WG 1112



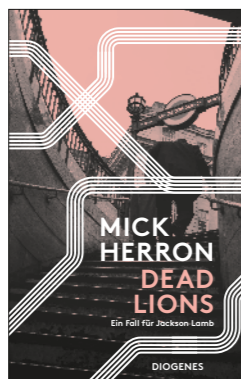
192 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07061 3
 WG 1112



160 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07086 6
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07052 1
 WG 1112



480 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07046 0
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07053 8
 WG 1112



448 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07082 8
 WG 1112



272 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07077 4
 WG 1112



928 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07087 3
 WG 1112



528 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07062 0
 WG 1112



224 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07075 0
 WG 1112

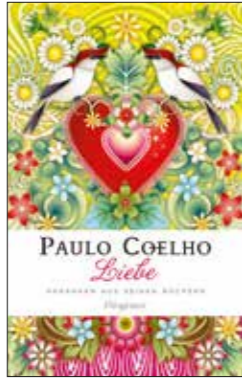


Diogenes Bestseller

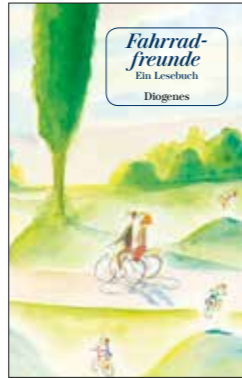
und Longseller



128 Seiten, gebunden
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 06589 3
 WG 1119



128 Seiten, gebunden
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 06757 6
 WG 1191



240 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 06863 4
 WG 1115



272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06960 0
 WG 1112



88 Seiten, gebunden
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 51008 9
 WG 1180



128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02148 6
 WG 1180



208 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07064 4
 WG 1981



112 Seiten, Leinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 06473 5
 WG 1112



96 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02154 7
 WG 1190



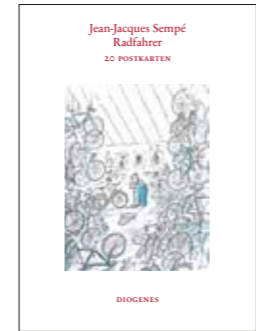
144 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02155 4
 WG 1190



128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02166 0
 WG 1180



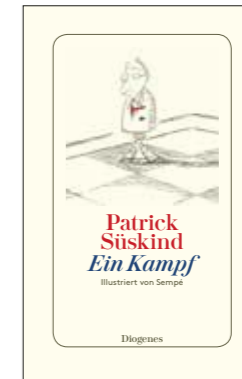
128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02141 7
 WG 1180



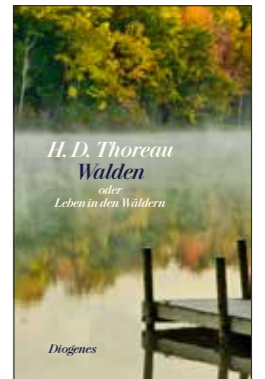
20 Postkarten
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.-
 ISBN 978 3 257 88990 1
 WG 9194



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06990 7
 WG 1112



80 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07011 8
 WG 1191



512 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06932 7
 WG 1111



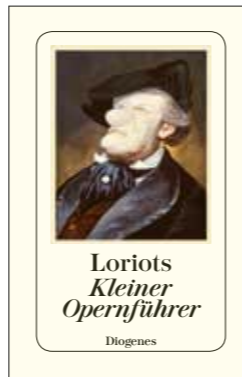
128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02143 1
 WG 1180



96 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02101 1
 WG 1180



128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02144 8
 WG 1180



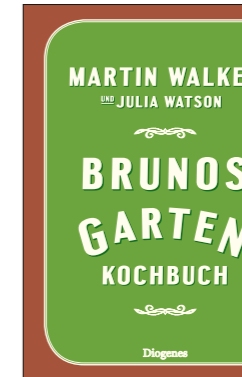
192 Seiten, Leinen
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 06482 7
 WG 1590



48 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01178 4
 WG 1250



200 Seiten, Leinen
 € (D) 38.-/sFr 50.-/€ (A) 39.10
 ISBN 978 3 257 02168 4
 WG 1580



352 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 07090 3
 WG 1450



320 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 06914 3
 WG 1450



Diogenes Kunstbuch



lesen Sie uns

Harald Naegeli

Er war der Sprayer von Zürich.
Er ist ein Phänomen.
Doch das war erst der Anfang.

In Co-Produktion mit Steidl

Als *Sprayer von Zürich* war seine Kunst Sachbeschädigung und erregte die Öffentlichkeit bis hin zum internationalen Haftbefehl. Noch heute ist diese Kunst ein Streitapfel in seiner Schweizer Heimat, über deren Grenzen die ikonischen Wesen längst hinausgegangen waren. Doch sie sind nur ein Teil von dem, was den Künstler Harald Naegeli ausmacht. Diogenes zeigt in einer modernen Edition das gesamte Werk des vielseitigen Künstlers.

IN KÜRZE BEI DIOGENES:
DIE ERSTE GESAMTSCHAU DES KÜNSTLERISCHEN WERKES
VON HARALD NAEGELI



Harald Naegeli
*Der Sprayer
von Zürich*
Graffiti und
Zeichnungen

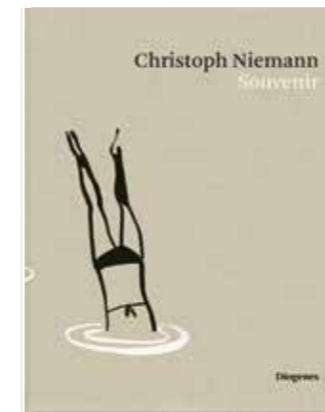


Christoph Niemann



»Als Zeichner und Illustrator hat sich Christoph Niemann weltweit durchgesetzt.«

Andrian Kreye / Süddeutsche Zeitung, München



Christoph Niemann Souvenir

Mit einem Vorwort von Philipp Keel
und einem Nachwort
von Christoph Niemann

256 Seiten, Hardcover Leinen
25 x 33,5 cm

€ (D) 49.-/sFr 65.-/€ (A) 50.40

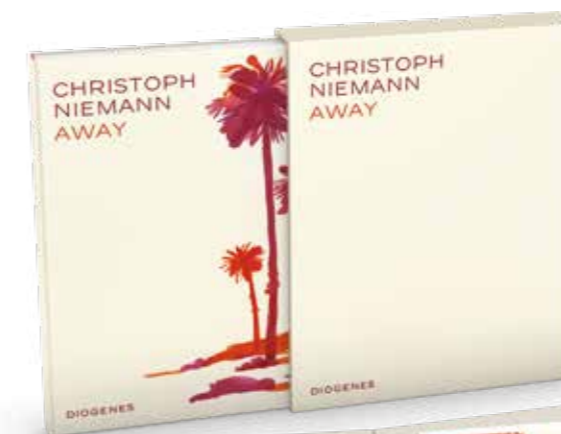
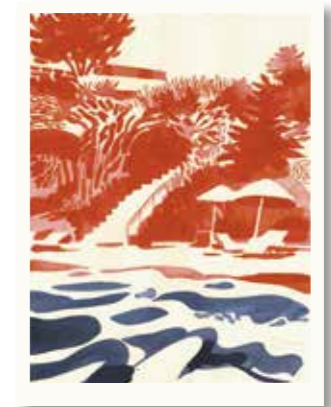
ISBN 978 3 257 02149 3
WG 1580



Über *Souvenir*:

»Wunderschöne Momentaufnahmen.«

Silke Hohmann
monopol – Magazin für Kunst und Leben, Berlin



ca. 256 Seiten, Schmuckschuber, 23,5 x 30 cm
Signierter Siebdruck in hochwertiger Kunstmappe
zusammen verpackt in einem Schmuckschuber

ca. € (D) 390.-
ca. sFr 390.-
ca. € (A) 390.-

22. April 2020
978 3 257 02172 1
WG 1580



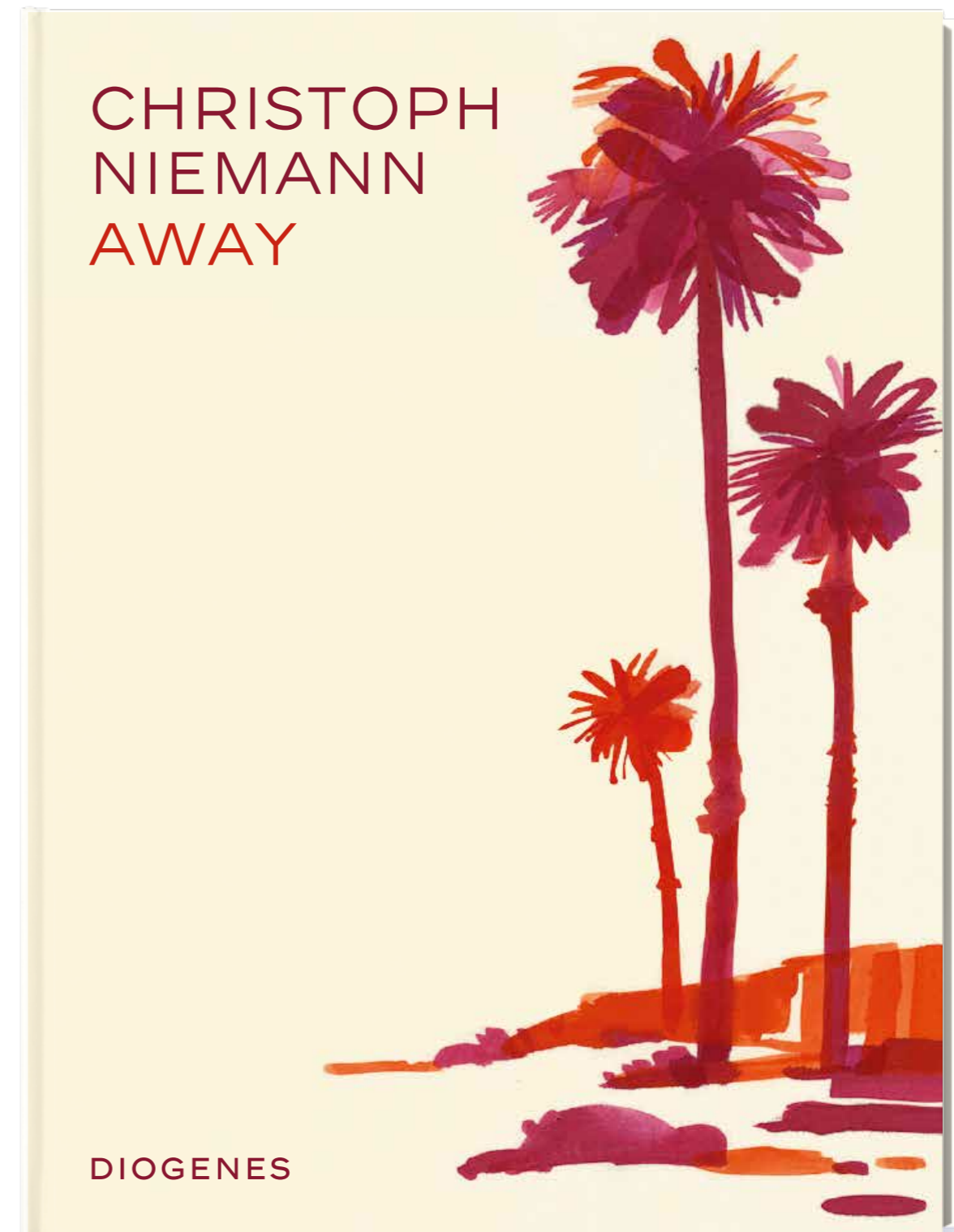
»Wunderschön altmodisch
und doch hypermodern.«

Ulf Poschardt / Die Welt, Berlin

Mit über 150 Aquarellen, Tusche- und Bleistiftzeichnungen

In Co-Produktion mit Steidl

Christoph Niemann kann das Reisen nicht lassen. Glücklicherweise ist er ein Reisender, der seine Umgebung in Farbe bannt. Und so können wir ihn zum zweiten Mal dahin begleiten, wohin uns das Fernweh trägt: Malerische Orte, brodelnde Städte, beeindruckende Natur.



Christoph Niemann
Away

Originalausgabe
Mit einem Vorwort
von Daniel Kehlmann

ca. 256 Seiten, gebunden,
25 x 33,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann,
Ausschnitt aus »Sunrise
over Angkor Wat«, 2018
© Christoph Niemann

22. April 2020

ca. € (D) 49.–
ca. sFr 65.–
ca. € (A) 50.40

ISBN 978 3 257 02170 7
WG 1580



»Keiner, das darf ich wohl so sagen, war so originell wie er. Tomi Ungerer hat alle beeinflusst.«

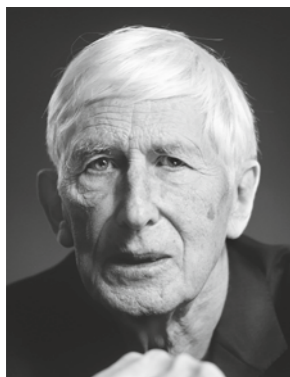
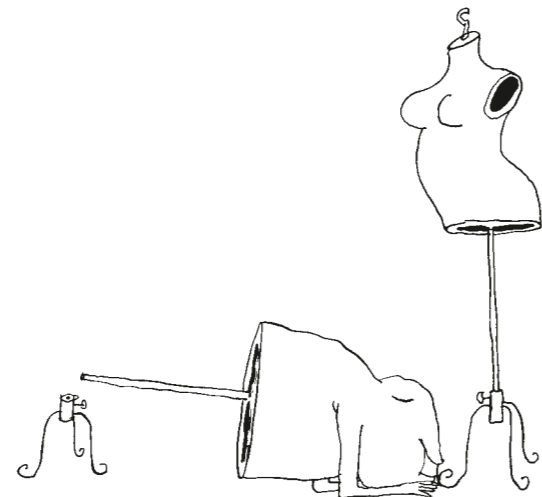
Maurice Sendak

In überarbeiteter Neuauflage endlich wieder lieferbar

Das berühmt-berüchtigte zeichnerische Meisterwerk von Tomi Ungerer

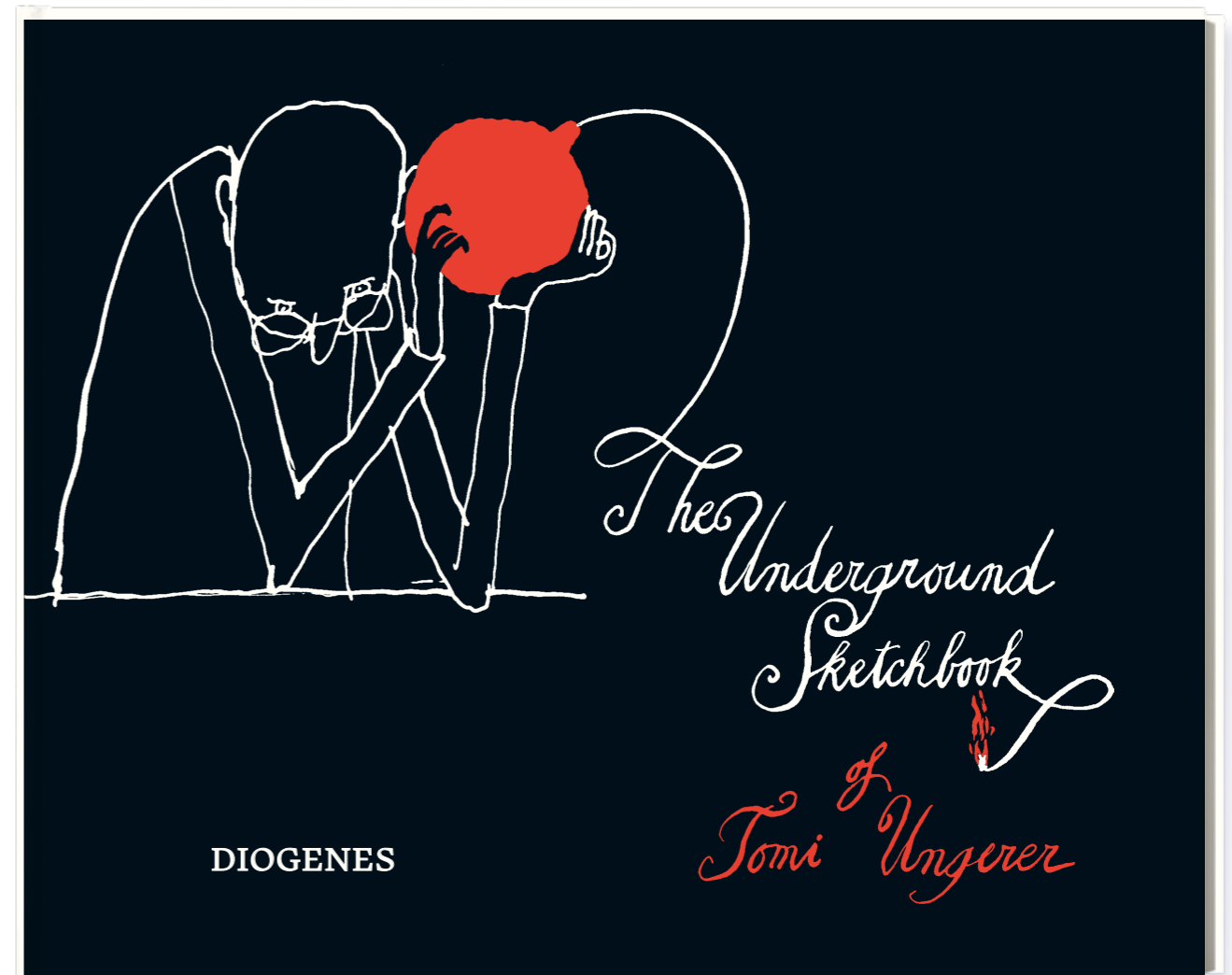
Eine visuelle satirische Gesellschaftskritik

Tomi Ungerer auf der Höhe seiner Zeichenkunst: Die scheinbar schlichten, teilweise nur mit schwarzer Tusche angefertigten Zeichnungen sind jedoch ein Abgrund menschlicher Begierden. Satirisch bis ins Schmerzhaft überzogen, voller boshafem Witz und absurder Einfälle treffen sie den Leser mit ihrer Klugheit und Hellsichtigkeit ins Mark.



