

Frühjahr Sommer 2022

Diogenes

EST. 1952



Joachim B.
Schmidt
Tell

Verrückt.

Inhalt

Hardcover **3**
Kalender **73**
Best- und Longseller Hardcover **78**
Kunstabuch/Geschenkbuch **81**
Best- und Longseller Geschenkbuch **86**
Kinderbuch **89**
Best- und Longseller Kinderbuch **102**

Taschenbuch **105**
Diogenes Anthologien **115, 119, 137, 146**
Best- und Longseller Anthologien **138**
diogenes deluxe **142**
Best- und Longseller diogenes deluxe **144**
Best- und Longseller Taschenbuch **154**

Hörbuch **159**
Best- und Longseller Hörbuch **165**

Vorschaufenster **166**

Werbemittel **168**

Register **169**

Adressen **170**

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Design von Rahel Bünter
Copyright © Diogenes Verlag

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLesexemplare für Ihren Reader.

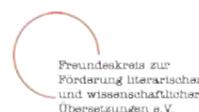


Diogenes unterstützt die Woche
unabhängiger Buchhandlungen.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL
zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur
für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes Hardcover



leben lieben lesen

Jonathan Lee

Das Schicksal lässt sich
nicht planen – nicht einmal in
der Stadt der unendlichen
Möglichkeiten.

Der große New-York-Roman von
New-York-Times-Bestsellerautor
Jonathan Lee – bunt,
warmherzig, lebensklug



»Jonathan Lee schreibt so gut, dass es schmerzt.«

The New Yorker

Jonathan Lee



Das Schicksal lässt sich
nicht planen – nicht einmal in
der Stadt der unendlichen
Möglichkeiten.
Der große New-York-Roman
von Bestsellerautor Jonathan Lee –
bunt, warmherzig, lebensklug

Diogenes

Plakat Lee, Fehler (A1)
ISBN 978 3 257 93804 3



Bestseller-Marketing

Anzeigenkampagne Print und Online
Aktionen auf Vorablesen und Lovelybooks
Werbung in Buchhandelskatalogen
Newsletter-Marketing
Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel
Microsite und Buchtrailer



»Der beste amerikanische Roman des Jahres.«

The Guardian

Ein literarisches Meisterwerk über New York City, erfüllte Träume und verpasste Liebe

Basiert auf dem Leben von Andrew Haswell Green, dem »Father of Greater New York«

Von Oprah Winfrey und dem *Guardian* als eines der besten Bücher des Jahres ausgewählt

Die Welt besteht aus Fehlern und Flickversuchen. Und manchmal aus seltsamen Missverständnissen. Andrew Green ist tot. Erschossen am helllichten Tag, an einem Freitag, den 13. Spekulationen schießen ins Kraut. Verdankt New York dem einstigen Außenseiter doch unter anderem den Central Park und die New York Public Library. Inspector McClusky nimmt die Ermittlungen auf. Was wussten die übereifrige Haushälterin, der Präsidentschaftskandidat Tilden und die brillante Bessie Davis, der halb New York zu Füßen liegt?

»Eines wusste Inspector McClusky über Skandale (der Vorfall mit dem Elefanten lastete noch schwer auf ihm): Sie suchten stets nach Möglichkeiten, sich auszuweiten.«



JONATHAN LEE, 1981 in Surrey, England, geboren, studierte Literatur, lebte eine Zeitlang in Südamerika und arbeitete in einer Anwaltskanzlei in London und Tokio. Inzwischen ist er in New York für einen renommierten Verlag tätig, verfasst Drehbücher und steht frühmorgens auf, um an seinen Romanen zu schreiben. Der *Guardian* nennt Jonathan Lee »eine bedeutende neue Stimme der englischen Literatur«.

Foto: © Beowulf Sheehan

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Jonathan Lee
Der große Fehler
Roman

Aus dem Englischen von
Werner Löcher-Lawrence

Die Originalausgabe
erschien 2021 bei
Alfred A. Knopf, New York,
unter dem Titel
»The Great Mistake«

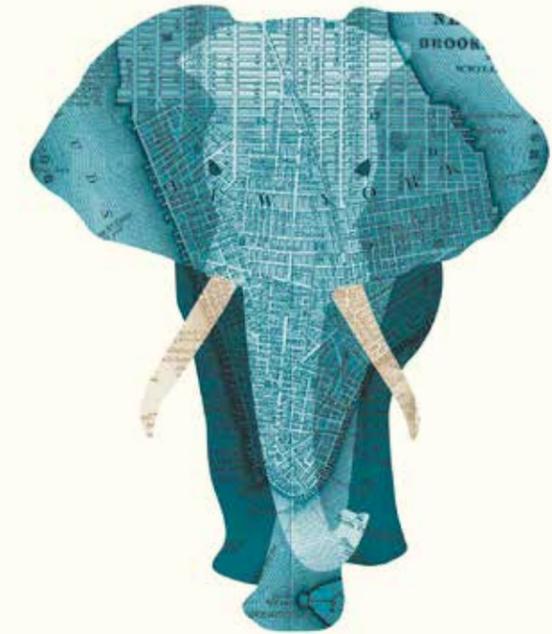
ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter unter
Verwendung einer Vorlage
von Vincent Boulanger,
Archives Larousse (Elefant)
und W. Williams, Map of
Lower Manhattan, 1847
© Diogenes Verlag

23. März 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07191 7
WG 1112



Jonathan Lee

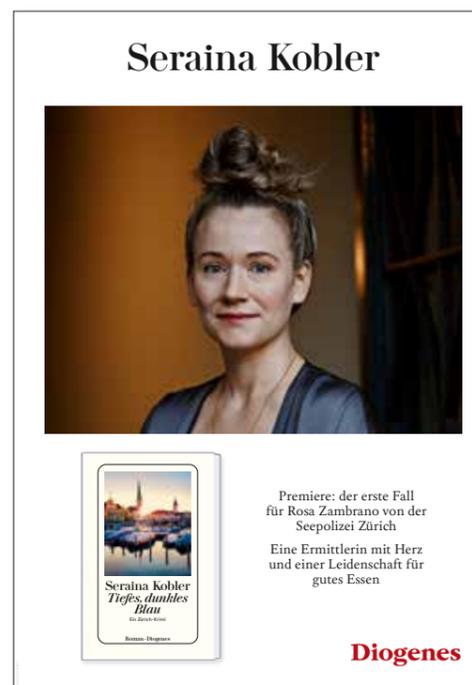
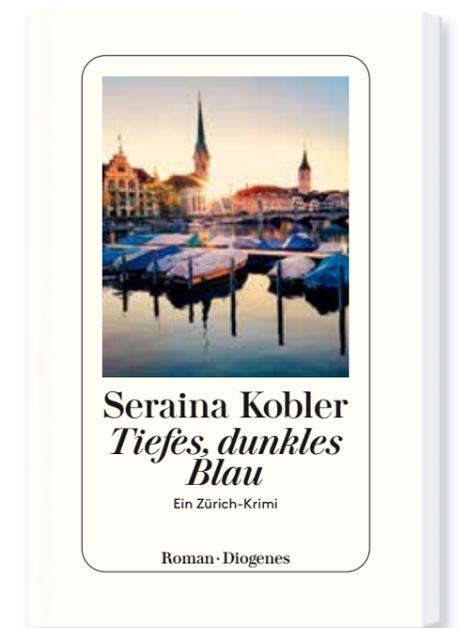
Der große Fehler

Roman · Diogenes

Seraina Kobler

Premiere: der erste Fall
für Rosa Zambrano von der
Seepolizei Zürich

Eine Ermittlerin mit Herz
und einer Leidenschaft für
gutes Essen



Plakat Kobler, *Blau* (A1)
ISBN 978 3 257 93803 6



Bestseller-Marketing

Lese- und Pressereise

Printkampagne

Aktionen bei Lovelybooks
und Vorablesen

Social-Media-Kampagne

Newsletter-Marketing



Der Zürichsee ist Rosa Zambranos Einsatzort.
In seiner blauen Tiefe wird eine Leiche geborgen,
die ihr unheimlich bekannt vorkommt.

Der erste Fall für die Seepolizistin Rosa Zambrano

Die neue Zürich-Krimi-Serie bei Diogenes

Mit einer wunderbar warmherzigen Ermittlerin, die auch eine
begeisterte Gärtnerin und Köchin ist

Kurz nachdem Seepolizistin Rosa Zambrano in einer Kinderwunschpraxis am Zürichsee Eizellen einfrieren lässt, wird ihr Arzt tot aufgefunden. Wem stand Dr. Jansen, der nebenbei ein erfolgreicher Biotech-Unternehmer war, im Weg? Erste Spuren führen in eine Villa an der Goldküste, in die alternative Szene, in Genforschungslabore und ins Rotlichtmilieu – und zu vier Frauen, die sich jede auf ihre Weise nicht mit dem abfinden wollen, was Biologie oder Schicksal vorgeben.

»Seraina Kobler versteht es, Spannung aufzubauen.«

Bernd Noack/Neue Zürcher Zeitung



SERAINA KOBLER, geboren 1982 in Locarno, arbeitete nach dem Studium der Linguistik und Kulturwissenschaften als Journalistin unter anderem bei der *Neuen Zürcher Zeitung*, bevor sie sich als Autorin selbstständig machte. 2020 erschien ihr Romandebüt *Regenschatten*, und sie gewann den Essaypreis der Zeitung *Der Bund*. Ihren ersten Zürich-Krimi um die Seepolizistin Rosa Zambrano hat Seraina Kobler in ihrem Atelier im Schwarzen Garten inmitten der Zürcher Altstadt geschrieben. Sie lebt mit ihrer Familie in Zürich.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Seraina Kobler
Tiefes, dunkles Blau
Ein Zürich-Krimi
Roman

ca. 272 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Elham Hoxhalli
© Elham Hoxhalli

27. April 2022  

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30091 8
WG 1121



Joachim B. Schmidt



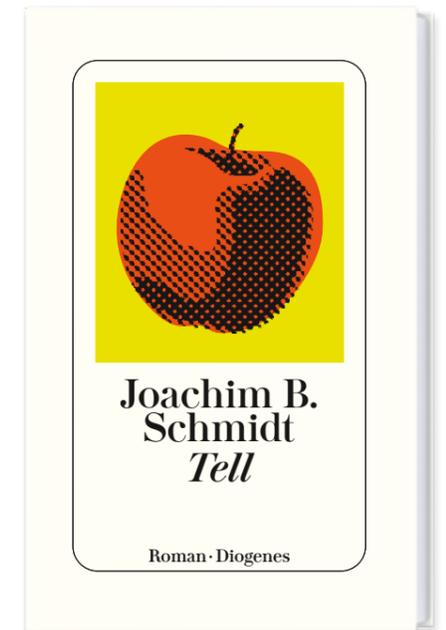
Wilhelm Tell als Blockbuster – atemberaubendes Kopfkino mit Suchtfaktor

Herr Schmidt, im Ernst: Friedrich von Schiller hat den Tell-Mythos zu den Massen gebracht, Max Frisch hat mit Wilhelm Tell für die Schule den Mythos dekonstruiert. Der Stoff wurde vertont, verfilmt, illustriert, parodiert – braucht es einen neuen Tell?

JOACHIM B. SCHMIDT Ja, unbedingt. Etwas ist im Pathos, im Ulk und im Faktencheck untergegangen: Es handelt sich nämlich um eine tragische und hochdramatische Geschichte, die ich heutiger, spannender aber auch menschlicher neu erzählen wollte. Der Plot bleibt hochbrisant. Wenn man die Beweggründe der Leute unter die Lupe nimmt, tut sich ein menschlicher Abgrund auf. Ich möchte Tell zurück auf den matschigen Boden der Realität holen.

Was hat Sie an der Tell-Legende denn so fasziniert?

J.B.S. Die Tragik, die Spannung, der Horror. Im Mittelpunkt stehen Vater und Sohn. Das Thema Vaterschaft zieht sich durch das ganze Buch, und damit meine ich nicht nur Tell und seinen Sohn. Es ist ein Thema, das auch mich täglich beschäftigt, zumal es gar nicht so einfach ist, ein guter Vater zu sein. Die Angst, dass dem eigenen Kind etwas zustoßen könnte, ist fast ständig da. Wenn ich mir vorstelle, dass ich meinem eigenen Sohn einen Apfel vom Kopf schießen müsste,



würde ich lieber sterben wollen. Diese Angst ist ein zeitloses Thema, das seit Jahrhunderten tief in der Tell-Legende versteckt ist – nicht nur in der berühmten Apfelschuss-Szene.

Sie sind eigentlich für Islandromane bekannt. Wieso jetzt diese Kehrtwende? Haben Sie etwa Heimweh?

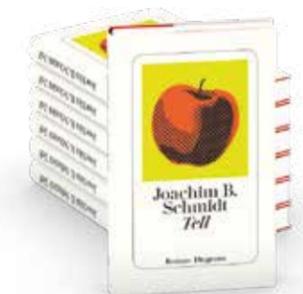
J.B.S. Heimweh? Immer. Kehrtwende? Ganz im Gegenteil. In meinem Tell steckt viel mehr Island, als man vielleicht auf den ersten Blick sieht. Es ist schließlich eine – unsere Schweizer Isländersaga!

Glauben Sie, dass es Tell gegeben hat?

J.B.S. Ja, ich bin überzeugt. Eine solche Geschichte erfindet man nicht einfach so. Sie ist ein kostbares Erbe. Wir sollten es auch in der Literatur zelebrieren.

Bestseller-Marketing

- Autor auf der Leipziger Buchmesse
- Anzeigenkampagne Print und Online
- Aktionen auf Vorablesen und Lovelybooks
- Buchtrailer und Microsite
- Lese- und Pressereise



TELL reloaded

Historischer Schmöcker, spannendes Bruderdrama, Thriller:
Joachim B. Schmidt erfindet die *Tell*-Saga neu

Modern, frisch, schillernd und mit einem unwiderstehlichen Sog

Der neue Roman vom Autor des großen Publikums- und Presseerfolgs *Kalman* –
über 35 000 verkaufte Exemplare

Joachim B. Schmidt greift nach den Schweizer Kronjuwelen und macht aus der *Tell*-Saga einen Pageturner, einen Thriller, ein Ereignis: Beinahe 100 schnelle Sequenzen und 20 verschiedene Protagonisten jagen wie auf einer Lunte dem explosiven Showdown entgegen. Keine Nach-, keine Neu-Erzählung, sondern ein Blockbuster in Buchform: *The Revenant* in den Alpen, *Braveheart* in Altdorf.

»Zu den großen Entdeckungen in dieser Saison zählt für mich
der Schweizer Autor Joachim B. Schmidt mit seinem Roman *Kalman*.
Eine Entdeckung, die bleibt.«

Denis Scheck/Druckfrisch, ARD



JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Er ist Autor mehrerer Romane und diverser Kurzgeschichten, Journalist und Kolumnist. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavik.

Foto: Eva Schramm/© Diogenes Verlag

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24644 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Joachim B. Schmidt
Tell

Roman

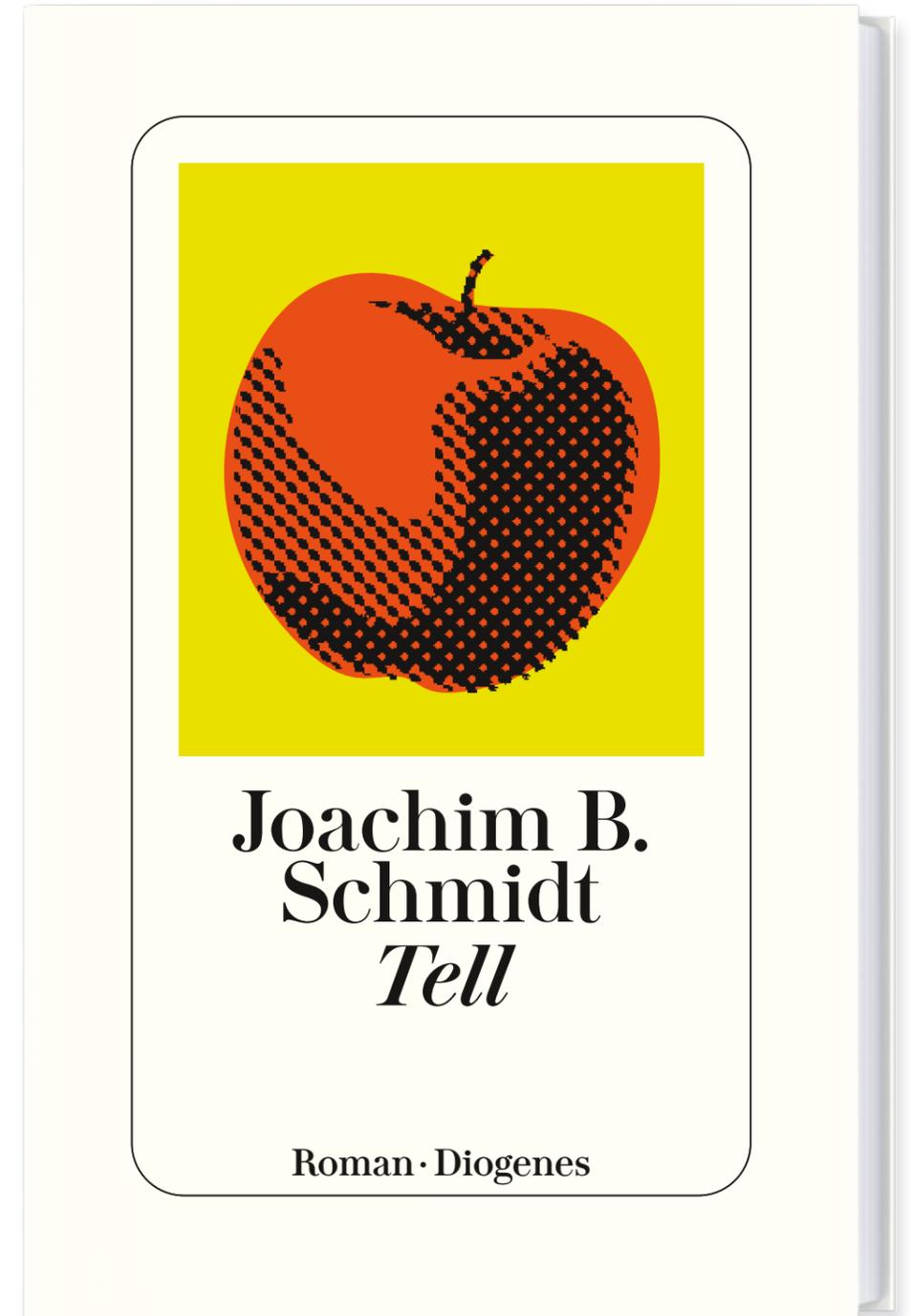
ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünler
© Diogenes Verlag

23. Februar 2022  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07200 6
WG 1112



»Die Liebende ist immer die Stärkere.«

Eine Familiengeschichte à la Nothomb: kurz, elegant und explosiv

Über enttäuschte Liebe, Rachelust und Befreiung

Starautorin Amélie Nothomb: mit jedem neuen Roman auf Platz 1 der französischen Bestsellerliste

Claude ist ein unbeständiger Verehrer. Erst lässt er seinen Charme spielen und verführt Dominique mit Champagner und Chanel N°5, dann wieder ist er unnahbar und abweisend. Gemeinsam haben sie eine Tochter, Épicène, die mit ihrem extravaganten Vornamen früh lernt, eigenständig zu denken und zu handeln. Sie weiß auch sofort, was zu tun ist, als die Mutter in einem Pariser Stadtpalais den Launen des Vaters auf die Schliche kommt.

»Amélie Nothomb geht immer aufs Ganze, sie ist leicht und schwierig, amüsant und traurig, tief sinnig und scheinbar unbeschwert.«

Peter Urban-Halle / Neue Zürcher Zeitung



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenauflagen. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



ISBN 978 3 257 24639 1



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Amélie Nothomb
Ambivalenz
Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei
Éditions Albin Michel, Paris,
unter dem Titel
>Les prénoms épicènes<

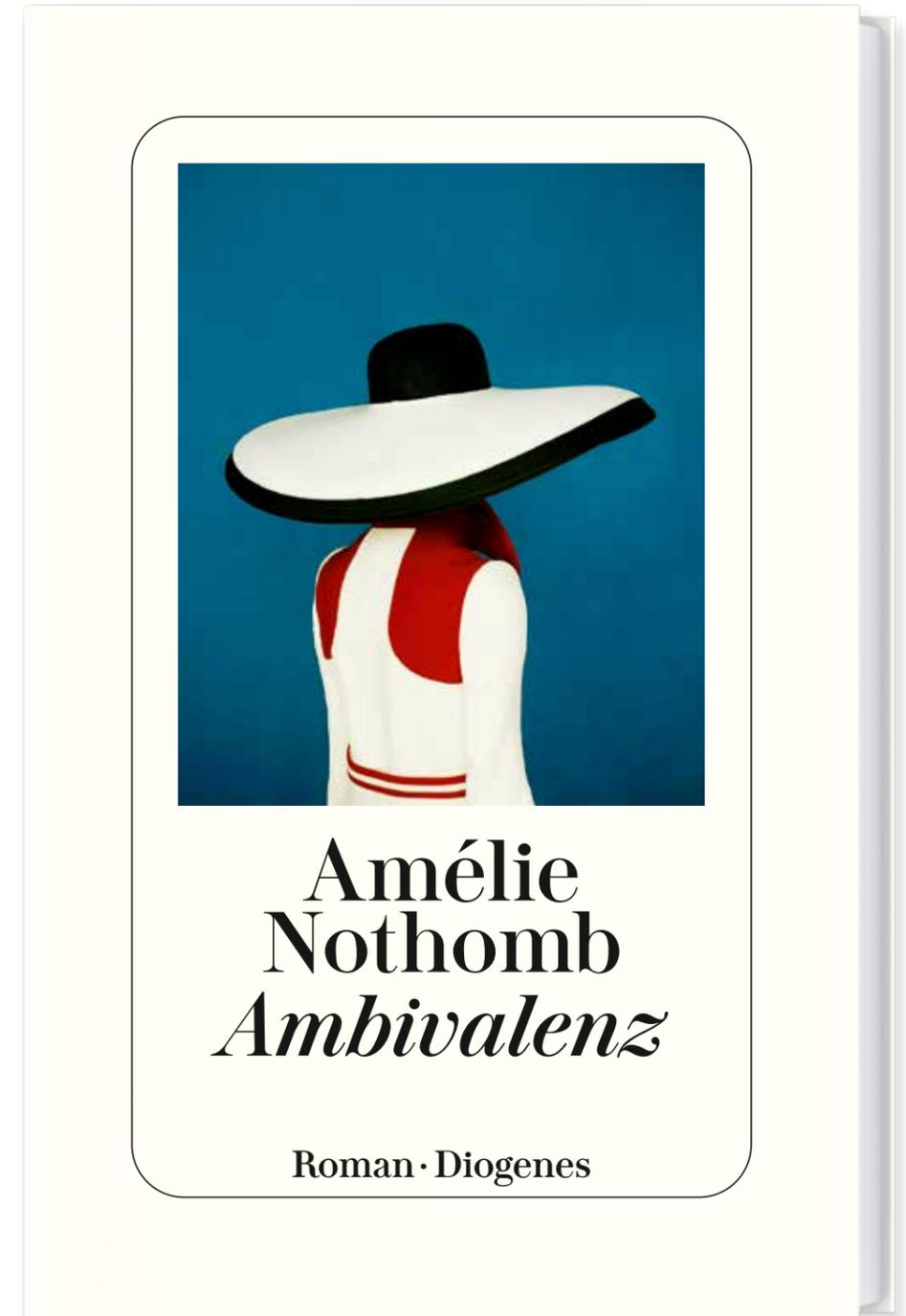
ca. 112 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Erik Madigan Heck/
© Erik Madigan Heck/
Trunk Archive

22. Juni 2022  

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 9783 257 07194 8
WG 1112



Irene Vallejo



Der Bestseller aus Spanien

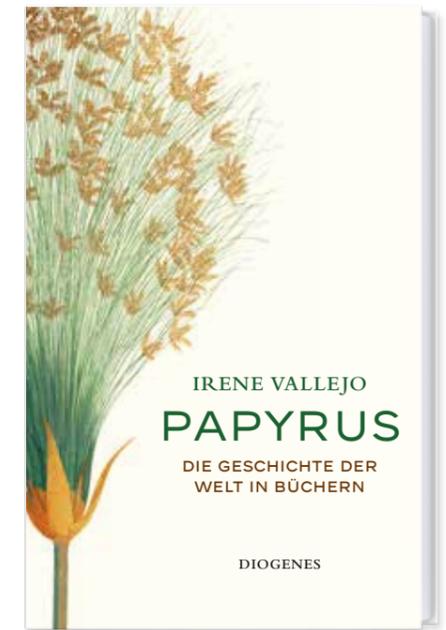
Die Geschichte der Welt –
mit Büchern in der Hauptrolle

»Ein literarisches Fest.«

Luis Alberto De Cuenca/ABC, Madrid

»Eine Ode ans Buch, geschrieben
von einer leidenschaftlichen Leserin.«

Alberto Manguel/Babelia, El País, Madrid



»Ein geniales, universelles, einzigartiges Buch.«

Jordi Carrion/The New York Times



Plakat Vallejo Brief (A2)
ISBN 978 3 257 95476 0



Bestseller-Marketing

Spanien Gastland auf
der Frankfurter Buchmesse 2022

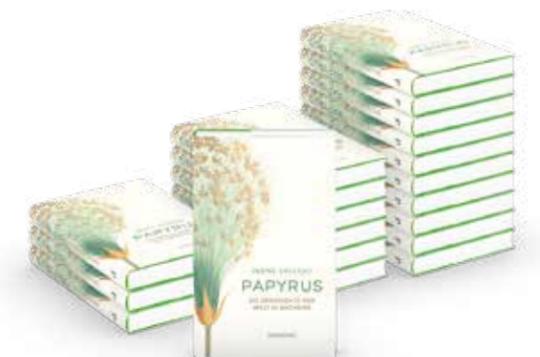
Anzeigenkampagne Print,
Online und Radio

Buchtrailer und Videointerview

Große Social-Media-Kampagne

Aktionen auf Vorablesen und
Lovelybooks

Lese- und Pressereise



Eine leidenschaftliche Hommage an die Welt der Bücher – und an alle, die Bücher lesen, lieben und verbreiten

Der mehrfach preisgekrönte Sensationserfolg aus Spanien

Ein Sachbuch, das sich liest wie ein Abenteuerroman

Eine halbe Million verkaufte Exemplare in Spanien, erscheint in 33 Sprachen

Das Buch ist eine der schönsten Erfindungen der Menschheit. Bücher lassen Worte durch Zeit und Raum reisen und sorgen dafür, dass Ideen und Geschichten Generationen überdauern. Irene Vallejo nimmt uns mit auf eine abenteuerliche Reise durch die faszinierende Geschichte des Buches, von den Anfängen der Bibliothek von Alexandria bis zum Untergang des Römischen Reichs. Dabei treffen wir auf rebellische Nonnen, gewiefte Buchhändler, unermüdliche Geschichtenerzählerinnen und andere Menschen, die sich der Welt der Bücher verschrieben haben.

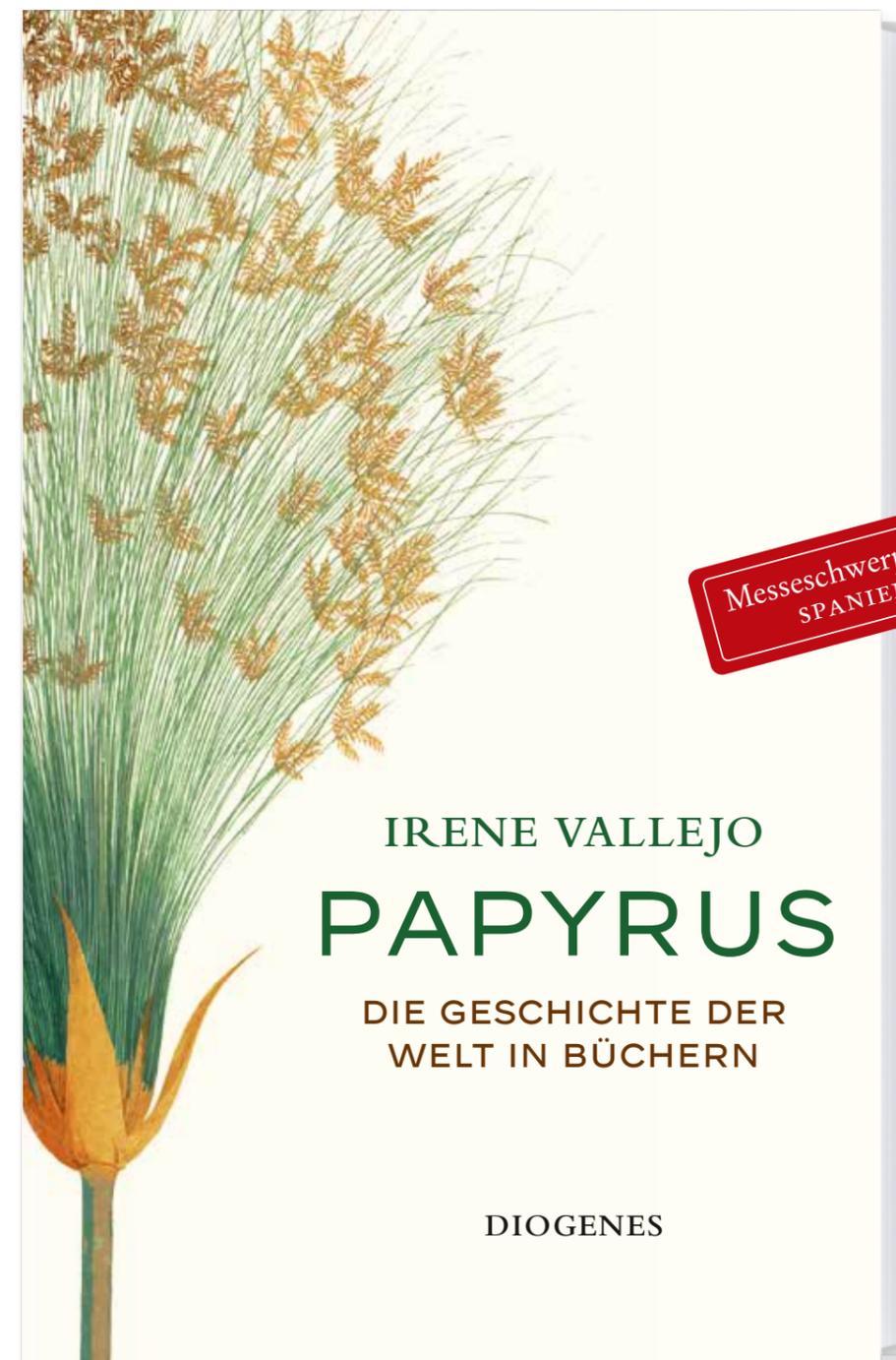
»Ich bin mir absolut sicher, dass es auch dann noch gelesen werden wird, wenn seine heutigen Leser längst im Jenseits sind.«

Mario Vargas Llosa



Foto: © James Rogette

IRENE VALLEJO, geboren 1979 in Zaragoza, studierte klassische Philologie an der Universität von Zaragoza und Florenz. Dabei entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Antike. *Papyrus*, ihr erstes Sachbuch, wurde in Spanien ein Bestseller und mit den wichtigsten Literaturpreisen des Landes ausgezeichnet. Auch in ihren zahlreichen Auftritten als Gastrednerin und wöchentlichen Kolumnen in *El País Semanal* und *Heraldo de Aragón* berichtet sie über ihre Passion für die Antike. Sie ist Autorin von zwei Romanen und einigen Kinderbüchern. Irene Vallejo lebt mit ihrer Familie in Zaragoza.



Leseprobe
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Irene Vallejo
Papyrus

Die Geschichte der
Welt in Büchern

Erzählendes Sachbuch

Aus dem Spanischen von
Maria Meinel und Luis Ruby

Die Originalausgabe
erschien 2019 bei
Ediciones Siruela, Madrid,
unter dem Titel
»El infinito en un junco«

ca. 640 Seiten, bibliophile
Ausstattung mit Gold-
prägung und Lesebändchen

Covermotiv: Illustration von
James Bruce, »Papyrus«,
watercolour over graphite
on paper (Ausschnitt)
Foto © Bridgeman Images

27. April 2022  

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07198 6
WG 1959

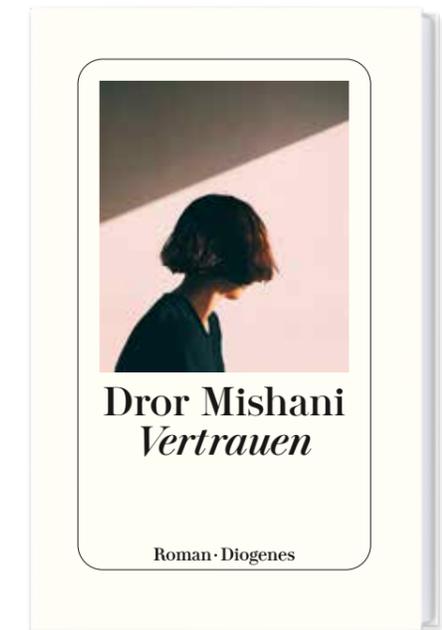


Dror Mishani



Ein verlassenes
Neugeborenes, ein
vom Erdboden
verschluckter Mann und
ein Ermittler, der
entscheiden muss, was
recht und was gut ist

Der neue Krimi von Dror Mishani
nach dem sensationellen
Bestseller *Drei*



Dror Mishani



Ein verlassenes
Neugeborenes und ein Ermittler,
der entscheiden muss,
was Recht und was gut ist
Der neue Krimi von Dror Mishani
nach dem sensationellen
Bestseller *Drei*

Diogenes

Plakat Mishani, Vertrauen (A1)
ISBN 978 3 257 93797 8



Bestseller-Marketing

Anzeigenkampagne Print
und Online

Werbung in Buchhandelskatalogen

Empfehlungsmarketing
über Vorablesen

Newsletter-Marketing

Lese- und Pressereise



»War das nicht genau die richtige Art,
Verbrechen in diesem Land zu begehen,
am helllichten Tag?«

Der langerwartete neue Krimi von Bestseller-Autor Dror Mishani

Über 100 000 verkaufte Exemplare von *Drei*

Die Avi-Avraham-Krimis als US-Fernsehserie: Verfilmung mit Star-Produzent
David E. Kelley (*Big Little Lies*) in Vorbereitung

In einem Vorort von Tel Aviv wird vor einem Krankenhaus ein Neugeborenes gefunden. Am selben Tag verschwindet ein Tourist und lässt sein Gepäck im Hotelzimmer zurück.

