

# Diogenes

*Bio-Bibliographie*



Alle Rechte vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

© Diogenes Verlag AG  
[www.diogenes.ch](http://www.diogenes.ch)  
e-mail: [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)

## Federico Fellini

Federico Fellini, 1920 in Rimini geboren, 1993 in Rom gestorben, war zunächst Journalist und Karikaturist, bevor er sich dem Drehbuchschreiben und später der Regiearbeit zuwendete. Die zweite Hälfte seines Lebens ist Kinogeschichte: »Alles und nichts in meinem Werk ist autobiographisch. Ich habe mir mein eigenes Leben erfunden. Ich habe es für die Leinwand erfunden.« Erzählen wir also den ersten Teil. Federico zeigte sich schon früh begeistert vom Kasperletheater und vom Zirkus. Mit 17 zeichnete er Karikaturen von berühmten Filmschauspielern, die ein Kinobesitzer als Reklame aushängte. Cartoons und Geschichten von ihm erschienen in humoristischen Wochenzeitungen. Bis zu seinem ersten eigenen Film, *Der weiße Scheich*, war Fellini als Gagschreiber und Drehbuchautor an einem Dutzend Filme anderer Regisseure beteiligt gewesen. Von seiner immensen Anerkennung zeugen die Preise, die aufzustellen er ein ganzes Zimmer benötigte, allein *La strada* brachte ihm über 50 ein, darunter den ersten von fünf Oscars. Den letzten erhielt er kurz vor seinem Tod für sein Lebenswerk.

### Werke (Auswahl)

8 1/2

Aus dem Italienischen von Toni Kienlechner und Eva Rechel-Mertens  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20122)

»Warum machen Sie nicht mal eine schöne Liebesgeschichte?«

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs  
Zürich: Diogenes, 1984 (detebe 21227)

**Amarcord**

Aus dem Italienischen von Georg-Ferdinand von Hirschau, Eva Rechel-Mertens und Thomas Bodmer  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20124)

**Aufsätze und Notizen**

Herausgegeben von Anna Keel und Christian Strich. Mit einer kompletten Fellini-Filmographie  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20125)

**Carissimo Simenon – Mon cher Fellini**

Mit einem Vorwort von Claude Gauteur und einem Gespräch von Georges Simenon mit Federico Fellini. Aus dem Italienischen und Französischen von Linde Birk. Herausgegeben von Claude Gauteur und Silvia Sager  
Zürich: Diogenes, 1997

**Casanova**

Aus dem Italienischen von Inez De Florio-Hansen und Dieter Schwarz  
Zürich: Diogenes, 1977; Taschenbuchausgabe ebd., 1977 (detebe 20287);  
1983 Kunstband unter demselben Titel. Fotografiert von Pierluigi und Franco Pinna.  
Herausgegeben von Auguste Amédée de Saint-Gall

**Der weiße Scheich**

Idee und Drehbuch von Federico Fellini, Tullio Pinelli und Ennio Flaiano. Mit einem Vorwort von Federico Fellini und 38 Fotos. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs  
Zürich: Diogenes, 1988 (detebe 21586)

**Die Gauner**

Idee und Drehbuch von Federico Fellini, Ennio Flaiano und Tullio Pinelli. Mit einem Vorwort von Federico Fellini und 34 Fotos. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs  
Zürich: Diogenes, 1988 (detebe 21587)

**Die Nächte der Cabiria**

Idee und Drehbuch von Federico Fellini, in Zusammenarbeit mit Ennio Flaiano, Tullio Pinelli und Brunello Rondi. Mit 53 Fotos Herausgegeben von Christian Strich. Aus dem Italienischen von Dieter Schwarz und Olga Gloor  
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20317)

**Die Reise des G. Mastorna**

Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Mit einem Nachwort von Tullio Kezich  
Zürich: Diogenes, 1995

**Die Stadt der Frauen**

Aus dem Italienischen von Maja Pflug. Mit einem Nachwort von Tullio Kezich  
Zürich: Diogenes, 1980 (detebe 20768)

**Die Stimme des Mondes**

Idee und Drehbuch von Federico Fellini in Zusammenarbeit mit Tullio Pinelli und Ermanno Cavazzoni. Herausgegeben von Christian Strich. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher  
Zürich: Diogenes, 1990 (detebe 21852)

**E la nave va**

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs  
Zürich: Diogenes, 1984 (detebe 21096)

**Federico Fellini**

Herausgegeben von Lietta Tornabuoni. Aus dem Italienischen von Linde Birk, Ulrich Hartmann und Renate Heimbucher  
Zürich: Diogenes, 1995 (Kunstband)

**Fellini über Fellini**

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher  
Zürich: Diogenes, 1993 (detebe 22663)

**Fellini's Faces**

Vierhundertachtzehn Bilder aus Fellinis Fotoarchiv, ausgewählt von Christian Strich. Mit einem Vorwort von R.D. Laing und einer Einleitung von Federico Fellini  
Zürich: Diogenes, 1981 (Kunstband)

**Fellini's Filme**

Herausgegeben von Christian Strich. Mit Filmographie, Kurzbeschreibung der einzelnen Filme und einem Vorwort von Georges Simenon  
Zürich: Diogenes, 1976 (Kunstband); 1977 (Kunstband Vorzugsausgabe)

**Fellini's Zeichnungen**

Herausgegeben von Christian Strich. Mit einem Vorwort von Roland Topor  
Zürich: Diogenes, 1976 (Kunstband); 1977 (Kunstband Vorzugsausgabe)