Tomi Ungerer, geboren am 28. November 1931 in Straßburg, verpatzte die Reifeprüfung, trampfte dafür durch ganz Europa und veröffentlichte erste Zeichnungen im *Simplicissimus*. In New York begann sein unaufhaltsamer Aufstieg als Illustrator, Kinderbuchautor, Zeichner und Maler. Seine Bilderbücher, etwa *Die drei Räuber* oder *Der Mondmann*, sind moderne Klassiker. Tomi Ungerer starb am 9. Februar 2019 in Cork, Irland.

Foto: © Geoffroy Bally/KEYSTONE



Tomi Ungerer
The Underground Sketchbook

ca. 160 Seiten, gebunden,
21,5 x 17,5 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

27. Mai 2020

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 02164 6
WG 1580



Diogenes Kinderbuch



Timon und Julian Meyer

Gewitzt. Gereimt. Genial.



Ui, schaut
mal!

Oder
Calvin & Hobbes!

Für alle,
die James Krüss lieben.

Bitte
endlich
vorlesen!

Zwei Brüder...

...und unglaublich
viele gute Ideen.



Mit diesem Kinderbuch kann Ihnen alles passieren!

Das sagenhafte Debüt von Julian & Timon Meyer bei Diogenes

Unvergessliche Reime und Illustrationen

*Hängt der Lurch heute durch?
 Hat's der Bär heute schwer?
 Alle Tiere sind heut' traurig,
 haben Kummer, haben Sorgen.
 Wird es denn auch wieder besser?*

*Heute nicht
 (doch vielleicht morgen!).
 Denn morgen, ja da ...
 fährt der Bär vielleicht ans Meer
 und seine Freunde hinterher.*



Julian Meyer/Timon Meyer
Heute nicht

ca. 32 Seiten, gebunden,
 19 x 25 cm

Covermotiv: Illustration
 von Julian Meyer
 © Julian Meyer

25. März 2020
 Ab 3 Jahren

ca. € (D) 14.-
 ca. sFr 19.-
 ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 01263 7
 WG 1210



Start der Bilderbuchserie um die tierischen Freunde Bär & Hippo

Bär & Hippo, weite Welt,
neue Freunde, kleines Zelt



Handliche Pappformate für die kleinsten Leser



TIMON MEYER, geboren 1977 bei Stuttgart, lebt als freier Künstler und Autor mit seiner Familie in Queens, New York. Am liebsten schreibt er für Kinder.



JULIAN MEYER, geboren 1983 in Bomlitz, Niedersachsen, war Tischler, bevor er Illustration in Münster studierte. Seit 2017 arbeitet Julian Meyer freiberuflich als Illustrator. Er ist Vater einer Tochter und lebt in Hamburg.

Julian Meyer/Timon Meyer
Bär & Hippo machen Urlaub

ca. 14 Seiten, Papp-Bilderbuch, 18 x 15 cm

ca. € (D) 9.-
ca. sFr 12.-
ca. € (A) 9.30

Covermotiv: Illustration von Julian Meyer
© Julian Meyer

ISBN 978 3 257 01262 0
WG 1210

25. März 2020
Ab 24 Monaten



Timon & Julian Meyer stellen sich vor:
diolink.ch/meyermeyervideo

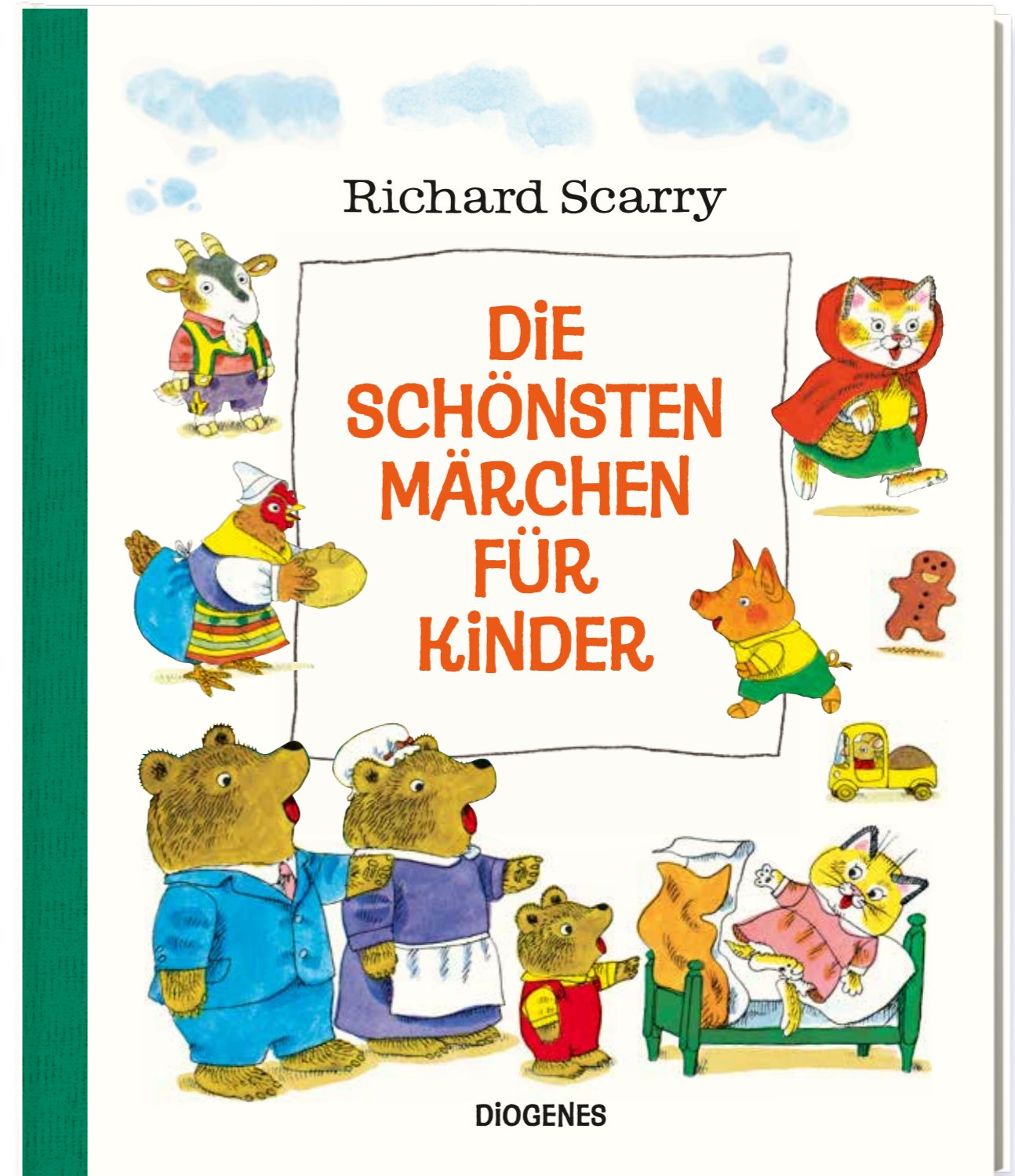
Ein Märchenbuch darf in keinem Kinderzimmer fehlen. Zum Glück gibt es jetzt eins von Richard Scarry!

Der unverzichtbare Klassiker für alle Kinder in deutscher Erstausgabe

Märchen *plus*: Tradition trifft Richard Scarrys brillante Illustrationen

Zum Vorlesen, Selbstlesen und Sich-Verlieren

Richard Scarrys Figuren sind unnachahmlich, seine Bildwelten unerreichbar. In diesem Schatzkästchen hat er altbekannte Märchen wie *Rotkäppchen* oder *Die drei kleinen Schweinchen*, aber auch weniger bekannte englische Volksmärchen auf das Wunderbarste eingefangen.



Richard Scarry
Die schönsten Märchen für Kinder

Aus dem Amerikanischen von Steffen Jacobs
Die Originalausgabe erschien 1997 bei Random House Inc./Golden Books, Manhattan, unter dem Titel ›Best Nursery Tales ever‹

ca. 72 Seiten, Halbleinen, 25,3 x 30,3 cm
Covermotiv: Illustration von Richard Scarry
22. April 2020
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 01265 1
WG 1230

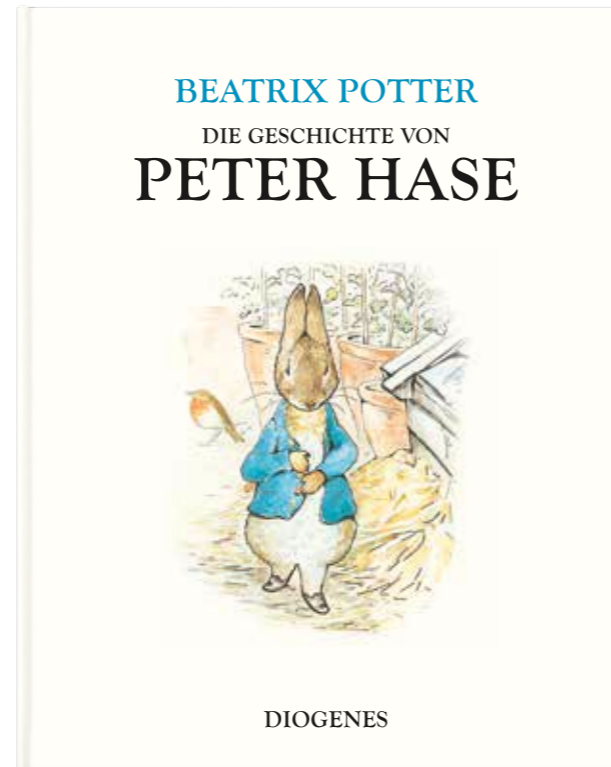


Große Helden für unsere kleinen Leser

Bestseller und Kinderbuchklassiker zum Mitnehmen und Verschenken

Limitierte Auflage zum Sonderpreis von 9 Euro

»In wenigen Jahren wurde *Die Geschichte von Peter Hase* zum Klassiker der Kinderliteratur. Zu hören ist sie heute noch des Abends an kleinen Betten in aller Welt.«
Susanne Mayer / Die Zeit, Hamburg



Beatrix Potter
Die Geschichte von Peter Hase

Aus dem Englischen von Claudia Schmölders

ca. 32 Seiten gebunden, 14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration von Beatrix Potter

26. Februar 2020
Neuausgabe
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9.30

ISBN 978 3 257 01255 2
WG 1210



H. A. Rey
Coco der neugierige Affe

Aus dem Amerikanischen von Bruno Horst Bull

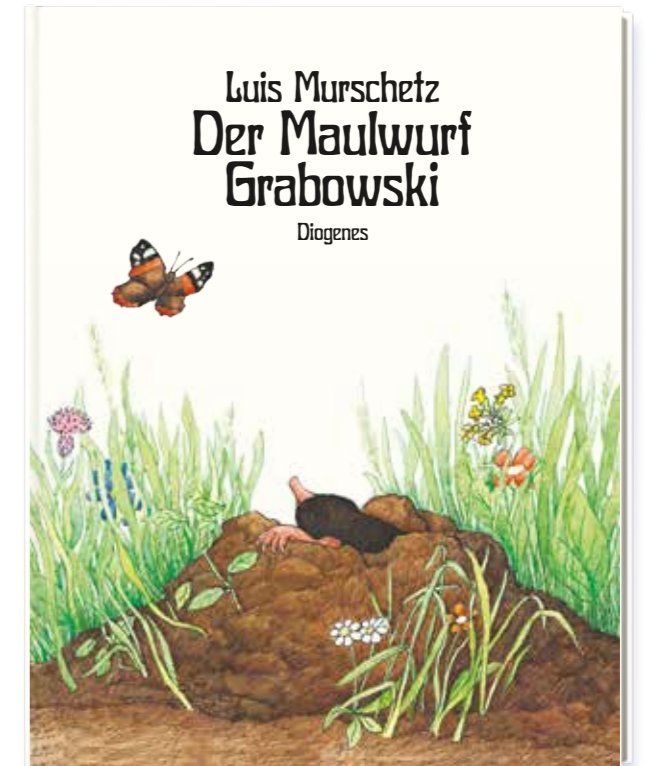
ca. 44 Seiten gebunden, 14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration von H. A. Rey

26. Februar 2020
Neuausgabe
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9.30

ISBN 978 3 257 01253 8
WG 1210



Luis Murschetz
Der Maulwurf Grabowski

ca. 32 Seiten gebunden, 14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration von Luis Murschetz

26. Februar 2020
Neuausgabe
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9.30

ISBN 978 3 257 01254 5
WG 1210



Wir gratulieren Tatjana Hauptmann herzlich
zum 70. Geburtstag



Endlich wieder lieferbar: Die berühmten Klassiker für jedes Kinderzimmer

70. Geburtstag am 1. Februar 2020

Gesamtauflage: über 1 Mio. Exemplare

»Es gibt nur wenige, die so ausdrucksstark und liebevoll
zeichnen können wie Tatjana Hauptmann.«

Philipp Keel



€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01152 4



€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70

ISBN 978 3 257 00601 8



»Tatjana Hauptmann ist ein Glücksfall.«

Lorenz Jäger / Frankfurter Allgemeine Zeitung

TATJANA HAUPTMANN, geboren 1950 in Wiesbaden, lebt in Graubünden. Sie ist Autorin und Illustratorin vieler Kinderbücher. Für den Diogenes Verlag illustrierte sie u. a. *Das große Märchenbuch*, *Das große Balladenbuch*, Theodor Storms *Der kleine Häwelman* und zuletzt *Peter Pan*.



Diogenes Bestseller

und Longseller



12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01215 6
 WG 1212



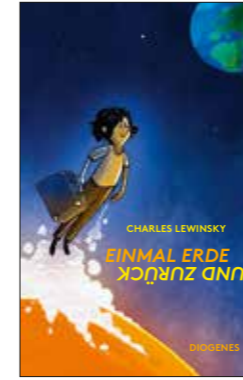
30 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01225 5
 WG 1212



14 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 5.-/sFr 7.-/€ (A) 5.20
 ISBN 978 3 257 01194 4
 WG 1212



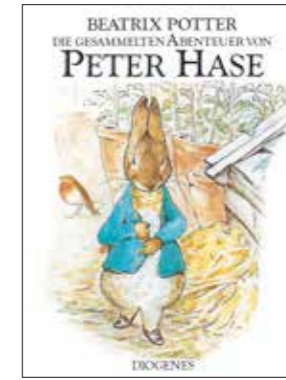
Miffy Stofftier
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.-
 ISBN 978 3 257 95366 4
 WG 9299



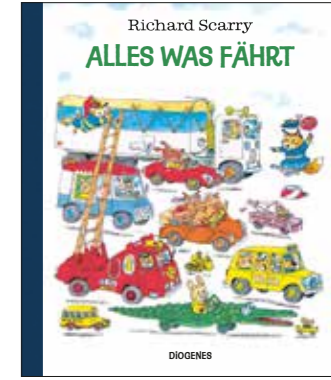
192 Seiten, Gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 01252 1
 WG 1250



32 Seiten, Gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4
 WG 1210



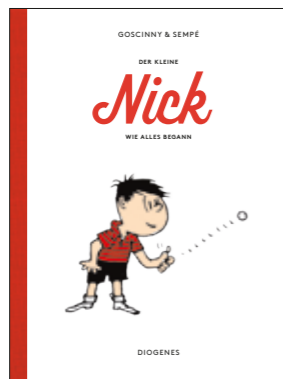
80 Seiten, Gebunden
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00662 9
 WG 1210



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01228 6
 WG 1210



32 Seiten, Gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00527 1
 WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01235 4
 WG 1181



8 x 8 Ex., Display
 € (D) 64.-/sFr 80.-/€ (A) 64.-
 ISBN 978 3 257 25110 4
 WG 2250



40 Seiten, Gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01250 7
 WG 1210



96 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01237 8
 WG 1210



80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01190 6
 WG 1210



32 Seiten, Gebunden
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 01177 7
 WG 1210



40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6
 WG 1210



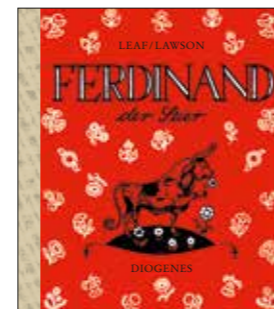
240 Seiten, Gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01236 1
 WG 1250



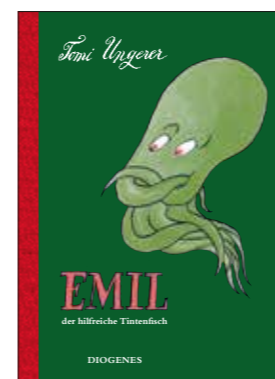
672 Seiten, Leinen
 € (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40
 ISBN 978 3 257 00685 8
 WG 1232