Inspektor Avi Avraham hat genug von Bagatellfällen und häuslichen Dramen. Deshalb stürzt er sich gleich in den rätselhaften Vermisstenfall. Doch bald merkt er, dass auch das Private Sprengstoff birgt – und gerät in ein Labyrinth aus Gewalt und Täuschung, das ihn bis nach Paris führt und ihn nicht nur mit dem Mossad in Konflikt bringt.

»Mishani schreibt sich gelassen in die Weltliga der Kriminalliteratur.«

Tobias Gohlis/Die Zeit, Hamburg



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, ist ein israelischer Schriftsteller und daneben Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur. Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt, *Drei* war in Deutschland monatelang auf der Bestsellerliste. *Vertrauen* ist der vierte Fall für Avi Avraham. Sowohl von der Krimi-Serie als auch von *Drei* sind internationale Verfilmungen in Vorbereitung. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24583 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Dror Mishani
Vertrauen

Roman

Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Ahuzat Bayit,
Tel Aviv, unter dem Titel
»Emuna«

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Delfina Carmona
© Delfina Carmona

23. Februar 2022   

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07177 1
WG 1121



Dror Mishani
Vertrauen

Roman · Diogenes

Der Freund – ein Mörder?

Ein Roman über die Macht der Freundschaft und des Zweifels

Inspiziert von einem Gerichtsfall, der in Deutschland vor ein paar Jahren für großes Aufsehen sorgte

Wie *Mauersegler* – 50 000 verkaufte Exemplare – ein Buch über das Undenkbare:
Was passiert mit uns, wenn passiert, was nicht passieren darf?

Sie kennen sich seit der Kindheit und beginnen gerade, ihre eigenen Wege zu gehen, als plötzlich einer von ihnen als Mörder festgenommen wird. Er soll seinen Onkel aus Habgier erschlagen haben. In einem schier endlosen Indizienprozess wird das Unterste zuoberst gekehrt. Die Freunde kämpfen für den Angeklagten, denn er kann, er darf kein Mörder sein. Doch als 15 Jahre nach dem Urteil eine Journalistin sich der Sache noch mal annimmt, stellt sich die Frage der Loyalität wieder neu.

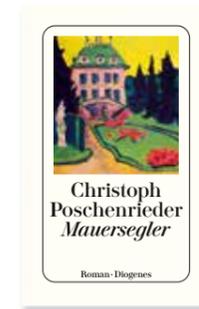
»Poschenrieders Romane entzücken immer von Neuem durch Tiefgang, Doppelbödigkeit und intelligenten Humor.«

Ditta Rudle/Buchkultur, Wien



Foto: Daniela Agostini/© Diogenes Verlag

CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston, studierte Philosophie in München und Journalismus in New York. Seit 1993 arbeitet er als freier Journalist und Autor von Dokumentarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische Schreiben. Sein Debüt *Die Welt ist im Kopf* wurde vom Feuilleton gefeiert und war auch international erfolgreich. Mit *Das Sandkorn* war er 2014 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Christoph Poschenrieder lebt in München.



ISBN 978 3 257 24390 1



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Christoph Poschenrieder
Ein Leben lang

Roman

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Samantha French,
»Rockaway«, Gouache
© Samantha French

23. März 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07195 5
WG 1112



Christoph Poschenrieder *Ein Leben lang*

Roman · Diogenes

die zeit ist reifer als juliaprikosen,
ihr kern schmeckt bitter
und geht schon lange jeden mund etwas an.

Simone Lapperts erster Gedichtband

Von der Bestseller-Autorin von *Wurfschatten* und *Der Sprung*

Autorin auf der Leipziger Buchmesse

In Simone Lapperts Lyrik vermoosen Gedanken und leuchtet der Mond siliziumhell. Die Liebe schmeckt nach Quitte, die Katastrophe nach Erdbeeren, und die Dichterin fragt sich, fragt uns: *sag, wie kommt man noch gleich ohne zukunft durch den winter?*

Gedichte über Aufbrüche, Sehnsüchte, Selbstbestimmung und die fragile Gegenwart. Alle Sinne verdichten sich, aller Sinn materialisiert sich in diesen Texten voller Schönheit, Klugheit und Witz.

»Simone Lapperts Gedichte stellen Fragen und geben wunderbar verwilderte Antworten.«

Ilma Rakusa



SIMONE LAPPERT, geboren 1985 in Aarau, studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Mit ihrem Debütroman *Wurfschatten* stand sie auf der Shortlist des aspekte-Preises, ihr Roman *Der Sprung* war für den Schweizer Buchpreis nominiert. Für ihre Lyrik wurde sie mit dem Heinz-Weder-Preis und einem Werkbeitrag des Fachausschusses Literatur Basel ausgezeichnet. Sie ist Präsidentin des Internationalen Lyrikfestivals Basel und war Schweizer Kuratorin für das Lyrikprojekt *Babelsprech.International*. Sie lebt in Zürich.

Bestseller



ISBN 978 3 257 24579 0



Simone Lappert
längst fällige verwilderung
Gedichte und Gespinste

ca. 96 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design von Rahel Bünther
© Diogenes Verlag

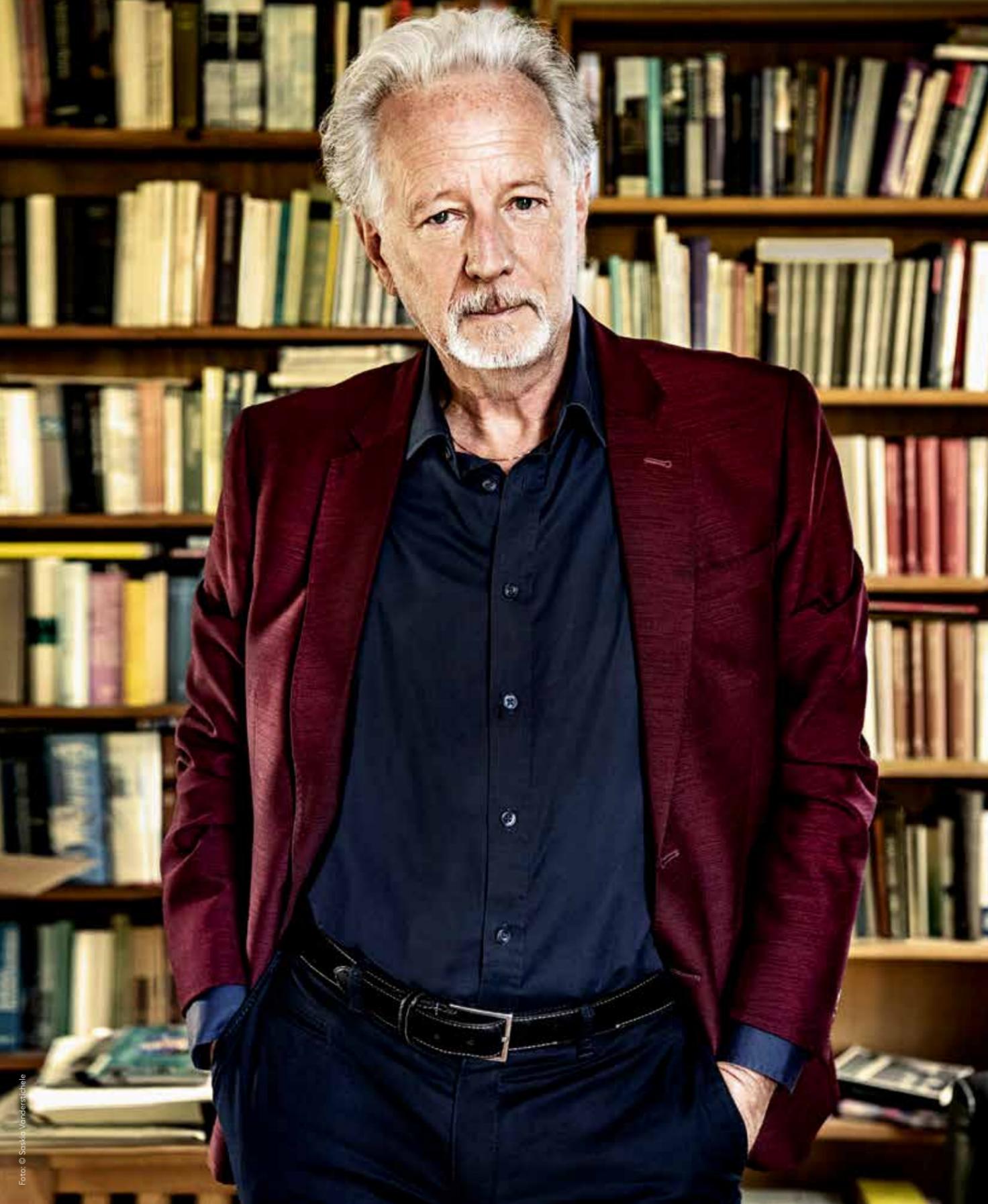
23. Februar 2022  

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07189 4
WG 1151

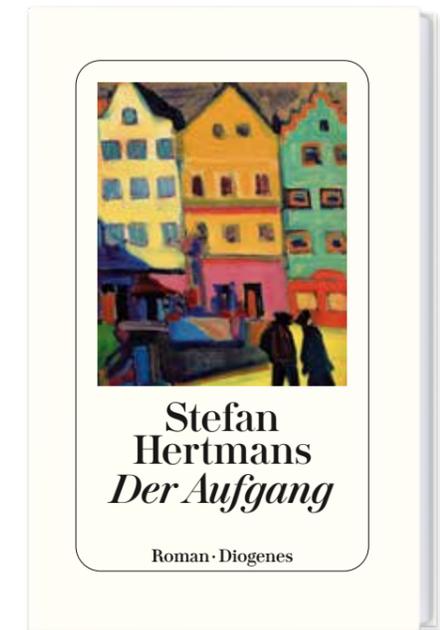


Stefan Hertmans



Ein Haus in Gent und die Geschichten, die Geschichte schreiben

Der neue Roman von Stefan Hertmans
nach dem internationalen Erfolg von
Krieg und Terpentin –
New York Times Top 10 Best Book
of the Year, *Times* Best Book of the Year,
Economist Best Book of the Year



»Ein faszinierendes Familienportrait.«

de Tijd, Brüssel

»Ein brillantes Dokudrama.«

Humo, Antwerpen

»Ein außergewöhnlich schönes Buch.«

Onno Blum / Nieuwsweekend, NPO-Radio 1, Hilversum

Bestseller-Marketing

Anzeigenkampagne Print und Online

Kooperation mit *Freunde der Zeit*

Werbung in Buchhandelskatalogen

Lesekreiseaktivierung

Lese- und Pressereise



Ein Kollaborateur und eine Pazifistin unter einem Dach

Ein dunkles und unbekanntes Kapitel der Geschichte, die Belgien
und Deutschland verbindet

Eine ergreifende Familientragödie aus Fakten, Fiktion und Autobiografie

Brillant inszeniert von einem der größten Stilisten unserer Zeit

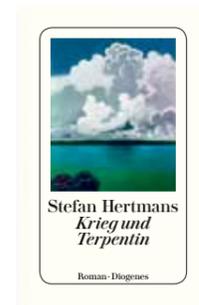
Als Stefan Hertmans sich zum Kauf eines alten Hauses in Gent entschließt, ahnt er nichts von den Geschichten, die sich hinter dessen Mauern abgespielt haben. Er macht sich auf die Suche nach den Spuren der früheren Bewohner und entdeckt die fesselnde Geschichte eines SS-Offiziers und dessen pazifistischer Frau. Angetrieben von einem tiefen Bedürfnis nach Verständnis, tastet sich Hertmans an diese Figuren heran und beleuchtet damit zugleich die Tragödie eines ganzen Landes.

»Keiner von Hertmans Romanen war je so spannend.«

De Standaard, Brüssel



STEFAN HERTMANS, geboren 1951 in Gent, Belgien, Dichter, Dramatiker, Romancier, gilt als einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart. *Krieg und Terpentin* war 2016 für den International Man Booker Prize und den Premio Strega International nominiert. Zudem wurde der Roman von *The New York Times*, *The Times* und *The Economist* zu einem der besten Bücher des Jahres gewählt. *Die Fremde* war für den National Jewish Book Award nominiert und stand auf der Shortlist des Fémina étranger 2018. Hertmans lebt in Brüssel und im südfranzösischen Monieux.



ISBN 978 3 257 24431 1



ISBN 978 3 257 24506 6



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Stefan Hertmans
Der Aufgang

Roman

Aus dem Niederländischen
von Ira Wilhelm

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei
De Bezige Bij, Amsterdam,
unter dem Titel
'De opgang'

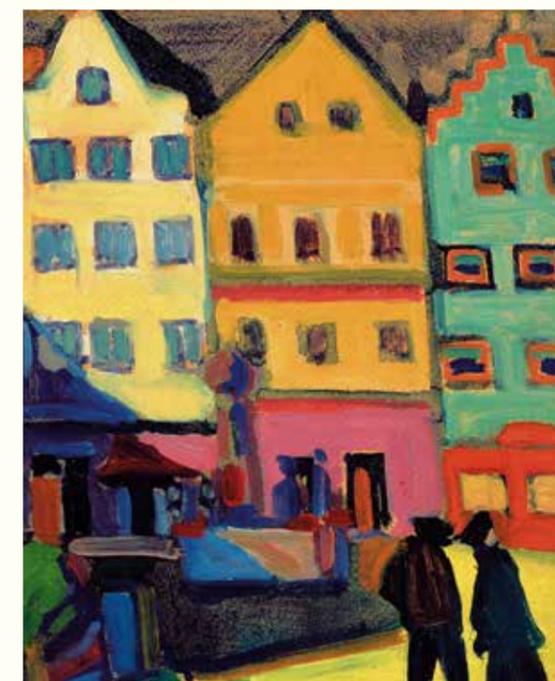
ca. 480 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Wassily Kandinsky,
'Weilheim-Marienplatz',
1909, oil on board,
33 x 44,7 cm (Ausschnitt)
Foto © Christie's Images/
Bridgeman Images

27. April 2022

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07188 7
WG 1112



**Stefan
Hertmans**
Der Aufgang

Roman · Diogenes

»Pat«, sagte der Typ am Telefon. – »Ja?« – »Dein Leben wird ab jetzt –« Er schwieg, und ich hörte ihn atmen. – »Mein Leben wird was?«, fragte ich. – Er schnalzte mit der Zunge. »Interessant.«

Band 5 der Serie um Kenzie & Gennaro – und der bisher beste

Teuflich schnell und atemlos: ein hochspannendes Verwirrspiel

In der Neuübersetzung von Peter Torberg

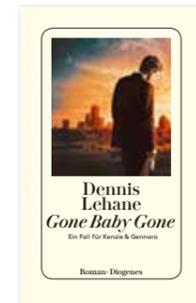
Eine Frau springt in den Tod. Karen Nichols war jung, erfolgreich und bis vor Kurzem noch Patrick Kenzies Klientin. Ein harmloser Fall von Stalking, um den Kenzie nur wenig Aufhebens machte. Nun packt ihn das schlechte Gewissen, denn vielleicht hätte er Karens Tod verhindern können, hätte er sorgfältiger ermittelt. Doch sein Gegner ist ein genialer Psychopath, der selbst Kenzie das Fürchten lehrt.

»Mir fällt im Moment wirklich kein lebender Schriftsteller ein, der so sprachgewaltig ist, der so kraftvoll schreibt, so bildhaft.«

Ulla Müller / Bayern 1, München



DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, schrieb für *The Wire* und war Creative Consultant für *Boardwalk Empire*. Er unterrichtet Creative Writing u. a. in Harvard. Seine erfolgreich verfilmten Bücher *Mystic River* und *Shutter Island* sind Weltbestseller. Dennis Lehane lebt in Kalifornien und Boston.



ISBN 978 3 257 30045 1



ISBN 978 3 257 24518 9



Dennis Lehane

Kalt wie dein Herz

Ein Fall für Kenzie & Gennaro

Roman · Diogenes

NEUÜBERSETZUNG

Dennis Lehane
Kalt wie dein Herz

Ein Fall für
Kenzie & Gennaro

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Peter Torberg

Die Originalausgabe
erschien 1999
bei William Morrow & Co.,
New York, unter dem Titel
'Prayers for Rain'

ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Tsunaina fotografiert
von Elizaveta Porodina,
'Tsunaina', 2020
© Elizaveta Porodina/
Concrete Rep. LTD

25. Mai 2022

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30046 8
WG 1121



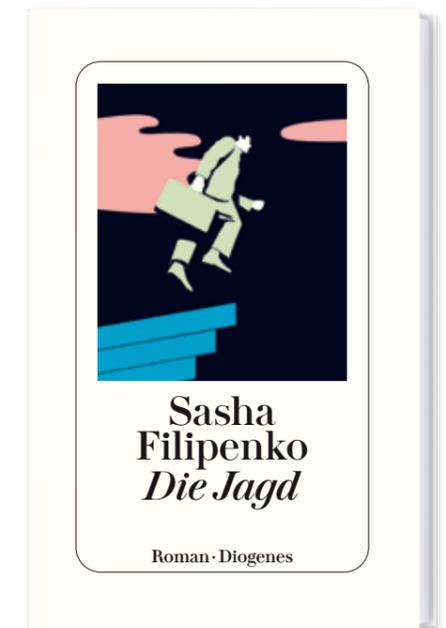
Sasha Filipenko



»Die Universität, an der ich in Minsk studiert habe, wurde von Lukaschenko geschlossen. Das Institut, an dem ich in Russland studiert habe, wurde von Putin geschlossen. Der unabhängige TV-Sender *Doshd*, bei dem ich gearbeitet habe, ist permanenten Angriffen vonseiten des russischen Staates ausgesetzt. Meine Witze werden zensiert, meine Bücher unter der Hand verkauft, Theaterinszenierungen meiner Romane sind in Belarus genauso wie in Russland verboten. Mit einem Wort, ich habe Glück: Ich lebe noch, und das auf freiem Fuß. Nur kann ich in Länder, in denen zur Jagd auf die Meinungsfreiheit geblasen wird, nicht zurückkehren. Was ihnen bei der Hauptfigur von *Die Jagd*, dem Journalisten Anton Quint, nicht gelungen ist, haben sie bei mir erreicht ...«

Sasha Filipenko

Ein starker Roman
am Puls der Zeit



Bestseller-Marketing

Autor auf der Leipziger Buchmesse

Presseschwerpunkt (Interviews und Gastbeiträge in *Der Spiegel*, *Süddeutsche Zeitung*, *FAZ*, *Deutschlandradio* und mehr für *Rote Kreuze* und *Der ehemalige Sohn*)

Große Kampagne in Buchhandlungsmagazinen

Eigene Landing Page zum Buch

Blog-Artikel und Social-Media-Kampagne

»Wenn Sie wissen wollen, was das moderne, junge
Russland denkt, lesen Sie Filipenko.«

Swetlana Alexijewitsch

Wie in Russland Jagd auf kritische Stimmen gemacht wird

Ein Roman, nah an der Realität, von einem mutigen Kritiker der Zustände
in Russland und seinem Heimatland Belarus

Temporeich, hart und brillant geschrieben

Ein Journalist, der zu viel weiß. Ein Sohn, der seinen Vater verrät. Ein
Oligarch, der keine Gnade kennt. Ein korrupter Schreiberling ohne jeden
Skrupel. Medien, die auf Bestellung einen Ruf ruinieren.

Sasha Filipenko erzählt die Geschichte des idealistischen Journalisten
Anton Quint, der sich mit einem Oligarchen anlegt. Worauf dieser den
Befehl gibt, Quint fertigzumachen. Die Hetzjagd ist eröffnet.

»Entweder man jagt, oder man wird gejagt.
Filipenko zeichnet das erschreckende Bild einer Gesellschaft,
die auf den Abgrund zusteuert.«

Elena Balzamo / Le Monde, Paris



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein belarussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satireshow und als Fernsehmoderator. *Die Jagd* wurde in Russland für den Big Book Award und den russischen Booker-Preis nominiert. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und lebt derzeit mit seiner Familie in Deutschland.



ISBN 978 3 257 24613 1



ISBN 978 3 257 07156 6



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Sasha Filipenko
Die Jagd
Roman

Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Vremya,
Moskau, unter dem Titel
»Травля«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Mario Wagner
© Mario Wagner

23. Februar 2022  

ca. € (D) 23.-
ca. sFr 31.-
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07158 0
WG 1112



Wer wäre hilfsbereiter als Brunetti? Eine Eigenschaft, die ihm fast zum Verhängnis wird

Brunetti holt seine Vergangenheit ein

Ein neuer Fall für die internationalen Bestsellerlisten

Elisabetta Foscari, Jugendfreundin von Brunetti und immer noch eine Schönheit, taucht eines Tages in der Questura auf. Ob Brunetti verdeckt ermitteln könne, wer die Familie ihrer Tochter bedroht? Konkrete Tat-hinweise fehlen. Wer sollte auch einer Tierärztin Böses wollen und einem Buchhalter, der für eine wohltätige Stiftung gearbeitet hat? Schon will Brunetti das Ganze als übertriebene mütterliche Sorge abtun, da kommt es zu einem Überfall, der menschliche Abgründe offenbart.

»Ihre Krimis mit dem attraktiven Commissario Brunetti haben eine ähnliche Sogwirkung wie die Stadt, in der sie spielen.«

Franziska Wolffheim/Brigitte, Hamburg



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London. Sie lehrte Literatur an Universitäten im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07120 7



Donna Leon *Milde Gaben*

Commissario Brunettis
einunddreißigster Fall

Roman · Diogenes

Donna Leon
Milde Gaben

Commissario Brunettis
einunddreißigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Andrea Perotta
© Andrea Perotta

25. Mai 2022   

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07190 0
WG 1121



Der neue große Roman von Raffaella Romagnolo über einen jungen Fotografen, der auf einem Auge blind ist – und doch sehend

Aus der Welt von *Bella Ciao* – über 30 000 Exemplare verkauft,
Lieblingbuch vieler Buchhändlerinnen

Ein Roman über das junge Italien und eine Generation im Aufbruch

Von einer Magie, die an Isabel Allende und Nino Haratischwili erinnert

Antonio ist auf einem Auge blind – und doch wählt der große Fotograf Alessandro Pavia von allen Kindern im Waisenhaus ausgerechnet ihn als Lehrbuben aus. Er nimmt ihn mit in sein luftiges Atelier über den Dächern von Genua und bringt ihm seine Kunst bei. Im frisch vereinigten Italien gilt es viel festzuhalten. Doch als bei einem Arbeiteraufstand eine junge Hebamme vor Antonios Linse läuft, sieht er mehr als ihre Gestalt. Vielleicht die Zukunft?

»Von leichter Hand und gekonnt verwebt die Autorin
Einzelgeschicke mit der Geschichte des Landes.«

Margherita Oggero/La Stampa, Turin



Foto: © Lucia Bianchi

RAFFAELLA ROMAGNOLO, geboren 1971 in Casale Monferrato. Sie unterrichtet Geschichte und Italienisch an einem Gymnasium. Seit 2007 schreibt sie auch Romane – mit Erfolg. Ihr Roman *Bella Ciao* erschien in zahlreichen Sprachen. Für *La figlia sbagliata* war sie für den Premio Strega nominiert, ebenso mit ihrem Jugendbuch *Respira con me*. Raffaella Romagnolo lebt in Rocca Grimalda im Piemont.



ISBN 978 3 257 24561 5



Raffaella Romagnolo *Das Flirren der Dinge*

Roman · Diogenes

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Raffaella Romagnolo
Das Flirren der Dinge

Roman

Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

Die Originalausgabe
erschien 2021
bei Mondadori, Mailand,
unter dem Titel
'Di luce propria'

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Christian Berard, »Portrait
of a Boy«, oil on canvas
Foto © Gordon Robertson
Photography Archive/
Bridgeman Images

27. April 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07196 2
WG 1112



Niemand hat so unpathetisch über das schönste und zerbrechlichste Gefühl der Welt geschrieben wie Anton Čechov.

In der kongenialen Übersetzung von Peter Urban

Das perfekte Geschenk für alle Liebenden und jene, die es werden und bleiben wollen

»Am liebsten erinnern sich die Frauen an die Männer, mit denen sie lachen konnten.« So Anton Čechov, der die Frauen und die Liebe kannte wie kein anderer. Voller Witz und ohne Illusionen verewigt er eines der facettenreichsten Gefühle. Rendezvous, Seufzeralleen und Küssereien sind ebenso vertreten wie leise Sehnsucht, verflogener Zauber, vertagte Geständnisse und gute Partien.

»Wir verdanken Peter Urban einen deutschen Čechov, wie er schöner nicht sein könnte.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag



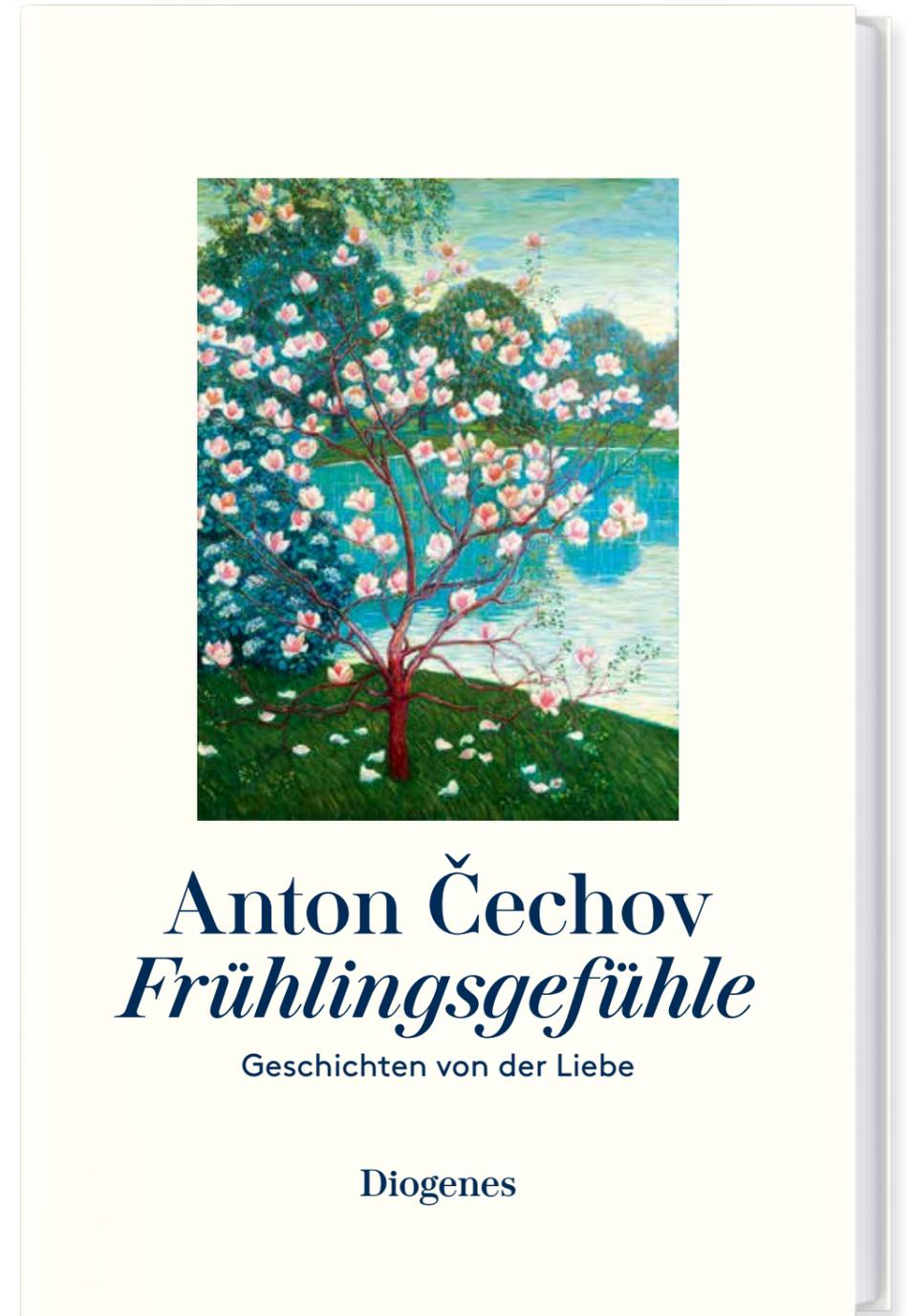
ANTON ČECHOV wurde 1860 in Taganrog, Südrussland, geboren, wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf und studierte dank eines Stipendiums in Moskau Medizin. Den Arztberuf übte Čechov nur kurze Zeit aus. Der Erfolg seiner Theaterstücke und Erzählungen machte ihn finanziell unabhängig. Seine Lungentuberkulose jedoch erzwang immer häufigere Aufenthalte in südlichem Klima, sodass Čechov auf die Krim übersiedelte. 1901 heiratete er die Schauspielerin Olga Knipper. Er starb 1904 in Badenweiler.



ISBN 978 3 257 07131 3



ISBN 978 3 257 07076 7



Anton Čechov *Frühlingsgefühle*

Geschichten von der Liebe

Diogenes

Anton Čechov
Frühlingsgefühle
Geschichten von der Liebe
Erzählungen

Aus dem Russischen
von Peter Urban

Ausgewählt von
Christine Stemmermann

ca. 272 Seiten,
Schmuckausgabe
mit Lesebändchen

Covermotiv: Gemälde
von Wilhelm List,
'Magnolia', oil on canvas,
110 x 100 cm
Foto © Bridgeman Images

23. März 2022

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07182 5
WG 1115

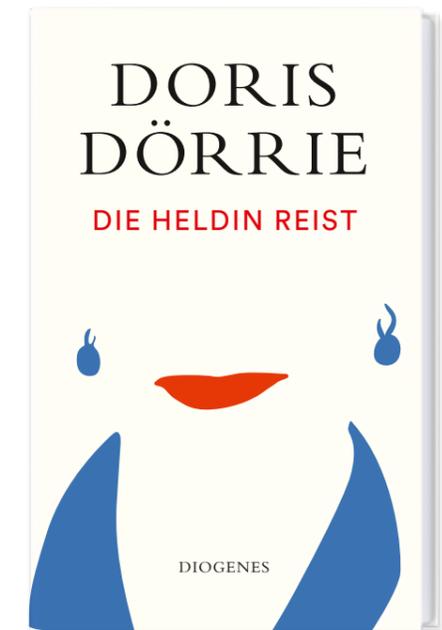


Doris Dörrie



Jede Geschichte
ist eine Reise, jede Reise
ist eine Geschichte.

Doris Dörrie erzählt persönlich
und mitreißend vom Unterwegssein als
Frau – für alle, die *Leben, schreiben,
atmen* geliebt haben.



Bestseller-Marketing

Anzeigenkampagne Print und Online
Blogger-Kooperation
Social-Media-Kampagne mit
Blog-Artikel und Microsite



Von einer, die auszog, das Fürchten zu verlernen

Über das Reisen allein, mit Freundinnen, mit Männern, immer mit leichtem Gepäck

Nach dem Bestseller *Leben, schreiben, atmen*, 100 000 verkaufte Exemplare

Ein autofiktionaler Text von Doris Dörrie – entwaffnend ehrlich und lebensklug

Der Held muss in die weite Welt hinaus und Abenteuer erleben, um ein Held zu werden – und eine Geschichte zu haben. Und was ist mit der Heldin?

Doris Dörrie erzählt von drei Reisen – nach San Francisco, nach Japan und nach Marokko – und davon, als Frau in der Welt unterwegs zu sein. Sich dem Ungewissen, Fremden auszusetzen heißt immer auch, den eigenen Ängsten, Privilegien, Verlusten ins Auge zu sehen. Und dabei zur Heldin der eigenen Geschichte zu werden.

