

Diogenes

Bio-Bibliographie



Alle Rechte vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG
www.diogenes.ch
e-mail: presse@diogenes.ch

Jessica Durlacher

Jessica Durlacher, geboren 1961 in Amsterdam. Sie hat als Literaturkritikerin für diverse Zeitungen und Zeitschriften gearbeitet und eine Reihe von Anthologien herausgegeben, die der Prosa von Autor:innen ihrer eigenen Generation gewidmet sind. Darüber hinaus übersetzte sie *Maus I + II* von Art Spiegelman ins Niederländische. Sie ist mit ihren preisgekrönten Romanen *Das Gewissen*, *Die Tochter* und *Emoticon* in den Niederlanden eine Bestsellerautorin. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Bloemendaal und in Kalifornien.

Werke

Het Geweten · Roman. 1997

Das Gewissen

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers

Zürich: Diogenes, 1999; Taschenbuchausgabe ebd., 2001 (detebe 23278)

De Dochter · Roman. 2000

Die Tochter

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers

Zürich: Diogenes, 2001; Taschenbuchausgabe ebd., 2003 (detebe 23351)

Emoticon · Roman. 2004

Emoticon

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers

Zürich: Diogenes, 2006; Taschenbuchausgabe ebd., 2008 (detebe 23657);
eBook ebd., 2012 (60169)

Nieuwbouw · Essays. 2004

Zürich: Diogenes, in Vorbereitung

Schrijvers! · Erzählung. 2005

Schriftsteller!

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers

Zürich: Diogenes, 2009, deutsche Erstausgabe, Taschenbuch (detebe 23784)

De Held · Roman. 2010

Der Sohn

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers

Zürich: Diogenes, 2012; eBook ebd., 2012 (60139); Taschenbuchausgabe ebd., 2013 (detebe 24244)

De stem · Roman. 2021

Die Stimme

Aus dem Niederländischen von Annelie Bogener

Zürich: Diogenes, 2022; eBook ebd., 2022 (61265)

Hörbuch-Download

Die Stimme. E-Hörbuch

Sprecherin: **Cornelia Schönwald**

Zürich: Diogenes, 2022 (69439)

Verfilmung

De Held · NL. 2016

Regie und Drehbuch: Menno Meyjes. Mit Fedja van Huêt, Daan Schuurmans, Monic Hendrickx.

Produktion: Millstreet Films. Verleih Niederlande: Dutch Film Works. Kinostart: September 2016

Theateradaption

Tagebuch der Anne Frank

Erarbeitet von Leon de Winter und Jessica Durlacher, im Auftrag des Anne-Frank-Fonds in Basel.
Regie: Theu Boermans. Produktion: Imagine Nation. In Zusammenarbeit mit dem Holländischen Nationaltheater. Weltpremiere: Theater Amsterdam, 8.5.2014

Anne

Siehe oben: Erstmals auf Deutsch am Ernst Deutsch Theater in Hamburg.

Regie: Yves Janssen. Ausstattung: Peter Schmidt. Ensemble: Christina Arndt, Sina Maria Gerhardt, Steffen Gräbner, Frank Jordan, Jessica Kosmalla, Pascal Pawlowski, Isabella Vértes-Schütter, Kristin Suckow, Oliver Warsitz, Jens Wawrczeck, Meo Wulf u.a

Auszeichnungen

1998

›Debütanten-Preis‹ 1998 für *Das Gewissen*, verliehen von der niederländischen Stichting perspectief

1999

›Das Goldene Eselsohr‹ 1999 für *Das Gewissen*, als das bestverkaufte literarische Debüt in Holland

2002

Von den Lesern des österreichischen Magazins ›Buchkultur‹ für ihren Roman *Die Tochter* zur ›Autorin des Jahres 2001‹ gewählt

2007

Nominierung für den Kritikerpreis in der Altersgruppe 16–18 Jahre der Jury der jungen Leser für *Emoticon*

2010

Literaturpreis der Frauenzeitschrift ›Opzij‹ für *Der Sohn*

Mai 2022 · presse@diogenes.ch