28 Seiten, Gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01229 3
 WG 1210



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01163 0
 WG 1250



36 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01240 8
 WG 1210



240 Seiten, Leinen
 € (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7
 WG 1234



40 Seiten, Gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8
 WG 1210



192 Seiten, Halbleinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06980 8
 WG 1112



Diogenes Taschenbuch



lesen Sie uns

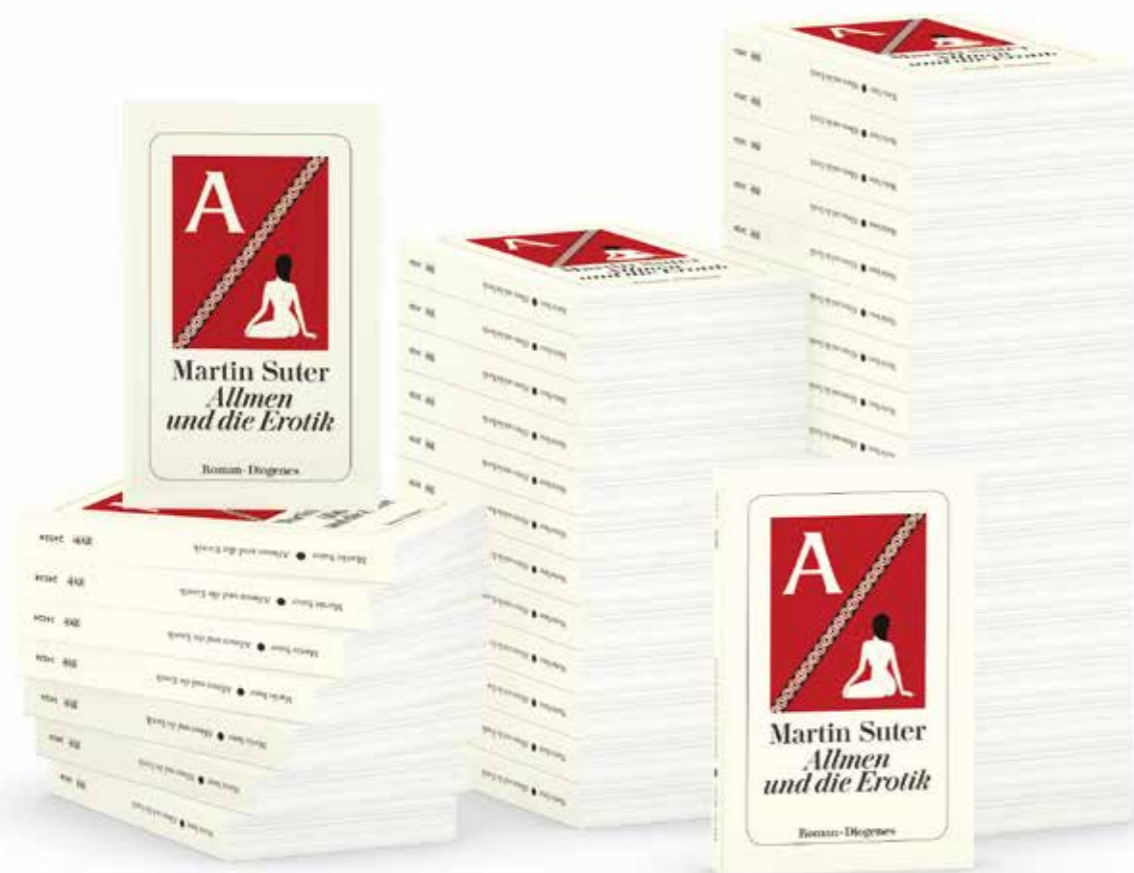
»Die Reihe um den stilvoll darbindenden Kunstkenner gehört zum Besten in der deutschsprachigen Krimiszene.«

Fokus, München

Die Fortsetzung der beliebten Serie jetzt im Taschenbuch

Seit 2017 erfolgreich fürs TV verfilmt
(Regie: Thomas Berger; Hauptrollen: Heino Ferch und Samuel Finzi)

Über 800 000 verkaufte *Allmen*

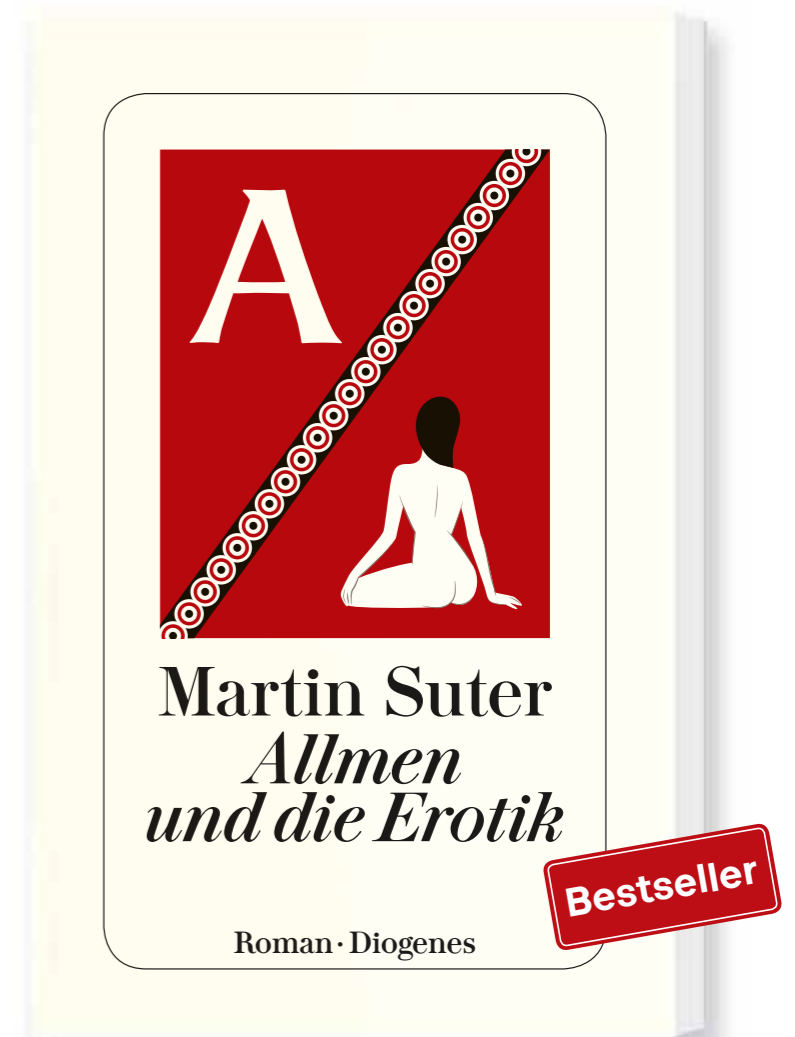


Der Pleitedandy, Kunstkenner und Amateurdetektiv hat einen neuen Fall, so heikel wie fragil.

Nicht nur Gefällig-Harmloses lässt sich in edles Porzellan gießen, sondern auch Deftig-Anzügliches in vollendeter Kunst. Allmen und Carlos geraten an einen Schatz wertvoller Porzellanfigürchen für Liebhaber der expliziten erotischen Darstellung. Ein Fall, der sie gehörig ins Schwitzen bringt. Denn sie ermitteln nicht ganz freiwillig. Ein erpresserischer Komplize hat sie in der Hand.

»Augenzwinkernd erzählt und köstlich wie eine Schweizer Nachspeise.«

Günter Keil/Playboy, München



Martin Suter
Allmen und die Erotik

Roman

detebe 24528, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

24. Juni 2020  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24528 8
WG 2121



Foto: © Ufrs Jaudas / © Diogenes Verlag

MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, arbeitete bis 1991 als Werbetexter und Creative Director, bis er sich ausschließlich fürs Schreiben entschied. Seine Romane – zuletzt erschienen *Elefant* und *Allmen und die Erotik* – sowie seine *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich.

»Eine Serie, die das Zeug zum Klassiker hat.«

Volker Albers / Hamburger Abendblatt

Nr. 1 Bestseller in Dänemark, erscheint in 18 Sprachen

Nach *Krokodilwächter* der zweite Fall der Kopenhagen-Serie nun im Taschenbuch

Ein eiskalter Mord im dänischen Modemilieu

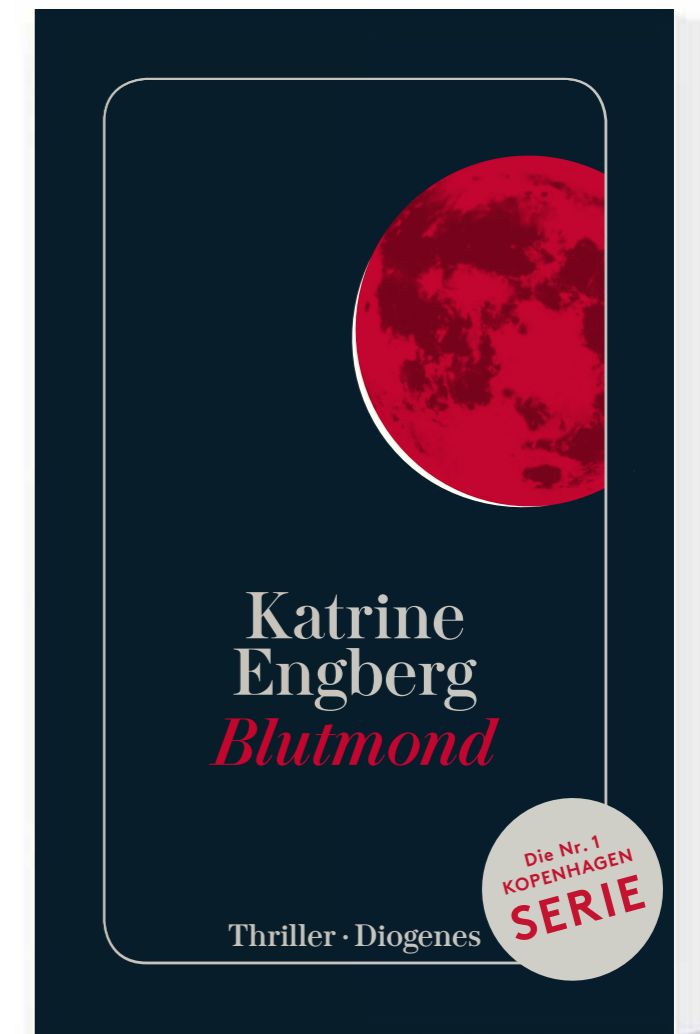


Kopenhagen kommt nicht zur Ruhe.

Es ist ein klirrend kalter Januar. In den Sälen des Geologischen Museums trinken sich die Größen der Modewelt warm für die Kopenhagen Fashion Week, als draußen im Schnee der Designer Bartholdy zusammenbricht. Jeppe Kørner und Anette Werner ermitteln in dem Fall. Und der ist besonders brisant, denn Jeppe's bester Freund ist seit dem grausamen Mord an Bartholdy unauffindbar.

»Ein facettenreicher, extrem unterhaltsamer und ausgezeichnet geschriebener Krimi in bester skandinavischer Tradition.«

Stephan Bartels / Brigitte, Hamburg



Katrine Engberg
Blutmond
Ein Kopenhagen-Thriller

Roman

detebe 24531, ca. 480 Seiten
Aus dem Dänischen
von Ulrich Sonnenberg
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. Februar 2020

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24531 8
WG 2121



Foto: © Les Kärner

KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitet für Fernsehen und Theater und ist als Tänzerin, Choreographin und Regisseurin landesweit bekannt. Mit *Krokodilwächter* hat sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütiert. *Blutmond* ist der zweite Fall für Kørner und Werner. Sie lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

»Intensiv, liebevoll und verstörend –
ein wunderbares Buch.«

Elle, München

Ein Roman voller Verlangen und Zärtlichkeit: jung, wild, unvergesslich

Pretty Woman meets *Ein wenig Leben*: New York in den 80er Jahren

Verfilmung in Vorbereitung

Was wird aus denen, für die
Liebe das Leben bedeutet?

Als Elise Perez an einem trostlosen Winternachmittag in New Haven den Yale-Studenten Jamey Hyde kennenlernt, ahnt keiner, dass hier und jetzt ihrer beider Schicksal besiegelt wird. Was als obsessive Affäre beginnt, wird zu einer alles verändernden Liebe. Doch Elise ist halb Puerto-Ricanerin, ohne Vater und Schulabschluss aufgewachsen, und Jamey der Erbe einer reichen Familie. Wie weit sind sie bereit zu gehen?

»Romeo und Julia
in den USA der Gegenwart.«

Cosmopolitan, München



Jardine Libaire
*Uns gehört
die Nacht*

Roman · Diogenes



Jardine Libaire
Uns gehört die Nacht

Roman

detebe 24538, ca. 464 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Sophie Zeitz
Covermotiv:
Foto von Macarena Nieto
© Macarena Nieto

25. März 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24538 7
WG 112



Foto: © Justine Gilcrease

JARDINE LIBAIRE, geboren 1973 in New York, veröffentlichte Kurzgeschichten im *New York Magazine*, in der *Los Angeles Review of Books* und in *Elle*. Sie ist Absolventin des Skidmore-Colleges und hat einen MFA in Creative Writing der University of Michigan. Sie lebt in Austin, Texas, wo sie ehrenamtlich für Truth Be Told arbeitet, ein Hilfsprogramm für Frauen im Gefängnis.

Ein Dorf, ein Schwein und die Menschen, die es zusammenbringt

Von der Autorin des Spiegel-Bestsellers *Rendezvous mit einem Oktopus*

Ein weiteres herzerwärmendes Buch der Naturforscherin Sy Montgomery

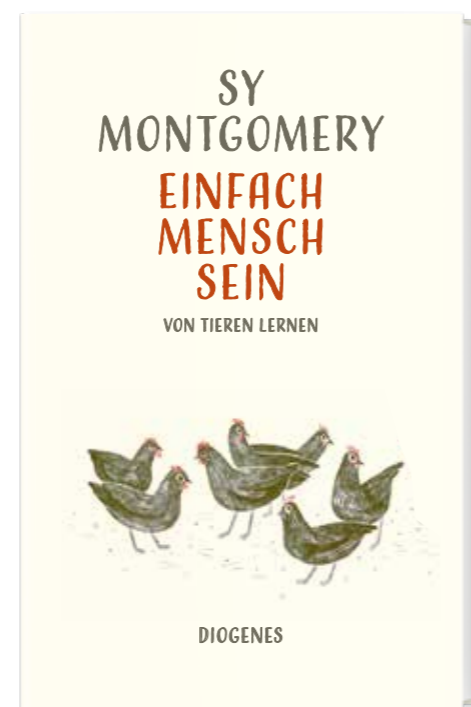


ISBN 978 3 257 24453 3



»Eine wahrhaftige, poetische Liebesgeschichte.«

Brigitte, Hamburg



ISBN 978 3 257 07064 4



»Ein herzerwärmender, toll illustrierter Band für Naturliebhaber.«

KulturTipp, Zürich

Geselligkeit, Naturverbundenheit und rückhaltlose Lebensfreude

Als eine Freundin ihr ein kleines Schweinchen in einem Schuhkarton überreicht, ahnt Sy Montgomery nicht, dass der neue Mitbewohner auf ihrer Farm in Kürze drei Zentner auf die Waage bringen sollte. Doch Chris wird zum Liebling des ganzen Orts: Alle füttern ihn um die Wette und lassen sich anstecken von seiner kugelrunden Zufriedenheit mit sich und dem Leben.



Sy Montgomery
Das herzensgute Schwein

Narrative Non-Fiction

detebe 24532, ca. 288 Seiten
Aus dem Amerikanischen von Melusine Stern
Die deutsche Erstausgabe erschien 2007 im Deutschen Taschenbuch Verlag, München
Covermotiv: Illustration von Christian Bocqué
© Christian Bocqué

25. März 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24532 5
WG 2980



Foto: © Matthew Lomanno

SY MONTGOMERY, geboren 1958 in Frankfurt am Main, ist die Autorin des Bestsellers *Rendezvous mit einem Oktopus*. Zur Recherche für ihre Bücher war sie mit Piranhas, rosa Delphinen, Zitterraalen und Schneeleoparden unterwegs – um dann die wahren Wunder der Natur vor dem eigenen Fenster zu entdecken. Montgomery lebt in New Hampshire.

Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte, die der Angst trotzt

Das Debüt der Bestsellerautorin (*Der Sprung*)

Erstmals im Taschenbuch

2014 auf der Shortlist des *aspekte*-Preises



ISBN 978 3 257 07074 3



»Ein großartig geschriebenes,
besonderes Buch, mit ganz besonderen
Menschen aus unserem Alltag.«

Bücher Magazin, Kiel



»Dichte Literatur.«

NZZ am Sonntag, Zürich

Ada ist eine begabte junge Schauspielerin, doch ihr Leben wird von Ängsten beherrscht. So sehr, dass sie nur noch mit aufwendigen Ritualen zur Ruhe kommt und sich kaum mehr aus ihrer Wohnung traut. Weil sie die Miete seit Monaten schuldig bleibt, setzt der Vermieter ihr seinen Enkel Juri als Mitbewohner vor die Nase. Für Ada ist der junge Mann eine Zumutung, eine Invasion – oder vielleicht doch das Beste, was ihr passieren kann?

»Eine kleine literarische Sensation.
Simone Lappert schreibt mit einer
Sinnlichkeit, die einzigartig ist.«

Annette König
Schweizer Radio SRF 1, Zürich



Simone Lappert
Wurfschatten

Roman

detebe 24525, ca. 256 Seiten
Die deutsche Erstausgabe
erschien 2014 im Metrolit
Verlag, Berlin
Covermotiv:
© Diogenes Archiv

25. März 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24525 7
WG 2112



Foto: © Aysa Yazas / © Diogenes Verlag

SIMONE LAPPERT, geboren 1985 in Aarau in der Schweiz, studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Mit ihrem Debütroman *Wurfschatten* stand sie auf der Shortlist des *aspekte*-Preises. Sie ist Präsidentin des Internationalen Lyrikfestivals Basel und Schweizer Kuratorin für das Lyrikprojekt *Babelsprech.International*. 2019 erschien der Roman *Der Sprung*, der für den Schweizer Buchpreis nominiert ist. Sie lebt und arbeitet in Basel und Zürich.

Ordnung ist das halbe
Leben, die andere Hälfte ist
das eigene Chaos.

Mit Geschichten, in denen
man sich wiederfindet, und mit
praktischen Tipps

Wer kennt das nicht? Die Schränke
werden voller, das Chaos größer.
Aber Ausmisten will gelernt sein.
Wer sein Gerümpel dennoch anpacken
möchte, findet in diesen Geschichten
zahlreiche Tipps: von Marie Kondos
magischem Aufräumen über das
schwedische Döstädning bis hin zum
Minimalismus für Fortgeschrittene.

Mit Geschichten von Lucia Berlin,
Martin Suter, Wladimir Kaminer
und Meir Shalev sowie Tipps und
Anregungen von Marie Kondo
und Margareta Magnusson u. v. m.

Und mit einer exklusiven Geschichte
von Doris Dörrie



Morgen räum ich auf

25. März 2020

detebe 24544, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von Shelagh Armit
Covermotiv: Illustration
von Davide Bonazzi
© Davide Bonazzi/The iSpot

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24544 8
WG 2115



Man kann es nicht erklären –
plötzlich ist es da.

Über verschiedene Formen
des Begehrens

Wer nicht liebend über sich selbst
hinauswächst, wird nie erfahren, wer
er ist.

Von Carols Gefühlen für Therese
(Patricia Highsmith) über Djamilas
verbotene Liebe zum kriegsversehr-
ten Frontheimkehrer Danijar
(Tschingis Aitmatov) bis zu Pauls
Begegnung mit Manfred, für die er
keine Worte findet (André Aciman).