Über *Leben, schreiben, atmen*:

»Doris Dörrie schreibt so, als erzählte sie einer Freundin über ihr Leben. Echt und warmherzig. Das macht außerdem Lust, über das eigene nachzudenken.«

Elisa von Hof / *Spiegel Online*, Hamburg



DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (zuletzt der Spielfilm *Kirschblüten und Dämonen*) veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Romane, ein Buch über das Schreiben und Kinderbücher. Sie leitet den Lehrstuhl *Creative Writing* an der Filmhochschule München und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07069 9

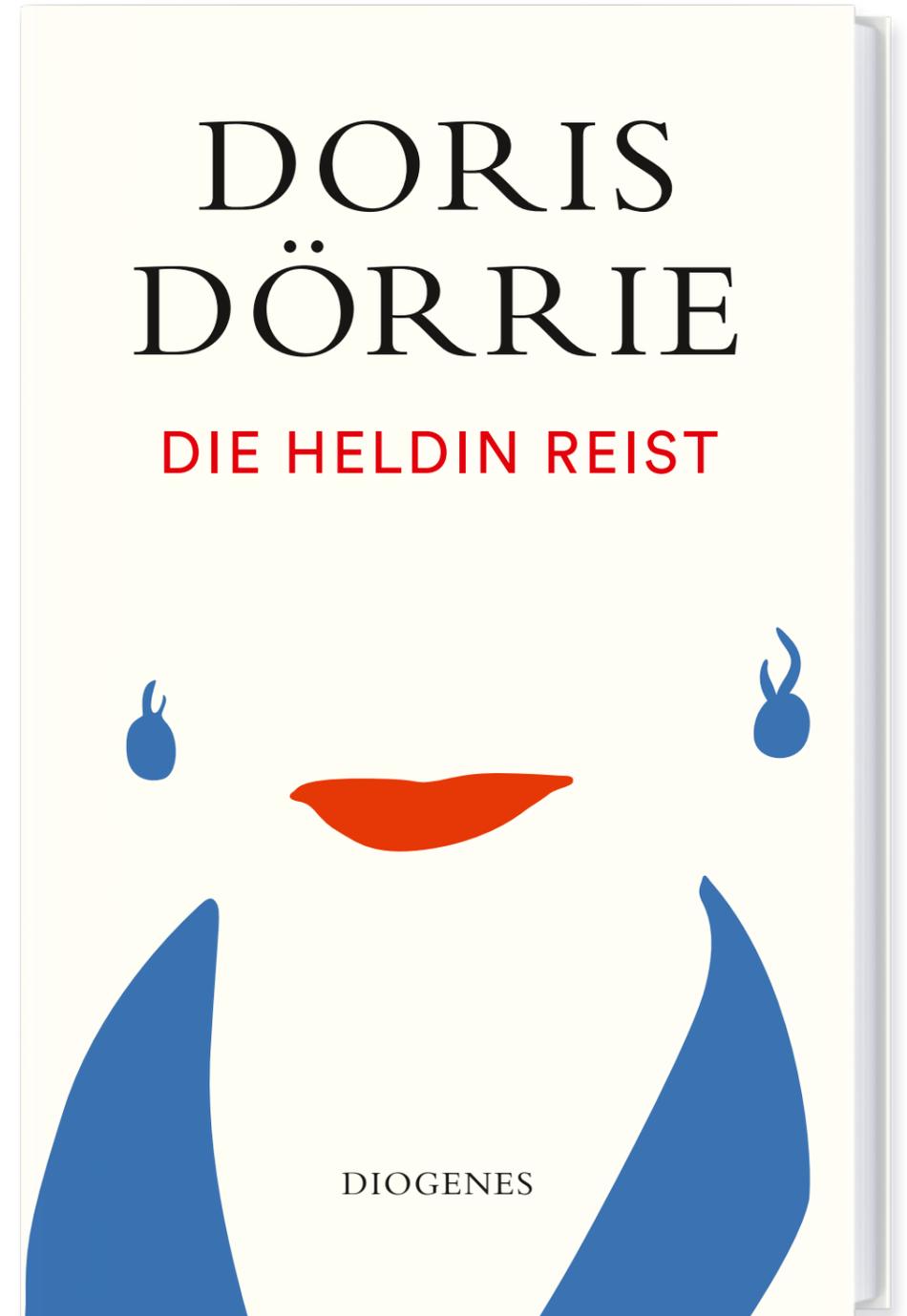


ISBN 978 3 257 07110 8



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Doris Dörrie
Die Heldin reist



ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

23. Februar 2022  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07184 9
WG 1950



Zelda möchte ein guter Mensch sein.
Amal möchte sich befreien. Doch ihre Wünsche
sind nicht miteinander zu vereinen.

Der neue Roman von Jessica Durlacher, der Meisterin des psychologischen Romans

Vor dem Hintergrund der großen Ereignisse, die dieses Jahrtausend eingeläutet haben

Eine packende Geschichte über Familie, Loyalität und beherztes Engagement

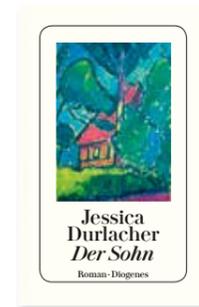
Eine Somalierin wird Nanny in Zeldas Familie und entpuppt sich als phänomenale Sängerin. Ihr Name ist Amal. Zelda meldet sie bei der Talentshow *Die Stimme* an. Nach einem glanzvollen Auftritt nimmt Amal vor laufender Kamera ihr Kopftuch ab. Dieser Akt der Befreiung hat Folgen. Zeldas Familie will Amal beschützen und gerät damit in einen Konflikt, der ihre Welt aus den Angeln hebt.

»Wie wichtig sind uns unsere Ideale, wenn das Leben unserer Kinder in Gefahr ist? *Die Stimme* bietet keine Antwort, sondern zeigt, dass dieser Konflikt in unseren eigenen Köpfen ausgetragen werden muss.«

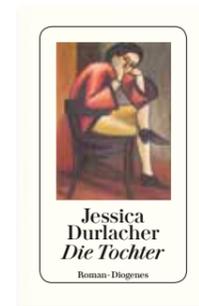
De Volkskrant, Amsterdam



JESSICA DURLACHER, 1961 in Amsterdam geboren, ist mit ihren preisgekrönten Romanen *Das Gewissen*, *Die Tochter* und *Emoticon* in den Niederlanden eine Bestsellerautorin. Für *Der Sohn* erhielt sie den Opzij-Literaturpreis 2010 als bestes Buch des Jahres. Der Roman wurde in den Niederlanden 2016 erfolgreich verfilmt. Sie ist Mutter von zwei erwachsenen Kindern und lebt mit ihrem Mann in den Niederlanden.



ISBN 978 3 257 24244 7



ISBN 978 3 257 23351 3



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Jessica Durlacher
Die Stimme

Roman

Die Originalausgabe
erschien 2021 bei
de Arbeiderspers,
Amsterdam,
unter dem Titel ›De stem‹

ca. 544 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Ulas&Merve
© Ulas&Merve/Stocksy

25. Mai 2022  

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

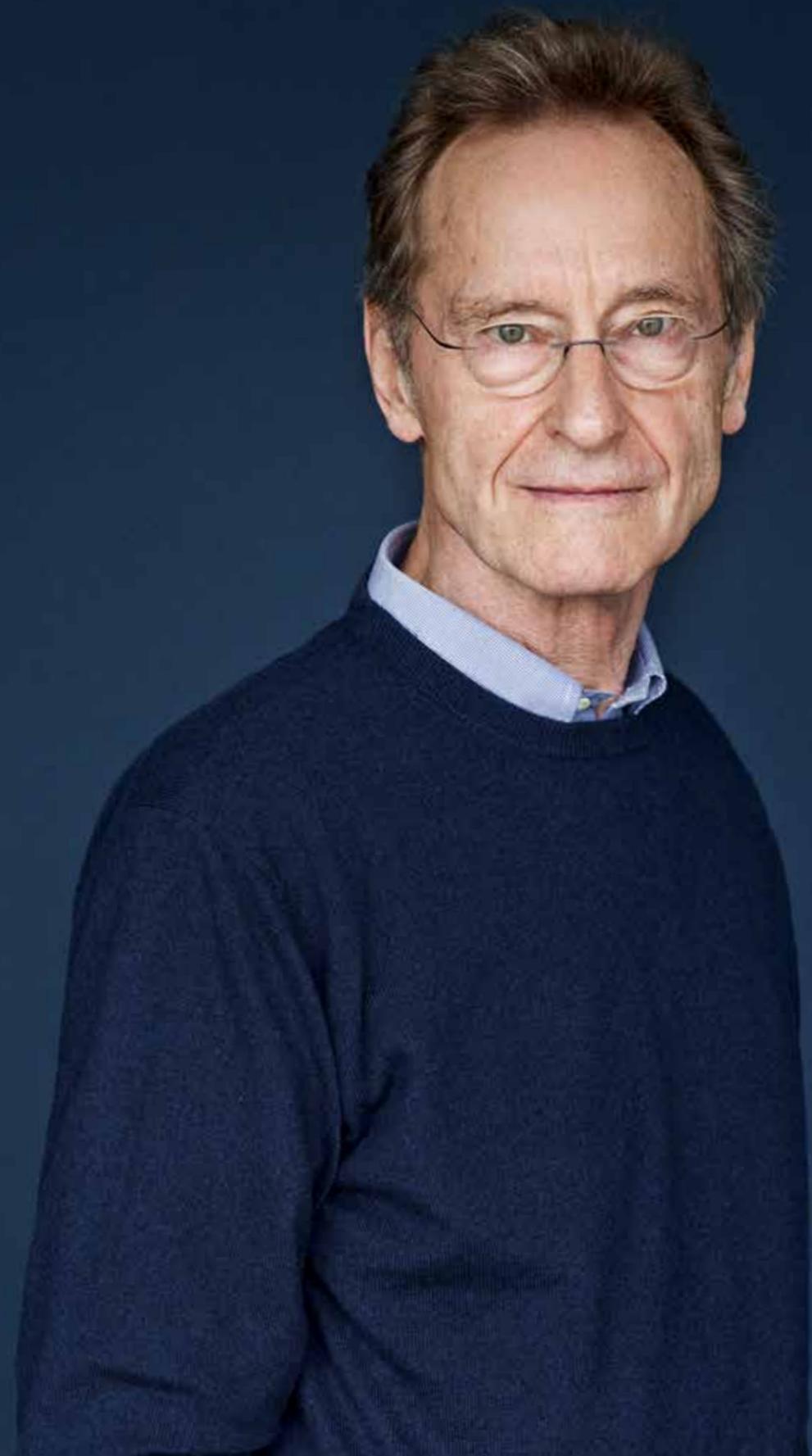
ISBN 978 3 257 07185 6
WG 1112



Jessica
Durlacher
Die Stimme

Roman · Diogenes

Bernhard Schlink

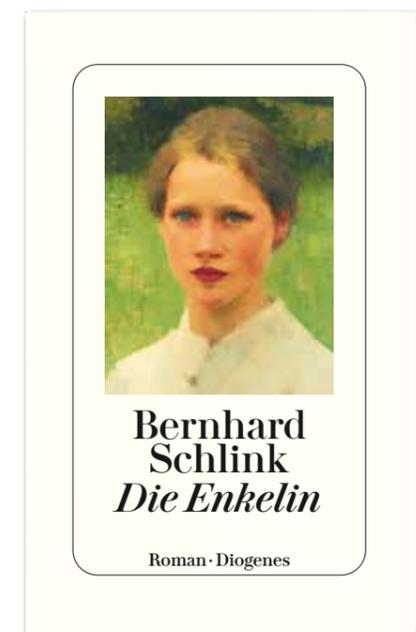


Fliehen, sich finden, sich
verlieren – Liebe in einem
zerrissenen Land

Der neue große Roman
von Bernhard Schlink

»Makellos-schlichte Prosa.
Schlink schreibt verständlich,
durchsichtig, intelligent.«

Eckhard Fuhr/Die Welt, Berlin



Plakat Schlink, *Enkelin* (A1)
ISBN 978 3 257 93802 9



Bestseller-Marketing

Autor auf der Leipziger Buchmesse

Lesereise im Frühjahr 2022

Aktion auf Vorablesen

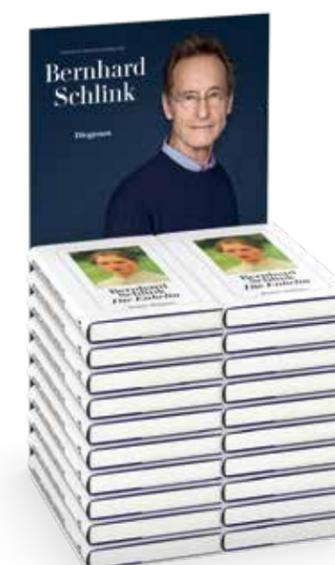
Auflagenstarke Printkampagne

Werbung in Buchhandelskatalogen

Social-Media-Kampagne

Newsletter-Marketing

L-Display
Inhalt: 20 Exemplare
Format: ca. 25 × 43 × 19 cm
€ (D) 500.–/sFr 720.–/€ (A) 514.–
ISBN 978 3 257 05826 0



»Er hatte sie in sein Herz geschlossen –
nur unter dem Vorbehalt, dass sie ihrer Welt
abschwören und in seine finden würde?«

Die deutsch-deutsche Vergangenheit und die deutsche Gegenwart

Drei Frauen, drei Generationen, drei Aufbrüche

Ein Roman voller Wehmut und Hoffnung – ein Meisterwerk

Birgit ist zu Kaspar in den Westen geflohen, für die Liebe und die Freiheit. Erst nach ihrem Tod entdeckt er, welchen Preis sie dafür bezahlt hat. Er spürt ihrem Geheimnis nach, begegnet im Osten den Menschen, die für sie zählten, erlebt ihre Bedrückung und ihren Eigensinn. Seine Suche führt ihn zu einer völkischen Gemeinschaft auf dem Land – und zu einem jungen Mädchen, das in ihm den Großvater und in dem er die Enkelin sieht. Ihre Welten könnten nicht fremder sein. Er ringt um sie.

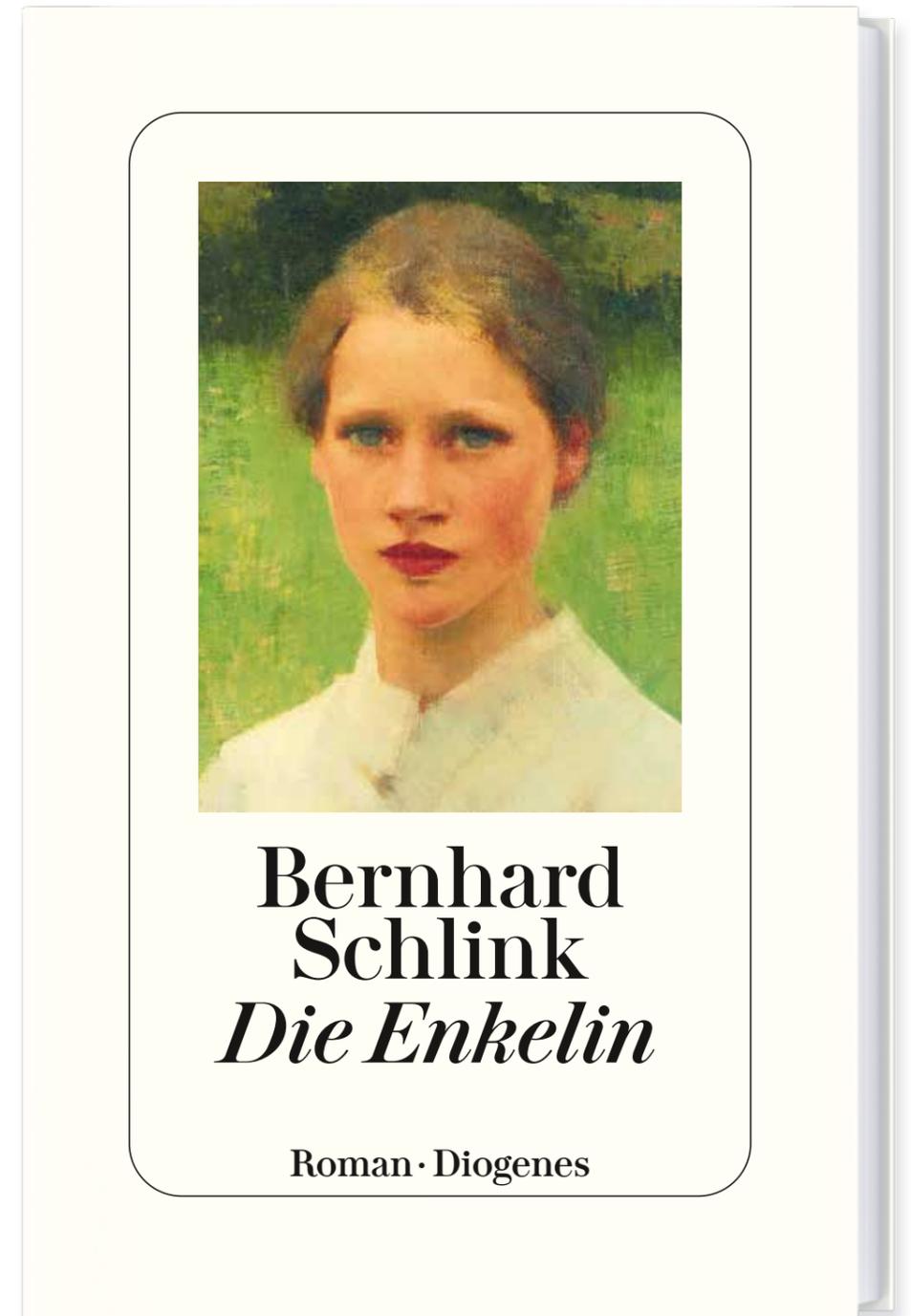
»Einer der erfolgreichsten und einer der vielseitigsten deutschen
Schriftsteller der Gegenwart.«

Der Spiegel, Hamburg



Foto: Götz Gerster / © Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist und lebt in Berlin und New York. Der 1995 erschienene Roman *Der Vorleser*, 2009 von Stephen Daldry unter dem Titel *The Reader* verfilmt, in über 50 Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Bernhard Schlink
Die Enkelin

Roman

368 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen

€ (D) 25.–
sFr 36.–
€ (A) 25.70

Covermotiv: Gemälde
von George Clausen,
»A Village Maiden«, 1886, oil
on canvas, 25,5 x 20,4 cm
Foto © Christie's Images/
Bridgeman Images

ISBN 978 3 257 07181 8
WG 1112



lieferbar

Der neue Roman des Nr.-1-Bestsellerautors Martin Walker

Ein heißer Sommer, ein rätselhafter Fund, ein ungelöster Mordfall

Eine Spur, die zu einem wortkargen Winzer und in ein dunkles Kapitel
des Kalten Krieges führt

Deutsche Gesamtauflage von Martin Walker über drei Millionen Exemplare

Brunos Chef lässt ein Mordfall bis heute nicht los. Im Wald bei Saint-Denis hatte man die Leiche eines jungen Mannes gefunden, die nie identifiziert werden konnte. Bei einem Besuch im Prähistorischen Museum in Les Eyzies sieht Bruno, dass sich aus Knochenfunden rekonstruieren lässt, wie ein Mensch zu Lebzeiten aussah. Er schlägt vor, dieses Verfahren auch bei dem ungelösten Mordfall zu versuchen. Damit beginnt endlich die Suche nach dem Mörder.

»Wie Andrea Camilleris *Montalbano*-Romane sind Martin Walkers Bücher reich an Atmosphäre und imponierenden Plots. Außerdem ist es unmöglich, einen *Bruno*-Roman zu lesen, ohne hungrig und durstig zu werden.«

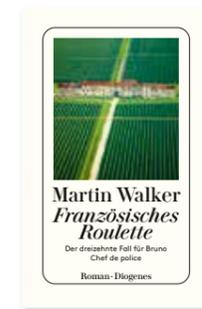
The New York Times



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Er ist im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24645 2



Martin Walker *Tête-à-Tête*

Der vierzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Tête-à-Tête

Der vierzehnte Fall
für Bruno, Chef de police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe
erschien 2021 bei Quercus
Publishing plc, London,
unter dem Titel
>The Coldest Case<

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Gareth Kirkland/
© Gareth Kirkland/
Alamy Stock Photo

27. April 2022   

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07199 3
WG 1121



Ein meisterhafter Roman über Verlust, Einsamkeit und das Wesen des Menschen

Vom Autor des *Spiegel*-Bestsellers *Das Damengambit*, von Netflix verfilmt

Eine Wiederentdeckung – in Neuübersetzung von pociao und Roberto de Hollanda

Die Romangrundlage des Kultfilms mit David Bowie –
2022 Neuverfilmung als Serie mit Chiwetel Ejiofor und Naomie Harris

Thomas Jerome Newton ist ein geheimnisvoller Mann. Wie aus dem Nichts taucht der seltsame Fremde in Kentucky auf und scheint eine Mission zu haben. Mit neuartigen Technologien verdient er in kurzer Zeit Millionen und zieht dabei viel Misstrauen auf sich – aber auch das Interesse des Wissenschaftlers Nathan Bryce und der jungen Betty Jo. Während sie schnell Gefühle für Newton entwickelt, fragt sich Nathan, ob hinter dem Unbekannten mehr steckt, als auf Anhieb zu erkennen ist.

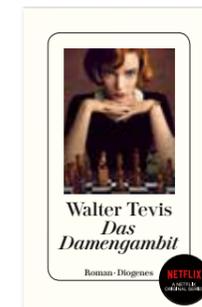
»Wenige Schriftsteller haben so eindringlich über Genie – und Sucht –
geschrieben wie Walter Tevis.«

The Telegraph, London



WALTER TEVIS (1928–1984) war ein amerikanischer Schriftsteller. Nachdem er als junger Mann im Zweiten Weltkrieg im Pazifik gedient hatte, studierte er Literatur an der University of Kentucky und arbeitete lange Jahre als Lehrer und Universitätsdozent, ehe er freier Schriftsteller wurde. Von seinen Romanen wurden mehrere hochkarätig verfilmt (*Die Haie der Großstadt* mit Paul Newman, *Die Farbe des Geldes* mit Tom Cruise, *Der Mann, der vom Himmel fiel* mit David Bowie). Nach dem weltweiten Erfolg der Netflix-Serie *Das Damengambit* mit Anya Taylor-Joy wird sein Werk wiederentdeckt.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07161 0



Walter Tevis *Der Mann, der vom Himmel fiel*

Roman · Diogenes

NEUÜBERSETZUNG

Walter Tevis
*Der Mann, der vom
Himmel fiel*

Roman

Aus dem Amerikanischen
von pociao und
Roberto de Hollanda

Die Originalausgabe
erschien 1963 bei
Gold Medal Books,
New York, unter dem Titel
'The Man Who Fell to Earth'

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von
Paul Cupido & Joyce Kuipers,
'Teardrop', 2018
© Paul Cupido & Joyce
Kuipers / courtesy Bildhalle

22. Juni 2022  

ca. € (D) 23.–
ca. sFr 31.–
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07197 9
WG 1112



Das Artensterben schreitet voran – und nun verschwindet auch der Homo sapiens.

Ein Pamphlet gegen die Hybris des Menschen und ein Plädoyer
für die Vielfalt in der Natur

Eine furiose Schwarzmalerei, abgründig, böse, witzig

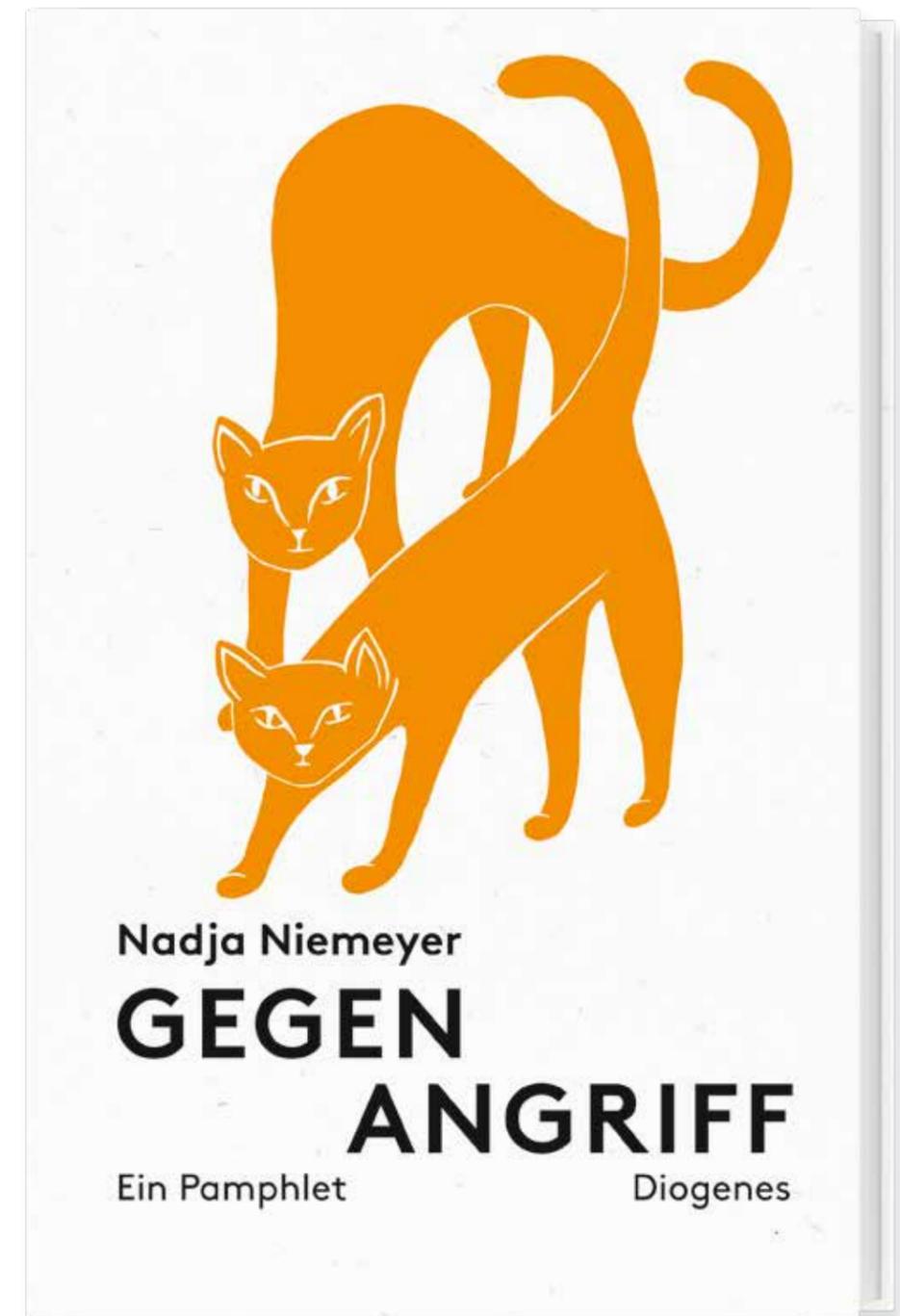
Für alle, die diesen Planeten lieben und sich für sein Weiterleben engagieren

Je globalisierter die Welt, desto verletzlicher die Menschheit. Zwar weiß das der Homo sapiens, und doch macht er weiter wie eh und je. Er isst zu viel Fleisch, verwendet Pestizide, fährt täglich Auto. Doch eines Tages blasen süße Kätzchen, gutmütige Rinder und scheue Eichhörnchen zum Gegenangriff. Die Ereignisse überschlagen sich – und am Ende ist einfach Schluss. Schluss mit lustig, Schluss mit dem alltäglichen Wahnsinn, Schluss mit dem Menschen.

Display
Inhalt: 10 Exemplare
€ (D) 180.-/sFr 240.-/€ (A) 185.-
ISBN 978 3 257 05830 7



NADJA NIEMEYER heißt in Wirklichkeit anders. Sie hat sich für ein Pseudonym entschieden, um nicht an Debatten teilnehmen zu müssen. Es ist ihr ernst mit ihrem Anliegen, und sie hat diesem Buch nichts hinzuzufügen.



Nadja Niemeyer
Gegenangriff
Ein Pamphlet

ca. 144 Seiten, gebunden

Covermotiv: Design
von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

25. Mai 2022  

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 07183 2
WG 1989



Luca Ventura

Mord auf der
schönsten Insel der Welt –
der Capri Krimi

Die Erfolgsserie geht weiter.



Plakat Ventura, Bucht (A1)
ISBN 978 3 257 93807 4



Bestseller-Marketing

- Anzeigenkampagne Print und Online
- Gewinnspielkooperationen in hochauflagigen Frauenmagazinen
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Aktion auf Vorabeslen
- Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel
- Microsite und Buchtrailer
- Newsletter-Marketing



Eine Melodie weht über die Klippen von Capri. Sie erzählt von ewigem Leben – und Mord.

Sehnsucht nach dem Süden? Lesen Sie sich nach Capri!

Der dritte Fall der *Spiegel*-Bestseller-Serie – 100 000 Exemplare verkauft

Wie der Raub eines Stradivari-Instruments in Neapel für Aufregung
und auf Capri für Tote sorgt

Auf Capri wird auf einem Felsvorsprung über dem Meer eine Frau tot aufgefunden. Maria Grifo war die Leiterin des berühmten Konservatoriums von Neapel. Hat der Mord womöglich mit dem Verschwinden der einzigartigen Stradivari-Harfe aus ihrem Institut zu tun? Ihr Klang – erfahren die Inselpolizisten Enrico Rizzi und Antonia Cirillo – ist von einer Schönheit, für die manche Menschen töten würden.

»Luca Ventura schreibt elegante, lebensnahe Krimis – auch für Menschen, die noch gar nicht wissen, dass sie Krimis mögen.«

Benedict Wells



LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt am Golf von Neapel, wo er derzeit am nächsten Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.

Ventura-Aktion

Inhalt:
10 Ex. Ventura, *August* (30076)
10 Ex. Ventura, *Zitronen* (30082)
20 Ex. Ventura, *Bucht* (30090)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93807, A1)
1 Ex. Dekoaufsteller (88205)

Bestell-Nr. 978 3 257 05828 4

ca. € (D) 640.–/sFr 840.–/€ (A) 660.–
23. März 2022



Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 30076 5



ISBN 978 3 257 30082 6



Luca Ventura
In einer stillen Bucht
Der Capri-Krimi

Roman

ca. 320 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Tom Hegen
© Tom Hegen

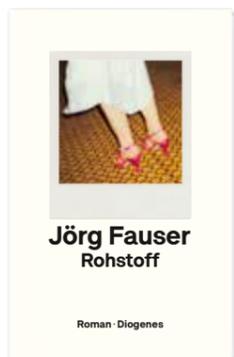
23. März 2022   

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30090 1
WG 1121



Fauser. Lesen. Jetzt.



Mit Nachworten von Michael Köhlmeier und Matthias Penzel
ISBN 978 3 257 07034 7



Mit einem Nachwort von Friedrich Ani
ISBN 978 3 257 07036 1



Mit einem Nachwort von Jürgen Ploog
ISBN 978 3 257 07035 4



Mit einem Vorwort von Björn Kuhligk
ISBN 978 3 257 07072 9



Mit Nachworten von Werner Mathes und Ambros Waibel
ISBN 978 3 257 07071 2



Mit einem Nachwort von Peter Henning
ISBN 978 3 257 07092 7



Mit einem Nachwort von Franz Dobler
ISBN 978 3 257 07093 4



Mit einem Nachwort von Dirk Stermann
ISBN 978 3 257 07133 7



Herausgegeben und mit einem Vorwort von Katja Kullmann
ISBN 978 3 257 07134 4



Mit einem Nachwort von Clemens Meyer
ISBN 978 3 257 07108 5



Herausgegeben und mit einem Gespräch von Matthias Penzel und Stephan Porombka
ISBN 978 3 257 07107 8



Mit einem Nachwort von Helene Hegemann
ISBN 978 3 257 07169 6



Jörg Fausers letzter Roman – samt einer Reportage und Faksimiles

Mit einem Nachwort von Detlef Bernd Blettenberg

Drei auf dem absteigenden Ast: SPD-Mitglied Harry Lipschitz, dem nicht nur das Herz zu schaffen macht. Der Münchner Galerist und gescheiterte Lebenskünstler Guido Franck. Und die alternde Schauspielerin Natascha Liebling, die mit einem Provinztheater durch die Lande tingelt. Verknüpft wird alles durch die rätselhaften Aktivitäten eines Charles Kuhn, der »sich benahm wie ein Ganove und sich ausdrückte wie ein Philosoph«, und der ehrgeizigen Journalistin Vicky Borchers-Bohne.

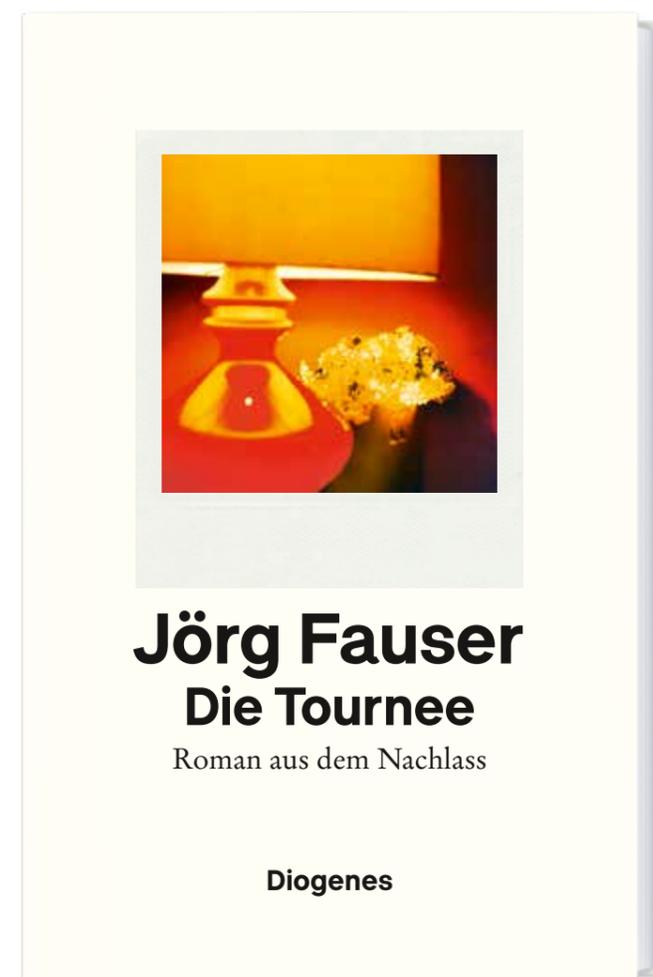
»Ist das schön, wieder gibt es Sätze, die man singen möchte oder trommeln.«

Volker Weidermann/FAZ



Foto: Fauser/Archiv

JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u.a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmerecheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.



Jörg Fauser Die Tournee

Roman aus dem Nachlass

Diogenes

Jörg Fauser Die Tournee

22. Juni 2022

Roman aus dem Nachlass

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

Mit einem Nachwort von Detlef Bernd Blettenberg

ISBN 978 3 257 07186 3
WG 1112

Die Erstausgabe erschien 2007 im Alexander Verlag, Berlin



ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von Philipp Keel, ›Shade, 2003‹
© Philipp Keel



Einer von euch

Martin Suters Roman
über Bastian Schweinsteiger,
den Superstar,
der sich nie als einer fühlte.