**Ginger und Fred**

Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs  
Zürich: Diogenes, 1986 (detebe 21389)

**Giulietta**

Aus dem Italienischen von Olga Gloor  
Zürich: Diogenes, 1989; Taschenbuchausgabe ebd., 1991 (detebe 21978)

**I Vitelloni**

Aus dem Italienischen von Georg-Ferdinand von Hirschau, Thomas Bodmer und Dieter Schwarz  
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20318)

**Intervista**

Vollständiges Drehbuch. Mit einem Vorwort von Federico Fellini und 50 Fotos. Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher-Bengs  
Zürich: Diogenes, 1987 (detebe 21585)

**Julia und die Geister**

Aus dem Italienischen von Margaret Carroux und Bettina und Toni Kienlechner  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20123)

**La Dolce Vita**

Aus dem Italienischen von Bettina und Toni Kienlechner und Eva Rechel-Mertens  
Zürich: Diogenes, 1974 (detebe 20121)

**La Strada**

Mit einem Vorwort von Federico Fellini und zahlreichen Fotos. Aus dem Italienischen von Georg-Ferdinand von Hirschau, Thomas Bodmer und Dieter Schwarz  
Zürich: Diogenes, 1977 (detebe 20316)

**Orchesterprobe**

Idee und Drehbuch von Federico Fellini. Herausgegeben von Christian Strich. Aus dem Italienischen von Trude Fein. Mit 50 Fotos  
Zürich: Diogenes, 1979 (detebe 20319)

**Roma**

Aus dem Italienischen von Toni Kienlechner  
Zürich: Diogenes, 1972 (detebe 20062)

**Satyricon**

In Zusammenarbeit mit Bernardino Zapponi. Aus dem Italienischen von Dieter Schwarz  
Zürich: Diogenes, 1983 (detebe 20767)

**Spielen wie die Kinder**

Aus Gesprächen Federico Fellinis mit Journalisten ausgewählt von Daniel Keel. Mit Zeichnungen von Federico Fellini  
Zürich: Diogenes, 1989 (detebe 21830)  
Neuer Titel:

**Denken mit Federico Fellini**

Ausgewählt von Daniel Keel. Mit Zeichnungen von Federico Fellini  
Zürich: Diogenes, 2005 (detebe 23494); Minute Book ebd., 2019 (79126), limitierte Auflage, nur im Buchhandel erhältlich, solange Vorrat reicht

## Außerdem:

### **Fellini.** Eine Biographie. Von Tullio Kezich.

Mit vielen Fotos und Zeichnungen, Filmographie und Register. Aus dem Italienischen von Sylvia Höfer

Zürich: Diogenes, 1989; überarbeitete Ausgabe 2005

### **Federico Fellini.** Ein Porträt von Liliana Betti

Aus dem Italienischen von Inez De Florio-Hansen. Mit 80 Fotos und Zeichnungen

Zürich: Diogenes, 1976; Taschenbuchausgabe ebd., 1980 (detebe 20769)

## Ausstellung

### **Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film**

Museum Folkwang, Essen, 12.11.2021 – 20.2.2022. Katalog zur Ausstellung bei Steidl und Diogenes  
Kunsthhaus Zürich, 1.7.2022 – 4.9.2022.

## Filmographie

### **1950**

Luci del varietà / Lichter des Variété

### **1952**

Lo sceicco bianco / Der weiße Scheich/Die bittere Liebe

### **1953**

I vitelloni / Die Müßiggänger

Un'agenzia matrimoniale / Liebe in der Stadt (Episode)

### **1954**

La strada / La Strada – Das Lied der Straße

### **1955**

Il bidone / Il Bidone – Fellinis Gauner

### **1957**

Le notti di Cabiria / Die Nächte der Cabiria

### **1960**

La dolce vita / Das süße Leben

**1962**

Le tentazione del dottor Antonio / Die Versuchung des Doktor Antonio  
(Episode aus Boccaccio 70)

**1963**

Otto e mezzo / 8 1/2

**1965**

Giulietta degli spiriti / Julia und die Geister

**1968**

Toby Dammit (Episode aus Histoires extraordinaires)

**1969**

Fellini Satyricon / Fellinis Satyricon

Block-notes di un regista / Block-notes eines Regisseurs

**1970**

I clowns / Die Clowns

**1972**

Fellini Roma / Fellinis Roma

**1974**

Amarcord / Amarcord

**1976**

Il Casanova di Federico Fellini / Fellinis Casanova

**1979**

Prova d'orchestra / Orchesterprobe

**1980**

La città delle donne / Fellinis Stadt der Frauen

**1983**

E la nave va / Fellinis Schiff der Träume

**1986**

Ginger e Fred / Ginger und Fred

**1987**

Intervista / Fellinis Intervista

**1989/90**

La voce della luna / Die Stimme des Mondes

## Dokumentarfilm

### **Fellini e l'Ombra**

Regie: Catherine McGilvray. Script: Catherine McGilvray, Caterina Cardona. Production: Verdiana srl, Istituto Luce Cinecittà S.r.l., Célestes Images, RSI Radiotelevisione Svizzera. Weltrechte: The Palindrome SA. Kinostart: 2021

## Website / Museum

Internationales Fellini-Museum: <https://www.fellinimuseum.it/>

## Grabstätte

Cimitero di Rimini

April 2022 · [presse@diogenes.ch](mailto:presse@diogenes.ch)