Weitere Geschichten von Ocean
Vuong, Miranda July, Ali Smith,
Annie Proulx, John Irving, Haruki
Murakami u. v. a.

Mit einer wiederentdeckten
Geschichte von Patricia Highsmith



Liebe

Geschichten über das
größte Gefühl der Welt

25. März 2020

detebe 24543, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von Anna
von Planta und Noemi Bünzli
Covermotiv: Illustration
von Emma J Hardy
© Emma J Hardy

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24543 1
WG 2115



»Wie immer erweist sich Hackl als präziser Chronist von Ereignissen, die noch lange nicht vergangen sind.«

Julian Schütt/Radio SRF 2 Kultur, Zürich

Eine Überlebensgeschichte nach einer wahren Begebenheit

Schicksale und Schicksalsschläge – Kontinente übergreifend

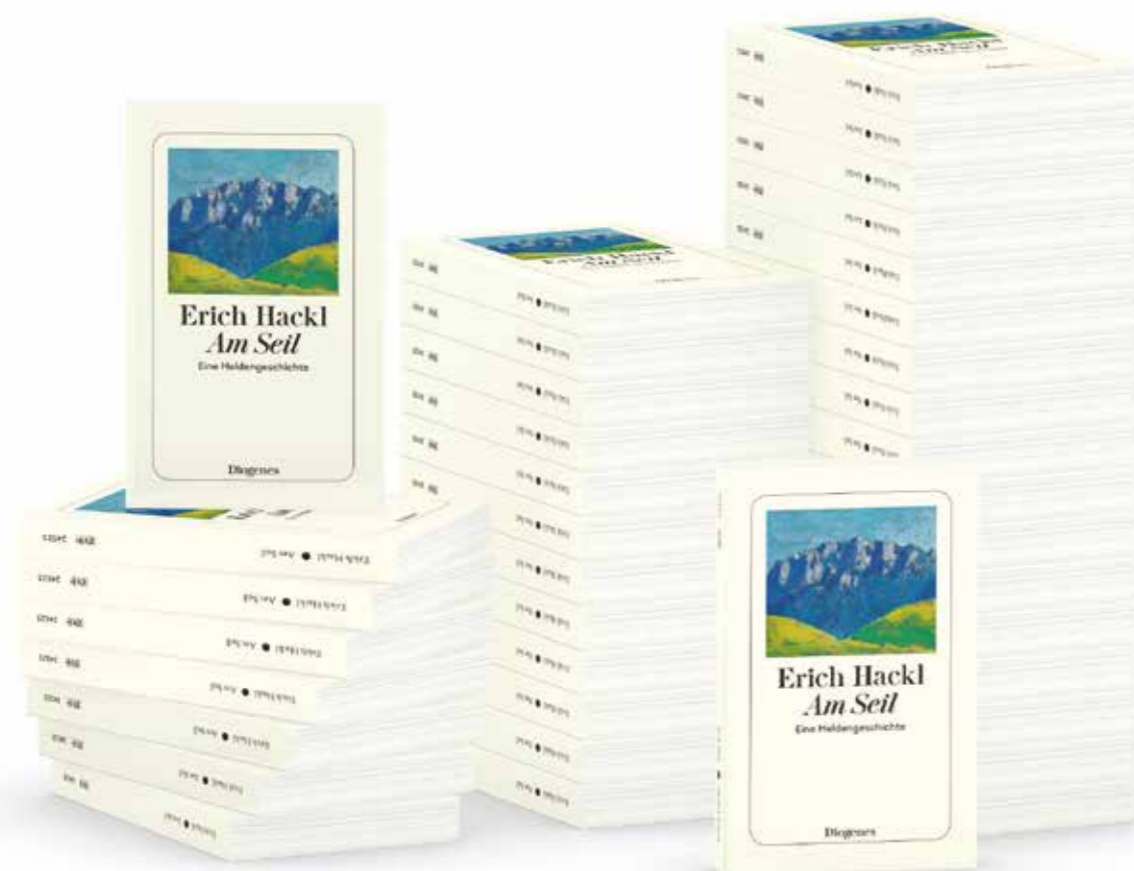
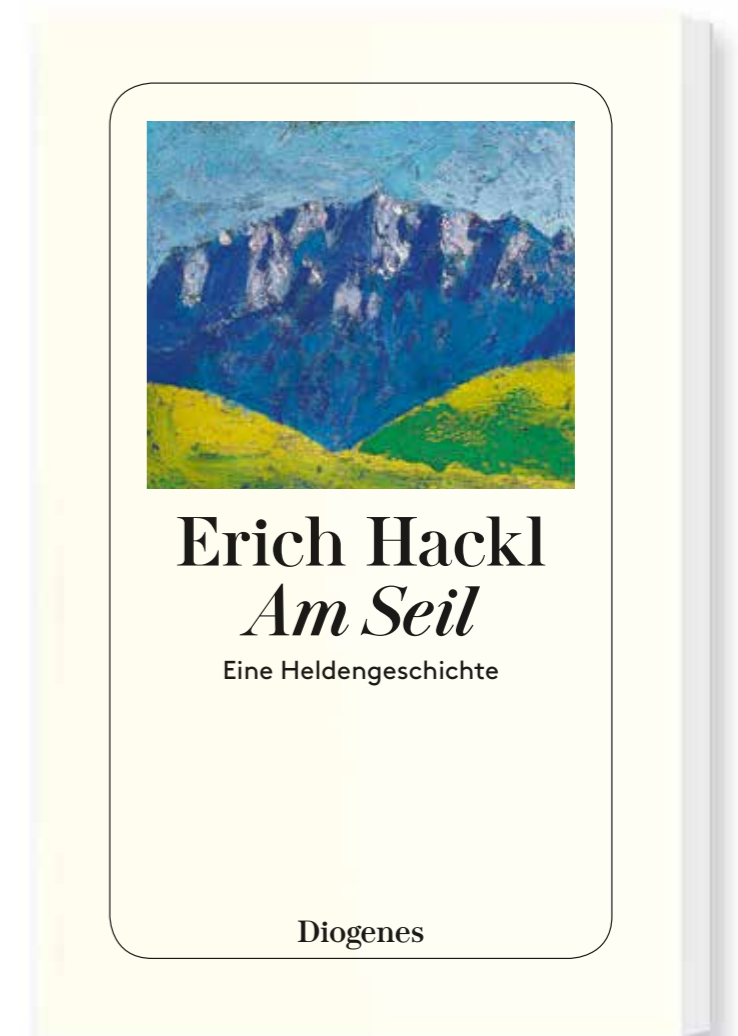
Über intelligenten Widerstand

Zivilcourage in Zeiten
der Unmenschlichkeit,
damals wie heute –
eine Erinnerung

Wie es dazu kam, dass der wortkarge Kunsthandwerker Reinhold Duschka in der Zeit des Naziterrors in Wien zwei Menschenleben rettete. Wie es ihm gelang, die Jüdin Regina Steinig und ihre Tochter Lucia vier Jahre lang in seiner Werkstatt zu verstecken. Wie sie zu dritt, an ein unsichtbares Seil gebunden, dank gegenseitigem Vertrauen überlebten. Was nachher geschah. Und warum uns diese Geschichte so nahegeht.

»Am Seil liest sich wie ein spannender Indizienprozess zur Aufklärung eines Falls von Zivilcourage.«

Martin Doerry/Der Spiegel, Hamburg



Erich Hackl
Am Seil
Eine Heldengeschichte

Erzählung

detebe 24523, ca. 128 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Alfons Walde, »Bergland-
schaft«, ca. 1928
© 2018, ProLitteris, Zürich

22. April 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24523 3
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

ERICH HACKL, geboren 1954 in Steyr, hat Germanistik und Hispanistik studiert und einige Jahre lang als Lehrer und Lektor gearbeitet. Seit langem lebt er als freier Schriftsteller in Wien und Madrid. Seinen Erzählungen, die in 25 Sprachen übersetzt wurden, liegen authentische Fälle zugrunde. *Auroras Anlass* und *Abschied von Sidonie* sind Schullektüre. Unter anderem wurde er 2017 mit dem Menschenrechtspreis des Landes Oberösterreich ausgezeichnet.

»Eines der aufregendsten Debüts der zeitgenössischen Kriminalliteratur.«

Hartmut Wilmes / Kölnische Rundschau

Eine Mischung aus Thriller, Road Movie und Coming of Age – hart, intensiv und romantisch

Mit unvergesslichen Helden, die das Erwachsensein erst wieder verlernen müssen

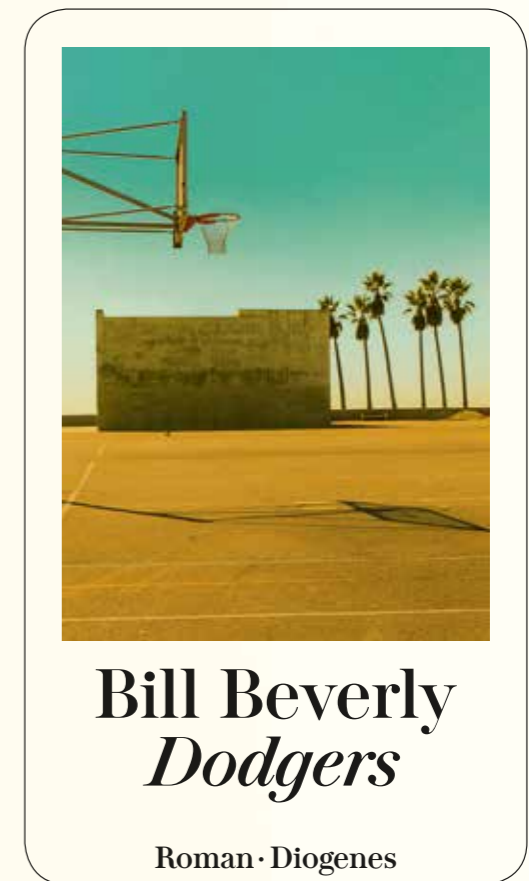
Vielfach preisgekrönt

»Ein spannender, anschaulicher Abgesang auf den Traum der Freiheit.«

Tobias Gohlis / Deutschlandfunk Kultur, Köln

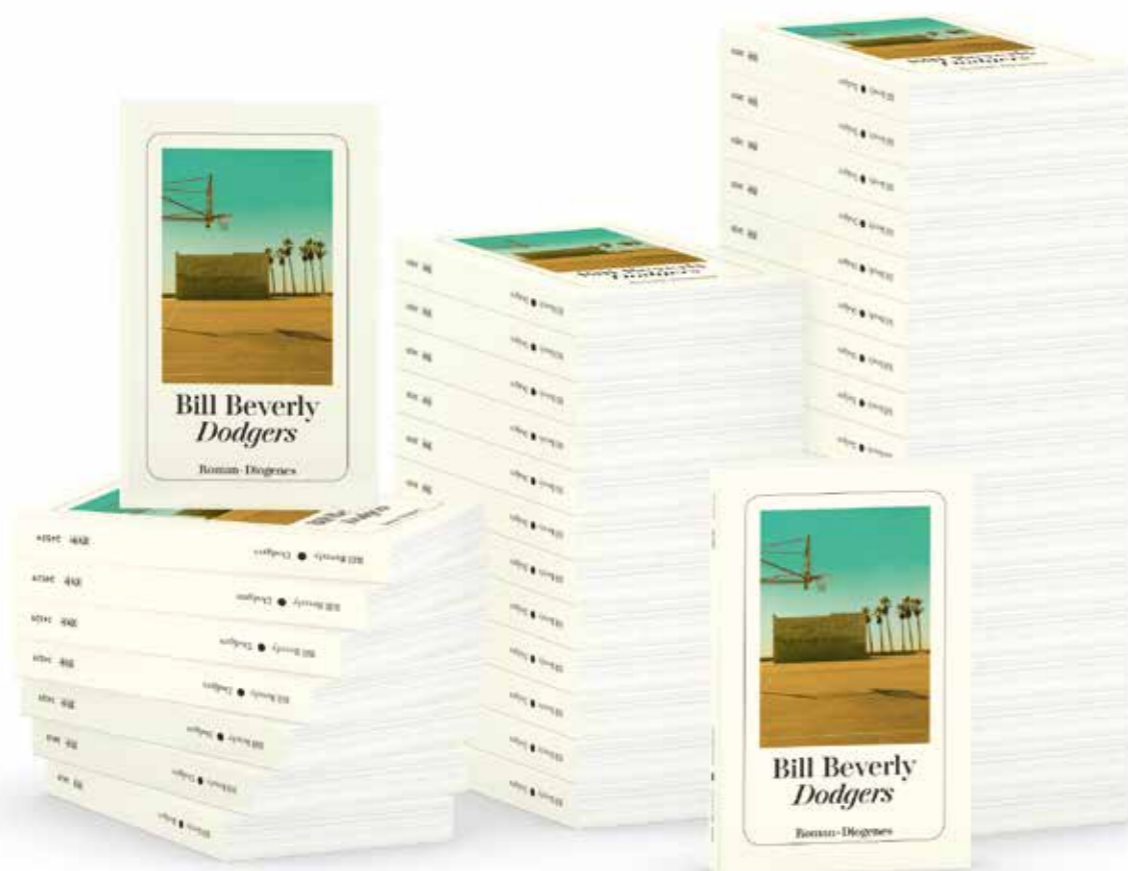
Nichts ist für die Figuren dieses Romans erstaunlicher als der Umstand, noch am Leben zu sein. *Dodgers* beginnt in einem Drogenviertel von L. A. Die Helden: der sensible East, sein schießwütiger Bruder Ty, der Gamer Michael und der dicke, clevere Walter. Nach einer Razzia müssen sie fliehen, quer durch die USA, einen Mordauftrag im Gepäck. Doch die vier Mächtegern-Killer sind Teenager und noch nie aus L. A. rausgekommen.

Lesexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/leseexemplare



Bill Beverly
Dodgers

Roman · Diogenes



Bill Beverly
Dodgers

Roman

detebe 24529, ca. 400 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Hans M. Herzog
Covermotiv: Foto
von Nick Sayers
© Nick Sayers

22. April 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24529 5
WG 2112



Foto: © Olive Beverly

BILL BEVERLY, geboren 1965 und aufgewachsen in Kalamazoo, Michigan, hat am Oberlin College und an der University of Florida studiert. Seine Forschungen über flüchtige Kriminelle und ihre Geschichten gingen in den Band *On the Lam: Narratives of Flight in J. Edgar Hoover's America* ein. Er unterrichtet us-amerikanische Literatur und Schreiben an der Trinity University in Washington, DC.

Diogenes wünscht weiterhin
Gefährliche Ferien.

Inseln, Barcelona und Andalusien,
Sangria, Paëlla, Flamenco – Spanien
ist das Sehnsuchtsland schlechthin

Was kann in Spanien urlaubsmäßig
schiefgehen? Antwort: Alles,
vom Mord an einem Stürmer des
FC Barcelona über einen gefährlichen
Museumsbesuch in Madrid bis zu
einem tödlichen Bad in Los Serranos.

Abgründige Geschichten von Manuel
Vázquez Montalbán, Carlos Ruiz
Zafón, Paulo Coelho, Javier Marías,
James Salter, Martin Suter u. v. a.

Mit exklusiven Barcelona-Tipps
von Benedict Wells



**Gefährliche Ferien –
Spanien**

detebe 24541, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von Anna
von Planta und Shelagh Armit
Covermotiv: Foto
von Jaime Miranda
© Jaime Miranda

22. April 2020

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24541 7
WG 2115



Spannende Unterhaltung
für die entspannteste Zeit
des Jahres

Kelten und Wikinger, Nebel
und Moore, Mord und Totschlag

Wo das Wetter so unberechenbar ist
wie das Temperament der Einwohner,
wo sprichwörtlicher Geiz mit einer
Vorliebe für hochprozentigen Whiskey
einhergeht, dort kann es unheimlich
zugehen.

Davon erzählen Ian Rankin, John
Irving, Muriel Spark, J.M. Barrie,
Annalena McAfee, Stuart McBride,
Dick Francis, Val McDermid, Ali
Smith, A.L. Kennedy, Simon Beckett
und Virginia Woolf.

Mit einem Originalbeitrag
von Lia Nordmann



**Gefährliche Ferien –
Schottland**

detebe 24540, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von Kati Hertzsch
und Shelagh Armit
Covermotiv: Foto
von Barbara R Jones
© PhotosEcosse
Barbara R Jones

22. April 2020

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24540 0
WG 2115



ISBN 978 3 257 24356 7



ISBN 978 3 257 24357 4



ISBN 978 3 257 24397 0



ISBN 978 3 257 24398 7



ISBN 978 3 257 24438 0



ISBN 978 3 257 24437 3



ISBN 978 3 257 24486 1



ISBN 978 3 257 24487 8



Diogenes Bestseller und Longseller



detebe 24044, 384 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24044 3
WG 2115



detebe 24483, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24483 0
WG 2115



detebe 24426, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24426 7
WG 2115



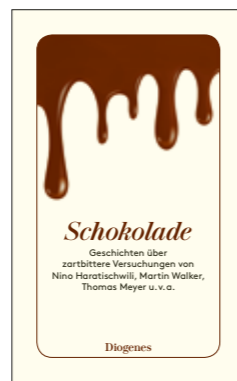
detebe 24511, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24511 0
WG 2115



detebe 24425, 320 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24425 0
WG 2115



detebe 24463, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24463 2
WG 2115



detebe 24461, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24461 8
WG 2115



detebe 24464, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24464 9
WG 2115



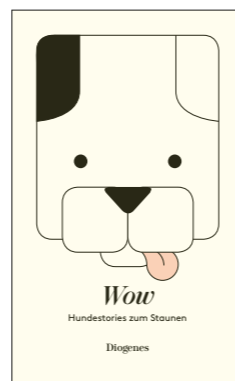
detebe 24466, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24466 3
WG 2115



detebe 23745, 320 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23745 0
WG 2115



detebe 24485, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24485 4
WG 2115



detebe 24484, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24484 7
WG 2115



»Psycho-Thriller
der Superklasse.«

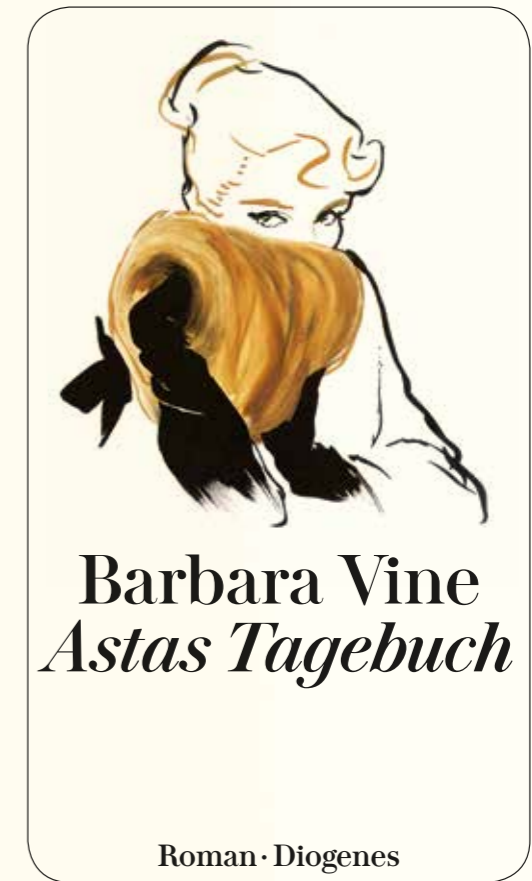
Frankfurter Rundschau

Ein London-Roman mit viel
Zeitkolorit von Barbara Vine
(alias Ruth Rendell)

Einsam im fremden England, vertraut Asta, eine junge Dänin, ihre Freuden und Nöte einem Tagebuch an: Probleme mit dem Mann, ihre Bemühungen um Eigenständigkeit, das Nahen des Ersten Weltkrieges. Kein leichtes Schicksal, wäre nicht Swanny, ihre Lieblingstochter. Doch ist sie überhaupt Astas Tochter? Es scheint da Verbindungen zu einem skandalösen Mordprozess zu geben.