Immer wieder wurde Bastian Schweinsteiger um Erlaubnis für eine autorisierte Biografie gebeten, und immer wieder hat er freundlich abgesagt.

Bis eines Tages einer seiner besten Freunde zu ihm sagte:

»Wenn ich dein Leben als Geschichte lesen würde, dann müsste sie von meinem Lieblingschriftsteller geschrieben sein.«

»Und der ist?«

»Martin Suter.«

»Warum fragen wir ihn nicht?«, wollte Basti wissen.

»Unmöglich, das macht der nicht.«

»Was ist das, unmöglich?«, fragte Basti und lachte.

Die Geschichte von einem, der sich nie als etwas Besonderes fühlte und so zu etwas Besonderem wurde

Bastian Schweinsteiger, der Held des WM-Finales 2014 in Rio, ist auch der Held des neuen Romans von Martin Suter. Der Autor erzählt uns Wahres und fast Wahres aus dem Leben des Mannes, dem es nicht in die Wiege gelegt war, alles zu erreichen, was man als Fußballer erreichen kann. Und er verrät uns auch, wie Basti dennoch so erfolgreich wurde. Nur so viel sei verraten: nicht aus Ehrgeiz. Aus Freude am Erfolg.

Bestseller-Marketing

Infoscreens und Citylights 5,7 Mio. Kontakte
instagram.com/bastianschweinsteiger 10,5 Mio. Follower
facebook.com/bastianschweinsteiger 8,6 Mio. Fans
Printkampagne 8 Mio. Kontakte
Große Online-Kampagne mit Microsite
Kampagne in Sport-Podcasts und Fußballmagazinen



L-Display
Inhalt: 20 Exemplare
€ (D) 440.-/sFr 600.-/€ (A) 454.-
ISBN 978 3 257 05821 5



Turm-Display
Inhalt: 50 Exemplare
€ (D) 1100.-/sFr 1500.-/€ (A) 1135.-
ISBN 978 3 257 05822 2



Martin Suter *Einer von euch*

Bastian Schweinsteiger

Roman · Diogenes

Martin Suter
Einer von euch
Bastian Schweinsteiger

Roman

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Marco Grob
© Marco Grob

26. Januar 2022   

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07168 9
WG 1116



Diogenes Kalender



leben lieben lesen

Sie können es immer besser – abreißen und loslassen

365 neue und überraschende, kluge und amüsante Gedanken

Für den bestmöglichen Start in den Tag



**Abreißen, loslassen
2023**

365 Tage mit Diogenes

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

27. Juli 2022

ca. € (D) 17,-
ca. sFr 23,-
ca. € (A) 17,-

ISBN 978 3 257 51098 0
WG 7119

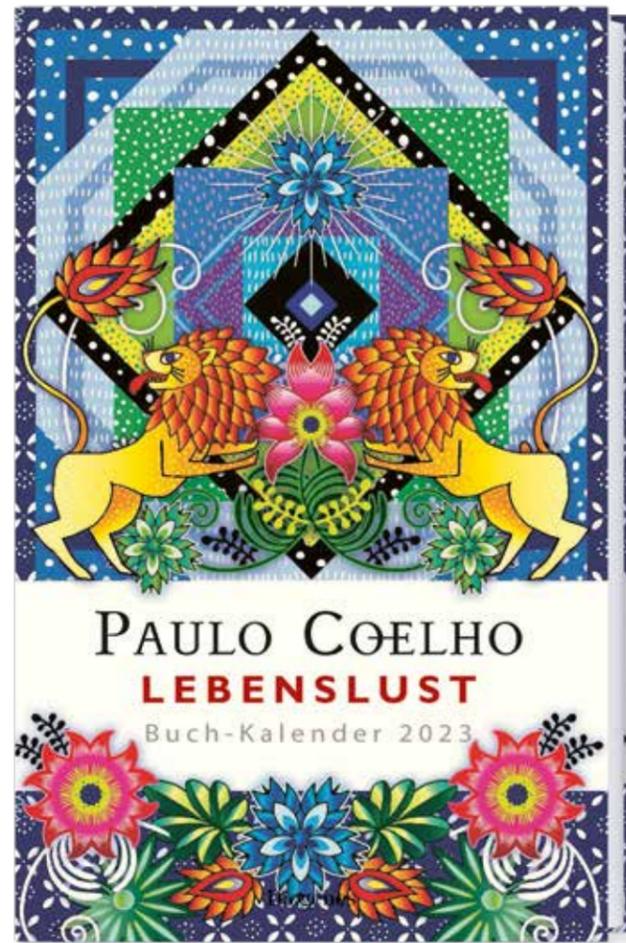


Tagebuch und Lebensbegleiter
mit großen Sätzen und weisen
Einsichten aus dem Werk
Paulo Coelho

Lebenslust – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Wenn wir fröhlich und glücklich sind, sind wir auf dem richtigen Weg. Denn Freude ist ansteckend, und es gelingt ihr immer, eine Lösung zu finden.«

Aus Paulo Coelho's Roman
Die Schriften von Accra



Paulo Coelho
Lebenslust
Buch-Kalender 2023

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv:
Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

27. Juli 2022

ca. € (D) 17,-
ca. sFr 23,-
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51095 9
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Und die Liebe hört niemals auf* wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender
von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2023

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv: Foto von Thomas Merkt / 500px
© Thomas Merkt / 500px / Getty Images

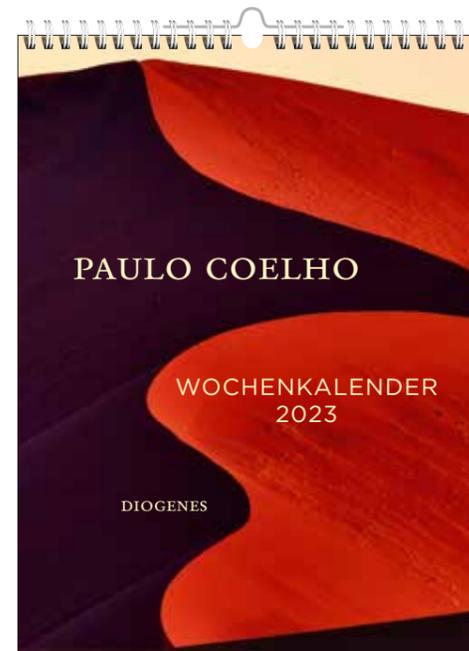
27. Juli 2022

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15,-

ISBN 978 3 257 51096 6
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2023

54 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv: Foto von
Thomas Merkt / 500px
© Thomas Merkt / 500px /
Getty Images

27. Juli 2022

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19,-

ISBN 978 3 257 51097 3
WG 7190



Diogenes Bestseller

und Longseller



320 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07170 2
 WG 1112



256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07176 4
 WG 1930



336 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07171 9
 WG 1121



288 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30077 2
 WG 1112



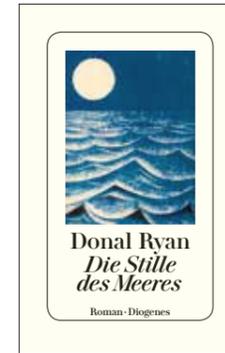
320 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07175 7
 WG 1121



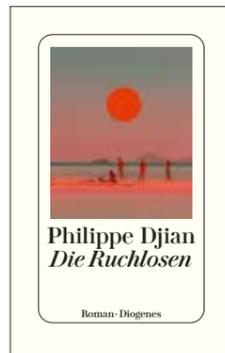
320 Seiten, Paperback
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 30086 4
 WG 1118



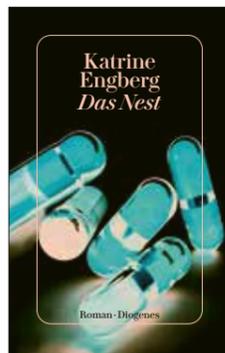
336 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07178 8
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07116 0
 WG 1112



208 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07174 0
 WG 1112



416 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07173 3
 WG 1121



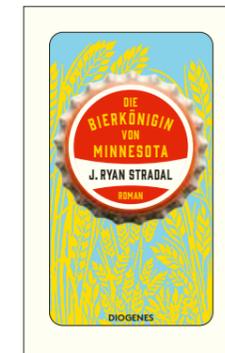
256 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07109 2
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07172 6
 WG 1112



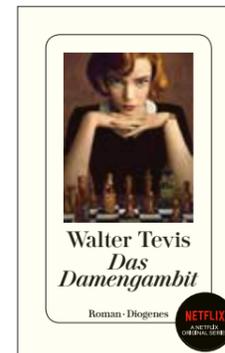
288 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07162 7
 WG 1112



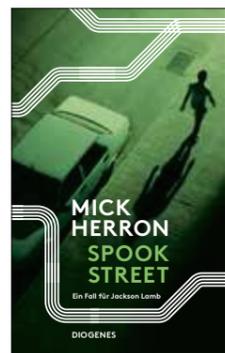
432 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30059 8
 WG 1112



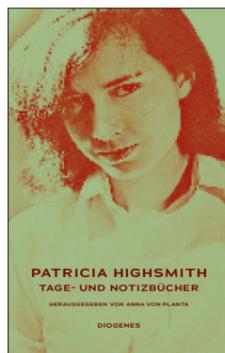
272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07154 2
 WG 1112



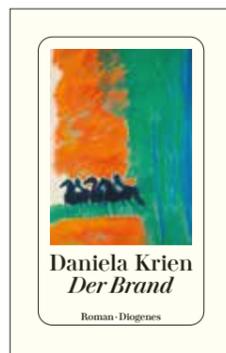
416 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07161 0
 WG 1112



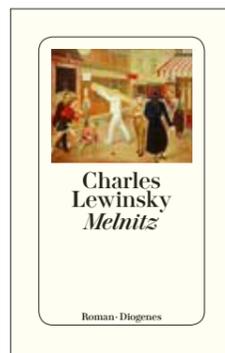
464 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30084 0
 WG 1121



1376 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 07147 4
 WG 1117



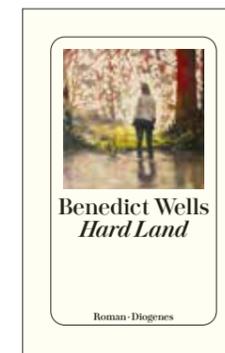
272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07048 4
 WG 1112



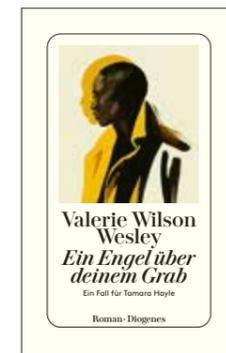
944 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07153 5
 WG 1112



224 Seiten, Paperback
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07166 5
 WG 1110



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07148 1
 WG 1112



288 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30087 1
 WG 1121



400 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30079 6
 WG 1112



Diogenes
Kunstbuch
Geschenkbuch



leben lieben lesen

Landpartien und blaue Stunden mit Sempé

Die perfekte Vorfreude auf die schönste Zeit im Jahr

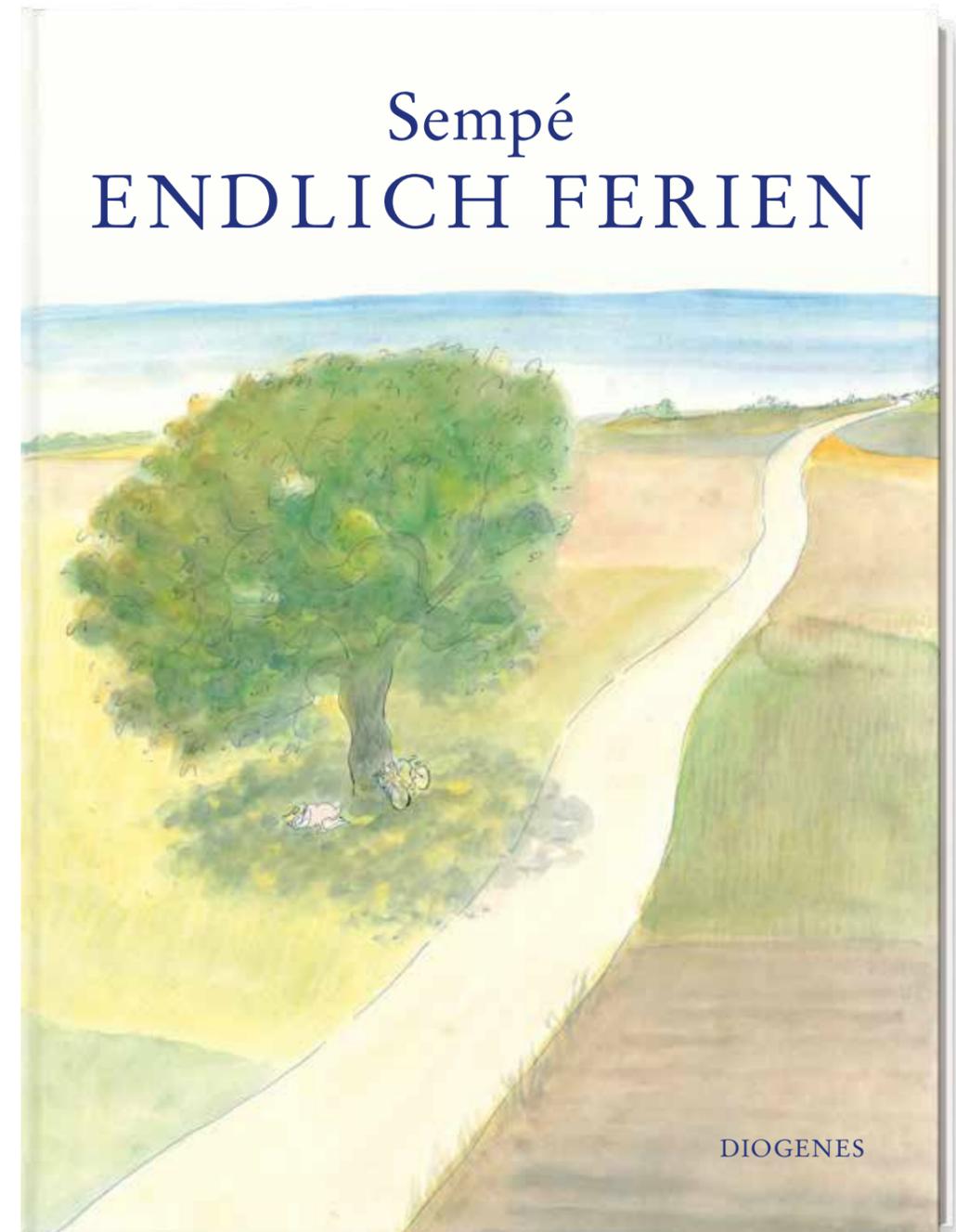
Sommer, Strandleben, Entdeckungstouren mit dem Rad, Aperitif zur blauen Stunde und Tanzvergnügen bei Mondschein.

»Bilder, in denen sich die reine Lebensfreude spiegelt, herrliche Gemälde des Schwelgens in Stille, Sinnenlust und Pracht. Die weite Leere der Provinz, der sommerliche Wahnsinn an der Côte d'Azur, das Dorffest irgendwo im Süden – all das ist bei Sempé nicht nur zu sehen, sondern beinahe zu erleben, so sehr gelingt es ihm, uns in seine Bilder hineinzuziehen.«

Patrick Süskind



JEAN-JACQUES SEMPÉ, geboren 1932 in Bordeaux, lebt in Paris. Die Karikaturen in *Paris Match* und in *L'Express* waren nur erste Schritte zum Höhepunkt beim *New Yorker*, für den er ab 1978 arbeitete. Mit René Goscinny, Patrick Modiano und Patrick Süskind schuf er so legendäre Figuren wie *Der kleine Nick*, *Catherine*, *die kleine Tänzerin* und *Herr Sommer*.



Jean-Jacques Sempé
Endlich Ferien

Aus dem Französischen
von Jakob Emanuel

ca. 88 Seiten, Leinen,
24 x 32 cm

ca. € (D) 34.-
ca. sFr 45.-
ca. € (A) 35.-

Die Originalausgabe
erschien 1990 bei
Éditions Denoël, Paris, und
Galerie Bartsch & Chariau,
München, unter dem Titel
'Vacances'

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

27. Juli 2022

ISBN 978 3 257 02183 7
WG 1180



SCHÖNER LEBEN MIT LORIENT

Fast 200 000 verkaufte Exemplare

Bereits erschienen:



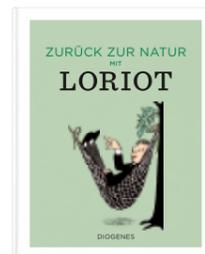
ISBN 978 3 257 02141 7



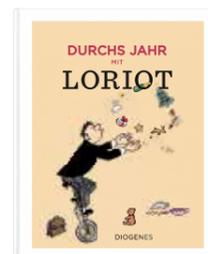
ISBN 978 3 257 02146 2



ISBN 978 3 257 02143 1



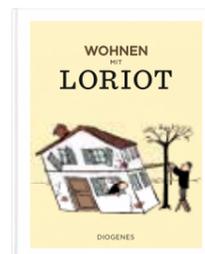
ISBN 978 3 257 02144 8



ISBN 978 3 257 02142 4



ISBN 978 3 257 02145 5



ISBN 978 3 257 02148 6



ISBN 978 3 257 02166 0



ISBN 978 3 257 02169 1



ISBN 978 3 257 02173 8



ISBN 978 3 257 02179 0



»Lorient hat die Dramaturgie der Panne nicht erfunden, aber unvergleichlich kultiviert.«

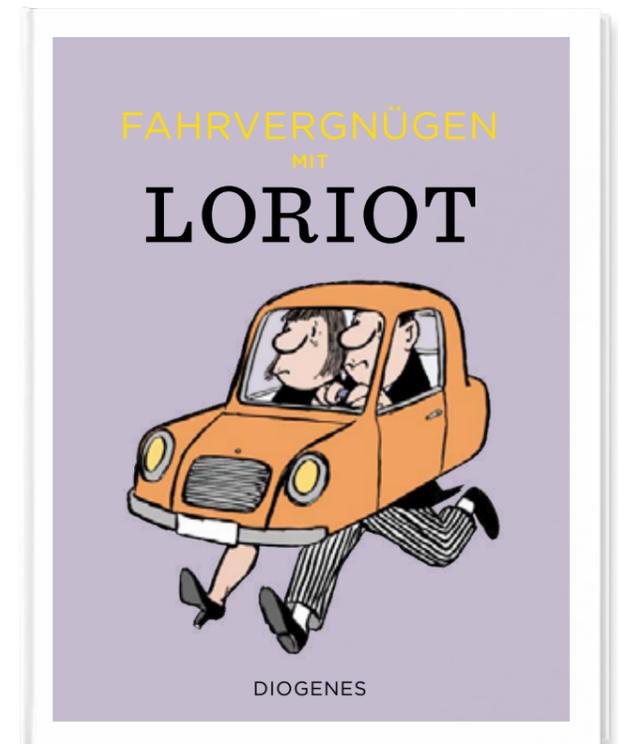
Westfalenpost,
Hagen

»Der Besitz eines Automobils hat in erster Linie eine Steigerung des Selbstbewusstseins zur Folge.«

Passt in jedes Handschuhfach

Das ideale Geschenk zum neuen Auto, ersten Kratzer, bestandenen oder verlorenen Führerschein

Wie findet man den richtigen Gebrauchtwagen? Wie schafft man es, im Straßenverkehr höflich zu bleiben? Was tun bei einer Panne? Ob Auto-, Bei- oder Radfahrer, Polizeibeamter oder Fußgänger, in über 120 Zeichnungen hat Lorient für jeden Tipps und Tricks, um mit Groß- und Kleinwagen besser umzugehen – selbst wenn man keinen Führerschein besitzt. Im Zweifelsfall: *Tempo verringern und Mitfahrende durch ein Scherzwort beruhigen.*



**Fahrvergnügen
mit Lorient**

Herausgegeben von Susanne
von Bülow und Peter Geyer

ca. 128 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration
von Lorient

23. März 2022

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 02182 0
WG 1180

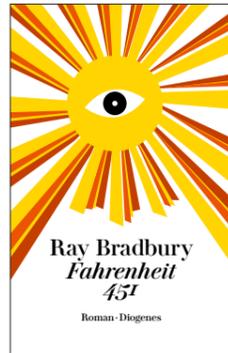


Foto: © Isolda Ohlbaum

LORIENT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Grafik an der Hamburger Landeskunstschule. Seine humoristischen Arbeiten in *Stern*, *Weltbild* und *Quick* machten ihn berühmt. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Lorient starb 2011.

Diogenes Bestseller

und Longseller



272 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07140 5
WG 1131



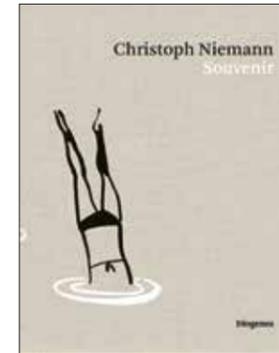
16 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01294 1
WG 1180



464 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07089 7
WG 1963



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07131 3
WG 1111



256 Seiten, Leinen
€ (D) 65.-/sFr 49.-/€ (A) 50.40
ISBN 978 3 257 02149 3
WG 1580



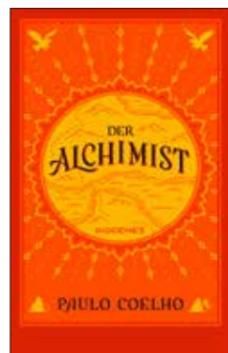
112 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02106 6
WG 1180



120 Seiten, Leinen
€ (D) 40.-/sFr 54.-/€ (A) 41.20
ISBN 978 3 257 02180 6
WG 1180



64 Seiten, gebunden
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 02115 8
WG 1180



176 Seiten, Leinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07155 9
WG 1112



176 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24406 9
WG 2520



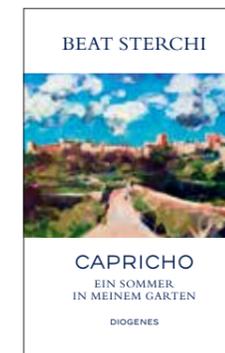
288 Seiten, Leinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07069 9
WG 1950



992 Seiten, Leinen im Schubler
€ (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
ISBN 978 3 257 06795 8
WG 1121



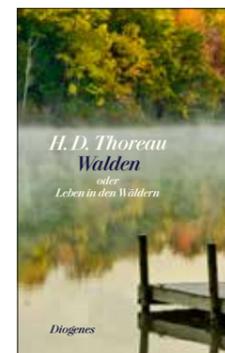
352 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06990 7
WG 1112



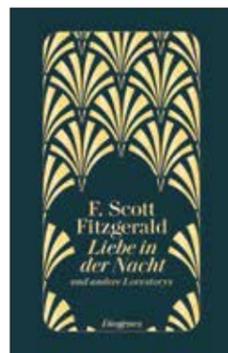
272 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07117 7
WG 1112



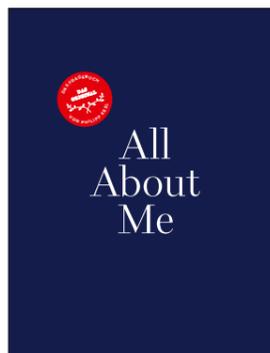
104 Seiten, Buch mit CD
€ (D) 36.-/sFr 36.-/€ (A) 36.-
ISBN 978 3 257 07010 1
WG 1150



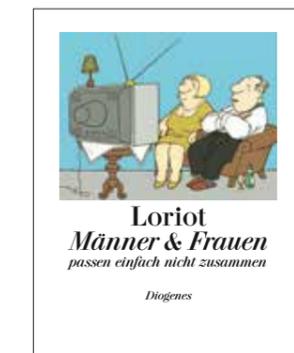
512 Seiten, Leinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06932 7
WG 1111



256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06951 8
WG 1111



96 Seiten, gebunden
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02154 7
WG 1190



96 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02101 1
WG 1180



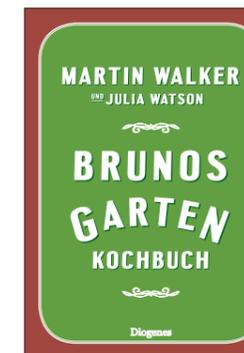
88 Seiten, Pappband
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51008 9
WG 1180



208 Seiten, Leinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 06999 0
WG 1115



144 Seiten, Leinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06949 5
WG 1112



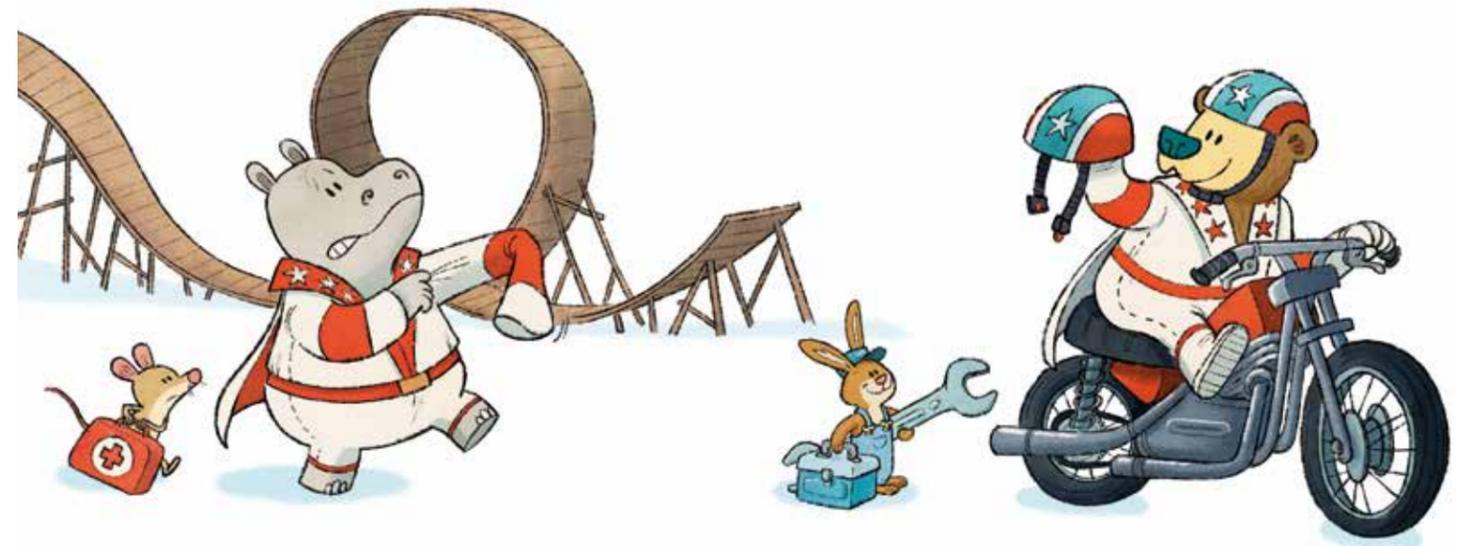
352 Seiten, Leinen
€ (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
ISBN 978 3 257 07090 3
WG 1450



320 Seiten, Leinen
€ (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
ISBN 978 3 257 06914 3
WG 1450



Diogenes Kinderbuch



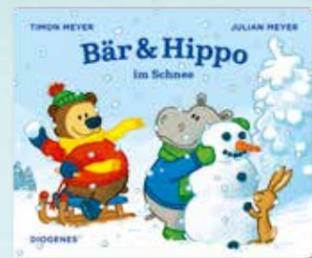
BÄR + HIPPO = LIEBE

Die schönsten Abenteuer von Bär & Hippo in stabilen Pappbänden.
Lustig gereimt für besonders viel Spaß beim Anschauen und Vorlesen.

Bär & Hippos bisher größtes Abenteuer!



ISBN 978 3 257 01262 0



ISBN 978 3 257 01268 2



ISBN 978 3 257 01289 7





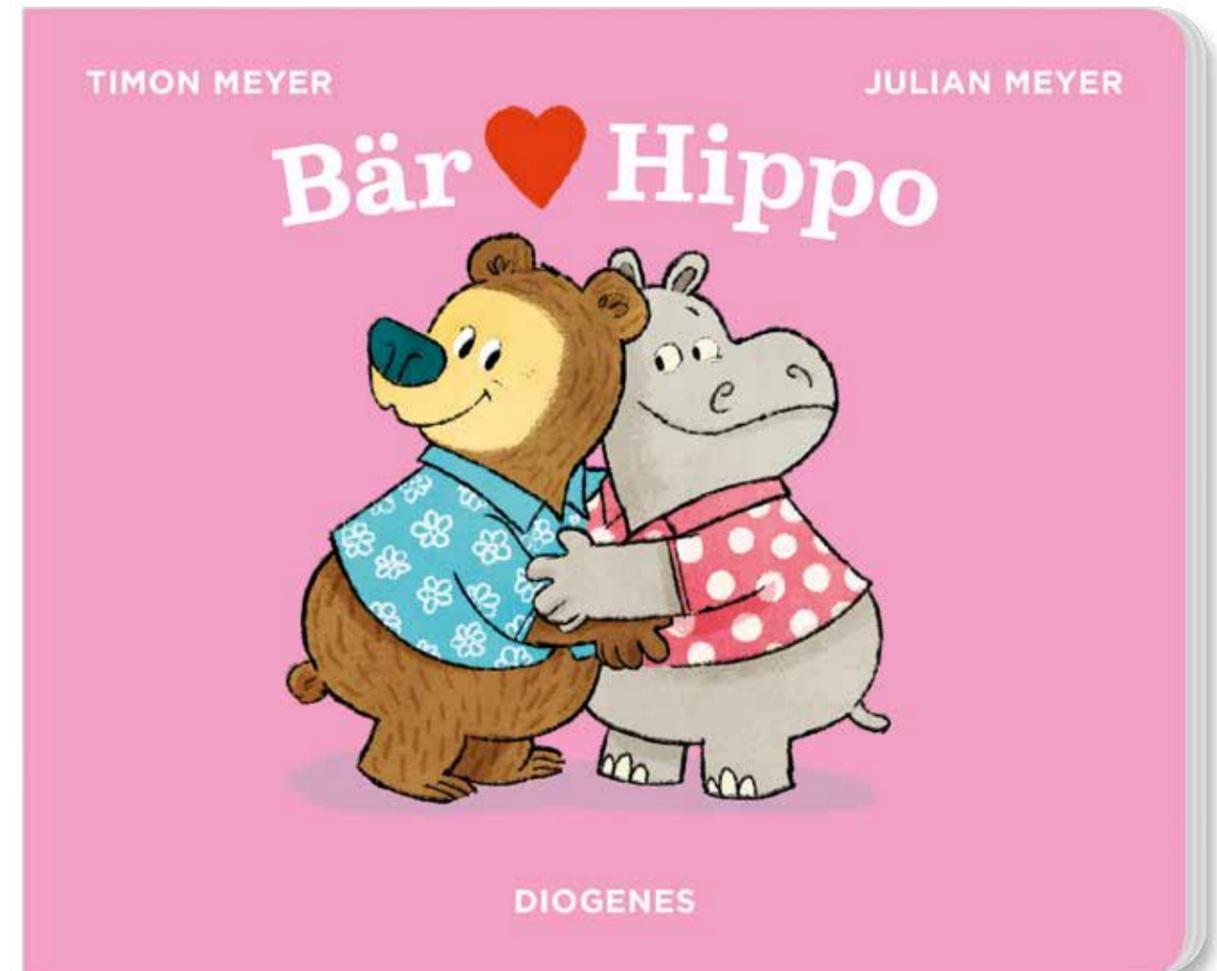
*Hippo liebt
Die leisen Töne
Dicke Bücher
Und das Schöne*

*Alles das
Liebt Hippo sehr
Doch am meisten
Liebt er Bär*



*Das alles liebt Bär
Sooo sehr
Nur Hippo
den liebt Bär noch mehr*

*Bär liebt's zu wild
Bär liebt's zu grell
Zu laut, zu lang
Zu heiß, zu schnell*



Julian Meyer/Timon Meyer
Bär ♥ Hippo

ca. 24 Seiten,
Pappbilderbuch, 18 x 15 cm

ca. € (D) 9.-
ca. sFr 12.-
ca. € (A) 9.30

Covermotiv: Illustration
von Julian Meyer
© Julian Meyer

ISBN 978 3 257 01301 6
WG 1210

23. Februar 2022
Ab 1 Jahr

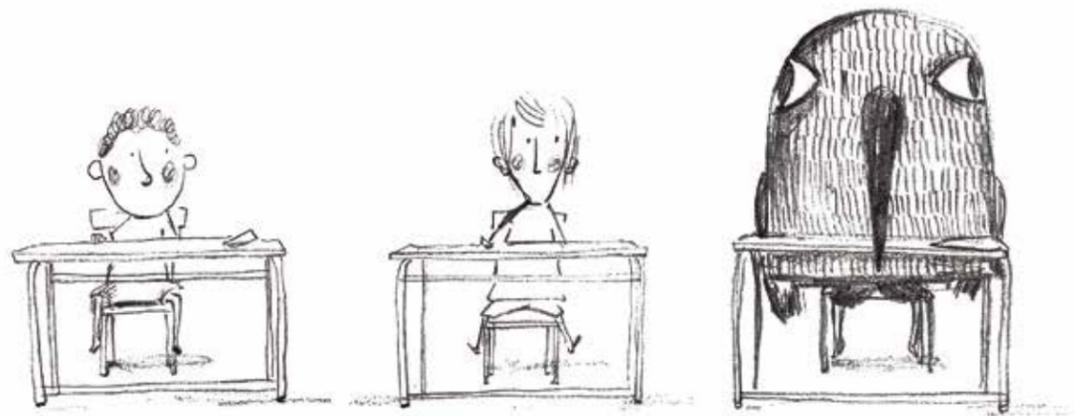


Über den Mut, Gefühle zu zeigen

Eine Geschichte, die zu Herzen geht

Ein Geschenkbuch, das Kinder und Erwachsene verzaubert

Am ersten Schultag verliebt sich ein Junge Hals über Kopf in ein Mädchen. Er schmiedet einen Plan, um ihr Herz zu erobern. In einem riesigen Vogelkostüm will er sie überraschen. Wird sie ihn endlich bemerken?