»Eine brillant geschriebene,
trickreiche Montage aus Tage-
buchnotizen, Familiengeschichten,
Prozessberichten und Dialogen.
Aufregend bis zur letzten Seite.«

Brigitte, Hamburg



Barbara Vine
Astas Tagebuch

Roman

detebe 24536, ca. 560 Seiten
Aus dem Englischen von
Renate Orth-Guttman
Covermotiv: Illustration
von René Gruau
© SARL René Gruau

22. April 2020
Neuausgabe

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24536 3
WG 2121



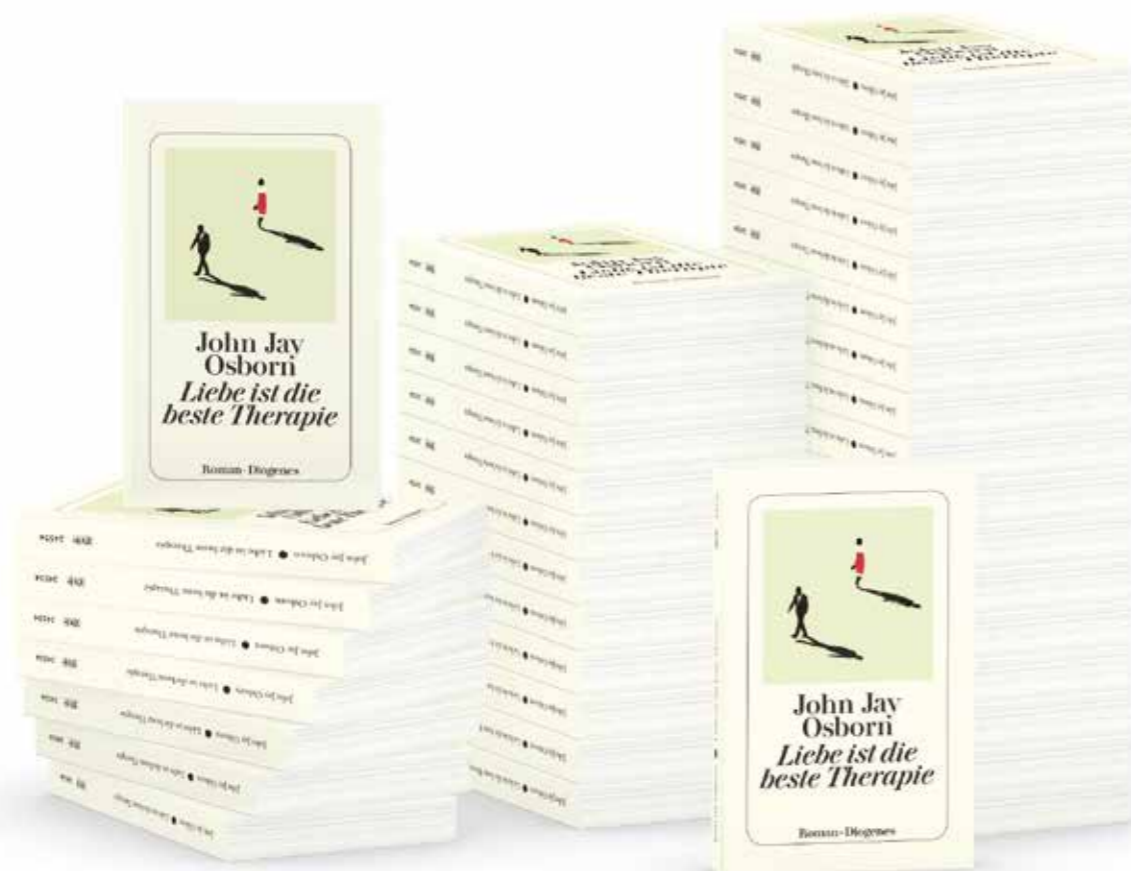
BARBARA VINE (alias Ruth Rendell), geboren 1930, lebte in London. Ihre Bücher erhielten zahlreiche Auszeichnungen. 1996 erhielt sie von der Queen den Ehrentitel Commander of the British Empire und 1997 schließlich den Grand Master Award der Mystery Writers of America für das Gesamtwerk. Sie wurde auf Vorschlag von Tony Blair geadelt und ins House of Lords berufen. Barbara Vine starb 2015 in London.

Kann eine Trennung der Anfang einer neuen Liebe sein?

Eine unkonventionelle Therapeutin, ein Paar, das kaum noch miteinander spricht

Atemlos spannend und bewegend

Für Leser von David Nichols (*Zwei an einem Tag*) und Irvin D. Yalom



»Die Idee ist großartig. Unbedingt lesen, es ist keine Sekunde langweilig.«

Christine Westermann/WDR, Köln

Alles spielt sich in einem Raum mit vier Stühlen ab. Auf denen sitzen eine Frau und ein Mann Mitte 30 sowie eine Paartherapeutin mit unorthodoxen Methoden. Der vierte Stuhl bleibt leer, er steht für die Ehe, die die beiden aufgebaut haben. Und von der die Therapeutin zu Anfang sagt, die Chance, sie zu retten, sei höchstens 1:1000.

»Als Leser fühlt man sich durch diese blitzgescheite, realistische und konzentrierte Prosa bestens unterhalten.«

Sigfried Schibli/Basler Zeitung



John Jay Osborn
Liebe ist die beste Therapie

Roman

detebe 24534, ca. 288 Seiten
Aus dem Amerikanischen von Jenny Merling
Covermotiv: Illustration von Patrik Svensson
© Patrik Svensson

27. Mai 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24534 9
WG 2112



Foto: © Christopher Michel

JOHN JAY OSBORN, geboren 1945, ist ein US-amerikanischer Anwalt, Jura-Professor und Autor. Während seines Studiums an der Harvard Law School schrieb er seinen ersten Roman, der unter dem Titel *Zeit der Prüfungen* mit Timothy Bottoms und John Houseman verfilmt und mit einem Oscar prämiert wurde. John Jay Osborn lebt in Palo Alto.

Der Nr. 1 *Spiegel*-Bestseller nun im Taschenbuch

Das Périgord kann auch Nährboden für mörderische Gelüste sein

Entenkonfit, Tarte au citron, ein Mordkomplott und ewige Rache – das sind die Zutaten des neuen Lebens von Bruno

Gesamtauflage im deutschen Sprachraum: über 2,5 Millionen verkaufte Exemplare



Bruno in einer Doppelrolle
als *Chef de police*
und *Chef de cuisine*

Bruno steht vor einer ungewohnten Herausforderung: Er soll in Pamelas Kochschule Feriengästen lokale Geheimrezepte beibringen. Die Messer sind gewetzt, doch die prominenteste Kursteilnehmerin fehlt: die junge Frau eines britischen Geheimdienstoffiziers, die sich auf Empfehlung ihrer Familie im Périgord erholen wollte. Bruno spürt sie auf – in einem vermeintlichen Liebesnest, das jedoch bald zum Schauplatz eines Doppelmords wird.

»Gespickt mit den bekannten
Zutaten aus gesellschafts-
politischen Hintergründen und
kulinarischen Abschweifungen.
Für Fans ein Muss.«

Volker Albers / Hamburger Abendblatt



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Er ist im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.



Martin Walker *Menu surprise*

Der elfte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

#1 Bestseller

Martin Walker
Menu surprise

Der elfte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24535, ca. 432 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Michael Windgassen
Covermotiv: Foto von
Jean-Michel Priaux
© Jean-Michel Priaux /
Adobe Stock

27. Mai 2020  

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24535 6
WG 2121



Scharfe Gewürze,
starke Emotionen

Der Nr. 1 Bestseller mit
800 000 verkauften Exemplaren

Weltweite Finanzkrise, Bürgerkrieg
in Sri Lanka und eine Firma, die
in aller Verschwiegenheit boomt:
Love Food fürs diskrete Tête-à-Têtes.
Politische Gegenwart, Liebesge-
schichte, Exotik und Sinnlichkeit –
ein Roman, der keinen Wunsch
offenlässt.

»Martin Suter serviert eine
raffinierte, ja geradezu
ausgekochte Gesellschaftssatire,
ebenso spannend wie witzig.«

Für Sie, Hamburg



Martin Suter
Der Koch

Roman

diogenes deluxe 26152,
ca. 352 Seiten
Covermotiv: Foto von
Rainer Holz (Ausschnitt)
© Rainer Holz/zefa/Corbis/
Dukas

27. Mai 2020  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 26152 3
WG 2112



Ein lebensweiser Roman
über zweite Chancen.

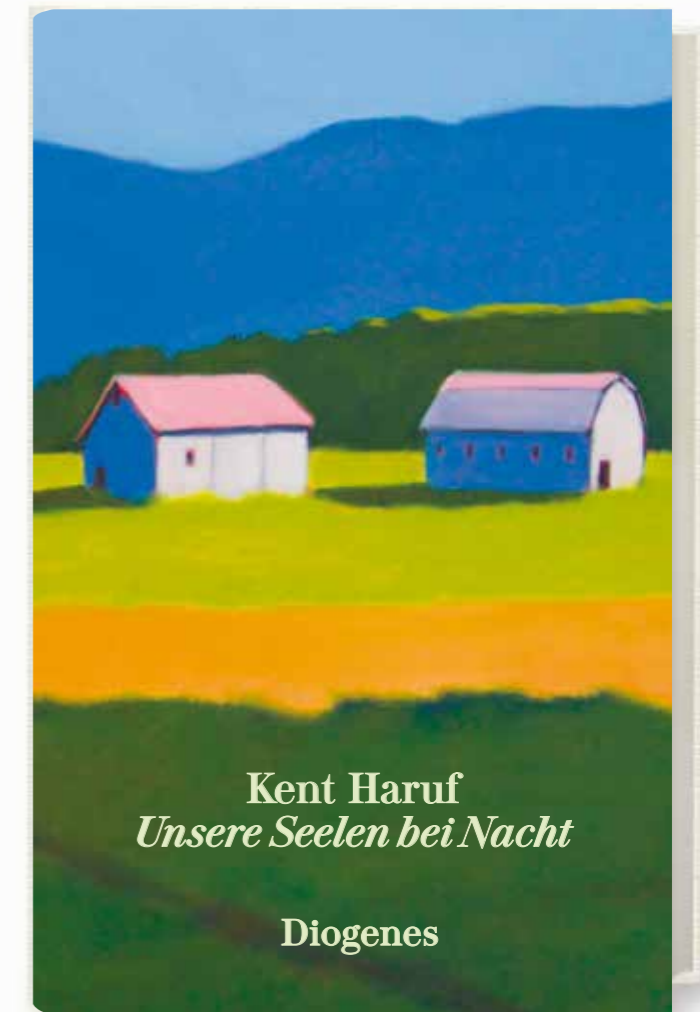
130 000 verkaufte Exemplare

2017 mit Jane Fonda und
Robert Redford verfilmt

Holt, eine Kleinstadt in Colorado.
Eines Tages klingelt Addie, eine Witwe
von 70 Jahren, bei ihrem Nachbarn
Louis. Sie macht ihm einen unge-
wöhnlichen Vorschlag: ob er nicht ab
und zu bei ihr übernachten möchte.
Louis lässt sich darauf ein. Und
so liegen sie Nacht für Nacht neben-
einander und erzählen sich ihre
Leben. Doch ihre Beziehung sorgt
für Aufsehen in dem Städtchen.

»Eine bewegende, zutiefst
menschliche Geschichte. Was für
ein herrliches Buch!«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich



Kent Haruf
*Unsere Seelen
bei Nacht*

Roman

diogenes deluxe 26154,
ca. 224 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von pociao
Covermotiv: Gemälde
von Suzanne Crocker
© Suzanne Crocker

27. Mai 2020  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 26154 7
WG 2112



diogenes deluxe



diogenes deluxe 26143, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26143 1
WG 2470



diogenes deluxe 26116, 240 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26116 5
WG 2112



diogenes deluxe 26127, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26127 1
WG 2470



Mit Notizbuch

diogenes deluxe 26141, 368 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26141 7
WG 2470



diogenes deluxe 26129, 528 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26129 5
WG 2112



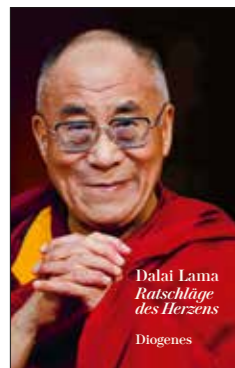
diogenes deluxe 26133, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26133 2
WG 2121



diogenes deluxe 26149, 160 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26149 3
WG 2112



diogenes deluxe 26137, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26137 0
WG 2111



diogenes deluxe 26138, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26138 7
WG 2470



diogenes deluxe 26125, 160 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26125 7
WG 2112



diogenes deluxe 26103, 328 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26103 5
WG 2111



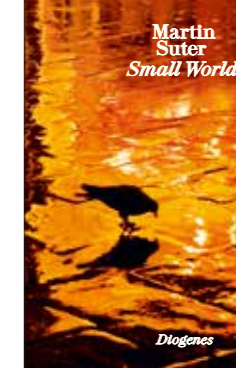
diogenes deluxe 26151, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26151 6
WG 2115



diogenes deluxe 26115, 368 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26115 8
WG 2112



diogenes deluxe 26144, 384 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26144 8
WG 2112



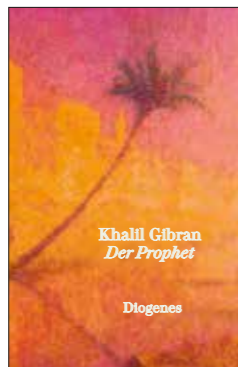
diogenes deluxe 26119, 432 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26119 6
WG 2112



diogenes deluxe 26130, 128 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26130 1
WG 2112



diogenes deluxe 26153, 96 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26153 0
WG 2927



diogenes deluxe 26147, 112 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26147 9
WG 2470



diogenes deluxe 26101, 400 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26101 1
WG 2111



diogenes deluxe 26123, 752 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26123 3
WG 2112



diogenes deluxe 26150, 448 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26150 9
WG 2112



diogenes deluxe 26120, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26120 2
WG 2112



diogenes deluxe 26128, 112 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26128 8
WG 2112



diogenes deluxe 26122, 448 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26122 6
WG 2112



Geh mir aus
der Sonne.

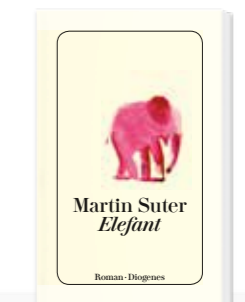
Diogenes

Relax.

Diogenes

Diogenes Sommeraktion

mit Strandtuch und Plakat
für Ihre Schaufensterdeko



Diogenes Sommeraktion Inhalt: 10 Titel/50 Exemplare

5 Ex. Montgomery, *Rendezvous* (24453)
5 Ex. Engberg, *Krokodilwächter* (24480)
5 Ex. Harris, *Hochzeit* (24430)
5 Ex. Haruf, *Seelen* (24465)
5 Ex. Hervier, *Vintage* (24450)

5 Ex. McEwan, *Kindeswohl* (24377)
5 Ex. Meyer, *Wolkenbruch* (24280)
5 Ex. Coelho, *Untreue* (24348)
5 Ex. Schlink, *Olga* (24499)
5 Ex. Suter, *Elefant* (24470)

Kostenlos dazu:

1 Ex. Plakat (93772-5, A2)
1 Ex. Strandtuch, *Geh mir aus der Sonne*

Bestell-Nr. 978 3 257 29293 0

ca. € (D) 615.-/sFr 815.-/€ (A) 634.50
27. Mai 2020



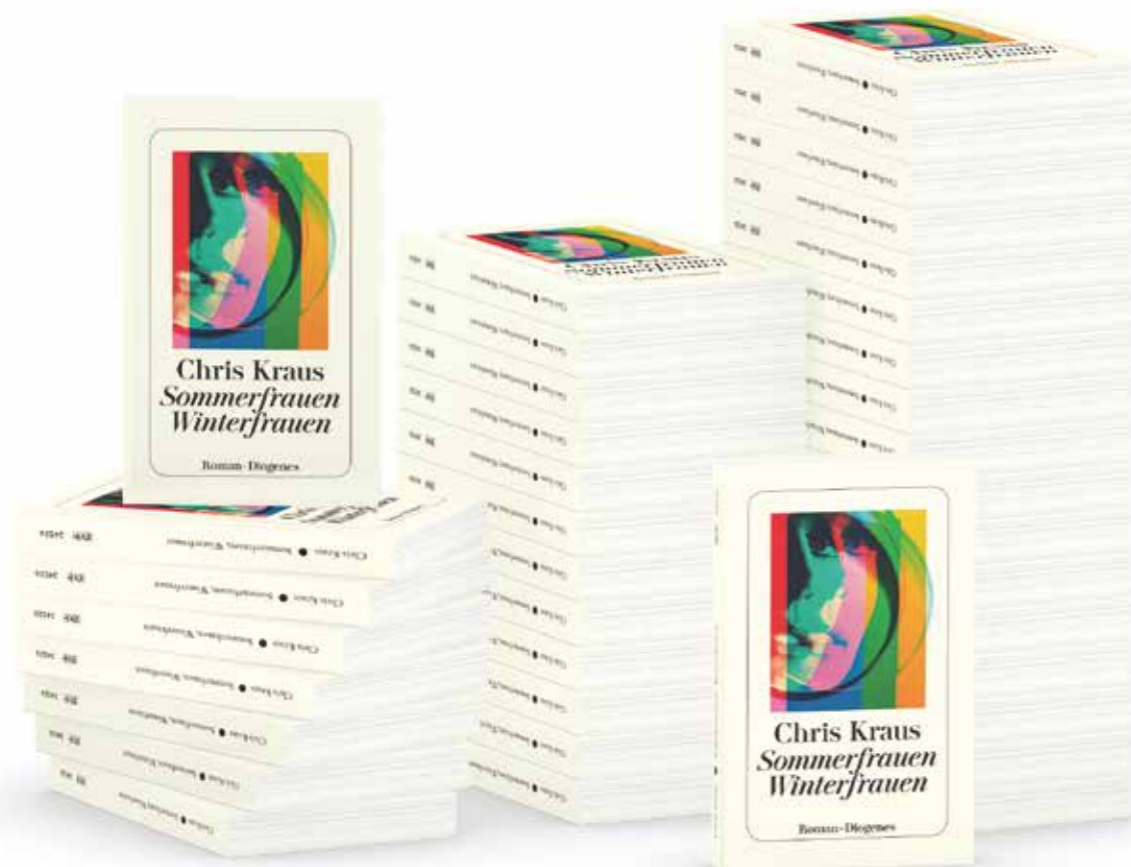
»Eine erfrischende Dusche mit wunderbarsten Formulierungen und Dialogen, die du einrahmen möchtest. Mein Buch des Jahres!«

Kristian Thees/SWR 3, Baden-Baden

Ein kraftvoller Künstler- und Liebesroman

Beschwörung und Abgesang einer Jugend in den Neunzigern

Geschrieben mit der Fabulierlust, die schon *Das kalte Blut* auszeichnete



»Ein phantasievoller Roman über Schuld und Liebe.«

Jana Felgenhauer
Spiegel Online, Hamburg

Ein Film über Sex. Rau und radikal. In New York. Das ist die Aufgabe, die Jonas gestellt bekommt. Aber wie soll der überforderte Regiestudent ausgerechnet in der düstersten Ecke der Lower East Side und umgeben von gestrandeten Künstlerexistenzen einen Film drehen? Als er auf Nele trifft, eine schillernde, eigensinnige Sommerfrau, öffnet sich sein Blick für das wahre Ziel seiner Reise: die Begegnung mit der eigenen ungeheuerlichen Familiengeschichte.

»Krasse Figuren, Situationskomik und Sprachwitz zeichnen das Buch aus.«

Magdi Aboul-Kheir
Südwest Presse, Ulm



Chris Kraus
*Sommerfrauen,
Winterfrauen*

Roman

detebe 24526, ca. 416 Seiten
Covermotiv: Artwork by
Riitta Koukkunen
© Riitta Koukkunen

24. Juni 2020  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24526 4
WG 2112

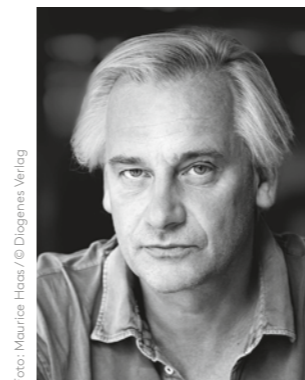


Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Filmregisseur, Drehbuchautor und Romancier. Seine Filme (darunter *Scherbentanz*, *Poll*) wurden vielfach ausgezeichnet, *Vier Minuten* gewann 2007 den Deutschen Filmpreis als bester Spielfilm. Sein jüngster Film, die Tragikomödie *Die Blumen von gestern* mit Lars Eidinger in der Hauptrolle, wurde mit unzähligen Preisen, u. a. dem Tokyo Grand Prix, geehrt. Chris Kraus hat bisher drei Romane geschrieben, sein Opus Magnum *Das kalte Blut* ist auch international äußerst erfolgreich. Der Autor lebt in Berlin.

Geburtstagsgeschichten, überraschend wie das Leben selbst

Ein Geschenk,
über das sich jeder freut

Das Fest der Feste hält mit jedem Lebensjahr neue Überraschungen bereit. Von ungewöhnlichen Geburtstagsgeschenken wird erzählt, einer Kinderparty mit Tücken und einer unberechenbaren Torte.

Es gratulieren Wladimir Kaminer, Benedict Wells, Doris Dörrie, Martin Suter, Etgar Keret, Julio Cortázar, Dorothy Parker, Nick Hornby, Laura de Weck und viele mehr.

Mit einer exklusiven Geschichte von Thomas Meyer



Happy Birthday!

Geburtstagsgeschichten
zum Feiern

detebe 24542, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv: Gemälde von
Wayne Thiebaud, »Cakes«,
1963, oil on canvas
© 2019, ProLitteris. Zürich

24. Juni 2020

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24542 4
WG 2115



Ein Trost für alle, die nachts kein Auge zubekommen

Inspirierende Geschichten für
Nachtspaziergänger und Leseulen

»Ich liebe es, mich nachts in den Anblick des sternenbedeckten Himmels zu versenken«, meinte Leo Tolstoi. Ob man sich dem anschließen möchte oder doch das Stroboskoplicht eines lauten Clubs vorzieht, den Kerzenschein im Fenster des Hauses gegenüber sucht oder nur die Ruhe der eigenen Gedanken: Die Nacht lässt sich viel aufregender und abwechslungsreicher verbringen als nur mit Schlafen.

Mit inspirierenden Geschichten von Guy de Maupassant, Jackie Thomae, Iris Wolff, Ray Bradbury, Jörg Fauser, Martin Suter, Simone Lappert und anderen.



Wenn alle anderen schlafen Geschichten aus der Nacht

detebe 24545, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von
Martha Schoknecht
Covermotiv: Illustration
von Dadu Shin
© Dadu Shin

24. Juni 2020

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24545 5
WG 2115



Von zwei Außenseitern,
die sich finden – ein Märchen
aus dem heutigen Paris

Seit über 25 Jahren schafft
es Amélie Nothomb mit jedem
Roman auf Platz 1 der
französischen Bestsellerliste

Der kluge Sonderling Déodat liebt
das einsame Studium der Vögel, die
Beobachtung ihres Flugs am Himmel
über Paris. Auch Trémière wächst
isoliert auf, im verwunschenen Haus
ihrer Großmutter. Und wie Déodat
lernt sie früh, die Dinge genau zu
betrachten. Eines Tages trifft der
altkluge Junge auf das bildhübsche
Mädchen, und eine wundersame
Geschichte nimmt ihren Lauf.

»Ein wunderbar heutiges
Märchen, wie das Leben ohne
Vorurteile sein könnte.«

Woman, Wien



Amélie
Nothomb
Happy End

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Happy End

Roman

detebe 24533, ca. 192 Seiten
Aus dem Französischen
von Brigitte Große
Covermotiv: Foto von
Marianne Rosenstiehl
© Marianne Rosenstiehl

24. Juni 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24533 2
WG 2112



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit
und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich
in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In
Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und
erreicht Millionenaufgaben. Ihre Romane erscheinen in 39 Sprachen.
Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de
l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.

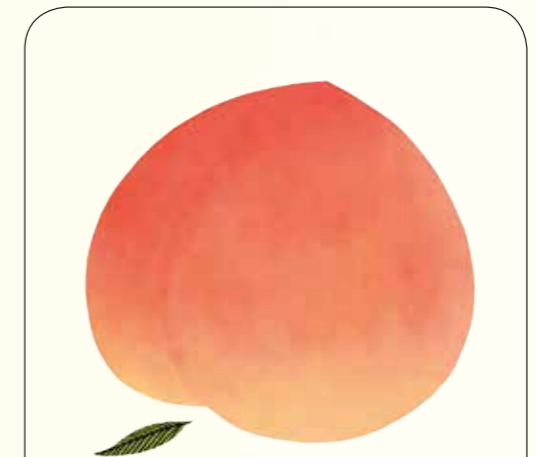
Eine Künstlerin, ein
Wissenschaftler und ein
Aussteiger – auf der
Suche nach dem echten Leben

Vor der traumhaften Kulisse von
Ligurien und den Marmorbrüchen
von Carrara

Mara liebt ihr altes Haus in Ligurien.
Im Sommer arbeitet sie dort an ihren
Skulpturen. Ihr Mann hingegen, ein
Anthropologe, mag weder Haus noch
Dorf und zieht sich in die Welt der
Wissenschaft zurück. Als das Dach
einstürzt und ein mysteriöser Typ aus
dem Ort anbietet, es zu reparieren,
kann Mara nicht nein sagen, obwohl
sie damit ihre Ehe aufs Spiel setzt.

»De Carlo hat einen federleichten
Sommerroman geschrieben.«

Freundin, München



Andrea
De Carlo
Das wilde Herz

Roman · Diogenes

Andrea De Carlo
Das wilde Herz

Roman

detebe 24539, ca. 464 Seiten
Aus dem Italienischen von
Maja Pflug und Petra Kaiser
Covermotiv: Illustration Moonji
Publishing co., Ltd., 2013
© Moonji Publishing co., Ltd.
All rights reserved

22. Juli 2020

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24539 4
WG 2112



Foto: © Angela Scipioni

ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem
Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war
Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten
Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang. Acht Jahre später legte
er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen
Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.

»Einer der vielschichtigsten und raffiniertesten Romane, die man derzeit finden kann – und sicher auch einer der nervenaufreibendsten.«

Brigitte Woman

Spiegel-Bestseller: Verfilmung in Planung durch Dreamworks, Drehbuch: Dennis Lehane

Sensibel und einfühlsam, rasant und trickreich – ein Vexierspiel wie *Shutter Island*

»Ein trickreicher Thriller voll überraschender Wendungen über das tödliche Ende einer großen Liebe.«

Freundin, München

Rachel Childs hat alles, was man sich erträumt: ein Leben ohne finanzielle Sorgen, einen liebevollen Ehemann. Doch im Bruchteil einer Sekunde macht ausgerechnet dieser Mann ihr Leben zu einer Farce aus Betrug, Verrat und Gefahr. Nichts ist mehr, wie es scheint, und Rachel muss sich entscheiden: Wird sie kämpfen für das, was sie liebt, oder im Strudel einer unglaublichen Verschwörung untergehen?

»Lehane erzählt die Geschichte grandios. Mit bestechender Eleganz und berückender Klugheit bringt er seine Leser ganz en passant dazu, auch ihre eigenen Abgründe auszuloten.«

Annemarie Stoltenberg
NDR Kultur, Hamburg



Dennis Lehane
Der Abgrund in dir

Roman

detebe 24518, ca. 528 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Steffen Jacobs
und Peter Torberg
Covermotiv: Artwork
by Antonio Mora, »Bye«
© Antonio Mora

22. Juli 2020  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24518 9
WG 2121



Foto: Gabby Gerster/© Diogenes-Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und war Creative Consultant für *Boardwalk Empire*. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt in Los Angeles und Boston.

»Wells schreibt, als hätte er dem Teufel seine Seele verkauft. Witzig, unterhaltsam, tief und erschütternd traurig, aber auch optimistisch.«

Pascal Cames / Badische Zeitung, Freiburg

Vom Autor des internationalen Bestsellers *Vom Ende der Einsamkeit*

Geschichten aus einer Welt, in der Lügen, Träume und Wahrheit ineinanderfließen



Zehn Geschichten,
die einen nicht loslassen

Es geht um alles oder nichts in diesen Geschichten. Sie handeln vom Unglück, frei zu sein. Von einem Ort, an dem keiner freiwillig ist und der dennoch zur Heimat wird. Von einem erfolglosen Drehbuchautor der Gegenwart, der in das Hollywood des Jahres 1973 katapultiert wird, um die berühmteste Filmidee des 20. Jahrhunderts zu stehen. Und nicht zuletzt eine Erzählung aus dem Universum des Romans *Vom Ende der Einsamkeit*, die Licht auf ein dunkles Familiengeheimnis wirft.

»Anspielungsreich und von nicht geringerer Ernsthaftigkeit als seine Romane. Und schlank und elegant geschrieben sind die Geschichten auch.«

Martin Ebel
Süddeutsche Zeitung, München



Benedict Wells
*Die Wahrheit
über das Lügen*
Zehn Geschichten

22. Juli 2020  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

detebe 24524, ca. 256 Seiten
Covermotiv: Cover Artwork
by David Hockney »Kweilin
Airport. China« from »China
Trip« 1981 (detail) Watercolor
on paper
© David Hockney

ISBN 978 3 257 24524 0
WG 2112



Foto: © Bogenberger / autorenfotos

BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren. Nach dem Abitur zog er nach Berlin und widmete sich dem Schreiben, seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und bislang in 34 Sprachen übersetzt. Wells lebt in Berlin und Bayern.

»Ingrid Noll schreibt federleicht,
doch ihre Worte machen nachdenklich.«

Bild Zeitung, Berlin

Neues von der Grande Dame des deutschen Krimis

Der *Spiegel*-Bestseller neu im Taschenbuch

Eine Studenten-WG voller Idealismus auf Bewährungsprobe

Mancher Schatz bleibt
besser unentdeckt.

Fünf junge Leute wollen es der Wegwerfgesellschaft zeigen: Tante Emmas altes Bauernhaus soll in eine alternative Studenten-WG verwandelt werden. Doch für die Renovierung fehlt das Geld. Da taucht in Emmas Trödel ein Säckchen mit Goldmünzen auf. Aber der Schatz holt sie nicht etwa aus der Bredouille. Im Gegenteil, er führt sie mitten hinein und macht sie mit den unschönen Regungen des menschlichen Herzens bekannt.

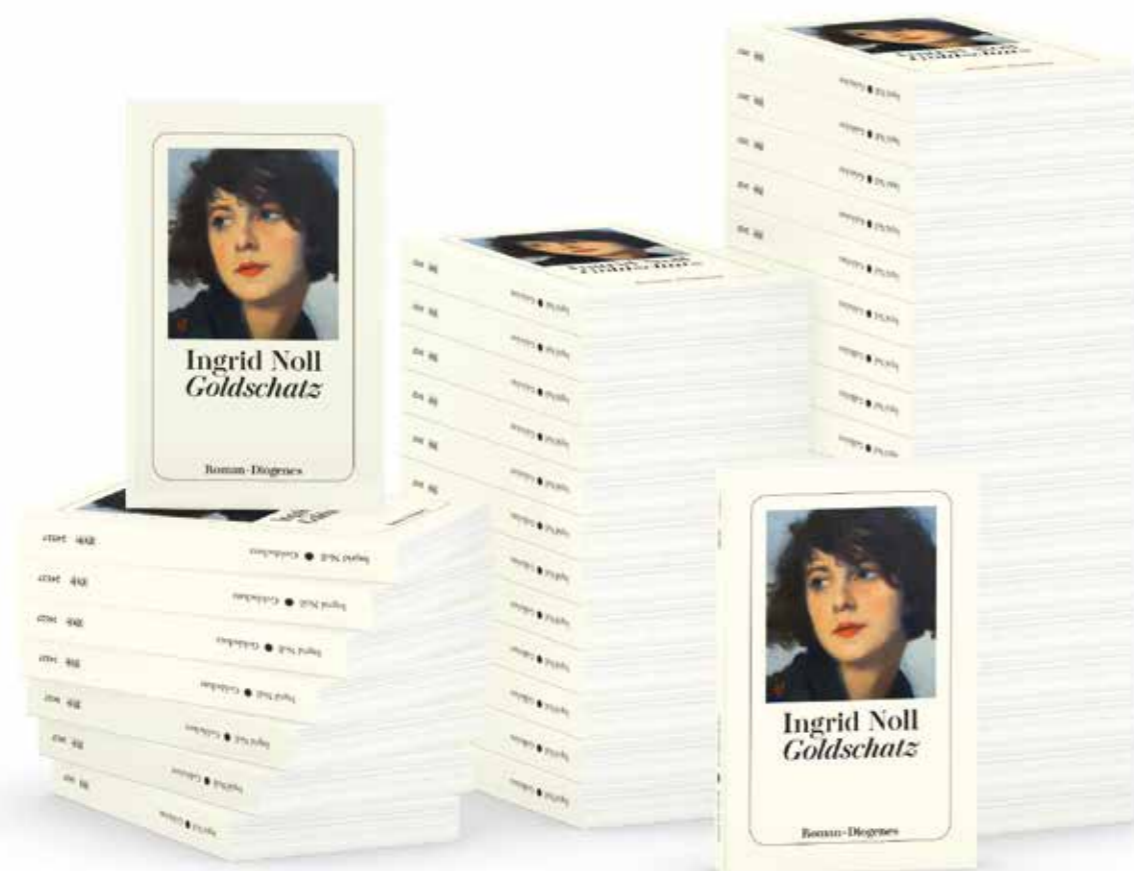
»Ein Buch übers Erwachsenwerden,
die zeitgenössische Jugend,
ihre Wünsche und Schwierigkeiten
sowie überhaupt über typisch
menschliche Schwächen.«

Thomas Groß/Mannheimer Morgen



Ingrid Noll *Goldschatz*

Roman · Diogenes



Ingrid Noll *Goldschatz*

Roman

detebe 24527, ca. 368 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Cyprien Eugène Boulet,
»Femme au châle vert«
(Ausschnitt)
© Historic Collection/
Alamy Stock Photo

26. August 2020  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24527 1
WG 2121



Foto: Renate Barth/© Diogenes Verlag

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk.