Ingrid Chabbert/
Guridi
*Der Tag, an dem ich
ein Vogel wurde*

Aus dem Spanischen von
Maria Meinel

ca. 40 Seiten, gebunden,
17 x 24 cm

Covermotiv: Illustration
von Raúl Nieto Guridi

23. März 2022
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01299 6
WG 1210



Raus in die Welt

Sy Montgomery und Rebecca Green laden ein
in eine Welt des Miteinander von Mensch und Tier.



Die besten Freunde der Welt

Die *Spiegel*-Bestsellerautorin Sy Montgomery blickt mit Kinderaugen auf das Tierreich

Ein wunderbares Naturbuch, mit kunterbunten Illustrationen von Rebecca Green

Ein Buch für kleine und große Weltentdecker

»Als kleines Mädchen wollte ich ein Hund sein. Ich wollte ganz schnell rennen und im Dunkeln sehen können. Ich wollte wissen, was die Laute um mich her bedeuten: *Krächz, piep-piep, zwitscher-zwitscher, brumm*. Keiner wusste das – bis auf Molly! Molly war noch ein Hundebaby, als sie zu uns kam, doch sie konnte alles, was ich nicht konnte.« So beginnt Sy Montgomerys abenteuerliche Entdeckungsreise ins Reich der Tiere. Eine warmherzige Freundschaftsgeschichte.

»Voller Feuer, Weisheit und wichtiger Wahrheiten.«

Kirkus Reviews, New York



Sy Montgomery/
Rebecca Green
Tierisch gute Freunde

Aus dem Amerikanischen
von Anna Cramer-Klett

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei
Houghton Mifflin Harcourt,
New York, unter dem Titel
'Becoming a Good
Creature'

ca. 32 Seiten, gebunden,
22,8 x 22,8 cm

Covermotiv: Illustration
von Rebecca Green

23. Februar 2022
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01302 3
WG 1210





Der allergrößte Richard Scarry

Richard Scarrys geliebte Figuren zeigen kleinen Lesern die ganze Welt



Wörterbuch und Geschichten, Zählen und Buchstabieren:
ein unerschöpflicher Buchschatz



Alles, was Leser an Richard Scarry lieben, steckt in diesem Buch. Mit über 700 Wörtern ist es Wörter- und Geschichtenbuch in einem, doch auch Zahlen und Buchstaben, kleine Spiele und Rätsel machen es zum allerersten, allerbesten Buch.



Richard Scarry
*Mein allererstes,
allerbestes Buch*

Aus dem Amerikanischen
von Sophie Torberg

Die Originalausgabe
erschien 1980 bei
HarperCollins Publishers,
London, und 2013 als
Taschenbuchausgabe bei
HarperCollins Children's
Books, London, unter dem
Titel ›Best First Book Ever‹

ca. 48 Seiten, Halbleinen,
25,3 x 30,3 cm

Covermotiv: Illustration
von Richard Scarry

23. März 2022
Ab 3 Jahren

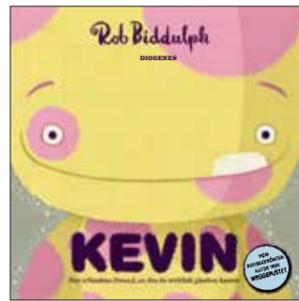
ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01291 0
WG 1210



Diogenes Bestseller

und Longseller



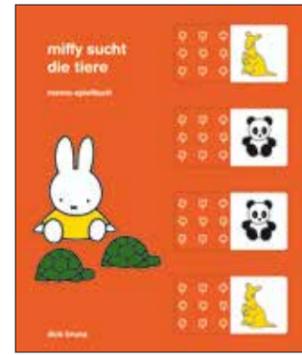
32 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01293 4
WG 1210



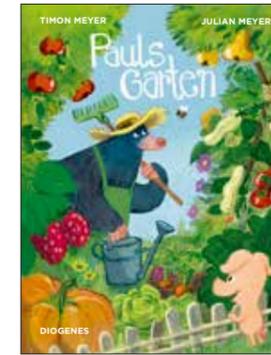
12 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01215 6
WG 1212



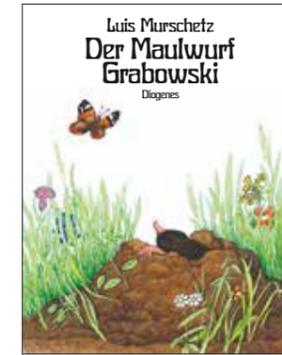
12 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 01275 0
WG 1212



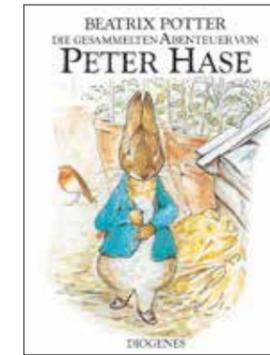
12 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01277 4
WG 1212



32 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01288 0
WG 1210



32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00542 4
WG 1210



80 Seiten, gebunden
€ (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
ISBN 978 3 257 00662 9
WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01187 6
WG 1210



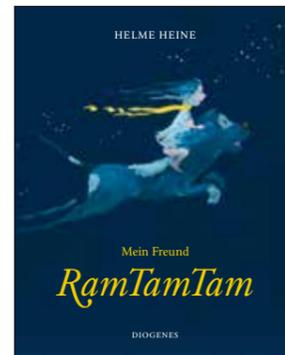
44 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 02139 4
WG 1288



40 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01250 7
WG 1210



672 Seiten, Leinen
€ (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40
ISBN 978 3 257 00685 8
WG 1232



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01296 5
WG 1210



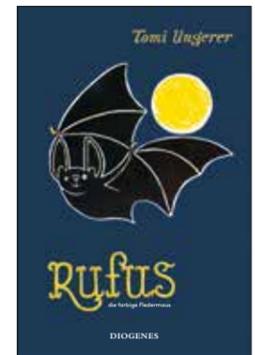
40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6
WG 1210



52 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00516 5
WG 1210



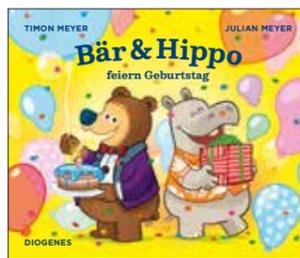
240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7
WG 1234



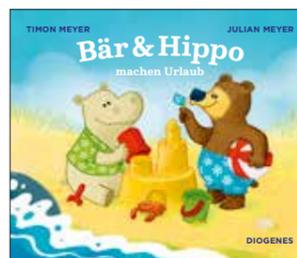
32 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01184 5
WG 1210



36 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01286 6
WG 1210



26 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01289 7
WG 1210



26 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01262 0
WG 1210



48 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01292 7
WG 1210



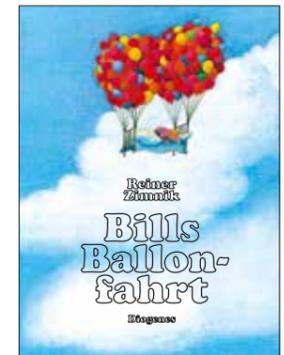
192 Seiten, Halbleinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06980 8
WG 1287



32 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01295 8
WG 1210



40 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01110 4
WG 1210



32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00541 7
WG 1210



Diogenes Taschenbuch



leben lieben lesen

Vom Abschiednehmen und Ankommen, von Verrat und Vertrauen

7 Monate auf der *Spiegel*-Bestsellerliste – jetzt im Taschenbuch

Geschichten, die überraschen, verstören und beglücken

Nach *Liebesfluchten* und *Sommerlügen* der dritte große Erzählband von Bernhard Schlink

»Makellos-schlichte Prosa.
Schlink schreibt verständlich,
durchsichtig, intelligent.«

Eckhard Fuhr / Die Welt, Berlin

Geschichten über das Gelingen und Scheitern der Liebe, über Vertrauen und Verrat, über bedrohliche und bewältigte Erinnerungen und darüber, wie im falschen Leben oft das richtige liegt und im richtigen das falsche. Geschichten von Menschen in verschiedenen Lebensphasen und ihren Hoffnungen und Verstrickungen. »Liebe und mache, was du willst« ist vielleicht kein Rezept für ein gutes Ende, aber eine Antwort, wenn andere Antworten versagen.

»Bernhard Schlink versteht es,
auch in die kleine Form der
Erzählung ganze Leben zu packen.«

Britta Helmbold
Ruhr Nachrichten, Dortmund



Bernhard Schlink
Abschiedsfarben

Geschichten

detebe 24643, 240 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Mary Jane Ansell,
»Odalisque II«, 2004
© Mary Jane Ansell

23. März 2022   

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24643 8
WG 2112

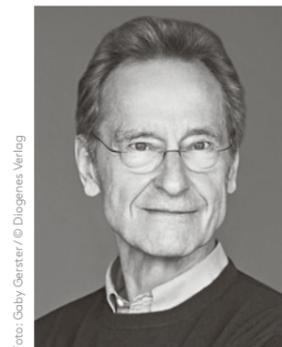


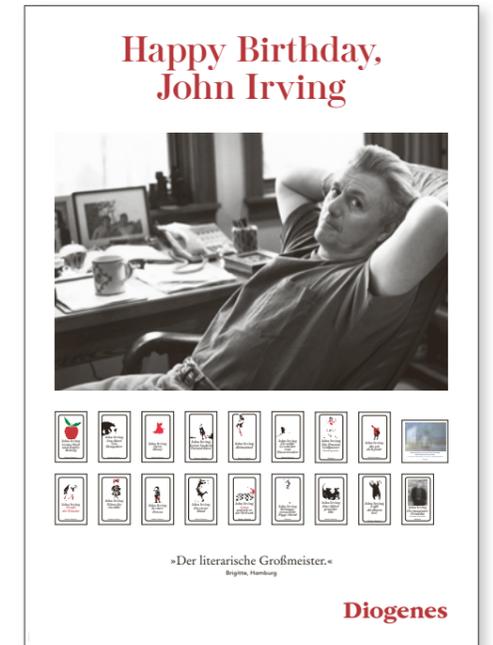
Foto: Gabby Gerster / © Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist und lebt in Berlin und New York. Der 1995 erschienene Roman *Der Vorleser*, 2009 von Stephen Daldry unter dem Titel *The Reader* verfilmt, in über 50 Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm.

Happy Birthday, John Irving

MÄRZ

Feiern Sie mit uns John Irvings 80. Geburtstag
und seine unvergesslichen Geschichten.



Plakat Irving 80. Geburtstag (A1)
ISBN 978 3 257 92043 7



Aktion Irving 80. Geburtstag

Inhalt:

- 5 Ex. Irving, Gottes Werk (21837)
- 5 Ex. Irving, Hotel (21194)
- 5 Ex. Irving, Owen Meany (22491)
- 5 Ex. Irving, Person (24270)
- 5 Ex. Irving, Straße (24412)
- 5 Ex. Irving, Witwe (23300)

Kostenlos dazu:

- 1 Ex. Plakat (92043, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29313 5

ca. € (D)435.-/sFr 585.-/€ (A) 448,50
23. Februar 2022

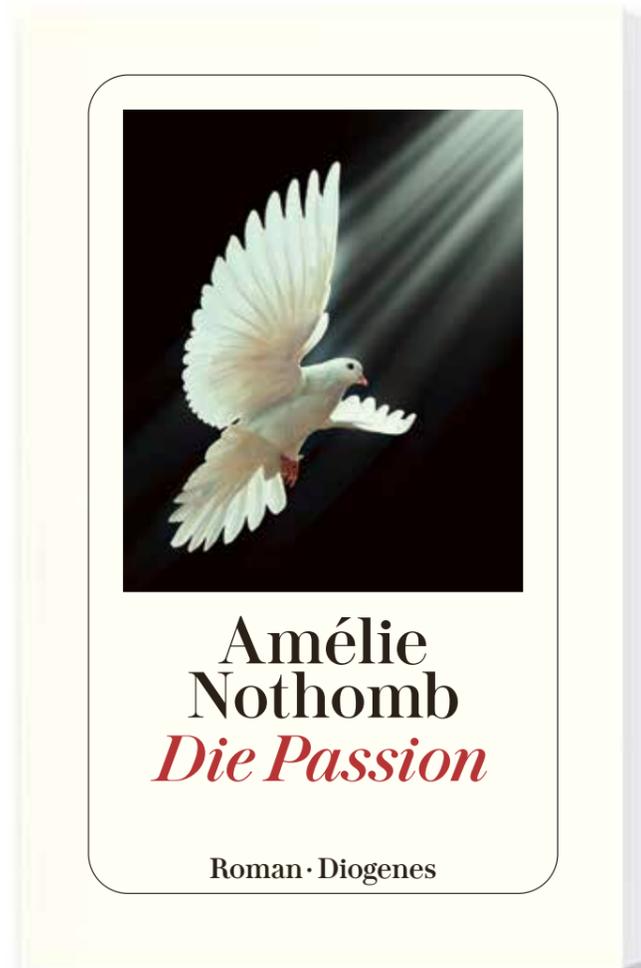


Das persönlichste Buch,
das je über die letzten Tage
Jesu geschrieben wurde

»Ich wusste schon immer, dass sie mich zum Tode verurteilen würden«, so beginnt dieser Roman. Hier spricht Jesus Christus in der Nacht vor seinem Tod. Mutterseelenallein in seiner Zelle, vertraut er uns seine geheimsten Gedanken an, seine Zweifel, seinen Groll. In Amélie Nothombs Roman wird Jesus tatsächlich Mensch.

»Ein aufregendes Zeugnis,
das uns die Vergangenheit ans Herz legt und an dessen Ende kein Schrei steht, sondern die Einsamkeit des Gekreuzigten.«

Rheinische Post, Düsseldorf



Amélie Nothomb
Die Passion

Roman

detebe 24639, 128 Seiten
Aus dem Französischen
von Brigitte Große
Covermotiv: Foto von irochka
© irochka/123RF

23. Februar 2022  

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24639 1
WG 2112



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenauflagen. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.

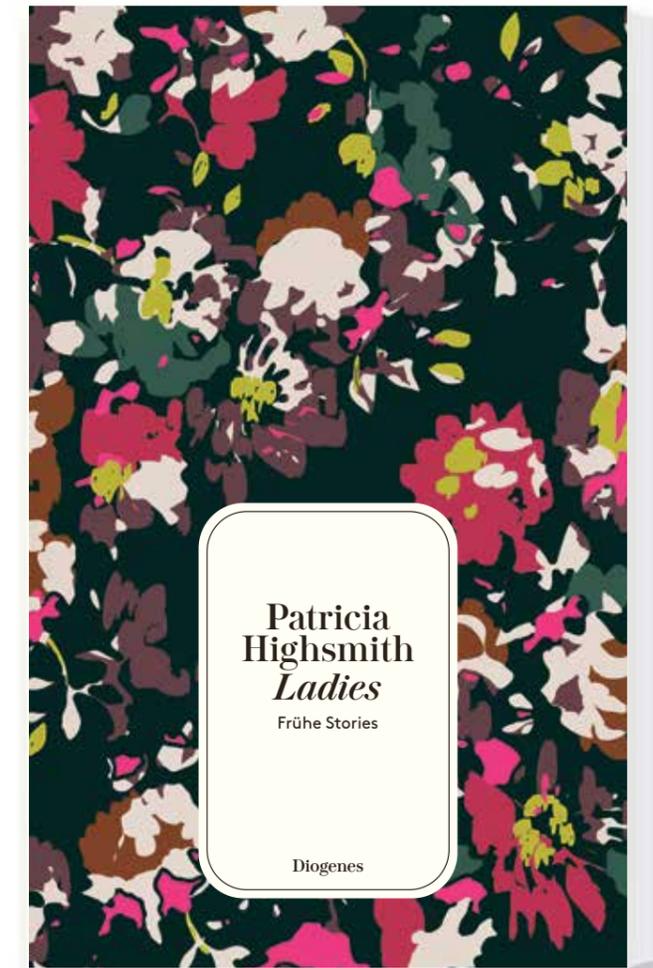
»Ein Genuss,
ein richtiges Fest«

Alex Rühle
Süddeutsche Zeitung, München

Ehe Patricia Highsmith durch ihre Romane *Zwei Fremde im Zug*, *Tiefe Wasser* und *Der talentierte Mr. Ripley* berühmt wurde, schrieb sie psychologische Stories. Über entwurzelte Einwanderer, tapfere Liebende, wissende Mädchen und Jungen und vom Leben gebeutelte Menschen. Damals erschienen ihre Stories nur verstreut in Schul- und Frauenmagazinen. Nun dürfen wir sie neu entdecken.

»Kurzweilig, scharfsinnig und
manchmal sogar unheimlich.«

Meike Schnitzler / Brigitte, Hamburg



Patricia Highsmith
Ladies

Frühe Stories

detebe 24634, 320 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Melanie Walz,
Dirk van Gunstern und pociao
Covermotiv: Muster von
Susanna Nousiainen Studio
© Susanna Nousiainen Studio

23. März 2022  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24634 6
WG 2112



PATRICIA HIGHSMITH, geboren 1921 in Fort Worth/Texas, wuchs in Texas und New York auf und studierte Literatur und Zoologie. Erste Kurzgeschichten schrieb sie an der Highschool, den ersten Lebensunterhalt verdiente sie als Comictexterin, und den ersten Welterfolg erlangte sie 1950 mit ihrem Romanerstling *Zwei Fremde im Zug*, dessen Verfilmung von Alfred Hitchcock sie über Nacht weltberühmt machte. Patricia Highsmith starb 1995 in Locarno.

»Ein Buch, um die Sinne zu erhellen,
den Geist zu schärfen und freudig hungrigen
Gehirnzellen Futter zu geben.«

Annemarie Stoltenberg / NDR Kultur, Hamburg

Inspirierende Porträts von Frauen und Männern, die unsere Welt verändert haben –
der *New-York-Times*-Bestseller im Taschenbuch

Platz 1 der ZDF-Sachbuch-Bestenliste,
auf der Longlist zum Wissensbuch des Jahres 2021



Die Frau hinter *The Marginalian*
(früher *Brain Pickings*), dem Newsletter
mit einer Million Fans



Weisheit und Philosophie
für das 21. Jahrhundert

Maria Popova porträtiert brillante Denkerinnen und Denker aus Wissenschaft, Kunst und Literatur. In poetischer Sprache und mit erfrischend persönlichem Erkenntnisthunger verknüpft Popova Lebensentwürfe und Gedanken der letzten vierhundert Jahre. Ein Buch, das Grenzen sprengt, Geschichte neu erzählt und dazu anregt, Gesellschaft anders und gemeinsam zu denken.

»Ein Wissenschaftsbuch, das sich wie ein Roman liest. Hier steckt viel Poesie und Lyrik drin, und es liest sich dabei ganz leicht.«

Marc Reitmeyer / WDR 2 Radio, Köln



Maria Popova
Findungen

Erzählendes Sachbuch

detebe 24640, 896 Seiten
Aus dem Amerikanischen von
Stefanie Schäfer, Heike Reissig
und Tobias Rothenbücher
Covermotiv: Cover Design
von Peter Mendelsund unter
Verwendung einer Illustration
von Benjamin Betts
© Pantheon Books,
Penguin Random House LLC

23. März 2022

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 24640 7
WG 2951



Foto: © Allan Amato

MARIA POPOVA, geboren 1985 in Bulgarien, ist eine große Leserin und schreibt über das, was sie liest, auf *The Marginalian* (themarginalian.org, früher *Brain Pickings*). Sie wuchs umgeben von Musik und Mathematik auf und ging zum Studium nach Amerika. Seit 2012 gehören ihre Beiträge auf *The Marginalian* zum permanenten Library of Congress Digital Archive. Sie lebt und arbeitet in New York.

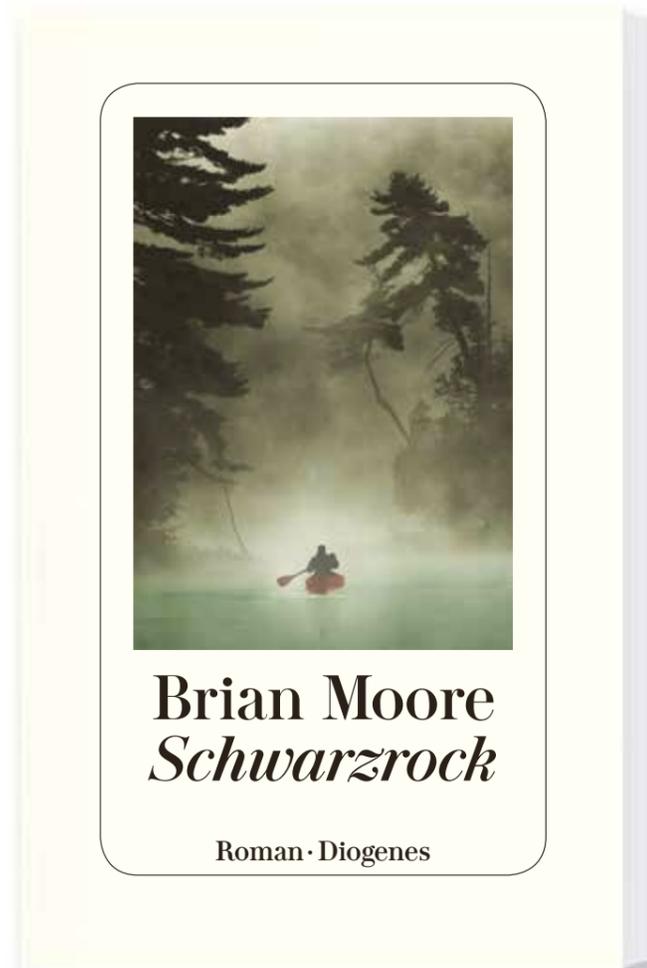
»Brian Moore war ein Zauberer, er konnte exquisite Charaktere erschaffen.«

T.C. Boyle

Père Laforgue kommt als Jesuit in die Neue Welt, um unter Lebensgefahr »Wilde« zu missionieren. Doch je länger er das Leben der Indianer teilt, desto mehr begreift er sie. Die gemeinsame Fahrt den Sankt-Lorenz-Strom hinauf gen Norden, durch Feindesland, dem Winterlager entgegen, wird zur Bewährungsprobe. Mit genau recherchierten Details lässt Brian Moore das frühe 17. Jahrhundert plastisch werden.

»Schwarzrock ist eine bestechend schöne Elegie von der Fremdheit der Welt und der Finsternis im Herzen.«

Christine Kruttschnitt/Stern, Hamburg



**Brian Moore
Schwarzrock**

Roman

detebe 24648, 288 Seiten
Aus dem Englischen
von Otto Bayer
Mit einem Nachwort
von Julian Barnes
Covermotiv:
Foto von Peter Bowers
© Peter Bowers

23. März 2022 

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24648 3
WG 2113



Foto: © Mirjam Berkley

BRIAN MOORE, geboren 1921 in Belfast, wanderte 1948 nach Kanada aus. 1959 übersiedelte Moore nach Kalifornien, wo Alfred Hitchcock ihn mit dem Drehbuch zu *Der zerrissene Vorhang* betraute. Auch mehrere seiner eigenen Bücher wurden verfilmt. Von 1976 bis 1989 lehrte Moore an der University of California in Los Angeles. Er starb 1999 in seinem Haus in Malibu.

»Man erkennt sie sofort, diese Fremden, die mit dem Koffer in der Hand nie gesehene Steilhänge und zu niedrig hängende Wolken bestaunen.«

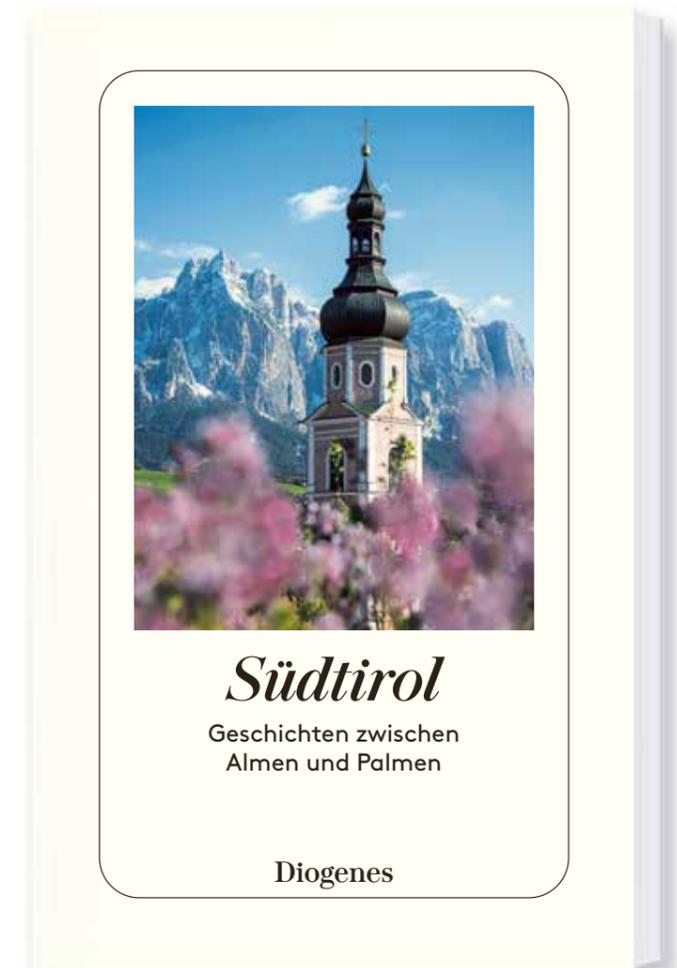
Marco Balzano

Wander- und Kulturferien im Kopf

Südtirol – eine Region der Gegensätze. Hier spiegeln sich Berggipfel und Palmenpromenaden in grünen Seen, mediterrane Dolce Vita trifft auf bäuerliches Traditionsbewusstsein, und man spricht Italienisch, Deutsch und Ladinisch.

Vom Schatten der Obstbäume, sonnigen Almen und dunklen Kapiteln der Geschichte erzählen Marco Balzano, Donna Leon, Lenz Koppelstätter, Francesca Melandri u. v. a.

Mit einer Exklusivgeschichte von Christoph Poschenrieder.



Südtirol

Ausgewählt von
Silvia Zanovello, Marie Hesse
und Lena Thomma
detebe 24597, ca. 272 Seiten
Covermotiv:
Foto von Helmuth Rier
© Helmuth Rier

23. März 2022

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24597 4
WG 2115



»Ein Jahrhundertroman.«

Elke Heidenreich/*Spiegel Online*, Hamburg

Eine lebenspralle Familiensaga mit einer unvergesslichen Heldin

Von der Kritik hochgelobt, vom Buchhandel geliebt – jetzt im Taschenbuch

»Den besten deutschsprachigen Roman des Herbstes hat die Schweizerin Zora del Buono geschrieben, einen reichen, abenteuerfrohen, lebenswahren Aktivistinnenroman.«

Volker Weidermann/*Der Spiegel*, Hamburg

»Ein großer Wurf. Mit all seinen Figuren und Schauplätzen ist *Die Marschallin* ein großes Lesevergnügen, so temperament- und grauenvoll, wie es das vergangene Jahrhundert vielleicht wirklich war.«

Eva Menasse/*Die Zeit*, Hamburg

»Del Buono schuf eine so harte wie interessante Heldin. Aus deren Biografie eine Geschichte des 20. Jahrhunderts entsteht, die das Ungewöhnliche favorisiert, aber nie ins Kuriose entgleitet.«

Elke Schmitter/*Der Spiegel*, Hamburg



Das Panorama eines ganzen Jahrhunderts, das Porträt einer faszinierenden Frau mit hinreißenden Widersprüchen

Die Slowenin Zora lernt ihren Ehemann, den Arzt Pietro Del Buono, am Ende des Ersten Weltkriegs kennen. Sie folgt ihm nach Bari in Süditalien, wo sie in einer eleganten Villa ein großbürgerliches Leben führen und sich zugleich als überzeugte Kommunisten im Widerstand gegen den Faschismus Mussolinis engagieren. Zora – herrisch, klug und temperamentvoll – will mehr sein, als sie es in ihrer Zeit kann, und drückt ihrer Familie über Generationen ihren Stempel auf.

»Del Buono steht eine Sprache zu Gebote, deren Präzision in Poesie umschlägt.«

Richard Kämmerlings/*Die Welt*, Berlin



Zora del Buono
Die Marschallin

Roman · Diogenes

Zora del Buono
Die Marschallin

Roman

detebe 24633, ca. 384 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2020 im Verlag C.H. Beck, München
Covermotiv: Design von Judith Schalansky, Berlin, und Rothfos & Gabler, Hamburg
© Verlag C.H. Beck

27. April 2022

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24633 9
WG 2112



Foto: © Yvonne Böhler

ZORA DEL BUONO, 1962 in Zürich geboren, studierte Architektur an der ETH Zürich und arbeitete mehrere Jahre als Bauleiterin im Nachwende-Berlin. Sie war Gründungsmitglied und Kulturredakteurin der Zeitschrift *mare*. Neben Romanen und einer Novelle veröffentlichte sie 2015 bei Matthes & Seitz auch ein Buch über Bäume. Zora del Buono lebt in Berlin und Zürich.

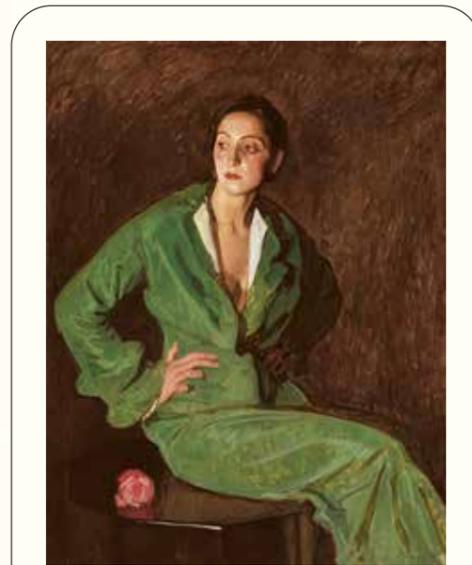
»Er wusste:
›Ich muss sie wiedersehen!‹
und ›Es ist schrecklich,
dass ich das muss.«

Mit einem Vorwort von
Hugo Loetscher und Zeichnungen
von George Grosz

Ob er von vergifteten Beziehungen,
den folgenschweren Konsequenzen
einer spontanen Entscheidung oder
von einer kompromisslosen Liebe
erzählt, in Heinrich Manns Erzählun-
gen lassen sich Gesellschaft, Liebe
und Literatur nicht trennen, geht es
dabei doch »stets um eine Entlarvung
der menschlichen Komödie«. Dieser
Band versammelt Heinrich Manns
schönste Erzählungen.

»Heinrich Mann – Autor,
Rebell und Vorreiter.«

Vivienne Schumacher / NDR, Hamburg



Heinrich Mann *Liebesspiele*

Diogenes

Heinrich Mann
Liebesspiele

detebe 24647, 224 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Jose Maria Rodriguez-Acosta,
›Woman in Green Dress‹, 1933,
Oil on canvas, 31 x 40,3 cm
Foto © akg-images/Album/
Oronoz

27. April 2022

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24647 6
WG 2121



Eine literarische Annäherung

Für alle, die den Vater
lieben, vermissen
oder einen neuen suchen

Manchmal haben sie keine Ahnung,
dann wieder helfen sie aus den miss-
lichsten Lagen. Sie bringen uns etwas
fürs Leben bei oder den herrlichsten
Unfug: Väter sind die besten und die
schwierigsten, die meistverehrten
oder -verfluchten Männer der Welt,
wie die Texte von Charles Lewinsky,
Doris Dörrie, Friedrich Glauser,
Benedict Wells, Dana Grigorcea,
Dilek Güngör u. a. zeigen.

Mit einer exklusiven Geschichte
von Jan Brandt.

»Mein Vater ist ein großes Kind,
das ich bekommen habe,
als ich noch ganz klein war.«

Alexandre Dumas



Väter

Geschichten über den
wichtigsten Mann der Welt

Diogenes

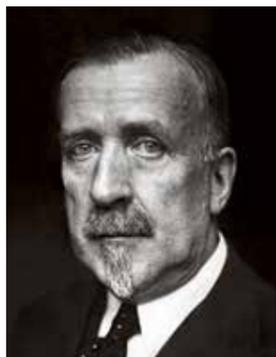
Väter

Ausgewählt
von Martha Schoknecht
und Shelagh Armit
detebe 24515, ca. 272 Seiten
Covermotiv:
Illustration von Jean Jullien
© Jean Jullien

27. April 2022

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24515 8
WG 2115



HEINRICH MANN, geboren 1871 in Lübeck, war ein deutscher Schriftsteller, dessen Werk Romane (u. a. *Professor Unrat* und *Der Untertan*), Erzählungen, Essays und Theaterstücke umfasste. Wegen seiner Kritik am Nationalsozialismus wurde er in Deutschland zur Persona non grata und emigrierte bereits 1933 nach Frankreich und später in die USA. Heinrich Mann starb 1950 in Santa Monica. Er war der älteste Bruder von Thomas Mann.

»Oft schräg und witzig, immer grundehrlich –
und deshalb zutiefst berührend.«

Stefan Keim/WDR 4, Köln

Der *Spiegel*-Bestseller, nominiert für den Schweizer Krimipreis 2021

Eine hinreißende und überraschende Geschichte vor der rauen Kulisse Islands

Forrest Gump trifft die Coen Brothers

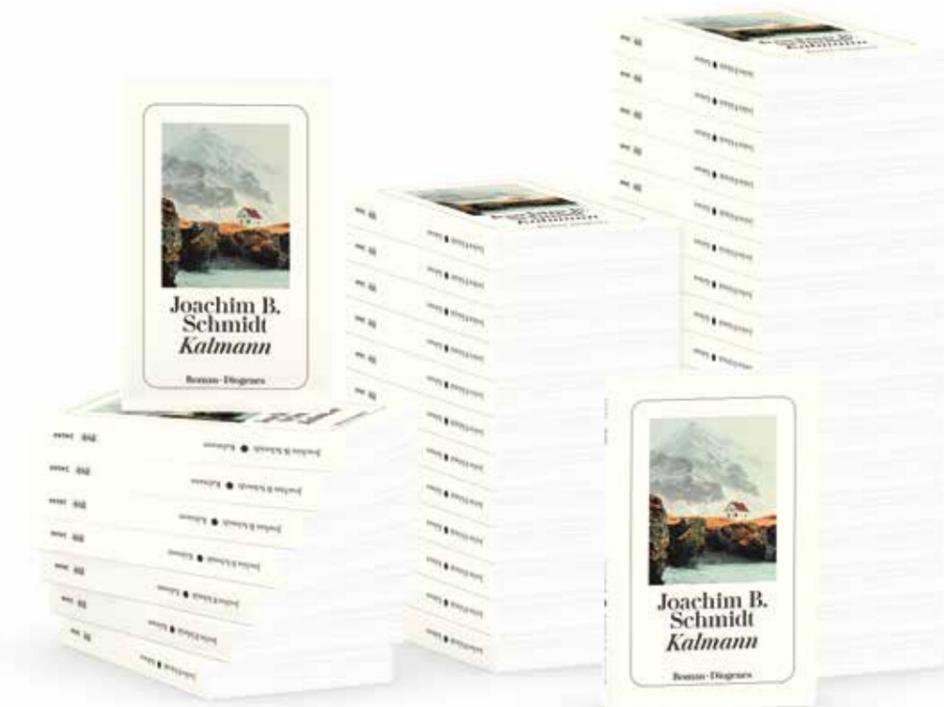
»Dass es einem Schweizer
gelingen würde, den besten
Island-Krimi des Jahres
zu schreiben, hält man nur so
lange für unwahrscheinlich,
bis man dieses Buch
gelesen hat.«

Tobias Gohlis / Krimibestenliste,
Deutschlandfunk Kultur

Er ist der selbsternannte Sheriff von Raufarhöfn. Er hat alles im Griff. Kein Grund zur Sorge. Doch in Kalmanns Kopf laufen die Räder manchmal rückwärts. Als er eines Winters eine Blutlache im Schnee entdeckt, überrollen ihn die Ereignisse. Mit seiner naiven Weisheit und dem Mut des reinen Herzens wendet er alles zum Guten. Kein Grund zur Sorge.

»Schmidt erweist sich als
höchst einfühlsamer und
ausgezeichneter Erzähler mit
viel Sinn für leisen Humor.«

Hanspeter Eggenberger
Tages-Anzeiger, Zürich



Joachim B.
Schmidt
Kalmann

Roman • Diogenes

Joachim B. Schmidt
Kalmann

Roman

detebe 24644, 352 Seiten
Covermotiv:
Foto von Jens Klettenheimer/
Schieflicht Fotografie
© Jens Klettenheimer/
Schieflicht Fotografie

27. April 2022   

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24644 5
WG 2112



Foto: Eva Schramm / © Diogenes Verlag

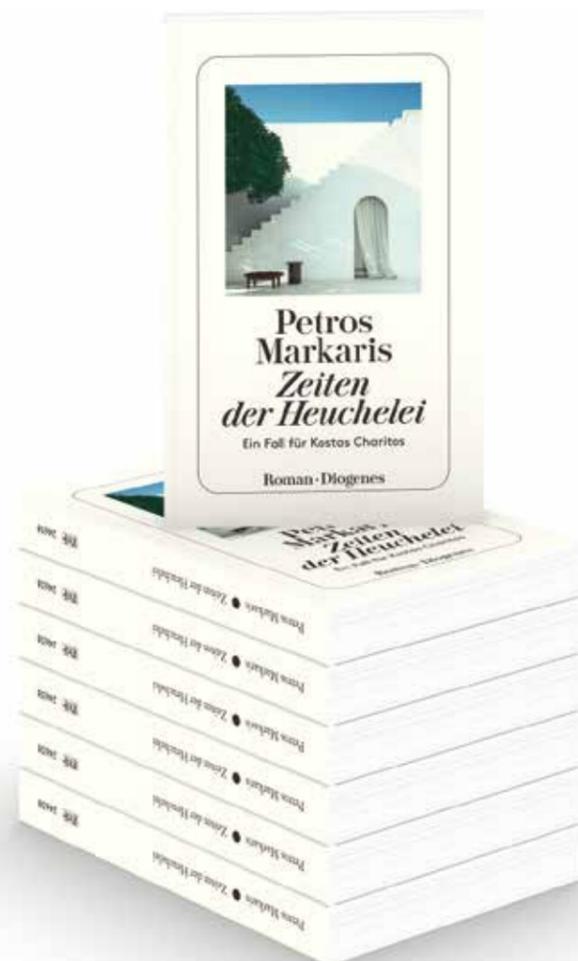
JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, stammt aus Graubünden und lebt seit über zehn Jahren mit seiner Familie in Reykjavik. Er ist Autor mehrerer Romane und diverser Kurzgeschichten. Außerdem betreibt er einen Reiseblog und arbeitet als Touristenführer in Island.

Heuchelei ist das neue griechische Drama.

Kostas Charitos im Kampf gegen die Übel unserer Zeit

Der Kommissar wird Großvater und ist hin- und hergerissen zwischen Arbeit und Familie

Der aktuelle Fall von Kostas Charitos im Taschenbuch



»Die gut konstruierte Handlung und die Originalität der Pointen gehören zu Markaris' großen Qualitäten – auch hier wieder.«

Giancarlo De Cataldo / La Repubblica, Rom

In der Nähe von Athen wird die Leiche eines Hotelbesitzers gefunden. »Das Heer der Nationalen Idioten« bezichtigt den Toten der Heuchelei. Es ist der erste Mord einer rätselhaften Serie, bei der die Anklage immer gleich lautet, die Opfer jedoch grundverschieden sind. Kostas Charitos – seit neuestem stolzer Großvater – ermittelt und versucht, den obskuren Fanatikern auf die Spur zu kommen.

»Zeiten der Heuchelei ist politisch, spannend und offeriert keine simplen Antworten.«

Lukas Luger
Oberösterreichische Nachrichten, Linz



Foto: © Regine Mosimann / Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



Petros Markaris
Zeiten der Heuchelei
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

detebe 24638, 400 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv:
© Diogenes Archiv

27. April 2022  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24638 4
WG 2121

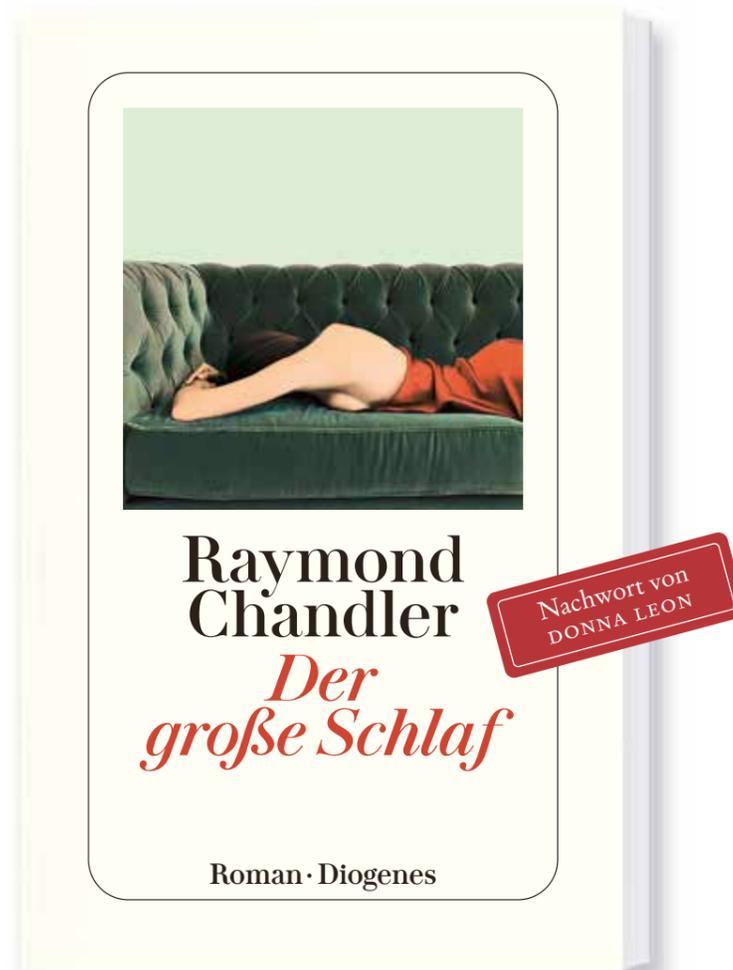


In der gefeierten
Neuübersetzung von
Frank Heibert

General Sternwood ist steinalt, steinreich und hat zwei schöne, wilde Töchter. Die aufreizende Carmen wird erpresst, und Privatdetektiv Philip Marlowe soll die Sache aus der Welt schaffen. Der erste Großstadtdetektiv überhaupt findet sich wieder zwischen Banditen und Blondinen. Alle haben ihre Waffen: Kurven, Kugeln – und Marlowe seine Cleverness. Achtzig Jahre nach Erscheinen originalgetreu übersetzt in einer modernen Sprache, mit Dialogen wie Schusswechsel.

»80 Jahre nach dem Erscheinen des *Big Sleep* klingt der Privatdetektiv aus Los Angeles nun endlich so lakonisch und pointiert, wie er klingen sollte.«

Gregor Dotzauer / Berliner Tagesspiegel



Raymond Chandler
Der große Schlaf

Roman

detebe 24629, 304 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Frank Heibert
Mit einem Nachwort
von Donna Leon
Covermotiv:
© Diogenes Archiv

lieferbar   

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24629 2
WG 2121



Nachwort von
DONNA LEON



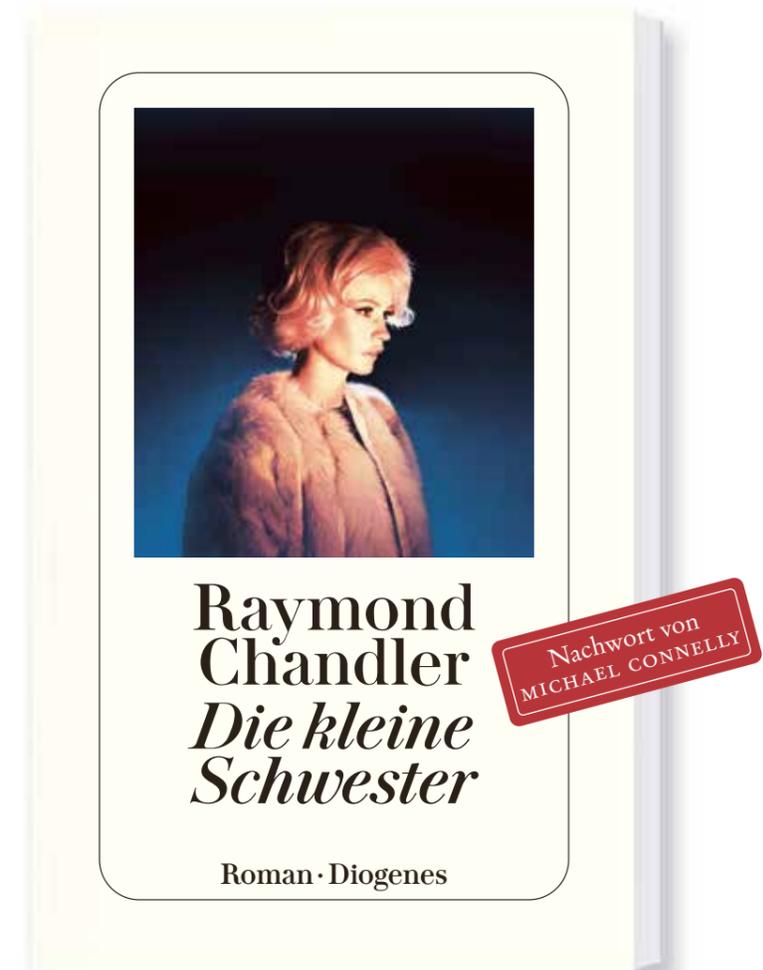
RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er übte verschiedenste Berufe aus, bevor er ab 1932 ernsthaft zu schreiben begann. Chandler wurde nicht nur mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er verfasste auch berühmte Drehbücher für Billy Wilder und Alfred Hitchcock. Raymond Chandler starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.

In der brillanten
Neuübersetzung von
Robin Detje

Orfamay Quest kommt aus der Provinz nach Los Angeles. Sie sorgt sich um ihren vermissten Bruder. Das ist die Version, die sie Privatdetektiv Philip Marlowe aufischt. Die Spur führt hinter die Kulissen von Hollywood, wo Orfamays große Schwester ein Leinwandstar ist. Marlowe gerät in eine Welt aus Gangstern und Glamour, Cops und Fedoras. Ein Meisterwerk mit wunderbarer Film-noir-Atmosphäre. Und gleichzeitig eine gnadenlose Entlarvung der Traumfabrik.

»Legendärer Hard-Boiled-Klassiker, der auf Deutsch nie cooler klang als in der stilsicheren Übersetzung von Robin Detje.«

Kai Spanke
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Raymond
Chandler
*Die kleine
Schwester*

Roman · Diogenes

Raymond Chandler
Die kleine Schwester

Roman

detebe 24630, 352 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Robin Detje
Mit einem Nachwort
von Michael Connelly
Covermotiv: Foto von
Alex Prager, ›Barbara, 2009‹
© Alex Prager

27. April 2022  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24630 8
WG 2121



Nachwort von
MICHAEL CONNELLY

»Raymond Chandler hat eine neue Art des Schreibens über Amerika erfunden, und Amerika war seitdem nicht mehr dasselbe.«

Paul Auster

Einige Geheimtipps aus dem Diogenes Novitäten-Podcast

Folge 03/21

Fingermalerei und Synthesizer



»Ich finde, diesen Roman muss und soll man lesen.«

Cédric Eigner

Folge 06/21

Damengambit und Herrenschuhe



»Total unterhaltsam, wahnsinnig spannend und hat eine coole Story.«

Bettina Wagner

Folge 08/21

Scandy Crime und Lonely Hearts



»Ein wunderbarer Einblick in einsame Männerherzen – fantastisch.«

Edda Striemer

Folge 05/21

Frauen in Nächten

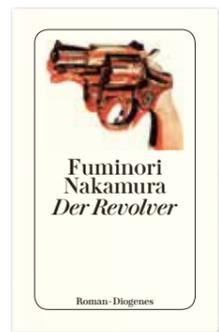


»Das Beste, was ich in den letzten 20 Jahren über Autoren zu lesen bekommen habe.«

Georg Zwölfer

Folge 09/21

Hummer und Hahn

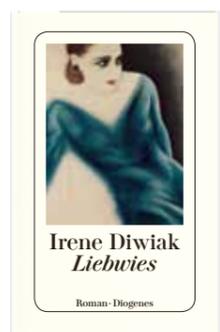


»Eine düstere Geschichte voller Obsessionen à la Oscar Wilde.«

David Gulde

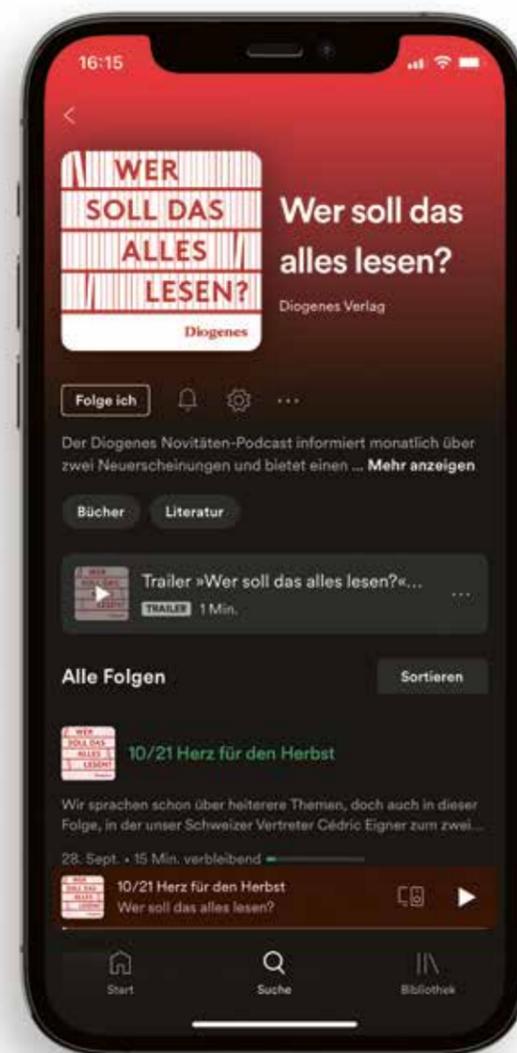
Folge 07/21

Die Jörgs



»Eine wunderbar bissige Satire auf den Kulturbetrieb.«

Christine Schlagloth



Der Diogenes Novitäten-Podcast mit Lektorin Martha Schoknecht informiert monatlich über zwei Neuerscheinungen und bietet einen Blick hinter die Kulissen. Pünktlich zum Erscheinen der neuen Bücher – für Buchhändler, Buchhändlerinnen und alle, die Diogenes Bücher lieben. Hinweis: Dieser Podcast kann Spuren von Spoilern enthalten.



diogenes.ch/wersolldasalleslesen



und überall, wo es Podcasts gibt

Das Leben, das zu uns passt und uns erfüllt

Vom Autor des internationalen Bestsellers *Der Ernährungskompass*
mit über 1 Million verkauften Exemplaren

Für Leser von John Strelecky – eine lebensphilosophische Erzählung,
die wachrüttelt

Der *Spiegel*-Bestseller erstmals im Taschenbuch



»Warum scheitern so viele
von uns an dieser Aufgabe,
die doch so offensichtlich
die wichtigste im Leben
zu sein scheint – zu werden,
wer wir sind?«

Bas Kast

Nicolas hat einen Traum: Schriftsteller
zu werden wie sein Onkel. Dann
kommt das Leben dazwischen und die
Firma seines Vaters, Verantwortung,
Termine und lauter Zwänge. Als sein
Onkel stirbt, verliert Nicolas den ein-
zigen Menschen, der an ihn geglaubt
hat. Doch dann findet er am unwahr-
scheinlichsten Ort den Schlüssel, um
zu dem zu werden, der er wirklich ist.

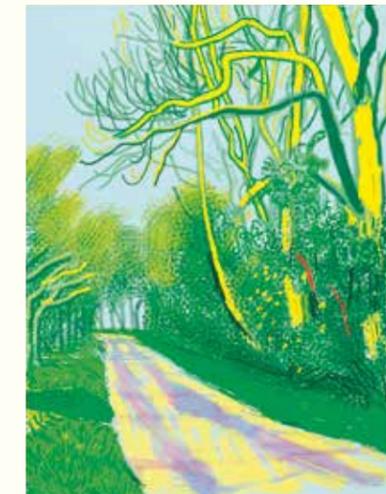
»Mache das Schwere leicht, ohne
dass es bemerkt wird. Bas Kast
ist dieses Kunststück gelungen.«

Manuela Haselberger
Freie Presse, Chemnitz



Foto: Gène Glover/© Diogenes Verlag

BAS KAST, geboren 1973 in Landau, Pfalz, wollte Hirnforscher werden
oder zumindest etwas Vernünftiges tun, wandte sich dann aber dem
Schreiben zu. Er ging in Utrecht, München und Kalifornien zur Schule,
studierte Psychologie und Biologie in Konstanz, Bochum und am MIT
in Boston. Sein *Ernährungskompass* wurde ein Weltbestseller. Er lebt
mit seiner Familie in Rottendorf bei Würzburg.



Bas Kast *Das Buch eines Sommers*

Werde, der du bist

Roman · Diogenes

Bestseller

Bas Kast
*Das Buch
eines Sommers*
Werde, der du bist

25. Mai 2022   

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

Roman

ISBN 978 3 257 24635 3
WG 2112

detebe 24635, 240 Seiten
Covermotiv:
By David Hockney
›The Arrival of Spring
in Woldgate, East Yorkshire in
2011 (twenty eleven) –
12 April, No.2‹
iPad drawing printed on paper
© David Hockney





Dürfen
wir Ihnen
den Kopf
verdrehen?

Diogenes

Summer of Love

Sommeraktion
mit Plakat und Postkartensets
für Ihre Schaufensterdeko



Diogenes Sommeraktion
Inhalt: 10 Titel/50 Exemplare

- 5 Ex. Coelho, *Untreue* (24348)
- 5 Ex. Schlink, *Liebesfluchten* (23299)
- 5 Ex. Suter, *Koch* (23999)
- 5 Ex. Haruf, *Seelen* (24465)
- 5 Ex. Krien, *Liebe* (24547)

- 5 Ex. Libaire, *Nacht* (24538)
- 5 Ex. Harris, *Hochzeit* (24430)
- 5 Ex. McCarten, *Harem* (23940)
- 5 Ex. McEwan, *Liebeswahn* (23162)
- 5 Ex. Volo, *Lust auf dich* (24338)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93806, A2)
5 Ex. Kartensets

Bestell-Nr. 978 3 257 29315 9
€ (D) 630.-/sFr 830.-/€ (A) 650.-
25. Mai 2022



Einer der großartigsten, witzigsten und eindringlichsten Romane der Nachkriegsliteratur

»Ein zu Unrecht vergessenes
Meisterwerk der deutschsprachigen Literatur.«

Denis Scheck/Druckfrisch, ARD

»Es wimmelt in *Murmeljagd* von bizarren Gestalten und
rasanten Dialogen. Das Buch ist ein vergnüglicher Höllenritt.«

Manfred Papst/Neue Zürcher Zeitung

»So gutgelaunt wurde selten eine Weltverzweiflung
beschrieben. Ulrich Becher wirbelt die Sprache um und um,
als hätte er sie erfunden.«

Volker Weidermann/Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Ich habe dieses Buch in meinem Leben etliche Male gelesen,
im Grunde lese ich es alle paar Jahre einmal, denn es hebt
nicht nur den Blutdruck, sondern vor allem auch den Mut,
den literarischen und den für den Alltag.«

Eva Menasse

»Eminenten Sprachwitz, bodenlose Selbstironie und
tintenschwarzer Humor. Ein wundersam herrliches Buch.«

Ernst Osterkamp/Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Ein großer Autor, den es zu entdecken gilt.
Wann, wenn nicht jetzt?«

Brigitte, Hamburg

Dunkle Wolken über der Bergidylle des Engadins

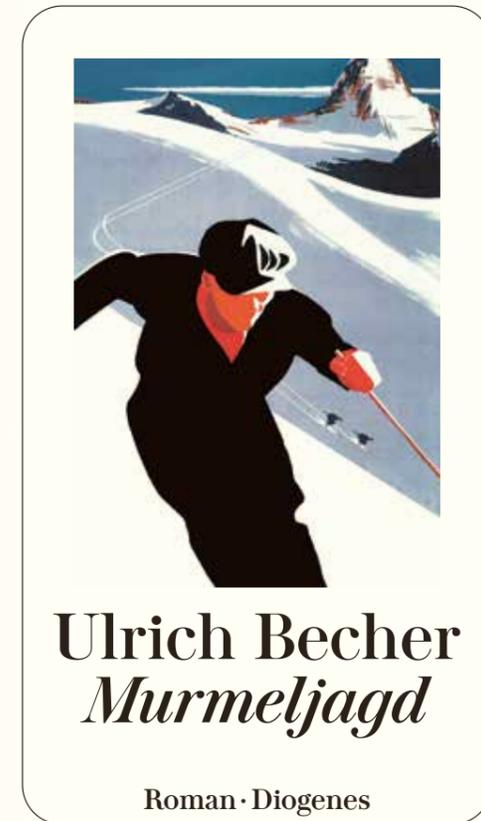
Mit einem Essay von Eva Menasse

Der Journalist Albert Trebla flieht im
Frühjahr 1938 mit seiner Frau aus dem
von den Nazis besetzten Österreich
ins Engadin.

Aber für den Verfolgten gibt es in der
vermeintlich freien Schweizer Berg-
welt keine Zuflucht. Eine Serie rätsel-
hafter Todesfälle steigert sein Gefühl
der Bedrohung. Wie ein Murmeltier
versucht er, in Deckung zu gehen, doch
wo er auch hinkommt, wird er in die
aberwitzigsten Geschichten verstrickt.

»Meine Idee war, den Antikriminal-
roman zu schreiben, der in
einer kriminellen Epoche spielt.«

Ulrich Becher



Ulrich Becher
Murmeljagd

Roman

detebe 24649, ca. 800 Seiten
Die Erstausgabe erschien
1969 bei Rowohlt, Reinbek
Die Neuausgabe mit dem
Essay von Eva Menasse
erschien erstmals 2020 bei
Schöffling & Co., Frankfurt
am Main
Covermotiv: Foto
von Universal Images Group
© akg-images/Universal
Images Group/Universal
History Archive

25. Mai 2022

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 24649 0
WG 2110



Foto: © Kurt Wyss

ULRICH BECHER, geboren 1910 in Berlin, studierte Jura und war der einzige
Meisterschüler von George Grosz. 1932 erschien sein Debüt *Männer machen
Fehler*, das 1933 von den Nationalsozialisten als sogenannte »entartete Literatur«
verbrannt wurde. Becher verließ Deutschland, lebte in verschiedenen euro-
päischen Städten und floh 1941 nach Brasilien. Er übersiedelte 1944 nach New
York und kehrte 1948 nach Europa zurück, zunächst nach Wien, 1954 dann
nach Basel, wo er bis zu seinem Tod 1990 blieb.

Rien ne va plus im idyllischen Périgord von *Bruno, Chef de police*

Ein Paradies für Genießer und für Global Players, die dort etwas verbergen wollen

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

Deutsche Gesamtauflage von Martin Walker über drei Millionen Exemplare



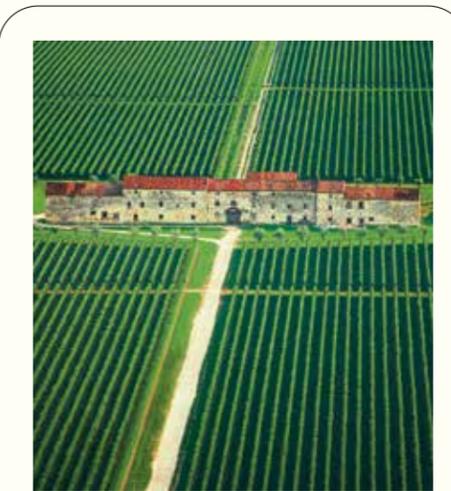
»Auch im 13. Fall baut sich das Périgord wie ein Fest des Lebens in der fernwehen Fantasie auf.«

Franziska Trost / Kronen Zeitung, Wien

Im Périgord leben die Menschen lang und glücklich. Darauf spekuliert auch der Witwer Driant, der seinen ganzen Besitz auf ein lebenslanges Wohnrecht in einer schicken Seniorenresidenz setzt. Er weiß nicht, dass das Roulette-Rad tausende Kilometer weit entfernt von einem russischen Oligarchen gedreht wird. Als Driant kurz darauf stirbt, ahnt nur Bruno das große Spiel dahinter. Seine erste Spur führt ins malerische Château einer Rocklegende.

»Allerbeste Unterhaltung.«

Martin Ellerich
Neue Westfälische, Münster



Martin Walker *Französisches Roulette*

Der dreizehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Bestseller

Martin Walker
Französisches Roulette
Der dreizehnte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24645, 400 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Covermotiv: Foto
von Alberto Masново/
© Alberto Masново/
Dreamstime.com

25. Mai 2022   

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24645 2
WG 2121



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Er ist im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Ein Ausflug in die Unterwelt von Florenz

Der Parco delle Cascine am rechten Arnoufer war früher das Landgut der Medici. Heute verkehrt dort bei Nacht die Szene. Als eine Dragqueen ermordet aufgefunden wird, wollen alle an einen Schuldigen aus dem Milieu glauben. Doch Maresciallo Guarnaccia versucht nach Kräften – auch wenn die Welt des Todesopfers ihm fremd ist und er Schwierigkeiten hat, sie zu entschlüsseln –, jemanden, von dessen Unschuld er überzeugt ist, vor dem Gefängnis zu bewahren.

»Magdalen Nabb hat mit der Figur des Maresciallo Guarnaccia den Typ eines anti-intellektuellen Polizisten geschaffen, dessen Verwirrung angesichts menschlicher Abgründe immer glaubwürdig und nie sentimental ist.«

Ulla Lessmann/Emma, Köln



Magdalen Nabb *Tod einer Queen*

Ein Fall für Guarnaccia

Roman · Diogenes

Magdalen Nabb
Tod einer Queen
Ein Fall für Guarnaccia

Roman

detebe 22715, 256 Seiten
Aus dem Englischen
von Matthias Fienbork
Covermotiv:
Foto von Westend61
© Westend61/Getty Images

25. Mai 2022  
Neuausgabe

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

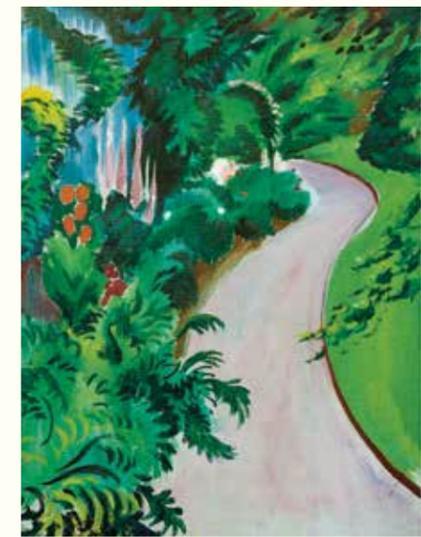
ISBN 978 3 257 22715 4
WG 2121



Der Weg ist das Ziel – mit jedem Schritt die Welt entdecken

Lustwandeln, schlendern, flanieren: Seit Jahrhunderten geht der Mensch spazieren – hinaus in die Welt, hin zu sich selbst. Durch Landschaften und Städte, durch vertraute Straßen oder unbekannte Länder. Zur Entspannung, als Inspiration, als Flucht. Geschichten und Gedanken über das Gehen von Virginia Woolf, Urs Widmer, Benedict Wells, Doris Dörrie, Amélie Nothomb, Rebecca Solnit und Shane O'Mara.

Mit einer exklusiven Geschichte von Lena Gorelik.



Hinausspaziert

Unterwegs mit Virginia Woolf, Urs Widmer, Benedict Wells u. v. a.

Diogenes

Hinausspaziert

Ausgewählt
von Meredith Barth
detebe 24625, ca. 272 Seiten
Covermotiv:
Gemälde von August Macke,
»Gartenwege«, 1912,
Öl auf Leinwand, 81 x 59 cm
Foto © akg-images

25. Mai 2022

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24625 4
WG 2115



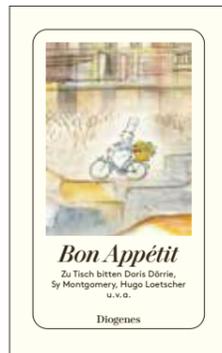
Foto: © Dirk Vogel

MAGDALEN NABB, geboren 1947 in Church, einem Dorf in Lancashire, England, gestorben 2007 in Florenz. Sie studierte an der Kunstschule in Manchester und begann dort zu schreiben. Von 1975 an lebte und arbeitete sie als Journalistin und Schriftstellerin in Florenz.

Diogenes Anthologien



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24595 0
WG 2115



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24604 9
WG 2115



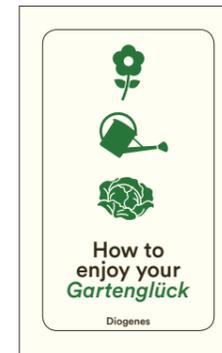
272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24483 0
WG 2115



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24463 2
WG 2115



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24542 4
WG 2115



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24494 6
WG 2115



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24495 3
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24566 0
WG 2115



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24511 0
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24601 8
WG 2115



320 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24425 0
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24486 1
WG 2115



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24440 3
WG 2115



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24544 8
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24565 3
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24464 9
WG 2115



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24437 3
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24398 7
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24541 7
WG 2115



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24357 4
WG 2115



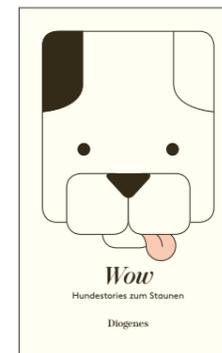
256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24485 4
WG 2115



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24545 5
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24600 1
WG 2115



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24484 7
WG 2115



Fauser. Lesen. Jetzt.

»In diesem Sommer waren Drogen billiger als Bücher,
es sei denn, man schrieb sie selbst.«

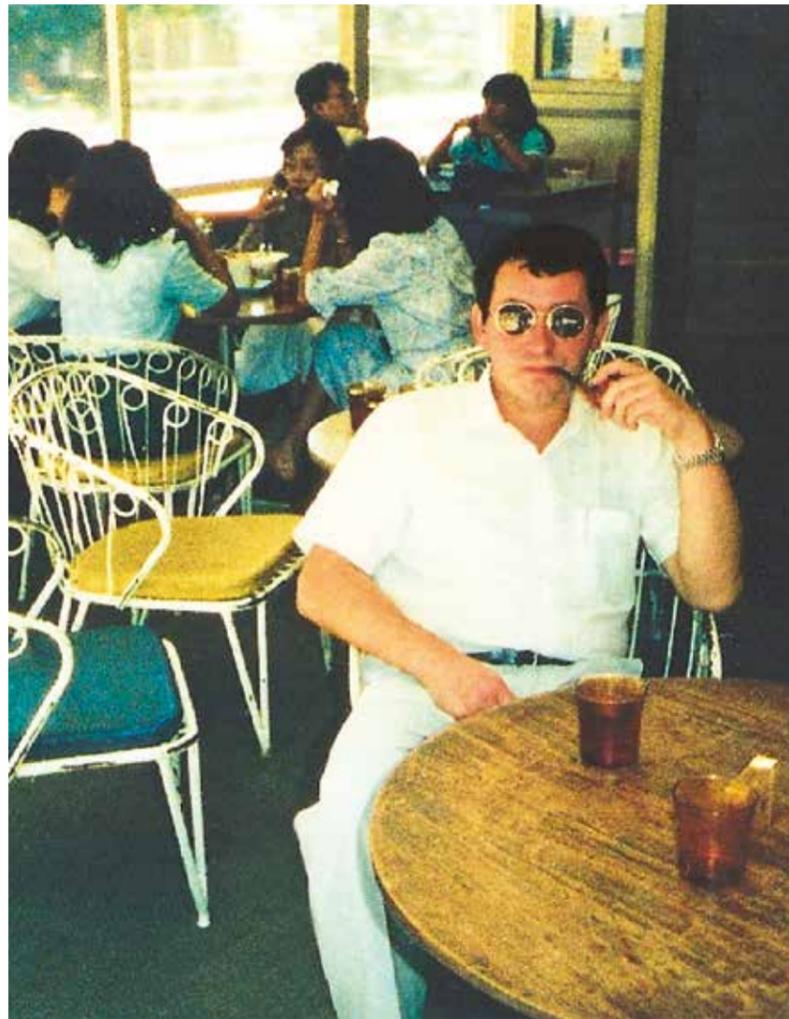


Foto: © Fauser Archiv

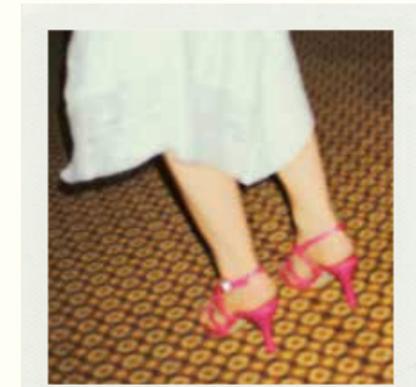
Jörg Fausers
autobiografisches
Meisterwerk

Mit Nachworten
von Michael Köhlmeier und
Matthias Penzel

Harry Gelbs Rohstoff sind Opium auf einem Dach in Istanbul und LSD in einer Kommune in Berlin, sind Heroin in einer Göttinger Mansarde und unzählige Biere in Frankfurts Kneipen – vor allem aber ist sein Rohstoff das Schreiben. Rasant, brutal ehrlich und witzig erzählt Fausers Alter Ego von einer gefährlichen wie gefährdeten Jugend und von einem Mann, der weder als Nachtwächter noch als Flughafenpacker vergisst, was er sein will: Schriftsteller.

»Rohstoff ist einer
der besten deutschen Romane
des 20. Jahrhunderts.«

Michel Decar
Süddeutsche Zeitung, München



Jörg Fauser
Rohstoff

Roman · Diogenes

Jörg Fauser
Rohstoff

Roman

Mit Nachworten
von Michael Köhlmeier
und Matthias Penzel

detebe 24628, 352 Seiten
Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
»Heels, 2003«
© Philipp Keel

22. Juni 2022   

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24628 5
WG 2112



JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmerecheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.

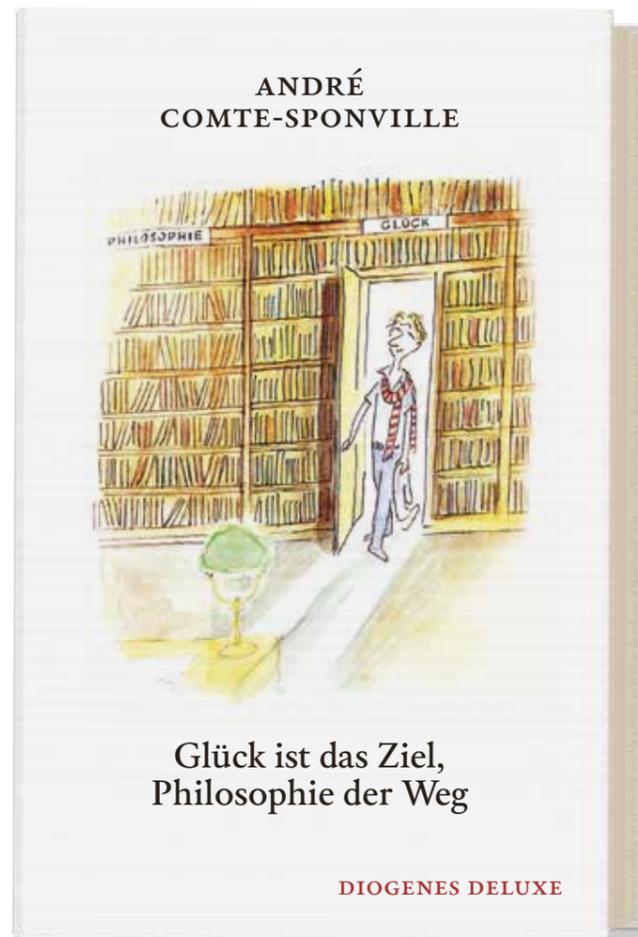
Ein Geschenk für alle,
die Savoir-vivre
im Geist suchen

Mit beglückenden Zeichnungen
von Sempé

Weisheit ist für André Comte-Sponville Savoir-vivre. Und Philosophie bringt uns der Weisheit näher, wie die vorliegenden Betrachtungen zu den großen Themen des Menschseins zeigen. Mit französischer Leichtigkeit schreibt der Autor über Liebe, Tod, Freiheit, Moral, Zeit und vieles mehr, zieht andere Philosophen zu Rate – und gibt so Anregungen zu einem bewussteren Leben.

»Es geht darum, besser zu denken,
um besser zu leben.«

André Comte-Sponville



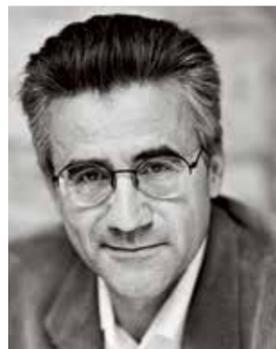
André Comte-Sponville
*Glück ist das Ziel,
Philosophie der Weg*

diogenes deluxe 26166,
192 Seiten
Aus dem Französischen
von Hainer Kober
Mit einem Vorwort des Autors
und Zeichnungen
von Jean-Jacques Sempé
Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© Jean-Jacques Sempé

22. Juni 2022

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26166 0
WG 2520



ANDRÉ COMTE-SPONVILLE wurde 1952 in Paris geboren. Der ehemalige Professor für Philosophie an der Sorbonne widmet sich seit 1998 ausschließlich dem Schreiben. Mit dem internationalen Bestseller *Ermütigung zum unzeitgemäßen Leben* begründete er eine neue Welle, die Philosophie für alle, die den Philosophiemarkt aufblühen ließ. Weitere große Erfolge waren *Woran glaubt ein Atheist?* und *Glück ist das Ziel, Philosophie der Weg*. André Comte-Sponville lebt in Paris.

Foto: © Laurence Jarousse/Opale

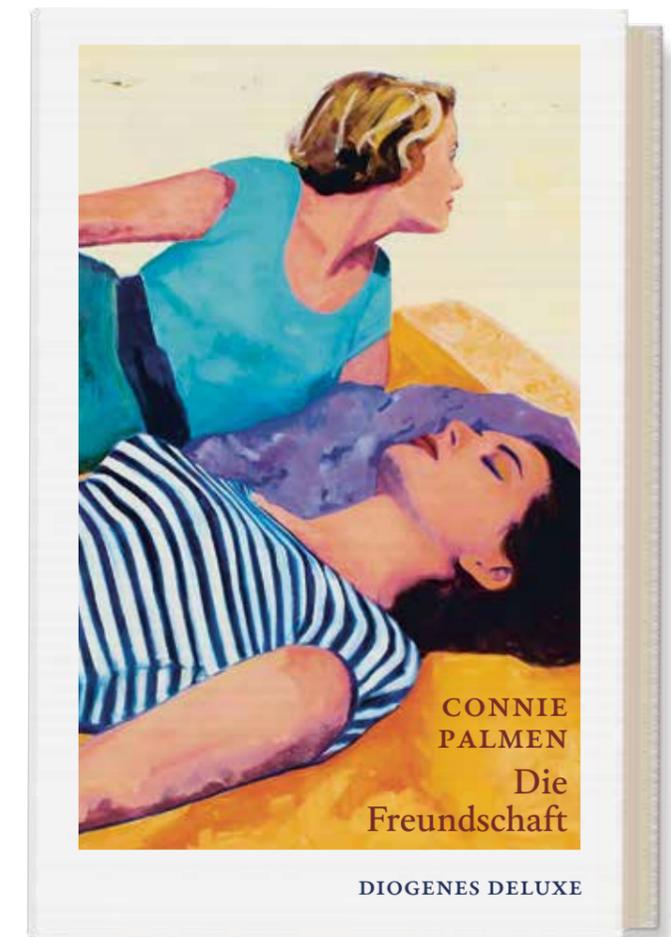
Ein Buch, über das man
mit seiner besten Freundin
sprechen möchte

Ein Roman über Gegensätze
und deren Anziehungskraft

Kit ist schwächling, blond, anhänglich, lesehungrig. Ara dagegen groß und dick, dunkelhaarig, autark, wortblind. Die beiden verbindet von Kind an eine ungewöhnliche Freundschaft. Ara ist die Einzige, bei der die nervös-agile Kit zur Ruhe kommt; Kit verhilft Ara zur Sprache und damit zur Erkenntnis über sich und die Welt. Zwei ungleiche Frauen, die sich ein halbes Leben lang lieben, verletzen und gegenseitig infrage stellen.

»Nur wenige Erzähler(innen)
können so nuanciert und quasi-
autobiografisch über Liebes-
beziehungen, Vergeblichkeit,
Sucht und Scheu schreiben wie
Connie Palmén.«

Rolf Grimminger
Süddeutsche Zeitung, München



Connie Palmén
Die Freundschaft

diogenes deluxe 26167,
352 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Hanni Ehlers
Covermotiv: Gemälde
von T.S. Harris,
»Friends at the Beach«, 2016,
oil on canvas, 48 x 48 cm
© T.S. Harris/
Bridgeman Images

22. Juni 2022

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

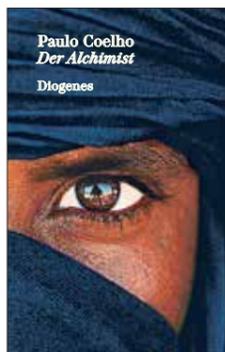
ISBN 978 3 257 26167 7
WG 2112



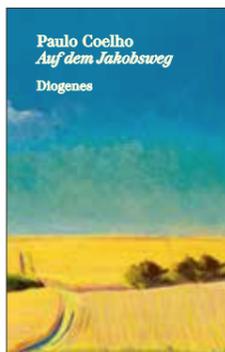
Foto: © Annalies Louwes

CONNIE PALMÉN, geboren 1955, studierte Philosophie und Niederländische Literatur und lebt in Amsterdam. Ihr erster Roman *Die Gesetze* erschien 1991 und wurde gleich ein internationaler Bestseller. Sie erhielt für ihre Werke zahlreiche Auszeichnungen, z. B. den renommierten AKO-Literaturpreis für den Roman *Die Freundschaft* und den Libris-Literaturpreis 2016 für *Du sagst es*.

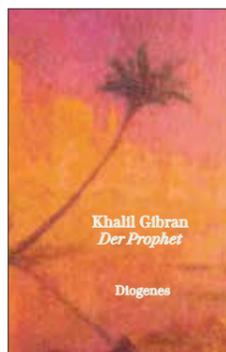
diogenes deluxe



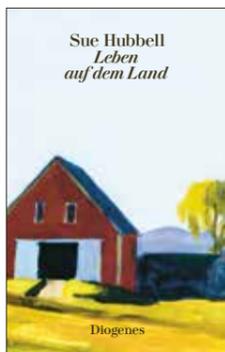
240 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26116 5
WG 2112



368 Seiten, gebunden
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26141 7
WG 2470



112 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26147 9
WG 2470



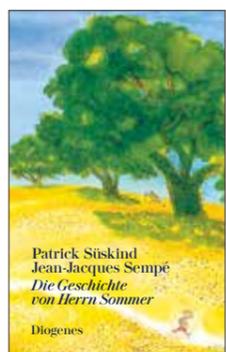
352 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26162 2
WG 2112



400 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26101 1
WG 2111



160 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26149 3
WG 2112



128 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26130 1
WG 2112



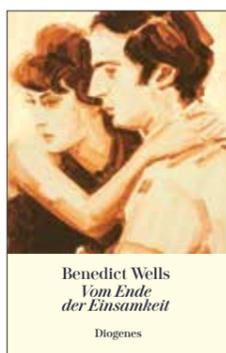
416 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26152 3
WG 2112



320 Seiten, Leinen
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26120 2
WG 2112



112 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26128 8
WG 2112



464 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26155 4
WG 2112



144 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26159 2
WG 2111

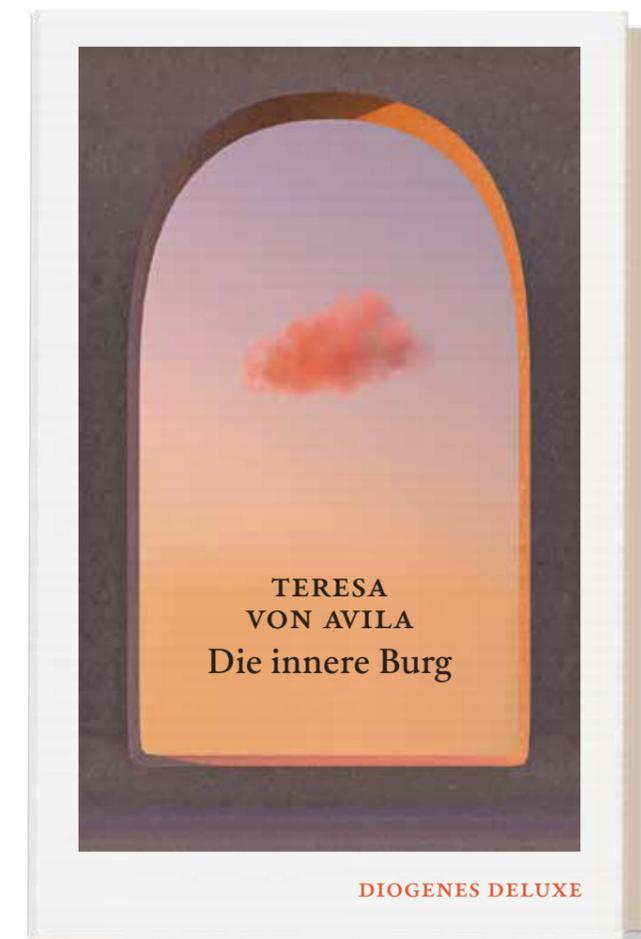


In den Worten der größten Mystikerin des Christentums wird die Erfahrung des Unsagbaren literarische Kunst.

In sich gehen – das Bild der inneren Burg als Metapher für die Seele ist heute so lebendig wie zu Lebzeiten Teresas von Avila. *Die innere Burg* ist ihr Hauptwerk und gleichzeitig ihr reifstes – ein Klassiker der christlichen Mystik, der sich aber auch neu interpretieren lässt und damit ein Grundlagenwerk für eine moderne Spiritualität ist.

»Eine Kostbarkeit, die man nur mit Dank und Freude begrüßen kann.«

Helene Henze
Frankfurter Allgemeine Zeitung



DIOGENES DELUXE

Teresa von Avila
Die innere Burg

22. Juni 2022

diogenes deluxe 26168,
ca. 432 Seiten
Herausgegeben und übersetzt
von Fritz Vogelgsang
Mit einem Vorwort der Autorin
Covermotiv:
Foto von Mue Studio
by Minjin Kang & Mijoo Kim
© Mue Studio
by Minjin Kang & Mijoo Kim

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 26168 4
WG 2547



TERESA VON AVILA, geboren 1515 in Ávila, Kastilien, gestorben 1582 in Alba de Tormes, reformierte den Orden der Karmeliterinnen und gründete 1562 ein eigenes Karmeliterinnenkloster, was viele ähnliche Gründungen nach sich zog. Teresa folgte ihrem Ordensgelübde mit aller Strenge; ihre Hingabe, Selbstbefragung und ihre Suche nach einer tiefen Beziehung zu Gott ließen sie zur größten Mystikerin des Christentums werden. 1622 wurde sie heiliggesprochen.

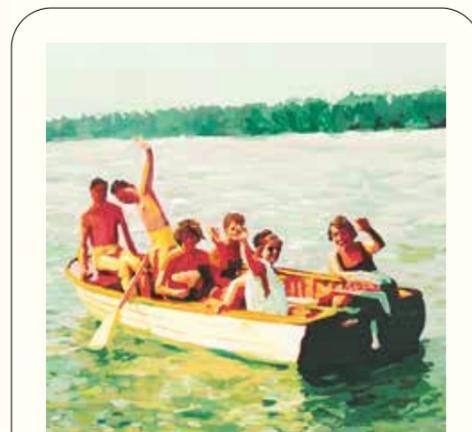
Für die ganz besonderen
Menschen in unserem Leben

Schön, dass es dich gibt

Mit Lieblingsmenschen kann man
stundenlang reden oder gemeinsam
schweigen, lachen, bis die Tränen
kommen, und eine Schulter zum
Anlehnen finden. Berührende
Geschichten über beste Freunde,
geliebte Familienmitglieder, innige
Wahlverwandschaften.

Von den unsichtbaren Banden, die
uns verbinden, erzählen Benedict
Wells, Tove Jansson, Kazuo Ishiguro,
Lucia Berlin, Fabio Volo, Donna
Tarrt u. v. a.

Mit einer exklusiven Geschichte
von Seraina Kobler.



Mein Lieblingsmensch

Geschichten über
besondere Verbindungen

Diogenes

Zwei junge Ausreißer,
die das echte Leben suchen

Paola passt nicht in diese Welt, findet
sie. Wo Glanz und Erfolg das Maß
vorgeben, hält sie sich lieber an ihren
Bruder, der im Rollstuhl sitzt, gerne
Schach spielt und auf Likes pfeift. Auf
täglichen Spaziergängen mit ihrem
Bruder gelingt es Paola, Gegenden zu
erkunden, wo sie das wahre Leben
vermutet – das so ganz anders ist, als
sie dachte.

»Ein schlau-rotziger
Coming-of-Age-Roman. Eloquent,
humorvoll und modern erzählt.«

Christine Ritzenhoff/Emotion, Hamburg



Raffaella Romagnolo Dieses ganze Leben

Roman · Diogenes

Mein Lieblingsmensch

22. Juni 2022

Ausgewählt von Shelagh Armit
und Lena Thomma
detebe 24599, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Lisa Golightly,
»Wave From Boat«, 2018
© Lisa Golightly

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24599 8
WG 2115



Raffaella Romagnolo Dieses ganze Leben

27. Juli 2022  

Roman

detebe 24642, 272 Seiten
Aus dem Italienischen
von Maja Pflug
Covermotiv: Gemälde
von Rachel Gregor,
»Self Portrait in Pink«, 2018
© Rachel Gregor

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24642 1
WG 2112



Foto: © Lucia Bianchi

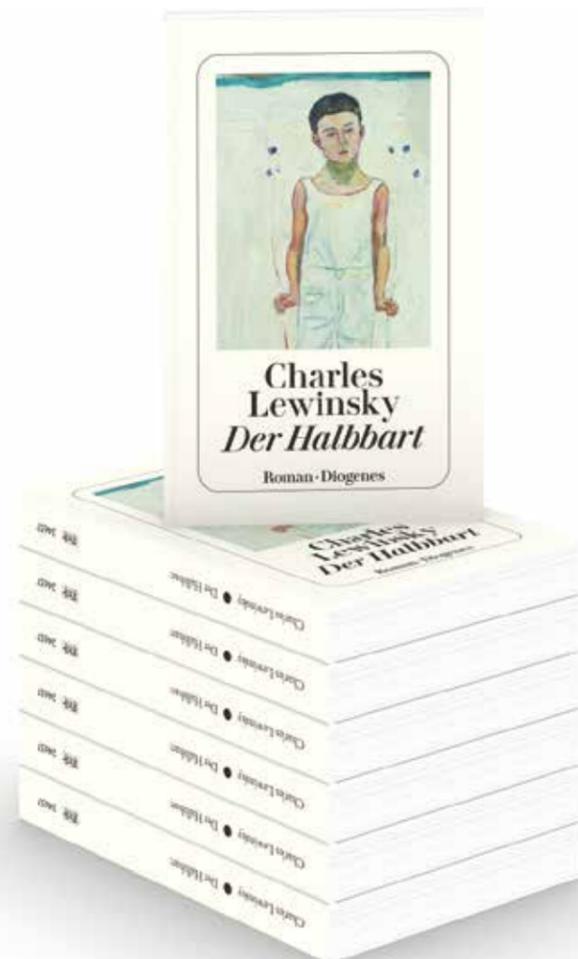
RAFFAELLA ROMAGNOLO, geboren 1971 in Casale Monferrato. Sie unterrichtet Geschichte und Italienisch an einem Gymnasium. Seit 2007 schreibt sie auch Romane – mit Erfolg. Ihr Roman *Bella Ciao* erschien in zahlreichen Sprachen. Für *La figlia sbagliata* war sie für den Premio Strega nominiert, ebenso mit ihrem Jugendbuch *Respira con me*. Raffaella Romagnolo lebt in Rocca Grimalda im Piemont.

Ein literarischer Schmöker, der uns in eine archaische Welt mit unvergesslichen Charakteren entführt

Nominiert für den Schweizer und für den Deutschen Buchpreis 2020

Über vier Monate auf der Schweizer Bestsellerliste

Nach *Melnitz* das neue Meisterwerk
des großen Geschichtenerzählers Charles Lewinsky



»Lewinsky läuft in seiner
Erzähllust zu Höchstform auf.«

Rico Bandle/Sonntagszeitung, Zürich

Der Sebi ist nicht gemacht für die Feldarbeit oder das Soldatenleben. Viel lieber mag er Geschichten. Im Jahr 1313 hat so einer es nicht leicht in einem Dorf in der Talschaft Schwyz, wo Engel kaum von Teufeln zu unterscheiden sind. Vom Halbbart, einem Fremden von weit her, erfährt er, was die Menschen im Guten wie im Bösen auszeichnet – und wie man auch in rauen Zeiten das Beste aus sich macht.

»So intensiv ist das Vergnügen,
dass man gegen Ende
immer langsamer liest, damit
es nicht so bald vorbei ist.«

Martin Oehlen
Frankfurter Rundschau



Bestseller

**Charles
Lewinsky**
Der Halbbart

Roman · Diogenes

Charles Lewinsky
Der Halbbart

Roman

detebe 24637, 688 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Ferdinand Hodler,
»Die Kindheit (Studie)«
(Ausschnitt)
© bpk Bildagentur/
Städel Museum

27. Juli 2022  

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24637 7
WG 2113

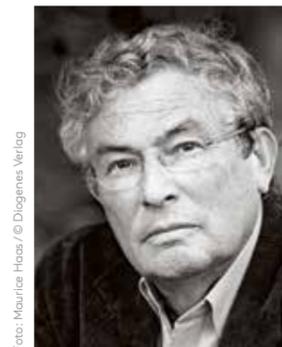


Foto: Maurice Haas/© Diogenes Verlag

CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. Sein jüngster Roman, *Der Halbbart*, war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 14 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

»Der Pfeil muss in dem Augenblick losfliegen,
in dem der Bogen, der Schütze und das Ziel sich
an derselben Stelle des Universums befinden:
Das nennt man Inspiration.«

Mit wunderschönen, farbigen Zeichnungen von Christoph Niemann

Ein kleines Juwel jetzt im Taschenbuch

Für jeden Geschmack das richtige Format



160 Seiten, gebunden mit Lesebändchen,
11,7 x 17,5 cm
€ (D) 20.–/sFr 27.–/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07091 0
WG 1112



160 Seiten, Leinen mit Lesebändchen,
9,5 x 15,5 cm
€ (D) 18.–/sFr 24.–/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 06948 8
WG 1112



Eine poetische und
inspirierende Anleitung über
den gelassenen Umgang
mit sich selbst

Tsetsuya ist der beste Bogenschütze
des Landes in einem abgelegenen Tal
in Japan. Als ein ehrgeiziger anderer
Bogenschütze ihn aufspürt und sich
mit ihm messen will, stellt er sich der
Herausforderung. Doch seine Lehren
gibt er nicht an ihn weiter, sondern an
einen unerfahrenen Jungen in seinem
Dorf.

»Schönheit und Kunst entfalten
sich durch die Vision des Autors
voller Eleganz und Anmut
in Worten und Gedanken.«

Helmut Knoblauch
Abenteuer Philosophie, Graz



Paulo Coelho
Der Weg des Bogens

detebe 24631, 160 Seiten,
11,3 x 18 cm
Aus dem Brasilianischen von
Maralde Meyer-Minnemann
Mit Zeichnungen
von Christoph Niemann
Covermotiv: Zeichnung
von Christoph Niemann

24. August 2022  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24631 5
WG 2112

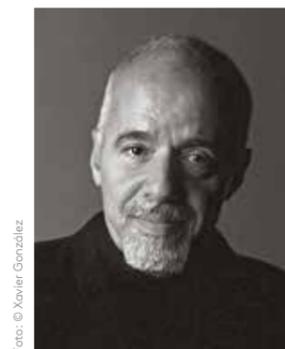


Foto: © Xavier González

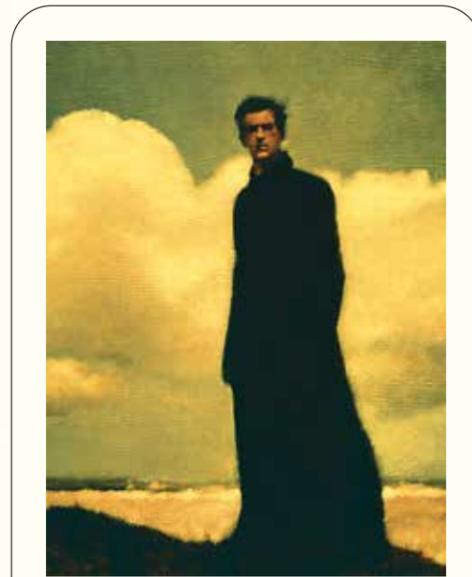
PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner
Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere
Der Alchimist, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und
zuletzt *Und die Liebe hört niemals auf* wurden Weltbestseller, in
88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

Ein bewegender Roman über die Traumafabrik Familie – zärtlich, komisch, gnadenlos

Jesko ist ein junger Modedesigner. Gesellschaftlichen Normen und Zwängen beugt er sich nicht – schließlich hat er Leukämie und nicht mehr lange zu leben. Seine Mutter käme als Knochenmarkspenderin in Betracht. Doch Jesko verweigert sich ihrer Hilfe. Denn einst hat diese Frau ihm und seinem Bruder Furchtbares angetan. Ein anrührendes Drama mit viel schwarzem Humor.

»Chris Kraus ist ein besessener Erzähler.«

Martina Knoben
Süddeutsche Zeitung, München



Chris Kraus *Scherbentanz*

Roman · Diogenes

Chris Kraus *Scherbentanz*

Roman

detebe 24636, 256 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Anne Magill, ›Shoreline‹
© Anne Magill

24. August 2022  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24636 0
WG 2112



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

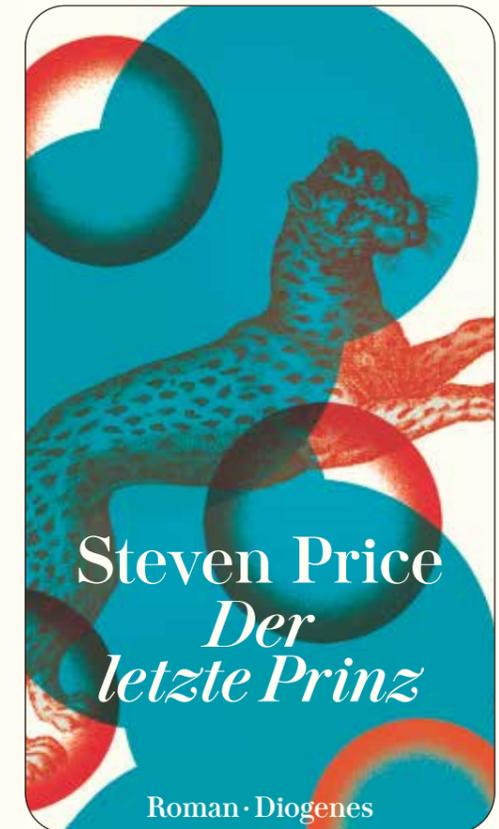
CHRIS KRAUS, geboren 1963 in Göttingen, ist Filmregisseur und Romancier. Sein Kinodebüt *Scherbentanz* (mit Jürgen Vogel, Margit Carstensen und Nadja Uhl) machte ihn zum Shootingstar einer neuen Generation von Filmemachern. Spätere Filme (darunter *Die Blumen von gestern*, *Poll*) wurden vielfach ausgezeichnet, *Vier Minuten* gewann 2007 den Deutschen Filmpreis als bester Spielfilm. Chris Kraus hat bisher drei Romane geschrieben und ist damit auch international erfolgreich. Der Autor lebt in Berlin.

Einer, der sein ganzes Leben nichts zustande gebracht hat, schreibt einen Roman und wird unsterblich.

Sizilien, 1955: Giuseppe Tomasi ist der Letzte im Geschlecht der Lampedusa. Melancholisch streift er durch das staubige Palermo und ignoriert seine prekäre finanzielle Situation. Als bei ihm ein Lungenemphysem diagnostiziert wird, beschließt Tomasi, etwas Bleibendes zu schaffen. Der 59-Jährige schreibt den weltberühmten Roman *Der Leopard*.

»Meisterhaft geschrieben, üppig und sinnlich, angefüllt mit poetischen Einsichten, die es seinem mächtigen Vorbild ebenbürtig machen.«

Joseph Luzzi / The New York Times



Steven Price *Der letzte Prinz*

Roman · Diogenes

Steven Price *Der letzte Prinz*

Roman

detebe 24641, 368 Seiten
Aus dem Englischen
von Malte Krutzsch
Covermotiv:
Design von Ami Smithson,
Picador Art Department
Leopard engraving
© Matthew Corrigan/
Alamy Stock Photo

24. August 2022  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24641 4
WG 2112



Foto: © Cantrix Photography

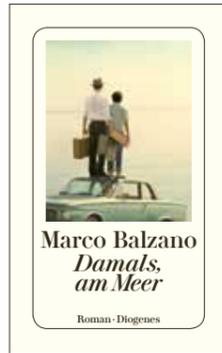
STEVEN PRICE, geboren 1976 in Victoria, British Columbia, ist ein kanadischer Lyriker und Autor. Seine Veröffentlichungen wurden mehrfach ausgezeichnet. Sein Roman *Die Frau in der Themse* erschien 2019 bei Diogenes. Er ist Dozent für Poesie und Literatur und lebt mit seiner Familie in Victoria.

Diogenes Bestseller

und Longseller



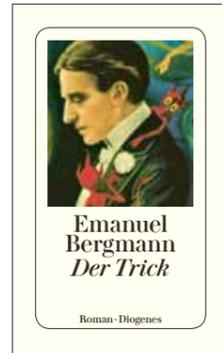
288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24610 0
WG 2112



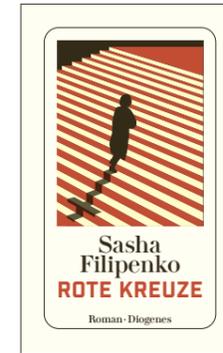
240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24568 4
WG 2112



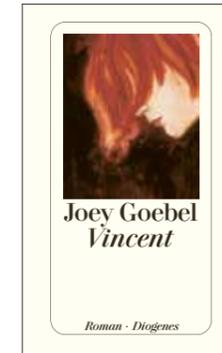
512 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24551 6
WG 2112



400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24400 7
WG 2112



288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24613 1
WG 2112



448 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23647 7
WG 2112



400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24503 5
WG 2112



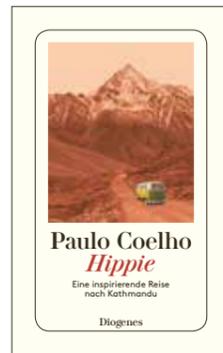
352 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24577 6
WG 2112



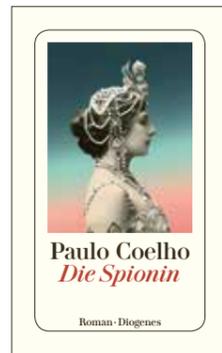
800 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24369 7
WG 2112



288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23444 2
WG 2112



304 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24504 2
WG 2112



192 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24410 6
WG 2112



384 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24506 6
WG 2112



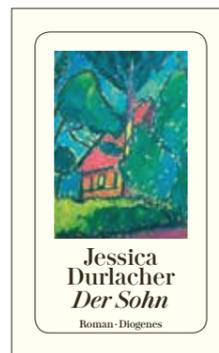
416 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24431 1
WG 2112



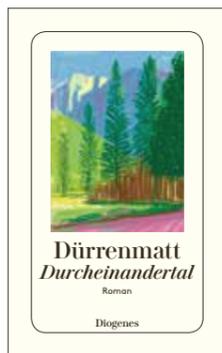
256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24606 3
WG 2112



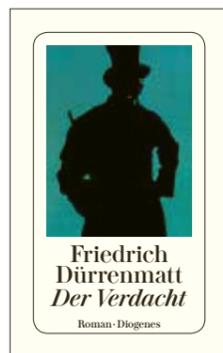
288 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24547 9
WG 2112



416 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24244 7
WG 2112



144 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23067 3
WG 2112



128 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 21436 9
WG 2121



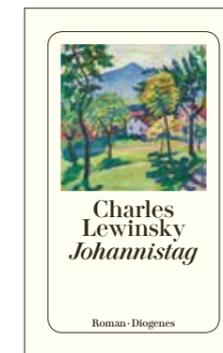
432 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24578 3
WG 2121



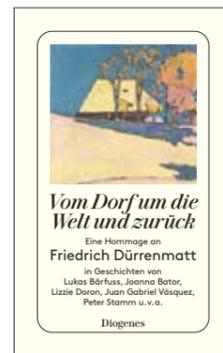
336 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24579 0
WG 2112



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24615 5
WG 2121



368 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24592 9
WG 2112



320 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24609 4
WG 2112

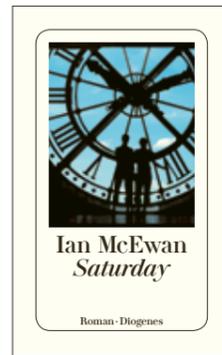


Diogenes Bestseller

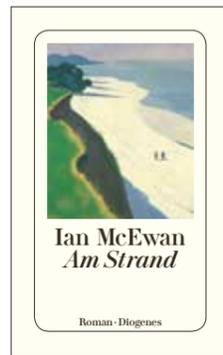
und Longseller



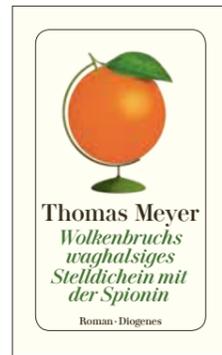
592 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24224 9
WG 2112



400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23627 9
WG 2112



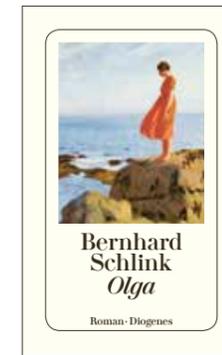
208 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23788 7
WG 2112



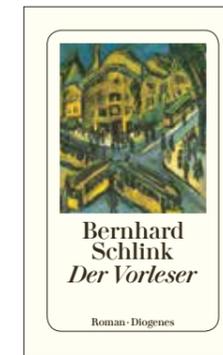
272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24582 0
WG 2112



528 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24561 5
WG 2112



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24499 1
WG 2112



208 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 22953 0
WG 2112



224 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24589 9
WG 2121



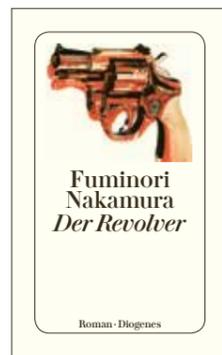
336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24583 7
WG 2112



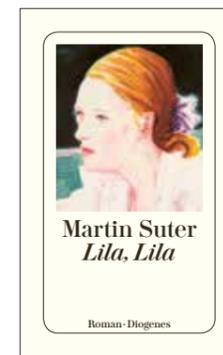
384 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24453 3
WG 2985



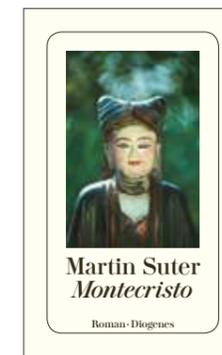
304 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 21997 5
WG 2112



192 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24584 4
WG 2112



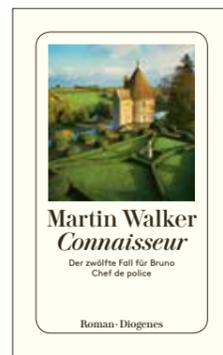
352 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23469 5
WG 2112



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24366 6
WG 2112



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23933 1
WG 2112



448 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24590 5
WG 2121



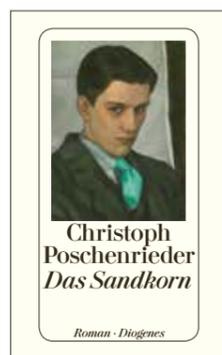
336 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24585 1
WG 2112



160 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24586 8
WG 2112



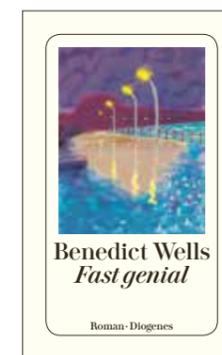
256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22786 4
WG 2112



416 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24325 3
WG 2112



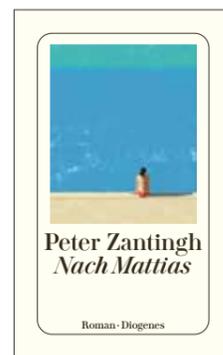
368 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24444 1
WG 2112



336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24198 3
WG 2112



464 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24022 1
WG 2112



240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24624 7
WG 2112



Diogenes Hörbuch



leben lieben lesen

»Er hatte sie in sein Herz geschlossen – nur unter dem Vorbehalt, dass sie ihrer Welt abschwören und in seine finden würde?«

Gelesen von
Nina Petri
Hanns Zischler

Birgit ist zu Kaspar in den Westen geflohen, für die Liebe und die Freiheit. Erst nach ihrem Tod entdeckt er, welchen Preis sie dafür bezahlt hat. Er spürt ihrem Geheimnis nach, begegnet im Osten den Menschen, die für sie zählten, erlebt ihre Bedrückung und ihren Eigensinn. Seine Suche führt ihn zu einer völkischen Gemeinschaft auf dem Land – und zu einem jungen Mädchen, das in ihm den Großvater und in dem er die Enkelin sieht. Ihre Welten könnten nicht fremder sein. Er ringt um sie.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Nina Petri
Hanns Zischler



Bernhard Schlink
Die Enkelin

Roman

8 CD

Bernhard Schlink
Die Enkelin

Roman

Sprecher: Nina Petri,
Hanns Zischler

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer 575 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde von George
Clausen, »A Village Maiden«, 1886,
oil on canvas, 25,5 x 20,4 cm
Foto © Christie's Images/
Bridgeman Images

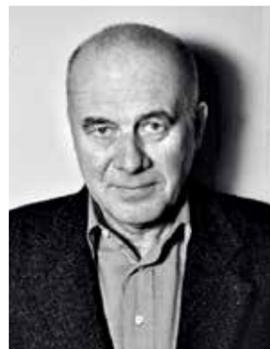
lieferbar

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 31.40

ISBN 978 3 257 80439 3
WG 5112



NINA PETRI, gebürtige Hamburgerin, spielte nach ihrer Ausbildung an der Westfälischen Schauspielschule Bochum an verschiedenen Theatern. Sie hat in unzähligen Kino-, TV- und Hörbuch-Produktionen mitgewirkt. Für *Lola rennt* erhielt sie den Deutschen Filmpreis.



HANNS ZISCHLER, 1947 in Nürnberg geboren, arbeitet als Schauspieler, Sprecher, Schriftsteller und Fotograf.

Wer wäre hilfsbereiter als Brunetti?
Eine Eigenschaft, die ihm fast zum Verhängnis wird

Gelesen von
Joachim Schönfeld

Elisabetta Foscari, Jugendfreundin von Brunetti und immer noch eine Schönheit, taucht eines Tages in der Questura auf. Ob Brunetti verdeckt ermitteln könne, wer die Familie ihrer Tochter bedroht? Konkrete Tathinweise fehlen. Wer sollte auch einer Tierärztin Böses wollen und einem Buchhalter, der für eine wohltätige Stiftung gearbeitet hat? Schon will Brunetti das Ganze als übertriebene mütterliche Sorge abtun, da kommt es zu einem Überfall, der menschliche Abgründe offenbart.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Joachim Schönfeld



Donna Leon
Milde Gaben

Commissario Brunettis
einunddreißigster Fall

Roman

7 CD

Donna Leon
Milde Gaben

Commissario Brunettis
einunddreißigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen von
Werner Schmitz

Sprecher: Joachim Schönfeld

Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 533 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Foto von Andrea Perotta
© Andrea Perotta

25. Mai 2022

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80440 9
WG 5121



JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte zum Ensemble des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.

»War das nicht genau die richtige Art, Verbrechen in diesem Land zu begehen, am helllichten Tage?«

Gelesen von
Franz Dinda

In einem Vorort von Tel Aviv wird vor einem Krankenhaus ein Neugeborenes gefunden. Am selben Tag verschwindet ein Tourist und lässt sein Gepäck im Hotelzimmer zurück. Inspektor Avi Avraham hat genug von Bagatellfällen und häuslichen Dramen. Deshalb stürzt er sich gleich in den rätselhaften Vermisstenfall. Doch bald merkt er, dass auch das Private Sprengstoff birgt – und gerät in ein Labyrinth aus Gewalt und Täuschung, das ihn bis nach Paris führt und ihn nicht nur mit dem Mossad in Konflikt bringt.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Franz Dinda



Dror Mishani
Vertrauen

7 CD

Roman

Dror Mishani
Vertrauen

Roman

Aus dem Hebräischen von
Markus Lemke

Sprecher: Franz Dinda

Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 511 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto
von Delfina Carmona
© Delfina Carmona

23. Februar 2022

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 28.10

ISBN 978 3 257 80441 6
WG 5121



Foto: © Ben Wolf

FRANZ DINDA, 1983 in Jena geboren, machte sich durch Kinoerfolge wie *Am Tag, als Bobby Ewing starb* und *Die Wolke* deutschlandweit als Schauspieler einen Namen. Seit 2005 war er in mehr als 50 Filmprojekten im Kino und im Fernsehen zu sehen. Neben der Schauspielerei ist Dinda auch als experimenteller Autor aktiv. Sein 2010 erschienener Band *Ein Bilder-Reimbuch über die Liebe* gehört zu den erfolgreichsten Lyrikdebüts der vergangenen Jahre und schaffte es auf Anhieb auf die Hotlist des Preises der unabhängigen Buchverlage.

Eine Spur, die zu einem wortkargen Winzer und in ein dunkles Kapitel des Kalten Krieges führt

Gelesen von
Johannes Steck

Brunos Chef lässt ein Mordfall bis heute nicht los. Im Wald bei Saint-Denis hatte man die Leiche eines jungen Mannes gefunden, die nie identifiziert werden konnte. Bei einem Besuch im Prähistorischen Museum in Les Eyzies sieht Bruno, dass sich aus Knochenfunden rekonstruieren lässt, wie ein Mensch zu Lebzeiten aussah. Er schlägt vor, dieses Verfahren auch bei dem ungelösten Mordfall zu versuchen. Damit beginnt endlich die Suche nach dem Mörder.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Johannes Steck



Martin Walker
Tête-à-Tête

Der vierzehnte Fall für Bruno
Chef de police

8 CD

Roman

Martin Walker
Tête-à-Tête

Der vierzehnte Fall für Bruno,
Chef de Police

Roman

Aus dem Englischen von Michael
Windgassen

Sprecher: Johannes Steck

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 663 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von
Gareth Kirkland © Gareth Kirkland/
Alamy Stock Photo

27. April 2022

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80443 0
WG 5121

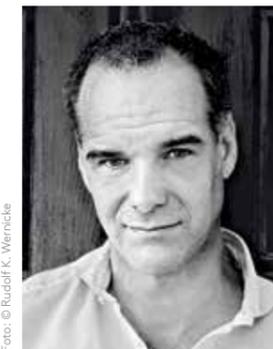


Foto: © Rudolf K. Wernicke

JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.

Sehnsucht nach dem Süden? Lassen Sie sich von Johannes Klaufners Stimme nach Capri entführen.

Gelesen von
Johannes Klaufner

Auf Capri wird auf einem Felsvorsprung über dem Meer eine Frau tot aufgefunden. Maria Grifo war die Leiterin des Konservatoriums von Neapel. Hat der Mord womöglich mit dem Verschwinden der einzigartigen Stradivari-Harfe aus ihrem Institut zu tun? Ihr Klang – erfahren die Inselpolizisten Enrico Rizzi und Antonia Cirillo – ist von einer Schönheit, für die manche Menschen töten würden.



Luca Ventura
In einer stillen Bucht
Der Capri-Krimi

Roman

Sprecher: Johannes Klaufner

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 463 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Foto von Tom Hegen
© Tom Hegen

23. März 2022

ca. € (D) 22,-
ca. sFr 30,-
ca. € (A) 24.10

ISBN 978 3 257 80442 3
WG 5121



JOHANNES KLAUSSNER, 1985 geboren, stand bereits mit acht Jahren vor der Kamera. Über die Jahre wirkte er in verschiedensten Film- und Fernsehproduktionen mit. Zu seinen prägnantesten Rollen zählen die in Uli Edels *Das Adlon. Eine Familiensaga*, in Friedemann Fromms *Nacht über Berlin* oder die in Ilker Çataks *Indianerland*. Seine junge, dunkle Stimme macht ihn zum beliebten Hörbuchsprecher.

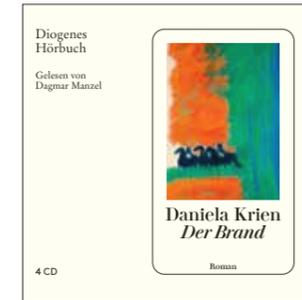
Lauschen, lachen, träumen



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 311 Min.
€ (D) 22,-/sFr 30,-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80433 1
WG 5112



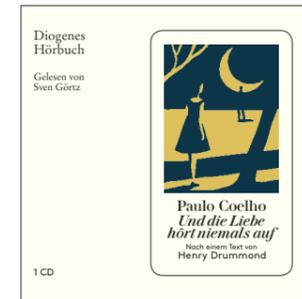
Ungekürzte Autorinnenlesung
4 CD, Spieldauer 251 Min.
€ (D) 22,-/sFr 30,-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80434 8
WG 5930



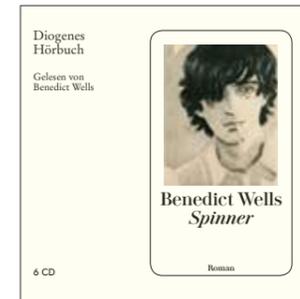
Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 320 Min.
€ (D) 22,-/sFr 30,-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80435 5
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 259 Min.
€ (D) 22,-/sFr 30,-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80437 9
WG 5110



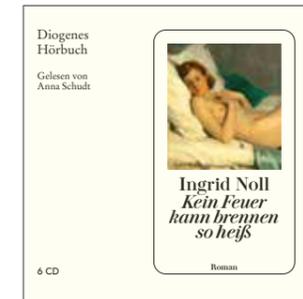
Ungekürzte Lesung
1 CD, Spieldauer 78 Min.
€ (D) 14,-/sFr 19,-/€ (A) 15.70
ISBN 978 3 257 80425 6
WG 5112



Ungekürzte Autorenlesung
6 CD, Spieldauer 411 Min.
€ (D) 24,-/sFr 32,-/€ (A) 27,-
ISBN 978 3 257 80431 7
WG 5112



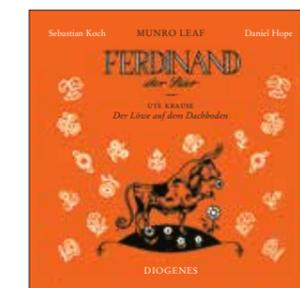
Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 473 Min.
€ (D) 24,-/sFr 32,-/€ (A) 27,-
ISBN 978 3 257 80430 0
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 420 Min.
€ (D) 24,-/sFr 32,-/€ (A) 27,-
ISBN 978 3 257 80427 0
WG 5121



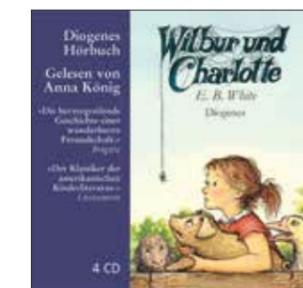
Das Hörspiel zum Kinofilm
1 CD, Spieldauer 68 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 14.90
ISBN 978 3 257 80164 4
WG 5210



Zwei Geschichten mit Musik
1 CD, Spieldauer 27 Min.
€ (D) 15,-/sFr 20,-/€ (A) 16.90
ISBN 978 3 257 80424 9
WG 5250



Die schönsten Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 38 Min.
€ (D) 17,-/sFr 23,-/€ (A) 17,-
ISBN 978 3 257 80281 8
WG 5234



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 259 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80019 7
WG 5250

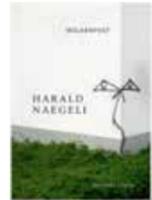


Kino



Der Psychothriller ›A Perfect Enemy‹ basiert auf Amélie Nothombs Roman ›Kosmetik des Bösen‹ und ist eine spanisch-deutsch-französische Produktion. Regie: Kike Maíllo, mit **Dominique Pinon**, **Tomasz Kot** und **Athena Strates**. Drehbuch: Cristina Clemente, Kike Maíllo, Fernando Navarro. Produktion: Barry Films u.a. Verleih: Koch Films GmbH. Kinostart: 4. 11. 2021.

›Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich‹. Dokumentation (99 Minuten). Buch und Regie: Nathalie David. Produktion: ps Film GmbH. Verleih: Filmcoopi und MissingFilms. Premiere am Zurich Film Festival September 2021, Kinostart CH: 4. 11. 2021.



›Tiefe Wasser‹ von Patricia Highsmith mit **Ben Affleck** und **Ana de Armas**. Regie: Adrian Lyne. Drehbuch: Zack Helm und Sam Levinson. Produktion: Entertainment 360, New Regency Pictures u.a. Executive Producer: Steven Zaillian, Garrett Basch, Guymon Casady, Ben Forkner, Anthony Katagas, Arnon Milchan und Philip Keel (Diogenes Entertainment GmbH). Verleih: Walt Disney. Geplanter Kinostart: 13. 1. 2022.

Eine Kinodokumentation mit dem Titel ›Loving Highsmith‹ von Eva Vitija. Produktion: Ensemble Film GmbH u.a., Koproduktion Schweiz/Deutschland. Verleih: Filmcoopi, Salzgeber & Co. Medien GmbH. Kinostart: März 2022.

›Die schwarze Spinne‹ von **Jeremias Gotthelf** wurde 2020 in Ungarn mit **Anatole Taubman**, **Lilith Stangenberg** und **Ronald Zehrfeld** verfilmt. Regie: Markus Fischer. Drehbuch: Plinio Bachmann & Barbara Sommer. Produktion: Snakefilm. Verleih: Ascot Elite, Arri Media. Kinostart Schweiz: 13. 1. 2022.

Kinodokumentation ›Martin Suter‹, Buch und Regie: André Schäfer. Produktion: Filmgerberei GmbH, Florianfilm GmbH, SRG SSR ARTE. Verleih: DCM Film Distribution (Schweiz) GmbH. Kinostart: Sommer 2022.



Die Geschichte ›Vollmond/Moonlight Shadow‹ aus **Banana Yohimotos** Buch ›Kitchen‹ läuft im japanischen Kino. Regie: Edmund Yeo. Mit **Nana Komatsu** und **Hio Miyazawa**. Verleih: SDP, Elephant House.



© 2021 ›Moonlight Shadow‹ Production Committee

Irland reicht die Verfilmung von **Donal Ryans** Roman ›Die Sache mit dem Dezember/Foscadh/Shelter‹ für die Kategorie ›Bester internationaler Film‹ bei den Academy Awards ein. Regie und Drehbuch: Seán Breathnach. Mit **Dónall Ó Héalaí** und **Cillian O’Gairbhí**. Produktion: Magamedia.

Verfilmung optioniert von **Marco Balzano**s Roman ›Wenn ich wiederkomme‹. Produktion: Angelo Barbagallo, Bibi Film.

Jahrestage



Petros Markaris
85. Geburtstag
1. 1. 2022



Emanuel Bergman
50. Geburtstag
10. 1. 2022



Ulrike Wachsmuth-Kießling
(1922–1985)
100. Geburtstag
21. 1. 2022



Martin Walker
75. Geburtstag
23. 1. 2022



André Comte-Sponville
70. Geburtstag
12. 3. 2022



Hartmut Lange
85. Geburtstag
31. 3. 2022



Kenneth Bonert
50. Geburtstag
15. 5. 2022



Otto Jägersberg
80. Geburtstag
19. 5. 2022

John Irving, 80. Geburtstag am 2. 3. 2022



John Irving entwickelt ›Bis ich dich finde‹ als TV-Serie, angelegt in zwei Staffeln. Zusammen mit **Kaleena Kiff** als Autorin sowie **Curiosity Pictures** (Kanada) und **Big Blue** (Niederlande). Produktionsbeginn Ende 2022.

Paul Flora, 100. Geburtstag am 29. 6. 2022



›Paul Flora‹, Museum Albertina, **Wien**, 29. 10. 2021–30. 1. 2022.
›Paul Flora – Zum 100. Geburtstag‹, Karikaturmuseum Krems, **Krems an der Donau**, 19. 2. 2022–29. 1. 2023.



Zeichnung von Paul Flora, ›Der Kategorische Imperativ, Dies und das, Diogenes Verlag, 1997 © Nachlassvertretung für Paul Flora, Salzburg sowie Diogenes Verlag

TV/Streaming

Nach der Kultverfilmung mit **David Bowie** von 1976 von **Walter Tevis** ›Der Mann, der vom Himmel fiel‹ neu als TV-Serie 2022 für den amerikanischen Sender Showtime. Regie: **Alex Kurtzman**. Mit: **Kate Mulgrew**, **Chiwetel Ejiofor** und **Naomie Harris**. Drehbuch: **Alex Kurtzman**, **Jenny Lumet**, **Jane Maggs**. Produktion: CBS Studios, Secret Hideout, Timberman-Beverly Productions.



›Der Parfumeur‹. Die Dreharbeiten zum neuen Spielfilm nach Motiven von **Patrick Süskinds** Roman ›Das Parfum‹ fanden im Sommer 2021 statt. Regie: **Nils Willbrandt**. Drehbuch: **Nils Willbrandt** und **Kim Zimmermann**. Mit: **Ludwig Simon**, **Emilia Schüle**, **Robert Finster**, **Sólveig Arnarsdóttir**, **Anne Müller**, **Cornelia Heyse** und **August Diehl**. Produktion: Constantin Television und moovie für Netflix.

Basierend auf **Dror Mishanis** erstem **Avi-Avraham-Krimi** produziert und schreibt **David E. Kelley** ›The Missing‹, eine achteilige US-Fernsehserie für NBCUniversals Streaming-Plattform Peacock. Produktion: Keshet Studios und Universal Television.

Ausstellungen

›Kinderkabinett. Ein Universum von Zeichenkunst für die Kleinsten‹. Eine Welt voller fantasievoller Geschichten u.a. von **Tatjana Hauptmann** und **F.K. Waechter**. **Wilhelm Busch Museum, Hannover**, bis 31. 12. 2021.

›Rire à pleines dents. Six siècles de satire graphique‹, Musée Tomi Ungerer, **Straßburg**, 19. 11. 2021– 13. 3. 2022.
›Tomi Ungerer‹, Deichtorhallen **Hamburg**, Sammlung Falckenberg, 27. 11. 2021–24. 4. 2022.

›Kohnversation‹, Karikaturen von **Ruth Lewinsky** mit Texten von **Charles Lewinsky**, Vernissage am 21. 3. 2022 in **Zug**.



›Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film‹, Museum Folkwang, **Essen**, 12. 11. 2021–20. 2. 2022. Katalog zur Ausstellung bei Steidl und Diogenes.

Sonstiges

Loriots ›Ring an 1 Abend‹ auf Tournee – Text gelesen von **Jan Josef Liefers**. Die Staatskapelle Weimar spielt unter der Leitung von **Heiko Mathias Förster**, ergänzt um 11 Sängerinnen und Sänger, ab dem 16. 1. 2022 in **München, Luzern, Stuttgart, Berlin, Nürnberg, Hannover, Baden-Baden** und **Hamburg**.



Ian McEwan liest aus eigens für diesen Anlass recherchierten und verfassten Texten über die Reise **Johann Sebastian Bachs** zu seinem Vorbild **Dietrich Buxtehude** im **Wiener Konzerthaus**. Bach-Expertin **Angela Hewitt** spielt dazu am Klavier. Am 8. 5. 2022.

›Die zwei Päpste‹ von **Anthony McCarten** als Theaterstück, Regie: **Guntbert Warns**, Renaissance Theater **Berlin**, ab dem 31. 3. 2022.

Uraufführung der Oper ›Die Fremde‹, basierend auf dem Roman von **Stefan Hertmans**, komponiert von **Wim Henderickx**, Oper **Antwerpen**, am 10. 5. 2022.

Sasha Filipenkos Roman ›Rote Kreuze‹ als Theaterstück am **Gogol Center** in **Moskau** in der Spielzeit 2021/2022, inszeniert von **Semyon Serzin**.

Das **Modern Art Theatre** in **Minsk, Belarus**, erhielt keine Erlaubnis, **Sasha Filipenko**s Stück ›Der ehemalige Sohn‹ zu spielen, das auf dem gleichnamigen Roman basiert. Das Theater setzt seine Arbeit in der **Ukraine** in **Kiew** fort, Spielzeit 2021/2022.



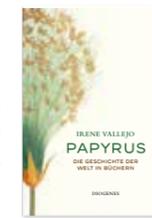
Auszeichnungen



Stefanie vor Schultes Roman ›Junge mit schwarzem Hahn‹ auf der Longlist des Literaturpreises für ›Magic, Pop und Ewigkeit‹, den das **Literaturhaus Augsburg** vergibt. Außerdem war sie nominiert für den ›Klaus-Michael Kühne-Preis‹ für das beste Romandebüt.

›Dead Lions‹ von **Mick Herron** ausgezeichnet mit dem ›Palle Rosencrantz Award 2020‹, der von der **Dänischen Akademie** für **Kriminalliteratur** vergeben wird für den besten fremdsprachigen **Kriminalroman**.

Martin Walker vom Verband der Alliance Française mit dem ›Prix Charbonnier‹ geehrt.

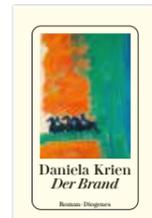


Die **Spanierin Irene Vallejo** erhält für ›Papyrus‹ den prestigeträchtigen ›Premio Nacional de Ensayo‹. **Spanien** ist **Gastland der Frankfurter Buchmesse 2022**.

Katrine Engberg gewinnt mit ›Isola‹ den dänischen ›Martha Preis 2021‹, eine der wichtigsten Auszeichnungen Dänemarks, die von **Bog & Idé** vergeben wird und bei der die Leser abstimmen können.

›Kalmann‹ von **Joachim B. Schmidt** auf der Shortlist des ›Crime Cologne Award 2021‹. Außerdem Platz 3 beim ›Schweizer Krimipreis‹.

›Findungen‹ von **Maria Popova** steht auf der Longlist für das ›Wissensbuch des Jahres 2021‹.



Daniela Kriens Roman ›Der Brand‹ und **Benedict Wells** ›Hard Land‹ beide auf der Shortlist für das ›Lieblingsbuch der Unabhängigen 2021‹.

Caroline Albertine Minor für die Geschichte ›Grief's Garden‹ ausgezeichnet mit dem ›O. Henry Prize 2021‹, einer der wichtigsten Preise für Kurzgeschichten in den USA, dieses Jahr kuratiert von **Chimamanda Ngozi Adichie**.

Der ›Schweizer Grand Prix Musik 2021‹ geht an **Stephan Eicher**. Das Bundesamt für Kultur zeichnet ihn für sein Lebenswerk aus. Gemeinsam mit **Martin Suter** verfasste er 2017 ›Song Book‹.

Diogenes
 Programm
 Frühjahr Sommer 2022

Abreißen, loslassen 2023 74

Aktionen
 80. Geburtstag John Irving 108
 Summer of Love 130

Becher, Ulrich
 Murreljagd 132

Čechov, Anton
 Frühlingsgefühle 44

Chabbert, Ingrid / Guridi
 Der Tag, an dem ich
 ein Vogel wurde 94

Chandler, Raymond
 Der große Schlaf 124
 Die kleine Schwester 125

Coelho, Paulo
 Buch-Kalender 2023 76
 Der Weg des Bogens 150
 Postkarten-Kalender 2023 77
 Wochen-Kalender 2023 77

Comte-Sponville, André
 Glück ist das Ziel,
 Philosophie der Weg 142

del Buono, Zora
 Die Marschallin 116

Dörrie, Doris
 Die Heldin reist 46

Durlacher, Jessica
 Die Stimme 50

Fausser, Jörg
 Die Tournee 67
 Rohstoff 140

Filipenko, Sasha
 Die Jagd 36

Hertmans, Stefan
 Der Aufgang 30

Highsmith, Patricia
 Ladies 111

Hinausspaziert 137

Kast, Bas
 Das Buch eines Sommers 128

Kobler, Seraina
 Tiefes, dunkles Blau 8

Kraus, Chris
 Scherbentanz 152

Lappert, Simone
 längst fällige verwilderung 28

Lee, Jonathan
 Der große Fehler 4

Lehane, Dennis
 Kalt wie dein Herz 34

Leon, Donna
 Milde Gaben 40, 161

Lewinsky, Charles
 Der Halbbart 148

Loriot
 Fahrvergnügen mit Loriot 85

Mann, Heinrich
 Liebesspiele 118

Markaris, Petros
 Zeiten der Heuchelei 122

Mein Lieblingsmensch 146

Meyer, Julian / Meyer, Timon
 Bär ♥ Hippo 90

Mishani, Dror
 Vertrauen 22, 162

**Montgomery, Sy /
 Green, Rebecca**
 Tierisch gute Freunde 96

Moore, Brian
 Schwarzrock 114

Nabb, Magdalen
 Tod einer Queen 136

Niemeyer, Nadja
 Gegenangriff 60

Nothomb, Amélie
 Ambivalenz 16
 Die Passion 110

Palmen, Connie
 Die Freundschaft 143

Podcast:
 Wer soll das alles lesen? 126

Popova, Maria
 Findungen 112

Poschenrieder, Christoph
 Ein Leben lang 26

Price, Steven
 Der letzte Prinz 153

Romagnolo, Raffaella
 Das Flirren der Dinge 42
 Dieses ganze Leben 147

Scarry, Richard
 Mein allererstes,
 allerbestes Buch 100

Schlink, Bernhard
 Abschiedsfarben 106
 Die Enkelin 52, 160

Schmidt, Joachim B.
 Kalmann 120
 Tell 12

Sempé, Jean-Jacques
 Endlich Ferien 82

Südtirol 115

Suter, Martin
 Einer von euch 68

Teresa von Avila
 Die innere Burg 145

Tevis, Walter
 Der Mann, der vom
 Himmel fiel 58

Vallejo, Irene
 Papyrus 18

Väter 119

Ventura, Luca
 In einer stillen Bucht 62, 164

Walker, Martin
 Französisches Roulette 134
 Tête-à-Tête 56, 163



Tragetasche Diogenes
 mit gedrehter Papierkordel
 (25 Ex.)
 Format: 32 x 10 x 42 cm
 netto € 20.-/sFr 27.-
 ISBN 978 3 257 95439 5



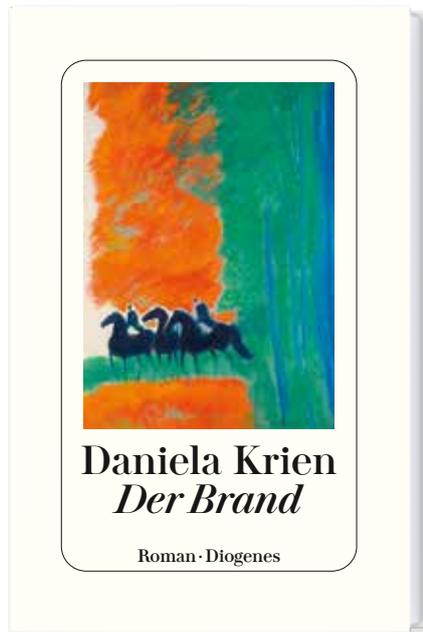
Tragetasche Diogenes
 (250 Ex.)
 Format: 22 x 11 x 31 cm
 netto € 30.-/sFr 40.-
 ISBN 978 3 257 95409 8



Tüte Ungerer
 (1000 Ex.)
 Format: 20 x 28 cm
 netto € 30.-/sFr 40.-
 ISBN 978 3 257 95421 0



Der berührende *Spiegel*-Bestseller über das Leben nach der Mitte



»Ein tolles, tiefgründiges Buch, das man nicht aus der Hand legen will.«

Lisa Gotto/Buchhandlung Bock & Seip

»Das ist ein wunderschönes, stilles Buch. Die Geschichte einer Ehe, einer ganzen Familie und noch viel mehr. Von der ersten Seite an war ich ganz im Leben dieses Paares gefangen.«

Regine Frei/Buchhandlung Stauffacher

»Ein wunderbares Buch, das von der Vielschichtigkeit menschlicher Beziehungen erzählt.«

Bianca Fuchs/Umstädter Bücherkiste

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter/innen

Schweiz/Süddeutschland

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstraße 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
cei@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Taborstraße 27/1/58
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bw@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Telefax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Telefax +49 3212 1035302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach

Haspelstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth

Brabantstrasse 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Telefax +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer

Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer

Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen

Tel.: +49 408 4000 888
Telefax: +49 408 4000 855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen

Tel.: +49 408 4000 877
Telefax: +49 408 4000 844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Telefax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner/innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send

Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Oliver Lange

Tel.: +41 44 254 85 01
ola@diogenes.ch

Events

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Amanda Gmür

Tel.: +41 44 254 85 12
gm@diogenes.ch

Daniela Seyfarth

Tel.: +41 44 254 85 48
dse@diogenes.ch

Werbung

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
sb@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean

Tel.: +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Stephanie Uhlig

Tel.: +41 44 254 85 41
su@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter/innen unter www.diolink.ch/vertretergebiete