»Ein einfühlsames, behutsam erzähltes Porträt.«

Wolfgang Seibel/ORF 1, Wien

Vom Weltstar zum Flüchtling – das unglaubliche Schicksal des Joseph Schmidt
Die wahre Geschichte hinter einer der schönsten Stimmen des 20. Jahrhunderts

Der Nr. 1 Bestseller aus der Schweiz



ISBN 978 3 257 24469 4



ISBN 978 3 257 24401 4



Ein Stern fällt vom Himmel.

Seine Stimme füllte Konzertsäle, betörte die Damenwelt, eroberte in Deutschland, Europa, Amerika ein Millionenpublikum. Joseph Schmidt, Sohn orthodoxer Juden aus Czernowitz, hat es weit gebracht. 1942 aber gelten Kunst und Ruhm nichts mehr. Auf der Flucht vor den Nazis strandet der berühmte Tenor, krank, erschöpft, als einer unter Tausenden an der Schweizer Grenze. Wird er es sicher auf die andere Seite schaffen?

»Künstlerroman,
Zeitgeschichtsschreibung
und Menetekel in einem.
Ein equilibristisches
Meisterstück.«

Elmar Krekeler / Die Welt, Berlin



Lukas Hartmann
Der Sänger

Roman

detebe 24537, ca. 288 Seiten
Covermotiv:
© Joseph-Schmidt-Archiv

26. August 2020

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24537 0
WG 2112



Foto: © Bernard von Dierendonck

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Spiegel bei Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Diogenes Bestseller

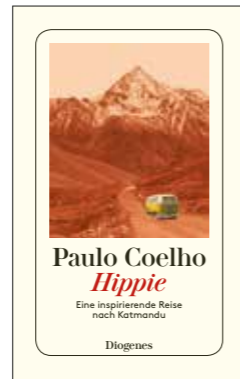
und Longseller



detebe 24428, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24428 1
WG 2112



detebe 23727, 176 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23727 6
WG 2112



detebe 24504, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24504 2
WG 2112



detebe 24170, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24170 9
WG 2112



detebe 24430, 464 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24430 4
WG 2112



detebe 24503, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24503 5
WG 2112



detebe 24465, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24465 6
WG 2112



detebe 24505, 512 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24505 9
WG 2121



detebe 23305, 224 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23305 6
WG 2112



detebe 24478, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24478 6
WG 2112



detebe 24441, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24441 0
WG 2112



detebe 23045, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23045 1
WG 2152



detebe 24450, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24450 2
WG 2112



detebe 21837, 848 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 21837 4
WG 2112



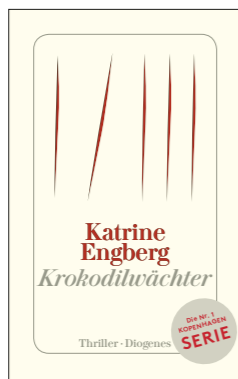
detebe 24507, 336 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24507 3
WG 2121



detebe 24455, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24455 7
WG 2121



detebe 23047, 96 Seiten
€ (D) 8.-/sFr 11.-/€ (A) 8.30
ISBN 978 3 257 23047 5
WG 2152



detebe 24480, 512 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24480 9
WG 2121



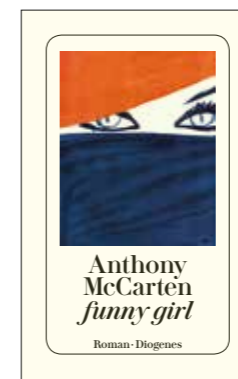
detebe 23647, 448 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23647 7
WG 2112



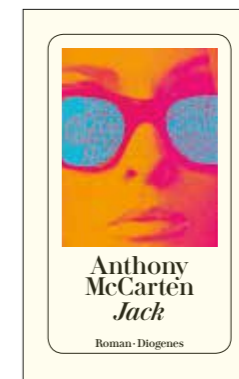
detebe 24322, 128 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24322 2
WG 2112



detebe 24519, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24519 6
WG 2121



detebe 24316, 384 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24316 1
WG 2112



detebe 24479, 256 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24479 3
WG 2112

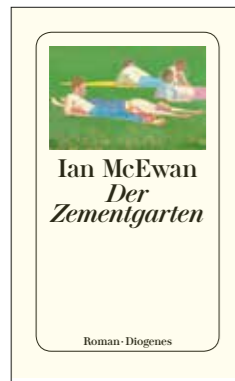


detebe 24377, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24377 2
WG 2112



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 20648, 208 Seiten
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 20648 7
 WG 2112



detebe 24280, 288 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24280 5
 WG 2112



detebe 24453, 384 Seiten
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24453 3
 WG 2985



detebe 24481, 352 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24481 6
 WG 2112



detebe 24366, 320 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24366 6
 WG 2112



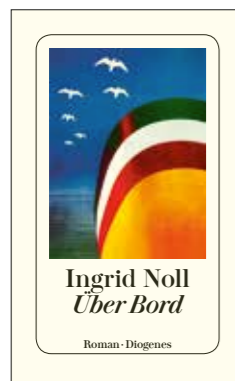
detebe 24470, 352 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24470 0
 WG 2112



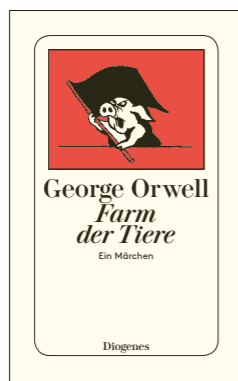
detebe 22800, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 22800 7
 WG 2112



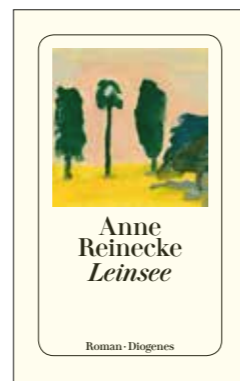
detebe 24363, 992 Seiten
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24363 5
 WG 2112



detebe 24259, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24259 1
 WG 2121



detebe 20118, 160 Seiten
 € (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 20118 5
 WG 2111



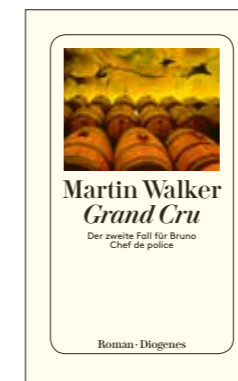
detebe 24517, 368 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24517 2
 WG 2112



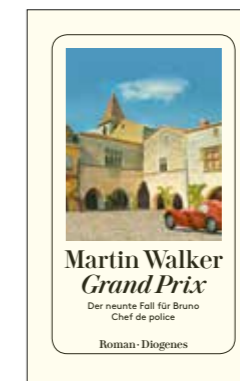
detebe 24499, 320 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24499 1
 WG 2112



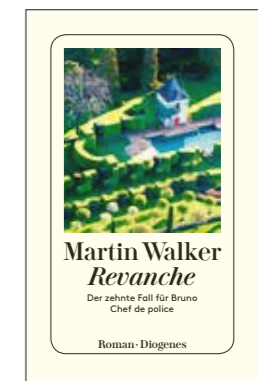
detebe 24482, 320 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24482 3
 WG 2112



detebe 24082, 384 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24082 5
 WG 2121



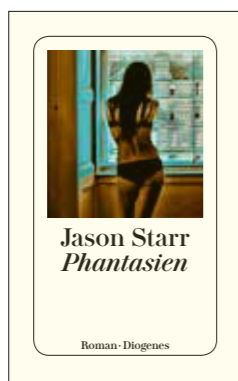
detebe 24435, 384 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24435 9
 WG 2121



detebe 24477, 416 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24477 9
 WG 2121



detebe 24502, 352 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24502 8
 WG 2112



detebe 24419, 400 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24419 9
 WG 2121



detebe 23301, 320 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 23301 8
 WG 2112



detebe 24301, 224 Seiten
 € (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
 ISBN 978 3 257 24301 7
 WG 2112



detebe 24198, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24198 3
 WG 2112



detebe 24444, 368 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24444 1
 WG 2112



detebe 24422, 448 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24422 9
 WG 2112



detebe 24473, 656 Seiten
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24473 1
 WG 2112



Diogenes Hörbuch



hören Sie uns

»Ein neuer Roman von Ian McEwan ist immer ein Ereignis.«

Ulrike Sárkány/NDR Kultur, Hannover

Gelesen von
Burghart Klaußner

Jim Sams hat eine Verwandlung durchgemacht. In seinem früheren Leben wurde er entweder ignoriert oder gehasst, doch jetzt ist er auf einmal der mächtigste Mann Großbritanniens – und seine Mission ist es, den Willen des Volkes in die Tat umzusetzen. Er ist wild entschlossen, sich von nichts und niemandem aufhalten zu lassen: weder von der Opposition noch von den Abweichlern in seiner eigenen Partei. Und noch nicht mal von den Regeln der parlamentarischen Demokratie.



Ian McEwan
Die Kakerlake

Roman

Sprecher: Burghart Klaußner

Ungekürzte Lesung
2 CD/Spieldauer ca. 146 Min.
Digipac mit Booklet

Covermotiv: Covermotiv: von
RedHillPrintables by Carlos Rojas
© RedHillPrintables by Carlos Rojas

11. Dezember 2019

ca. € (D) 18,-
ca. sFr 24,-
ca. € (A) 20.20

ISBN 978 3 257 80415 7
WG 5112



Foto: © Alex Treibus

BURGHART KLAUSSNER, 1949 in Berlin geboren, spielte an allen großen deutschsprachigen Theatern. 2012 bekam er den Theaterpreis *Der Faust*. Für seine zahlreichen Film- und Fernsehrollen erhielt er zweimal den deutschen Filmpreis wie auch den Preis der deutschen Filmkritik. Zuletzt 2011 für seine Rolle in Michael Hanekes *Das weiße Band*. Mehrfach wurde er für seine Hörbücher ausgezeichnet.

Anna Schudt liest Ingrid-Noll-Geschichten – lustig, liebevoll, böse

Gelesen von
Anna Schudt

Die ganze Palette der Ingrid Noll in Kurzgeschichten: ihr krimineller Witz, ihre warmherzige Lebenserfahrung, ihre bodenständige Beobachtungsgabe. In diesem Buch kommt ein Weiteres hinzu: Autobiographisches, authentisch und nachhallend. Ein Brief an ihre verstorbene Mutter, die Rolle ihres Vaters. Wie sie sich in ihr Enkelkind verliebte. Ihre Kindheit in China. Wie sie sich ihre letzten 24 Stunden wünschen würde und was sie am Altwerden nervt.



Ingrid Noll
In Liebe Dein Karl

Gesammelte Geschichten

Sprecherin: Anna Schudt

Ungekürzte Lesung
5 CD/Spieldauer ca. 361 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde
von Caravaggio, »David
mit dem Haupt des Goliath«,
1606–1607
© akg-images/Heritage Images/
Fine Art Images

22. Januar 2020

ca. € (D) 24,-
ca. sFr 32,-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80412 6
WG 5112



Foto: © Janine Guldener

ANNA SCHUDT, geboren 1974 in Konstanz, wurde an der Otto-Falckenberg-Schule in München ausgebildet. Es folgten Engagements an verschiedenen deutschen Bühnen (Münchner Kammerspiele, Schaubühne Berlin, Residenztheater München). Sie hat in verschiedenen TV- und Filmproduktionen mitgespielt. Seit Herbst 2012 ist Anna Schudt als *Tatort*-Ermittlerin in Dortmund zu sehen. Sie lebt mit ihrer Familie in Düsseldorf.

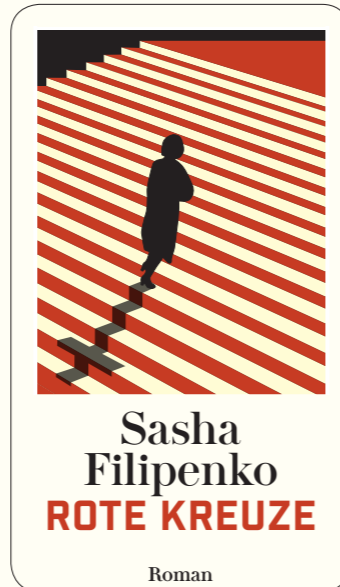
Ein großer russischer Roman – vom Stalinterror bis in die postsowjetische Gegenwart

Gelesen von
Robert Stadlober

Alexander ist ein junger Mann, dessen Leben brutal entzwei-gerissen wurde. Tatjana Alexejewna ist über neunzig und immer vergesslicher. Die alte Dame erzählt ihrem neuen Nachbarn ihre Lebensgeschichte, die das ganze russische 20. Jahrhundert mit all seinen Schrecken umspannt. Nach und nach erkennen die beiden ineinander das eigene gebrochene Herz wieder und schließen eine unerwartete Freundschaft, einen Pakt gegen das Vergessen.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Robert Stadlober



5 CD

Sasha Filipenko
Rote Kreuze

Roman

Sprecher: Robert Stadlober

Ungekürzte Lesung
5 CD/Spieldauer ca. 355 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: © Diogenes Verlag

26. Februar 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80416 4
WG 5112



Foto: © Thomas David

ROBERT STADLOBER, 1982 in Friesach geboren, begann bereits mit elf Jahren als Synchronsprecher zu arbeiten. Bekannt wurde er durch seine Rolle in *Sonnenallee* (1999) von Leander Haußmann und *Crazy* (2001) von Benjamin Lebert. Für diese Rolle erhielt er den Nachwuchspreis des Bayerischen Filmpreises. 2016 war er für *Vom Ende der Einsamkeit* von Benedict Wells für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert.

Endlich auch als Hörbuch – und mit einer bisher unveröffentlichten Geschichte

Gelesen von
Daniela Krien

Jeder Umbruch fordert Opfer. Auch eine friedliche Revolution. Daniela Krien erzählt von Menschen, deren Leben an einem Kontrapunkt der Geschichte ins Wanken gerieten. Sie erzählt von Orientierungslosigkeit und tiefer Verzweiflung. Doch diese Romanminiaturen gehen über das Schicksal des Einzelnen hinaus; sie zeichnen ein Bild des Menschen von heute. Ein Buch über das Trotzdem-den-Kopf-über-Wasser-Halten, über das Trotzdem-Weitermachen, über das Es-trotzdem-Schaffen.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Daniela Krien



5 CD

Daniela Krien
Muldental

Erzählungen

Sprecherin: Daniela Krien

Ungekürzte Lesung
5 CD/Spieldauer ca. 359 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde
von Pietro Annigoni,
'Mrs. Houser', 1948
© 2019, ProLitteris, Zürich

26. Februar 2020

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80410 2
WG 5112



Foto: Maurice Haas/© Diogenes Verlag

DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin, 2011 erschien ihr Roman *Irgendwann werden wir uns alles erzählen*, der in 14 Sprachen übersetzt wurde. Ihr 2014 veröffentlichter Erzählband *Muldental* wurde 2015 mit dem Nicolas-Born-Debütpreis ausgezeichnet, ihr letzter Roman *Die Liebe im Ernstfall* erschien 2019 bei Diogenes. Daniela Krien lebt mit zwei Töchtern in Leipzig.

Der erste Fall der neuen Capri-Serie – Spannung vor umwerfender Kulisse

Gelesen von
Johannes Klaußner

Der Inselpolizist Enrico Rizzi hat es auf Capri zumeist mit kleineren Delikten zu tun und daher genügend Zeit, seinem Vater in den Obst- und Gemüsegärten hoch über dem Golf von Neapel zu helfen. Bis mitten im August ein Toter in einem Ruderboot an den felsigen Strand getrieben wird: Jack Milani, Spross einer Industriellenfamilie und Student der Ozeanologie. Es ist der erste Mordfall für den jungen Rizzi, ein Fall, bei dem es neben der Aufklärung eines Verbrechens auch um die Zukunft der Weltmeere geht.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Johannes Klaußner



Luca Ventura
*Mitten
im August*
Der Capri-Krimi

Roman

6 CD

Luca Ventura
Mitten im August

Roman

Sprecher: Johannes Klaußner

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 468 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto
von Enrico Desiderio
© Enrico Desiderio

25. März 2020

ca. € (D) 22,-
ca. sFr 30,-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80413 3
WG 5121



JOHANNES KLAUSSNER, 1985 geboren, stand bereits mit acht Jahren vor der Kamera. Über die Jahre wirkte er in verschiedensten Film- und Fernsehproduktionen mit. Zu seinen prägnantesten Rollen zählen die in Uli Edels *Das Adlon. Eine Familiensaga*, in Friedemann Fromms *Nacht über Berlin* oder die in İlker Çataks *Indianerland*. Seine junge, dunkle Stimme macht ihn zum beliebten Hörbuchsprecher.

In vino veritas? Nicht jeder Tropfen hält, was er verspricht.

Gelesen von
Johannes Steck

Bruno ist neu Mitglied einer Wein- und Trüffelgilde, eine große Ehre. Doch lange kann er die *pâtés* und Monbazillacs nicht verkosten, denn er wird an einen Unfallort gerufen. Auf dem Anwesen des ältesten Gildenmitglieds ist eine Studentin, die in dessen Gemäldesammlung recherchierte, nach einem nächtlichen Rendezvous zu Tode gestürzt. Oder war es in Wahrheit Mord? Eine Spur führt Bruno zum Schloss einer berühmten Tänzerin und Résistance-Heldin: Josephine Baker.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Johannes Steck



Martin Walker
Connaissance
Der zwölfte Fall für Bruno
Chef de police

Roman

8 CD

Martin Walker
Connaissance
Der zwölfte Fall für Bruno,
Chef de Police

Roman

Sprecher: Johannes Steck

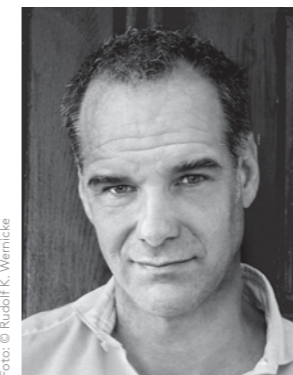
Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 663 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto
von Jean-Baptiste Leroux
© Jean-Baptiste Leroux/
RMN-Grand Palais

22. April 2020

ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80414 0
WG 5121

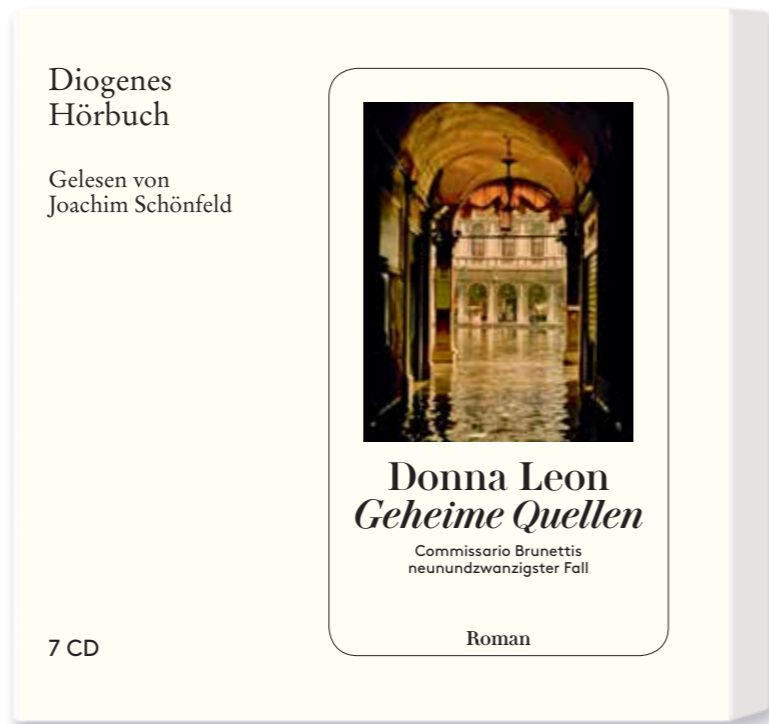


JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.

Fall gelöst und zu den Akten? Was Brunetti herausfindet, geht ihm noch lange nach.

Gelesen von
Joachim Schönfeld

Als Vittorio Fadalto in einer Sommernacht auf dem Rückweg vom Krankenhaus mit dem Motorrad verunglückt, glauben alle an einen Unfall. Nur nicht seine Frau, die Brunetti um Hilfe bittet. Wollte tatsächlich jemand Fadalto etwas Böses? Oder sind das nur Hirngespinnste seiner schwerkranken Frau? Brunetti braucht all seine Intuition – und enthüllt schließlich ein Verbrechen größeren Ausmaßes mit Folgen für die Gewässer des ganzen Veneto.



Donna Leon
Geheime Quellen
Commissario Brunettis neunundzwanzigster Fall

7 CD

Gelesen von
Joachim Schönfeld

27. Mai 2020

ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80411 9
WG 5121

Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 511 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von Jim Erickson
© Jim Erickson/plainpicture



JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte zum Ensemble des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.

Diogenes Bestseller und Longseller

<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Thomas Meyer</p> <p>5 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 5 CD, Spieldauer 323 Min. € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70 ISBN 978 3 257 80408 9 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Franz Dinda</p> <p>6 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 6 CD, Spieldauer 501 Min. € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.- ISBN 978 3 257 80409 6 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Gerrit Heideneich</p> <p>4 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 4 CD, Spieldauer 267 Min. € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70 ISBN 978 3 257 80407 2 WG 5121</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Robert Stadlober</p> <p>2 mp3-CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 2 mp3-CD, Spieldauer 610 Min. € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70 ISBN 978 3 257 80406 5 WG 5112</p>
<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Charly Hübner</p> <p>1 mp3-CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 1 mp3-CD, Spieldauer 428 Min. € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29.20 ISBN 978 3 257 80404 1 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Lars Eidinger</p> <p>1 mp3-CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 1 mp3-CD, Spieldauer 459 Min. € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29.20 ISBN 978 3 257 80400 3 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Wanja Maes</p> <p>8 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 8 CD, Spieldauer 676 Min. € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 29.20 ISBN 978 3 257 80405 8 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Bibiana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf, Anna Schudt</p> <p>6 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 4 CD, Spieldauer 443 Min. € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.- ISBN 978 3 257 80401 0 WG 5112</p>
<p>Diogenes Hörbuch DRAMATISCHE WERKE GELESEN VON STERMANN & GRISSEMANN</p> <p>1 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 1 CD, Spieldauer 78 Min. € (D) 19.-/sFr 26.-/€ (A) 21.40 ISBN 978 3 257 80374 7 WG 5185</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Anna Schudt</p> <p>2 mp3-CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 2 mp3-CD, Spieldauer 681 Min. € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70 ISBN 978 3 257 80388 4 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Ulrich Noethen</p> <p>3 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 3 CD, Spieldauer 196 Min. € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22.50 ISBN 978 3 257 80379 2 WG 5112</p>	<p>Diogenes Hörbuch Gelesen von Stefan Kurt</p> <p>2 CD</p> <p>Ungekürzte Lesung 2 CD, Spieldauer 136 Min. € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 20.20 ISBN 978 3 257 80385 3 WG 5111</p>

Fernsehen

Anthony McCarten



»Die zwei Päpste«: Netflix-Produktion nach dem Drehbuch von Anthony McCarten. In den Hauptrollen Anthony Hopkins als Papst Benedikt und Jonathan Pryce als Papst Franziskus. Regie: Fernando Meireles. Auf Netflix verfügbar ab 20.12.2019. Der Weihnachtsfilm. Und vorher im Kino ab dem 5.12.2019.



Foto: © privat.
Anthony Hopkins, Anthony McCarten und Jonathan Pryce am Set

»It's a gift to see two actors of this caliber playing against each other«, schreibt Peter Debruge in »Variety«.

Kino

»WOLKENBRUCH«, die Verfilmung von Thomas Meyers Bestseller »Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse« (über 150000 verkaufte Bücher), ist der offizielle Schweizer Beitrag für eine Oscar™-Nominierung in der Kategorie »Bester fremdsprachiger Film« bei den 92. Academy Awards. Eine Produktion von Turnus Film in Zusammenarbeit mit DCM Pictures und SRF Schweizer Radio und Fernsehen. Seit Oktober auch auf Netflix verfügbar.



Die Dreharbeiten zur Romanverfilmung von Grégoire Herviers »Vintage« sollen im Frühjahr 2020 stattfinden. Regie: Lionel Guedj. Drehbuch: Grégoire Hervier, Stéphane Cabel und Lionel Guedj.

Patricia Highsmith

Dreharbeiten zu Patricia Highsmiths »Tiefe Wasser« mit Ben Affleck und Ana de Armas seit November 2019. Regie: Adrian Lyne. Drehbuch: Zack Helm und Sam Levinson. Produktion: Entertainment 360, New Regency Pictures. Executive Producer: Steve Zaillian, Guymon Casady, Ben Forkner, Anthony Kargas, Arnon Michan, und Philipp Keel für Diogenes Entertainment GmbH.



Foto: © KEYSTONE/Picture-Alliance/Photoshot



Patricia Highsmiths »Ripley«-Bücher als amerikanische Fernsehserie (Sender Show-time). Start der Dreharbeiten für die erste Staffel aus acht Folgen 2020, mit Andrew Scott in der Hauptrolle. Regie und Drehbuch, basierend auf allen fünf Ripley-Romanen: Steve Zaillian. Produktion: Endemol Shine North America und Entertainment 360. Executive Producer: Steve Zaillian, Garrett Basch, Sharon Levy, Guymon Casady, Ben Forkner, und Philipp Keel für Diogenes Entertainment GmbH.

Jahrestage



Hugo Loetscher
(1929–2009)
90. Geburtstag
22.12.2019



Federico Fellini
(1920–1993)
100. Geburtstag
20.1.2020



Tatjana Hauptmann
70. Geburtstag
1.2.2020



Barbara Vine
(alias Ruth Rendell)
(1930–2015)
90. Geburtstag
17.2.2020

Auszeichnungen



Marco Balzano ist in Italien und auch international mehrfach ausgezeichnet worden, u. a. mit dem »Prix Méditerranée étranger 2018«. Sein neuer Roman »Ich bleibe hier« hat sich in Italien über 100000 Mal verkauft.

Preisregen für Petros Markaris und enormer Erfolg in Italien und Spanien: »Premio Contea di Bormio« des La Milanesiana Festivals, Bormio, 2019. Außerdem »Premi Cubelles Noir« für die Krimifigur »Kostas Charitos«, Barcelona, 2019 und »Premi a la trajectòria literària«, Lleida, Katalonien, 2019.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat Doris Dörrie zum Beitritt eingeladen. Damit darf sie zukünftig über die Vergabe der Oscars™ mit abstimmen.

Le Monde ist begeistert vom Weltbestseller »Der Vorleser« von Bernhard Schlink und kürt ihn zu einem ihrer 100 Roman-Favoriten seit 1944.

Connie Palmens Roman »Du sagst es« ist für den EuregioSchüler-Literaturpreis 2020 nominiert. Die Preisverleihung findet am 14.5.2020 statt.



Sy Montgomery wird im Frühjahr 2020 zum »Literary Light« der Boston Public Library ernannt, eine Würdigung für außerordentliche Schriftsteller im Nordosten der USA.

»Der Sprung« von Simone Lappert ist nominiert für den »Schweizer Buchpreis 2019«. Die Preisverleihung findet am 10.11.2019 im Rahmen des Literaturfestivals BuchBasel statt.



Foto: Ayse Yavas / © Diogenes Verlag



»Ein Sohn ist uns gegeben« von Donna Leon steht auf der Shortlist für den renommierten britischen Krimipreis »Golden Dagger Award«. Die Preisverleihung findet am 24.10.2019 in London statt. Donna Leon erhielt außerdem im Sommer 2019 den »Strand Magazine's Lifetime Achievement Award«.



Daniela Kriens Bestseller-Roman »Die Liebe im Ernstfall« war nominiert für den »Preis der unabhängigen Buchhandlungen«. Daniela Krien geht vom 5. bis 9.1.2020 auf Lesereise um den Preis der »LiteraTour Nord«. Lizenzen bereits in 15 Länder verkauft, u. a. nach England, Frankreich, Italien, Slowenien, China, Israel, in die USA.



Großer Erfolg in Frankreich: Chris Kraus' Roman »Das kalte Blut« ist unter den 25 nominierten Büchern für den »Prix Femina«, einer der wichtigsten französischen Literaturpreise. Außerdem unter den 10 Büchern für »La rentrée littéraire 2019« von France Culture und L'Obs sowie Nominierung für »Prix du meilleur livre étranger 2019«. Der Preis wird Anfang November vergeben.

Amélie Nothombs neuer Roman »Soif« wurde in Frankreich für den »Prix Goncourt 2019« nominiert. Preisverleihung im November 2019. Deutsche Übersetzung bei Diogenes in Planung.

Katrine Engberg steht mit ihrem Krimi »Glasflügel« auf der Shortlist für den diesjährigen »Martha Preis«, eine der wichtigsten Auszeichnungen Dänemarks. Internationaler Erfolg. Lizenzen in 18 Länder verkauft. Sie ist außerdem eine von fünf offiziellen Kulturlotsen für ihre Heimatstadt Kopenhagen, ein Projekt von der Dänischen Botschaft und Wonderful-Copenhagen.



Foto: © Anders Hansson

Sonstiges

»The Visit or The Old Lady Comes to Call«. Basierend auf dem Stück von Friedrich Dürrenmatt, National Theatre, London, Dramaturgie: Tony Kushner, Regie: Jeremy Herrin, mit Lesley Manville und Hugo Weaving, Premiere am 31.1.2020.



Foto: © David Stewart 2019

Ausstellungen

»Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon«, Museum Berggruen, Berlin, noch bis zum 2.2.2020.

Christoph Niemann, »Hopes and Dreams«, Buchhandlung und Ausstellungsraum Geistesblüten, Berlin, noch bis zum 1.3.2020.

Vernissage der Ausstellung »Friedrich Dürrenmatt – Das grosse Festmahl«, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, am 2.11.2019.

Das Forum Würth zeigt noch bis zum 15.3.2020 die Ausstellung »Tomi Ungerer – Zeichnungen, Collagen und Objektkunst«, Rorschach.

»Time is Tomi«, Musée du Temps, Besançon, 22.2.2020 bis 28.6.2020.



Illustration: © Tomi Ungerer

Jetzt neu:
die stabile Tragetasche
für große oder besonders
viele Diogenes Bücher



Tragetasche Diogenes
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 12.-/sFr 16.-
ISBN 978 3 257 95439 5
26. Februar 2020



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 11 x 31 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95397 8



Papiertragetasche
Miffy (100 Ex.)
Format: 22 x 11 x 31 cm
netto € 10.-/sFr 13.-
ISBN 978 3 257 95372 5



Tüte
Ungerer (1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Diogenes
Programm
Frühjahr Sommer 2020

Abreißen, loslassen 2021 70

Aktionen
Aktion Ventura 5
Diogenes
Sommeraktion 2020 136
Schneider, Hunkeler
Aktion 2020 23

Balzano, Marco
Ich bleibe hier 38

Beverly, Bill
Dodgers 122

Borger, Martina
Wir holen alles nach 48

Čechov, Anton
Sommersgeschichten 42

Coelho, Paulo
Buch-Kalender 2021 74
Postkarten-Kalender 2021 75
Wochen-Kalender 2021 75

De Carlo, Andrea
Das wilde Herz 145

Djian, Philippe
Morgengrauen 62

Engberg, Katrine
Blutmond 110
Glasflügel 26

Fausser, Jörg
Alles muss ganz
anders werden 52
Marlon Brando 53

Filipenko, Sasha
Rote Kreuze 30, 160

Gefährliche Ferien –
Schottland 125

Gefährliche Ferien –
Spanien 124

Hackl, Erich
Am Seil 120

Happy Birthday! 140

Hartmann, Lukas
Der Sänger 150

Hauptmann, Tatjana
Der kleine Häwermann 103
Ein Tag im Leben
der Dorothea Wutz 103

Haruf, Kent
Kostbare Tage 12
Unsere Seelen bei Nacht 133

Kraus, Chris
Sommerfrauen,
Winterfrauen 138

Krien, Daniela
Muldental 8, 161

Lange, Hartmut
Der Lichthof 16

Lappert, Simone
Wurfschatten 116

Lehane, Dennis
Der Abgrund in dir 144
Gone Baby Gone 56

Leon, Donna
Geheime Quellen 54, 164

Libaire, Jardine
Uns gehört die Nacht 112

Liebe 119

McEwan, Ian
Die Kakerlake 58, 158

Meyer, Julian / Meyer, Timon
Bär & Hippo 94
Heute nicht 96

Montgomery, Sy
Das herzensgute Schwein 114

Morgen räum ich auf 118

Murschetz, Luis
Der Maulwurf Grabowski 101

Naegeli, Harald
Der Sprayer von Zürich 82

Niemann, Christoph
Away 84
Souvenir 2021 72

Noll, Ingrid
Goldschatz 148
In Liebe Dein Karl 44, 159

Nothomb, Amélie
Happy End 142

Osborn, John Jay
Liebe ist die beste Therapie 128

Potter, Beatrix
Peter Hase 100

Rey, H. A.
Coco der neugierige Affe 101

Scarry, Richard
Die schönsten Märchen
für Kinder 98

Schneider, Hansjörg
Hunkeler in der Wildnis 22

Starr, Jason
Seitensprung 46

Suter, Martin
Allmen und die Erotik 108
Der Koch 132

Ungerer, Tomi
The Underground
Sketchbook 88

Ventura, Luca
Mitten im August 4, 162

Vine, Barbara
Astas Tagebuch 127

Walker, Martin
Connaisseur 64, 163
Menu surprise 130

Wells, Benedict
Die Wahrheit über
das Lügen 146

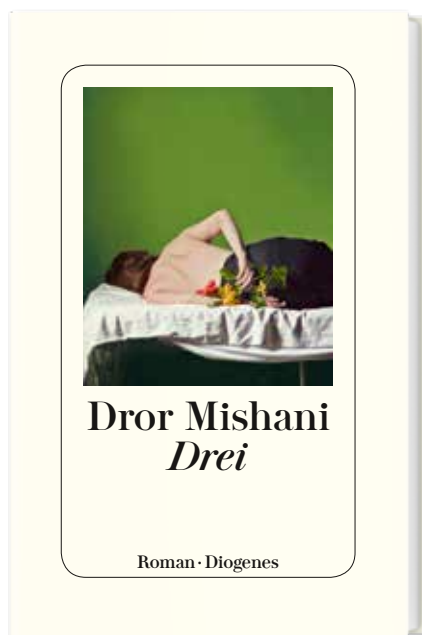
Wenn alle anderen schlafen 141

Yorn / Sempé, Jean-Jacques
Gast im Glück 34

Zantingh, Peter
Nach Mattias 18



Der atemberaubende *Spiegel*-Bestseller von Dror Mishani



»Wow! Was für ein Buch! Das Grauen kommt auf leisen Sohlen.
Starkes Buch in einer starken Sprache!«

Erika Dietrich-Kämpf/Hugo Dorn GmbH, Bad Windsheim

»Tatsächlich bleibt einem beim Lesen fast das
Herz stehen, es ist unerwartet, unfassbar spannend
und ich werde es definitiv jedem empfehlen.«

Renate Schmid/CoLibri, Schönaich

»Drei ist super! Ein Buch mit Sogcharakter, der einen ins
Buch zieht und erst loslässt, wenn man zu Ende gelesen hat.«

Viktoria Renner/Buchhandlung Goldsteinstraße, Köln

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SWITZERLAND T +41 44 254 85 11

Vertreter/innen

Schweiz

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstraße 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
cei@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Taborstraße 27/1/58
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
Telefax: +43 1 968 21 00
bw@diogenes.ch

Deutschland

Katharina Brons
Kleiner Schäferkamp 35b
20357 Hamburg
Tel.: +49 40 53 27 88 36
Telefax: +49 40 57 22 21 72
akb@diogenes.ch

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Telefax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
Blücherstraße 40
89077 Ulm
Tel.: +49 176 31622782
Telefax +49 3212-1035302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Hasselstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstrasse 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Telefax +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000-888
Telefax: +49 408 4000-855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000-877
Telefax: +49 408 4000-844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Telefax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner/innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Christina Müller
Tel.: +41 44 254 85 01
cm@diogenes.ch

Autorenlesungen

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Daniela Seyfarth
Tel.: +41 44 254 85 48
dse@diogenes.ch

Werbung

Renata Sielemann
Tel.: +41 44 254 85 33
sie@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean
Tel.: +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch