

Frühjahr Sommer 2021

Diogenes

EST. 1952



Benedict Wells
Hard Land

Inhalt

Hardcover 3
Kalender 83
Best- und Longseller Hardcover 88
Best- und Longseller Geschenkbuch 90
Kunstabuch 93
Kinderbuch 109
Best- und Longseller Kinderbuch 122

Taschenbuch 125
Diogenes Anthologien 136, 137, 152, 153
Best- und Longseller Anthologien 154
diogenes deluxe 162
Best- und Longseller diogenes deluxe 164
Best- und Longseller Taschenbuch 176

Hörbuch 181
Best- und Longseller Hörbuch 189

Vorschaufenster 190

Werbemittel 192

Register 193

Adressen 194

Vielleicht ist das die Zeit der Bücher.

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Wilfrid Moizan, ›Landing‹, oil on canvas, 90 x 90cm, 2014
© Wilfrid Moizan

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

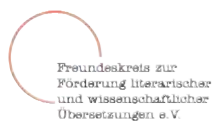
Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/eleseexemplare, und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Arbeit der
Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung
einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



Diogenes fördert die Woche
unabhängiger Buchhandlungen.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL
zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.

Diogenes

Diogenes Hardcover



lesen Sie uns

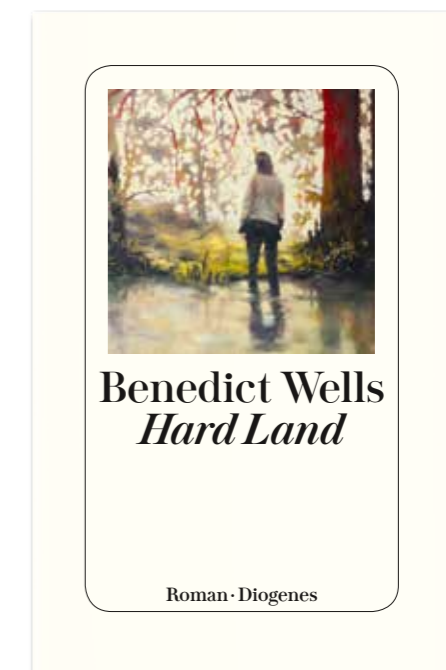
Benedict Wells



Sie werden lachen.
Sie werden weinen.
Sie werden es lieben.

Hard Land

Nach *Vom Ende der Einsamkeit*
der lang erwartete neue Roman
von Benedict Wells



**Bestsellerautor Benedict Wells –
über 1 Million verkaufte Bücher**

Bestseller-Marketing

City-Light-Werbung in Shopping Malls
und U-Bahnhöfen

Große Print- und Onlinekampagne

Buchtrailer

Clubtour mit Musiker Jacob Brass
in München, Hamburg, Berlin, Darmstadt,
Leipzig, Stuttgart, Köln, Wien und Zürich
im Herbst 2021

Mehr Infos und Tickets auf hard-land.de

L-Display
Inhalt: 20 Exemplare
€ (D) 480.-/sFr 640.-/€ (A) 494.-
ISBN 978 3 257 88196 7



Verkaufsdisplay
Inhalt: 50 Exemplare
€ (D) 1200.-/sFr 1600.-/
€ (A) 1235.-
ISBN 978 3 257 88197 4



Diogenes

»... und ich fühlte mich so, wie ich mich schon mein ganzes Leben lang fühlen wollte: übermütig und wach und mittendrin und unsterblich.«

Über ein Lebensgefühl, das man nur einmal erlebt

Die Grundstimmung der Jugend: eine Mischung aus Euphorie und Melancholie

Eine Hommage an 80's-Coming-of-Age-Filme wie *The Breakfast Club* und *Stand By Me*

Missouri, 1985: Um vor den Problemen zu Hause zu fliehen, nimmt der fünfzehnjährige Sam einen Ferienjob in einem alten Kino an. Und einen magischen Sommer lang ist alles auf den Kopf gestellt. Er findet Freunde, verliebt sich und entdeckt die Geheimnisse seiner Heimatstadt. Zum ersten Mal ist er kein unscheinbarer Außenseiter mehr. Bis etwas passiert, das ihn zwingt, erwachsen zu werden. Die Geschichte eines Sommers, den man nie mehr vergisst.

»Benedict Wells hat einen wunderbar eigenen Ton gefunden, weder zu hart noch zu gefühlig, um unsere Zerbrechlichkeit, unser Scheitern, unsere Vergänglichkeit zu beschreiben.«

Nicolas Weill / Le Monde, Paris



Foto: © Roger Eberhard

BENEDICT WELLS, 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und entschied sich gegen ein Studium, um zu schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und bislang in 37 Sprachen veröffentlicht. Nach Jahren in Barcelona lebt Benedict Wells in Zürich.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24444 1



500 000 verkaufte Exemplare

preisgekrönt

Lieblingsbuch des unabhängigen Buchhandels


Leseexemplar für Ihren Reader: www.diogenes.ch/eleseexemplare

Benedict Wells
Hard Land

Roman

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Wilfrid Moizan, »Landing«, oil on canvas, 90 x 90 cm, 2014
© Wilfrid Moizan

24. Februar 2021 

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07148 1
WG 1112



Benedict Wells *Hard Land*

Roman · Diogenes

Annalena McAfee



Familie. Ruhm. Ruf.
Es braucht ein Leben, um
all dies aufzubauen, und
Sekunden, um es zu zerstören.

Annalena McAfee überrascht
mit einem Roman, der alle
Konventionen in Frage stellt.



»McAfees Prosa ist lyrisch und zugleich messerscharf.«

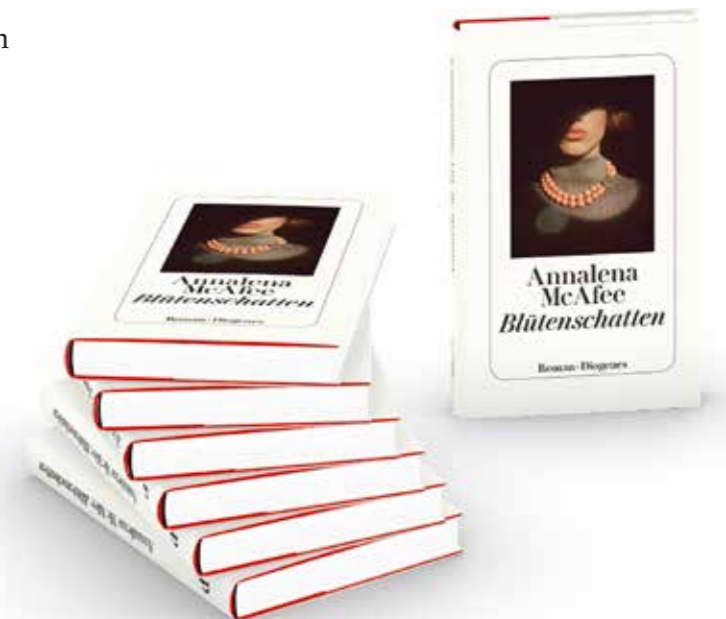
Joanna Briscoe/The Guardian, London

Bestseller-Marketing

Aktion auf [LOVELYBOOKS](#)

Print- und Onlinekampagne

Werbung in Buchhandelskatalogen



Eine Künstlerin, die ihre Passion über alles stellt.

Die Geschichte einer kompromisslosen Frau, die sich nimmt,
was sich sonst nur Männer trauen

Ein Künstlerinnenroman in der Tradition von Patricia Highsmith

Auf der Longlist des Prix Femina étranger 2020

Eve – eine Künstlerin mit einem Faible für Blumen und junge Männer – bereitet in London eine große Museumsretrospektive vor. Aber ihr Leben ist in Aufruhr: Ihre Ehe steht vor dem Aus, ihre Tochter ist eine Enttäuschung, ihre größte Rivalin setzt ihr zu, und ihre Affäre mit dem weitaus jüngeren Luka ist so berauschend wie gefährlich. Doch Eve ist alles andere als ein zartes Pflänzchen.

»Brillant und bissig.«

Financial Times



Foto: © Ollie Grove

ANNALENA MCAFEE wurde in London geboren und studierte an der Essex University. Sie war Feuilletonredakteurin bei der *Financial Times* und gründete die Kunst- und Literaturbeilage des *Guardian*, die sie sechs Jahre lang herausgab. *Blütenschatten* ist ihr dritter Roman. Annalena McAfee lebt mit ihrem Mann Ian McEwan in der Nähe von London.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Annalena McAfee
Blütenschatten

Roman

Aus dem Englischen
von pociao und
Roberto de Hollanda

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Penguin
Random House UK/Harvill
Secker, London, unter
dem Titel »Nightshade«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Charlotte Wales
© Charlotte Wales/
Trunk Archive

28. April 2021  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07113 9
WG 1112



Annalena McAfee *Blütenschatten*

Roman · Diogenes



Alle sind so ernst geworden

Martin Suter & Benjamin von Stuckrad-Barre
unterhalten sich über:

BADEHOSEN, GLITZER, ÄÄHM, HOCHZEITEN,
LSD, TEUFEL, GOTT, MADONNA, ARBEIT, IBIZA,
KOCHEN, RECHNUNGEN, SIRI,
FOTOS, MUNDHARMONIKA, GELDSCHEINE,
VERLIEBTHEIT, WIEDERSEHEN.

Exklusive Buchpremiere im Berliner Ensemble im Januar 2021
Vorverkauf ab 3. November 2020 auf diogenes.ch/dietour und
große Lesetour im Herbst

MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, ist für seine Romane (darunter *Elefant* und die *Allmen*-Serie) sowie für seine *Business Class international* bekannt. BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE, geboren 1975 in Bremen, hat seinerseits ein großes Publikum u. a. mit *Soloalbum* und *Panikherz* erobert.

»Schnell, klug und unglaublich komisch, wie ein Abendessen mit Thomas Bernhard, Ricky Gervais und den Rolling Stones. Lesen Sie dieses Buch, es wird Ihren Tag retten.«

Ferdinand von Schirach

»Ich wünschte, ich wäre dabei gewesen.«

Christian Kracht

»Wenn ich zukünftig bekümmert oder ratlos bin, werde ich Kapitel dieses Buches lesen, um laut zu lachen und an diesen funkelnden und eloquenten Gesprächen teilzunehmen.«

Katja Riemann

»Lesen Sie dieses Buch, es wird Sie entspannen.«

Sibylle Berg

»Was genau machen Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre da eigentlich? Sie retten unsere Gegenwart für die Zukunft, indem sie so zärtlich, scharfkantig und neugierig auf sie schauen, als sei sie längst Vergangenheit.

Eine mitreißende Archäologie des Jetzt.«

Florian Illies

»Das mit der Badehose ist hinreißend.«

Ronja von Rönne

»Ich lese den beiden einfach gerne zu. Wenn die miteinander reden, kann ich bei jedem Hölzchen kaum erwarten, auf welche Stöckchen sie noch kommen werden. Die beiden können's einfach.«

Hazel Brugger

»Ich habe mit einigem Aufwand alle Aussagen aus dem Buch überprüft und kann nun mit Gewissheit sagen: Es stimmt alles.«

Klaas Heufer-Umlauf



Martin Suter
Benjamin von Stuckrad-Barre


*Alle sind
so ernst
geworden*

Diogenes

Martin Suter/
Benjamin von Stuckrad-Barre
Alle sind so ernst geworden

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto: Maurice Haas/
© Diogenes Verlag

9. Dezember 2020 

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07154 2
WG 1950



Luca Ventura

»DER AUFTAKT EINER
STIMMUNGSVOLLEN REIHE.«

Das WOCHENENDE!, Frankfurt am Main

»GUT GEEIGNET ALS
UNTERHALTSAME REISELEKTÜRE.«

Hamburger Abendblatt

»EIN WUNDERSCHÖNER KRIMI.«

ORF 2, Wien

»VERBRECHEN UND
MEDITERRANES FLAIR – EINE
GELUNGENE KOMBINATION.«

Hörzu, Hamburg

»LUCA VENTURA VERBINDET
SPANNUNG MIT
ITALIENISCHEM FLAIR.«

Bunte, München

»EIN GENUSS.«

Gala, Hamburg

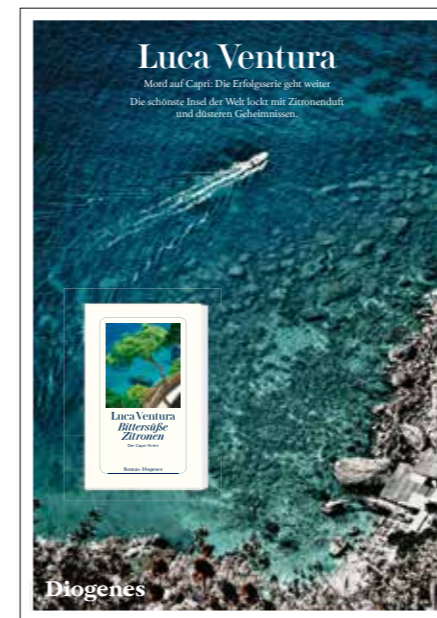
»IDEAL FÜR ALLE,
DIE ES NICHT ZU BLUTIG,
ABER SPANNEND MÖGEN.«

Schweizer Familie, Zürich

Mord auf Capri –
die Erfolgsserie geht weiter.

Die Sehnsuchtsreihe für
Frühlings- und Sommermonate
und die *Spiegel*-Bestsellerliste

TV-Serie in Planung



Plakat Ventura, Zitronen (A1)
ISBN 978 3 257 93791 6



Der erste Capri-Krimi –
über 50 000 verkaufte Exemplare



ISBN 978 3 257 30076 5



Bestseller-Marketing

Print- und Onlinekampagne
Gewinnspielkooperationen in
hochauflagigen Frauenmagazinen
Werbung in Buchhandelskatalogen
Newsletter-Marketing



Der Duft von Capri:
Gewinnen Sie
eine von 10 Kisten
mit Bio-Zitronen.

Infos bei Ihrer Vertreterin oder Ihrem Vertreter

Capri lockt – mit dem Duft von Zitronen und dunklen Geheimnissen.

Ermitteln und genießen mit mediterranem Lebensgefühl

Der zweite Capri-Krimi der *Spiegel*-Bestseller-Serie

Wie das Business mit den begehrten Zitrusfrüchten die Insel entzweit

Auf der schönsten Insel der Welt reifen die Zitronen für den berühmten Limoncello von Capri. Doch plötzlich liefert die Familie Constantini nicht mehr, sie will auf Bio-Früchte umstellen und diese mit Crowd-farming vertreiben. Als Elisa Constantini bei einem mysteriösen Unfall auf den Serpentine Capris stirbt, leiten der junge Polizist Enrico Rizzi und seine tatkräftige Kollegin Antonia Cirillo Ermittlungen ein und blicken in einen Abgrund von fatalen Liebschaften und Familienfehden.

»Luca Ventura gelingt es phantastisch, Spannung
mit italienischem Flair zu verbinden. Ein Genuss.«

Gala, Hamburg

LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt am Golf von Neapel, wo er derzeit einen weiteren Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 30076 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Luca Ventura
Bittersüße Zitronen
Der Capri-Krimi

Roman



Mit einer Karte von Capri
und vom Golf von Neapel,
gezeichnet von Julian Meyer

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto von Vacclav
© Vacclav/Dreamstime.com

24. März 2021   

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30082 6
WG 1121



Ein Roman über weibliche Identität, Moral, Wahnsinn und die Suche nach lebbarem Glück

Die sensationelle Entdeckung eines Erfolgsromans von 1930,
in prämierter deutscher Übersetzung

Irmgard Keuns *Das kunstseidene Mädchen* trifft
Sylvia Plaths *Die Glasglocke*

In einer Nervenklinik vertraut Heleen einer Nachtschwester ihre Lebensgeschichte an. Sie erzählt vom Aufwachsen in einer kinderreichen protestantischen Familie, ihrem gesellschaftlichen Aufstieg, den sie sowohl ihrer eigenen Schönheit als auch ihrem Sinn für Schönes zu verdanken hat. Und sie berichtet von ihrer großen Liebe Hannes und der jüngeren Schwester Lentje, um die sie sich seit dem Tod der Eltern kümmert. Mit ungeahnten Folgen, denn ihrer eigenen Eifersucht kann sie sich nicht entziehen.

»Das erschütternde Geständnis einer Frau, ein faszinierender Blick in die weibliche Psyche und ein Verbrechen, das so lange geheim gehalten wurde.«

De Standaard



MARIANNE PHILIPS, geboren 1886 in Amsterdam, war Politikerin, Schriftstellerin und Mutter von drei Kindern. Für die Sozialdemokratische Arbeiterpartei wurde sie 1919 als eine der ersten Frauen zum Ratsmitglied der Niederlande gewählt. Sie schrieb fünf Romane und einige Novellen. Ab 1940 war ihr als Jüdin das Publizieren untersagt. Sie überlebte den Krieg, war aber krankheitshalber bis zu ihrem Lebensende (1951) ans Bett gefesselt.

Gemälde: © Joop Weynad



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Marianne Philips
***Die Beichte
einer Nacht***

Roman

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart

Mit einem Nachwort
von Judith Belinfante

Der Übersetzung liegt die
2019 bei Uitgeverij Cossee
bv, Amsterdam, unter dem
Titel »De biecht« erschienene
Ausgabe zugrunde

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Emilian Lăzărescu,
»Cochetărie (Coquetry)«,
1925

28. April 2021  

ca. € (D) 23.–
ca. sFr 31.–
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07142 9
WG 1112



Moritz Heger



Ein besonderes Buch
zu einer besonderen Zeit

Über die Sehnsucht nach
Intimität und Nähe an
einem ungewöhnlichen Ort



Bestseller-Marketing

Lesexemplar auf Netgalley

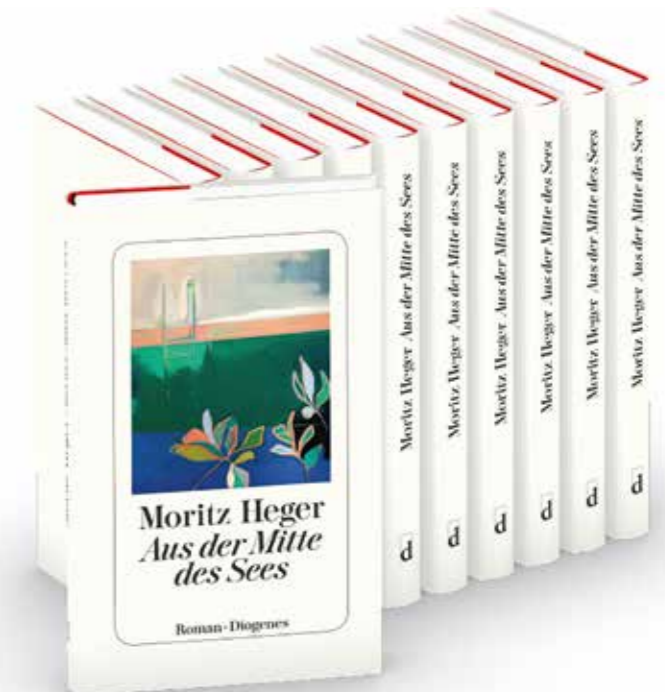
Aktionen auf [LOVELYBOOKS](#) und [VORAB LESEN](#)

Autor der Woche auf [klassik radio](#)

Print- und Onlinekampagne

Werbung in Buchhandelskatalogen

Lesereise



Ein Kloster – Sehnsuchtsort für eine Auszeit. Doch was macht es mit denen, die dort Zuflucht suchen?

Ein Buch der Unruhe und der Selbsterforschung,
das Herz und Geist zum Schwingen bringt

Über die essenziellen Dinge des Lebens: über Liebe, Nähe, Tod,
über Schöpfung und Natur

In einer wunderbar präzisen und reichen Sprache

Eine Benediktinerabtei, idyllisch an einem See gelegen. Ihr Gastflügel ist gut besucht, doch die meisten Mönche nähern sich dem biblischen Alter. Gerade hat einer der jungen das Kloster verlassen und eine Familie gegründet. Seither stellt auch Lukas, Ende dreißig, seinen Lebensweg in Frage. Da taucht Sarah auf, aufmerksam, zugewandt und körperlich. Um zu einer Entscheidung zu finden, überlässt sich Lukas dem See: Beim Schwimmen öffnen sich Körper und Geist.

»Manchmal liegt das Glück darin, Widersprüchliches auszuhalten.«



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

MORITZ HEGER, geboren 1971 in Stuttgart, studierte Germanistik, evangelische Theologie und Theaterwissenschaft in Mainz, erhielt 2007 den MDR-Literaturpreis und den zugehörigen Publikumspreis. Neben dem Schreiben arbeitet er als Lehrer an einem Stuttgarter Gymnasium. *Aus der Mitte des Sees* ist sein Debüt beim Diogenes Verlag und nach *In den Schnee* (2008) sein zweiter Roman.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Moritz Heger
Aus der Mitte des Sees

Roman

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Charlotte Evans,
»Pool«, 2014
© Charlotte Evans

24. Februar 2021  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07146 7
WG 1112



Neue Schreibinspirationen von Doris Dörrie zum Losschreiben und Loslassen

Nach dem Bestseller *Leben, schreiben, atmen* jetzt das Schreibjournal mit neuen Anregungen

Das perfekte Geschenkbuch für alle, die schreiben und sich besser kennenlernen wollen

Schöner Leineneinband und viele freie Seiten für die eigenen Gedanken

Dieses Buch ist eine persönliche Einladung an jeden von uns, selbst zum Stift zu greifen und über das eigene Leben nachzudenken. In *Leben, schreiben, atmen* hatte Doris Dörrie von der Kraft des autobiographischen Schreibens erzählt und damit unzählige Leserinnen und Leser begeistert. Nun ermutigt sie uns, mit diesem Schreibjournal voller Inspirationen und Tipps in die eigene Geschichte einzutauchen und die Widersprüchlichkeit des Lebens zu umarmen.

Display Dörrie
 Inhalt: 6 Ex. Dörrie, *Leben*
 6 Ex. Dörrie, *Einladung*
 € (D) 204.-/sFr 270.-/€ (A) 210.-
 ISBN 978 3 257 88194 3



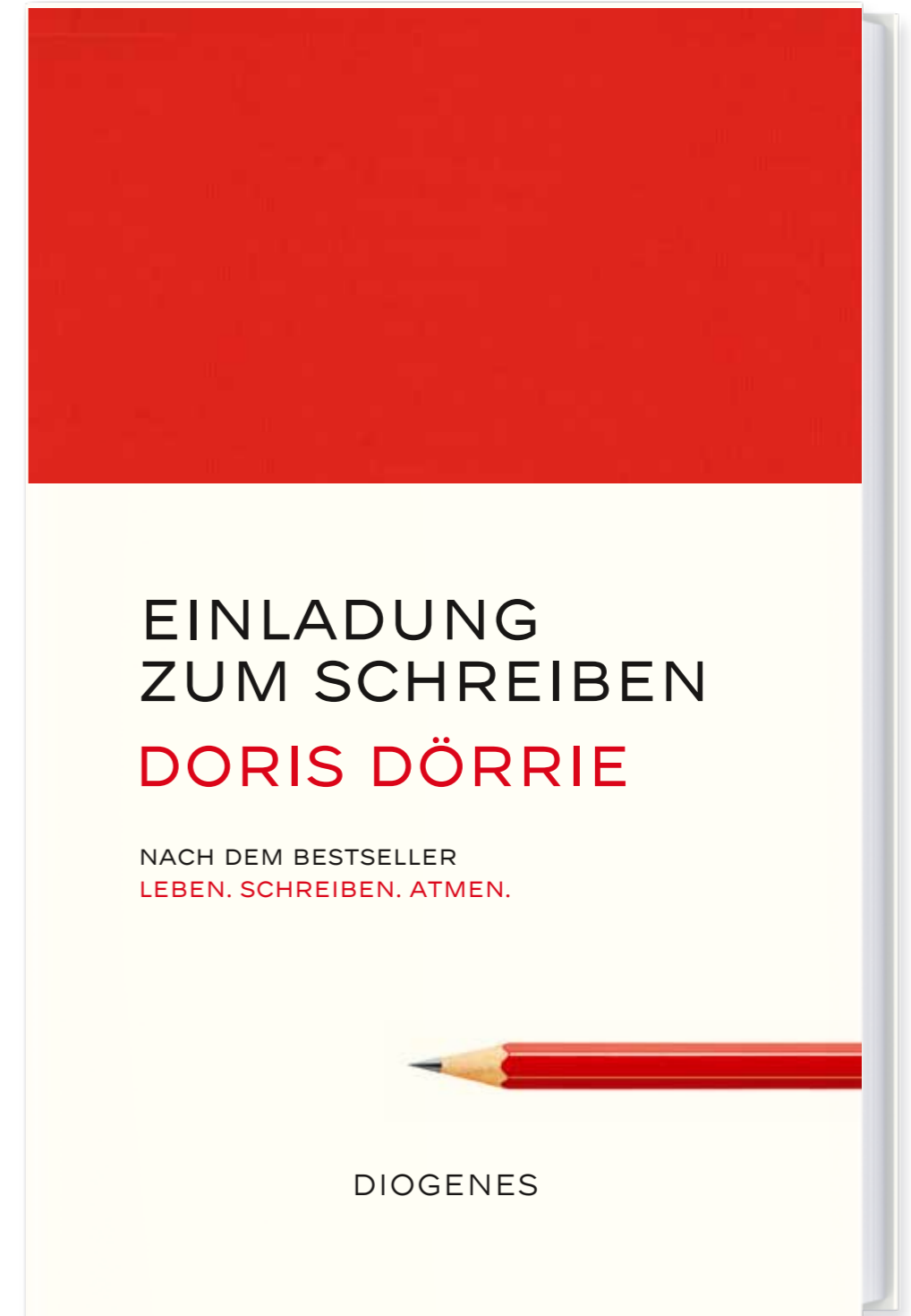
Foto: © Matthias Bethor/Photoselection

DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (zuletzt der Spielfilm *Kirschblüten und Dämonen*) veröffentlicht sie Kurzgeschichten, Romane, ein Buch über das Schreiben und Kinderbücher. Sie leitet den Lehrstuhl *Creative Writing* an der Filmhochschule München und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07069 9



Doris Dörrie
Einladung zum Schreiben

ca. 176 Seiten, Leinen mit Banderole

Covermotiv:
 © Diogenes Verlag

24. Februar 2021

ca. € (D) 16.-
 ca. sFr 21.-
 ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 07110 8
 WG 1950



Donna Leon



Diogenes Verlag AG

Sprecherstrasse 8 · 8032 Zürich · Schweiz · Telefon +41 44 254 85 11

16. Oktober 2020

Liebe Donna,

Du hast ein großes Talent und Du hattest eine Idee. Als ich Brunetti kennenlernte, erinnerte er mich nicht nur an Venedig, sondern vor allem an Dich, Deinen guten Geist und Deine Ironie.

Was Du uns erzählst, könnte überall stattfinden, aber Du warst nicht nur Beobachterin, sondern klug genug, es da geschehen zu lassen, wo Du zu Hause bist. Da kannst Du dem, was Dich und Deine Leserinnen und Leser neugierig macht, wahrhaftig auf den Grund gehen.

Wir sind unglaublich stolz und dankbar, ein Teil Deiner Geschichte zu sein – diesen Erfolg hätte sich auf jeden Fall niemand ausdenken können.

Diogenes und alle, die Bücher lieben, feiern mit Dir 30 der besten Romane, die es je gegeben hat.

Un abbraccio forte,

prilim

»Eine der erlesensten, feinsinnigsten Krimiserien, die es je gegeben hat.«

Paul Skenazy/The Washington Post

»Ihre Kriminalromane erreichen ein Millionenpublikum.«

Die Welt, Berlin

»Gegenwärtig der Commissario mit dem größten Charisma.«

The Guardian, London

»Die Kult-Krimiautorin.«

Freundin, München

»Ihre Krimis mit dem attraktiven Commissario Brunetti haben eine ähnliche Sogwirkung wie die Stadt, in der sie spielen.«

Franziska Wolffheim/Brigitte, Hamburg

»Donna Leons venezianische Fälle enttäuschen nie.«

Marilyn Stasio/The New York Times Book Review



Grazie, Donna

Feiern Sie mit uns den 30. Fall für Brunetti und die Ausnahme-Autorin Donna Leon

30 Bestseller · millionenfach verkauft · erschienen in 35 Sprachen

Aktion

Schmücken Sie Ihre Buchhandlung mit dem hochwertigen Palazzo-Display und gewinnen Sie ein Wochenende für zwei Personen in Venedig.

- 20 Ex. Leon, *Begehren* (07120)
- 8 Ex. Leon/Gamberini Zimmermann, *Brunetti-Brevier* (07119)
- 5 Ex. Leon/Pianaro, *Zu Gast* (06728)
- 5 Ex. Leon/Sepeda, *Venedig* (06670)

Kostenlos dazu:

- 1 Ex. Verkaufsdisplay Palazzo (ca. 52 x 33 x 148 cm)
- 1 Ex. Schmuckplakat
- 100 Ex. Teilnahmekarte Gewinnspiel

Bestell-Nr.: 978 3 257 05816 1

ca. € (D) 872.-/sFr 1161.-/€ (A) 897.60
26. Mai 2021



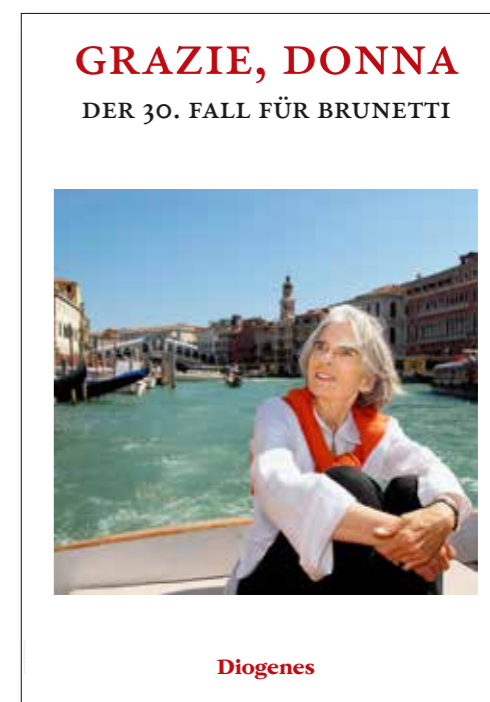
DREI VENEDIG-WOCHENENDEN ZU GEWINNEN →

Für Ihre Kunden

Unter allen Donna-Leon-Fans verlosen wir zwei Wochenenden für zwei Personen in Venedig. Gewinnspiel-Teilnahmekarten liegen der Aktion bei.

Ihre Gewinnchance

Unter allen Buchhandlungen, die die Aktion vorbestellen, verlosen wir ein weiteres Wochenende in der Lagunenstadt, für zwei Personen. Bestellschluss ist der 6. Mai 2021.



Plakat Leon, 30. Fall Brunetti (A1)
ISBN 978 3 257 93787 9



Brunettis größte Herausforderung. Questura, Küstenwache und Carabinieri ermitteln gemeinsam.

Donna Leon führt uns hinter die Kulissen:
zweilightige Geschäfte venezianischer Bootsleute

Ein neuer Fall für die internationalen Bestsellerlisten

Samstag Abend auf dem Campo Santa Margherita. Nach einem Drink lassen sich zwei Touristinnen von ein paar Einheimischen zu einer Spritztour in die Lagune verführen. In der Dunkelheit rammt das Boot einen Pfahl, und die Amerikanerinnen enden bewusstlos auf dem Steg des Ospedale. Warum alarmierten ihre Begleiter nicht die Notaufnahme, wenn alles nur ein Unfall war? Je hartnäckiger Brunetti ermittelt, desto näher kommt er einem Monstrum, vor dem sich selbst die Mafia fürchtet.

»Es ist entwaffnend, wie menschlich Brunetti arbeitet.
Seine Streifzüge durch Venedig sind ein Genuss.«

The New York Times



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London. Sie lehrte Literatur an Universitäten in Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07099 6



Donna Leon *Flüchtiges Begehren*

Commissario Brunettis
dreiBigster Fall

Roman · Diogenes

DER
JUBILÄUMSFALL

Donna Leon
Flüchtiges Begehren




Commissario Brunettis
dreiBigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Neil Cherry
© mauritius images/
Picfair/Neil Cherry

26. Mai 2021   

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07120 7
WG 1121



»Mit seiner Liebe für das Essen und seiner Familie steht der ebenso gewiefte wie engagierte Brunetti unermüdlich für zeitlose Werte und Wahrheiten ein.«

Wall Street Journal, New York

Zum Dienstjubiläum: Brunettis weiseste Gedanken und witzigste Bonmots aus dreißig Fällen in einem Band

Ein Geschenk für die Fans und Einstiegsdroge für Newcomer

Warum lieben Leser allerorten Brunetti wie einen Freund, mit dem man durch dick und dünn gegangen ist? Wohl weil er ebenso Philosoph ist wie Polizist. Unermüdlich versucht er seine Mitmenschen zu verstehen. Als Italiener, Genießer und Familienmensch glaubt er an das gute Leben, trotz aller Widernisse und Schurken um uns her. Dieses Buch versammelt die besten Gedanken des bekanntesten, klügsten und sympathischsten Commissario: ein ABC der Lebenskunst.

»Er liest, hat Humor und kann ironisch sein. Er ist glücklich verheiratet, hat nette Kinder und führt ein anständiges Leben – schon von seinem ersten Auftritt an wusste ich, dass er jemand sein sollte, den ich gerne habe.«

Donna Leon



GABRIELLA GAMBERINI ZIMMERMANN, 1957 in Frankreich geboren, wanderte nach Venedig aus, wo sie lange in unmittelbarer Nachbarschaft von Donna Leon lebte. Als Übersetzerin von Donna Leons neuesten Büchern ins Französische geriet sie immer mehr in den Bannkreis von Brunettis Lebensphilosophie. Wie soll man leben? Niemand weiß darauf bessere Antworten als er – höchstens noch einer seiner Lieblingslateiner, der Philosophenkönig Marc Aurel.

Foto: privat



**Mit Brunetti
durchs Leben**

Brevier für nachdenkliche
Optimisten

Herausgegeben
von Gabriella Gamberini
Zimmermann

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Marc de Tollenaere,
'Caffè Florian, Oriental
Room'
© Florian Archives

26. Mai 2021

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07119 1
WG 1110



»Wer sich in der Lagunenstadt an die Fersen von Donna Leons Romanfigur heftet, erlebt die Serenissima wie ein echter Venezianer.«

Bernhard Krieger / dpa, Hamburg

Der einzige von Donna Leon autorisierte Führer durch Brunettis Venedig

Unentbehrlicher Begleiter für alle Fans

Spannende Streifzüge in verborgene Winkel

Calli, Campi und Caffè: All die Jahre ist der Commissario nicht nur seiner Familie, sondern auch seinen Lieblingswinkeln treu geblieben. Toni Sepeda hat Brunettis Wege durch die Gassen von Venedig anhand der Romane akribisch nachverfolgt und liebevoll alles zusammengetragen, was rund um die Questura, in San Polo oder beim Ospedale Civile spielt. So kann der Leser, sei es daheim oder vor Ort, Brunetti hinterherspazieren.

»Die erprobten Touren bieten so etwas wie einen Ariadnefaden durch das Gassengewirr.«

Travel Guide, Wien



Foto: © Mark Smith

TONI SEPEDA, geboren 1942, hat viele Jahre Literatur und Kunstgeschichte an der University of Maryland unterrichtet, wo auch Donna Leon tätig war. Sie ist Co-Autorin eines amerikanischen Venedigführers. Eine ihrer Vorlesungen an der Universität war Brunettis Venedig gewidmet. Toni Sepeda verstarb im Jahr 2020.



Toni Sepeda
*Mit Brunetti
durch Venedig*

Aus dem Amerikanischen
von Christa E. Seibicke

Mit einem Vorwort
von Donna Leon

368 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Stefano Corso
(Ausschnitt)
© Stefano Corso

lieferbar

€ (D) 24.-
sFr 32.-
€ (A) 24.70

ISBN 978 3 257 06670 8
WG 1112

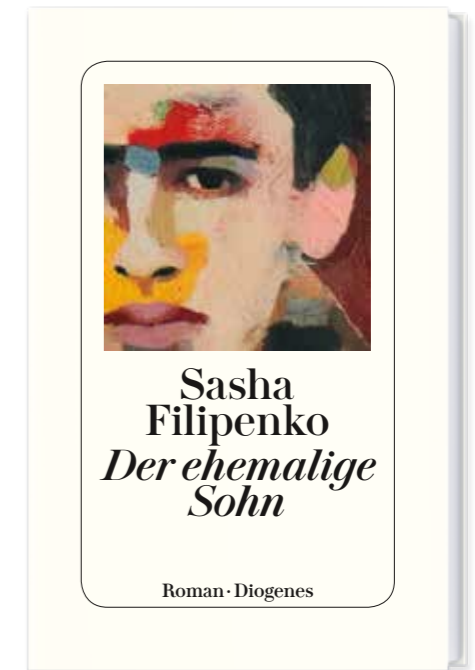


Sasha Filipenko



Wie fühlt sich ein
junger, lebenshungriger
Mann in Belarus?

Eine hochaktuelle Geschichte
über die Sehnsucht nach Freiheit
von Sasha Filipenko, erzählt
mit Witz, Mut und Herz



»Sasha Filipenko beherrscht es virtuos,
zwischen Gegenwart und Vergangenheit, zwischen Vertrautheit
und Fremdem eine Brücke zu schlagen.«

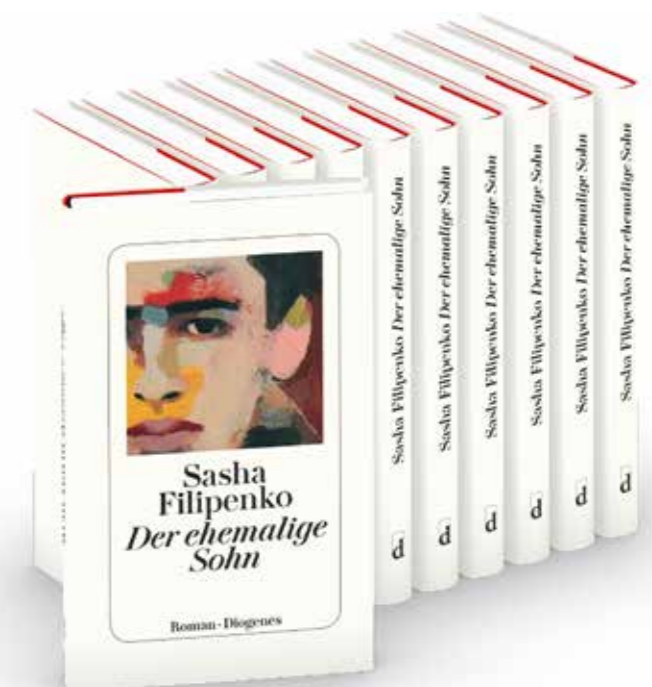
Kurier, Wien

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Blogbeitrag

Social-Media-Kampagne



Als Zisk nach 10 Jahren aus dem Koma erwacht,
hat sich in Belarus nichts verändert.

Sasha Filipenkos prophetisches Debüt geht in Minsk von Hand zu Hand

Der Roman über Stillstand und Aufbruch unter dem Lukaschenko-Regime

Eine junge, literarische Stimme aus Belarus

Eigentlich sollte der junge Franzisk Cello üben fürs Konservatorium, doch lieber genießt er das Leben in Minsk. Auf dem Weg zu einem Rockkonzert verunfallt er schwer und fällt ins Koma. Alle, seine Eltern, seine Freundin, die Ärzte, geben ihn auf. Nur seine Großmutter ist überzeugt, dass er eines Tages wieder die Augen öffnen wird. Und nach einem Jahrzehnt geschieht das auch. Aber Zisk erwacht in einem Land, das in der Zeit eingefroren scheint.

»Sasha Filipenko ist einer der jungen Autoren,
die sofort zu ernsthaften Schriftstellern wurden.«

Swetlana Alexijewitsch



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein weißrussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satire-Show und Fernsehmoderator. *Der ehemalige Sohn* ist nach *Rote Kreuze* sein zweiter Roman, der auf Deutsch erscheint. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und lebt in St. Petersburg.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07124 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Sasha Filipenko
Der ehemalige Sohn

Roman

Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer

Die Originalausgabe er-
schien 2014 bei Vremya,
Moskau, unter dem Titel
'Byvshi syn'

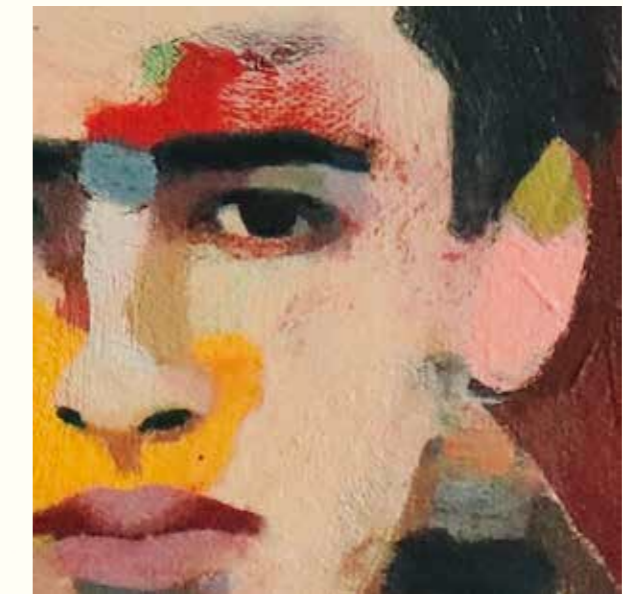
ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Anne Sophie Tschiegg
© Anne Sophie Tschiegg

24. März 2021  

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07156 6
WG 1112



Sasha
Filipenko
*Der ehemalige
Sohn*

Roman · Diogenes

In jeder Alltäglichkeit steckt ein Zauber –
im Wachsen der Pflanzen, im Älterwerden,
im Alleinsein.

Nach dem Erfolg und Longseller *Blösch* das neue Buch von Beat Sterchi bei Diogenes

Eine eindringliche Geschichte des Innehaltens und Entschleunigens,
ein Bekenntnis zur Schönheit und Größe der Natur

Ein Autor fährt wie jedes Jahr in sein einfaches Sommerhaus in einem verfallenden spanischen Dorf, dem letzten am Ende der Landstraße. Die Geschichte genau dieses Dorfes will er niederschreiben, doch fehlen ihm die Worte. Stattdessen beginnt er, seinen *Huerto*, den Garten, zu bestellen, und kommt dabei mit den Nachbarn samt deren Geschichten und Tipps, vor allem aber mit sich selbst und der Natur ins Gespräch.

Über *Blösch*:

»Ein Meisterwerk der deutschsprachigen Literatur.«

Deutschlandradio Kultur, Berlin



BEAT STERCHI, 1949 in Bern geboren, ging 1970 nach Kanada und studierte Anglistik. Danach war er Sprachlehrer in Tegucigalpa (Honduras) und Montreal und betrieb weitere Studien in Kanada. Er verfasste neben Theaterstücken, Reportagen und Kolumnen auch Reiseberichte und experimentelle Texte auf Berndeutsch und stand mit Spoken-Word-Texten auf etlichen Bühnen. Heute lebt Beat Sterchi als freier Schriftsteller in Bern.

Longseller



ISBN 978 3 257 21341 6



BEAT STERCHI



CAPRICO

EIN SOMMER
IN MEINEM GARTEN

DIOGENES

Beat Sterchi
Capricho

Ein Sommer in
meinem Garten

ca. 272 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

Covermotiv: Gemälde von
Marina del Pozo, »Medieval
City«
© Marina del Pozo

ISBN 978 3 257 07117 7
WG 1112

24. März 2021  



Spencer Wise



Eine Geschichte über
Liebe und Schuhe,
das perfekte Paar

Spencer Wise erzählt herrlich
amüsant vom alltäglichen Wahnsinn
einer Familiendynastie
zwischen den Kulturen.



»Was Wise zu einer Geschichte über zentrale Themen mitbringt,
ist eine leichte Hand, eine Mischung aus sensiblen Charakteren,
eine treibende Handlung und Humor.«

Louisa Ermelino/Publishers Weekly, New York



Unausweichliche Generationenkonflikte und kleine Revolutionen – eine überraschende Geschichte zwischen 5-Sterne-Hotel und Schuhfabrik

Ein bissiger Roman über kulturelle Fallstricke

Das gefeierte Debüt eines jungen Amerikaners

Wie kann man den Fußstapfen des Vaters entkommen oder gar entwachsen, wenn dieser den Titel »Kaiser der Schuhe« innehat, eine Schuhfabrik sein Eigen nennt und auch sonst mit seinen Spleens recht einnehmend bis übergriffig ist? Der 26-jährige Bostoner Jude Alex Cohen – der bislang nur eine Aufgabe hatte: Sohn sein – versucht im chinesischen Foshan genau das. Auch mit Hilfe der Arbeiterin Ivy, die ihm ihr Leben und die jüngere Geschichte Chinas zeigt und Alex damit ganz neue Wege eröffnet.

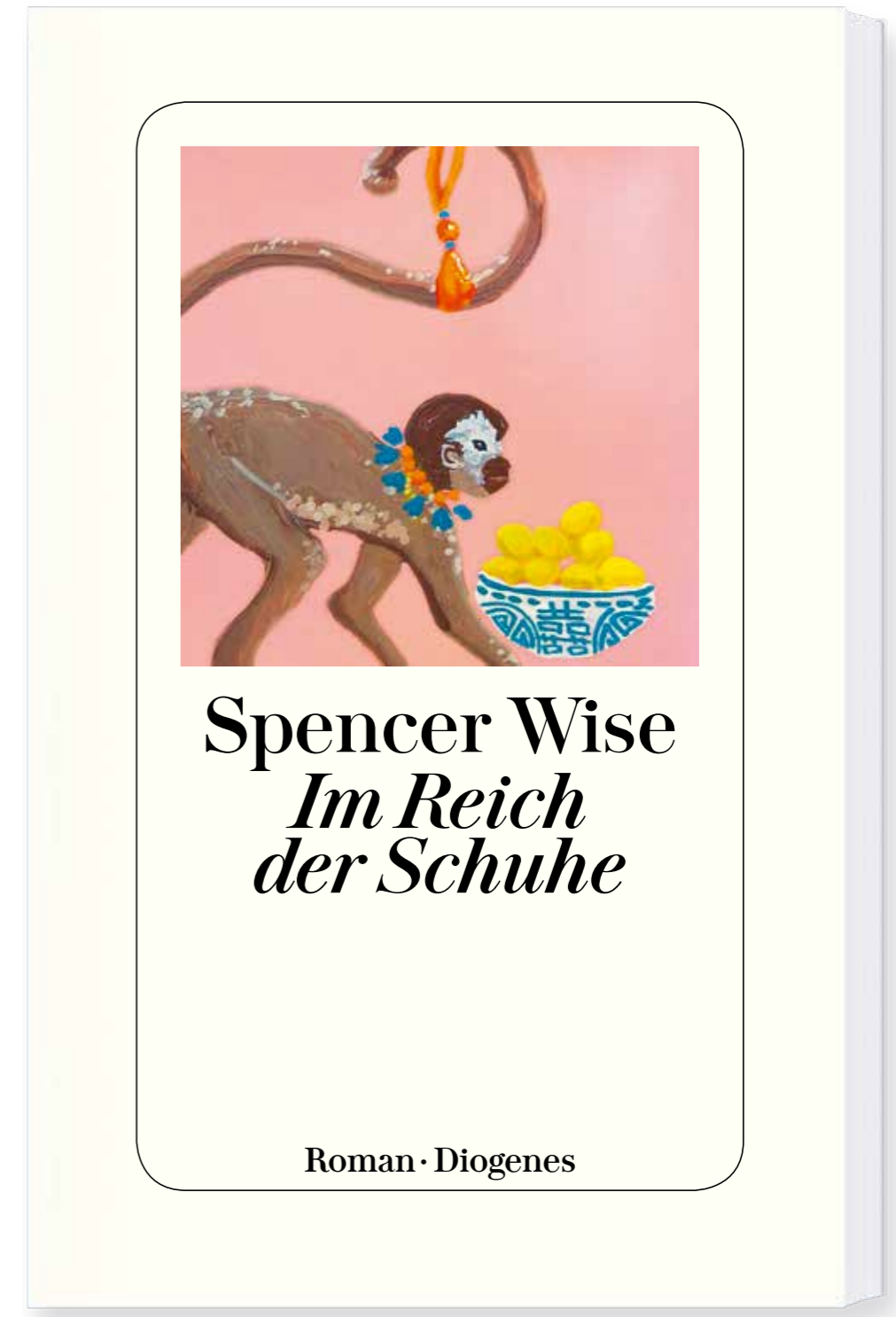
»Dieser kraftvolle Debütroman zeigt auf wunderbare Weise, wie in der heutigen Welt alles miteinander verbunden ist.«

Adam Johnson (Pulitzer-Preisträger)



SPENCER WISE, 1970 in Boston geboren, arbeitete in einer Schuhfabrik in Südchina, verfügt aber auch über berufliche Erfahrungen, die von der Ausweidung von Hühnern, dem Verkauf von Ginsu-Messern bis zur redaktionellen Arbeit bei *Sports Illustrated* und *Time Out New York* reichen. Seine Texte erscheinen in Zeitschriften wie *Narrative Magazine*, *The Florida Review* oder *New Ohio Review*. Wise ist Dozent für *Creative Writing* an der Universität Augusta. *Im Reich der Schuhe* ist sein Debütroman.

Foto: © Molly Hornill



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Spencer Wise
Im Reich der Schuhe

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Sophie Zeitz

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei Oldcastle
Books Ltd, Harpenden,
unter dem Titel
>The Emperor of Shoes<

ca. 352 Seiten, Paperback

Covermotiv: Illustration
von Paige Gemmel
© Paige Gemmel

26. Mai 2021

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30079 6
WG 1112



Was ist wahr – und was ist erfunden?

Charles Lewinsky liefert überraschende Antworten auf die meistgestellte Frage

Ein großer Autor gibt Einblick in das Zusammenwirken von Leben und Phantasie

75. Geburtstag am 14. April 2021

Was schmuggelt ein Schriftsteller bewusst oder unbewusst vom eigenen Leben in seine Bücher? Charles Lewinsky hat sich auf Spurensuche begeben und staunt, wie viel Persönliches sich ungewollt in seine Romane eingeschlichen hat. Was ihm nun die Gelegenheit gibt, sich in Anekdoten und Geständnissen an Hochgefühle ebenso zu erinnern wie an kritische Momente – so wie er sie in den eigenen Romanen als Spiegelungen wiederentdeckt hat.

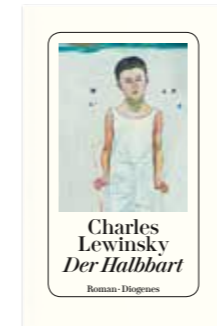
»Charles Lewinsky ist unstrittig einer der erfolgreichsten, sicher aber der vielseitigste Schriftsteller der Schweiz.«

Martin Ebel/Süddeutsche Zeitung, München

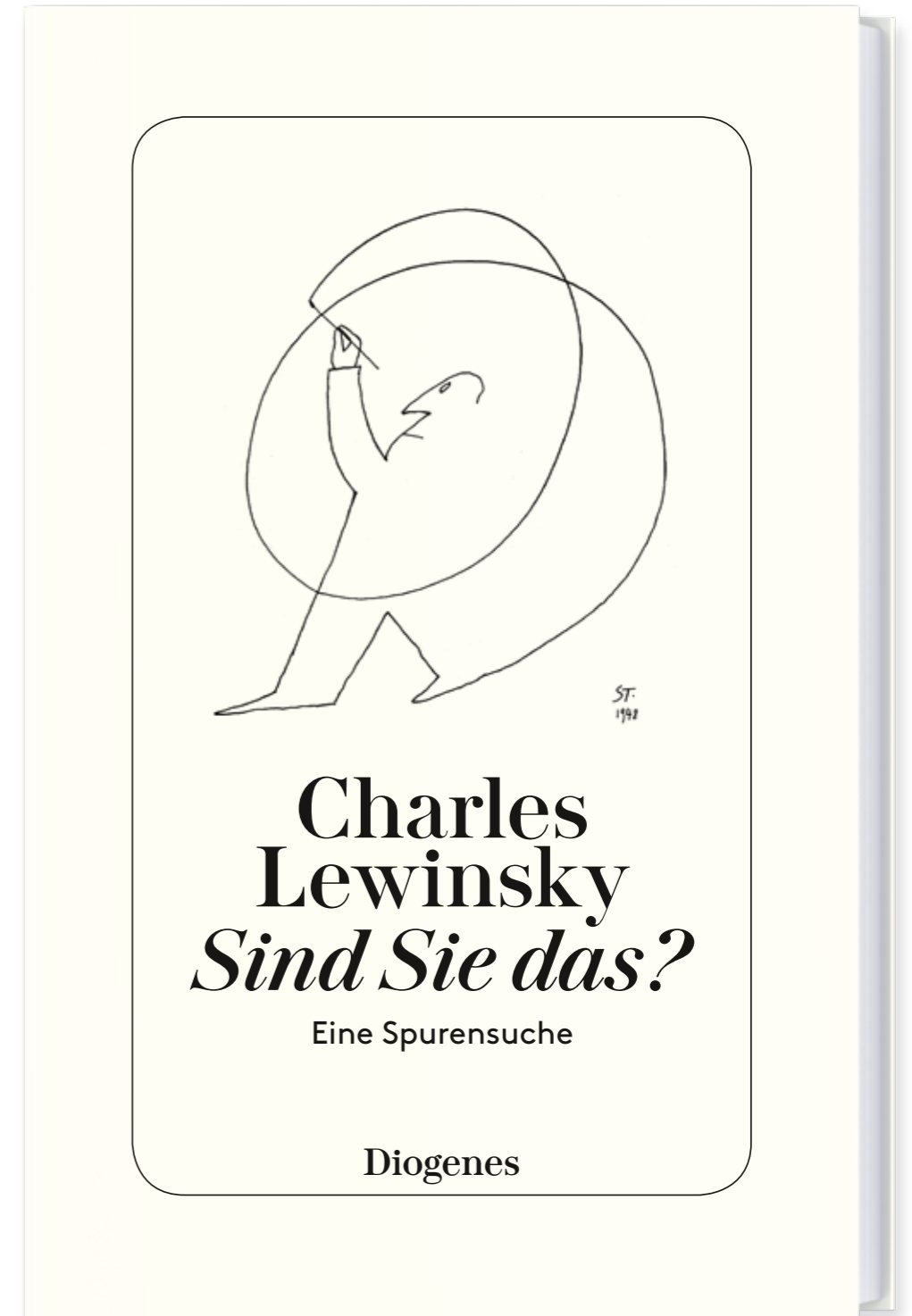


CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger sowie den Preis der Schillerstiftung. Sein jüngster Roman *Der Halbbart* stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Sein Werk erscheint in 14 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux (Frankreich) und im Winter in Zürich.

Nominiert für den Deutschen und den Schweizer Buchpreis



ISBN 978 3 257 07136 8



Charles
Lewinsky
Sind Sie das?
Eine Spurensuche

Diogenes

Charles Lewinsky
Sind Sie das?
Eine Spurensuche

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration von Saul Steinberg, ›Untitled‹, 1948
© The Saul Steinberg Foundation/2020, Pro Litteris, Zürich, für Werke von STEINBERG SAUL

24. März 2021

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07111 5
WG 1951



Das große jüdisch-schweizerische Familienepos, das die Schicksalsjahre 1871 bis 1945 umfasst

Ein Meilenstein der Schweizer Literatur

Der Roman, der den Durchbruch für
Charles Lewinsky brachte, auch international

Mit einem neuen Nachwort des Autors

Nachdem man ihnen endlich das volle Bürgerrecht gegeben hat, hoffen die Meijers darauf, gewöhnliche Schweizer werden zu können. Ihr Weg führt sie hinaus aus dem Dorf, erst in die kleine Stadt Baden, dann nach Zürich. Janki versucht sein Glück im Tuchgeschäft, Arthur wird Arzt, bald gibt es sogar einen Landwirt. Aber trotz aller Bemühungen stoßen sie immer wieder gegen eine unsichtbare Wand – so wie es ihnen der unsterbliche Onkel Melnitz vorausgesagt hat.

»Eine vor Erzählbegeisterung überbordende Familiensaga,
bevölkert mit vielen herzerweichenden,
hinreißenden, schillernd widersprüchlichen Figuren.«

Wolfgang Höbel / *Der Spiegel*, Hamburg



Charles Lewinsky *Melnitz*

Roman · Diogenes

Charles Lewinsky
Melnitz


Roman

Mit einem neuen
Nachwort des Autors

Die Originalausgabe
erschien 2006 im
Nagel & Kimche Verlag,
Zürich

ca. 896 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Balthus, »Die Strasse«
© 2020, ProLitteris, Zürich

24. März 2021 

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07153 5
WG 1112



Jardine Libaire Amanda Eyre Ward



Kann man sich Hals
über Kopf verlieben –
mit einem Ginger Ale
in der Hand?

Wild, verrückt und frei,
aber ohne Alkohol:
Zwei Bestsellerautorinnen
zeigen Ihnen, wie.



Bestseller-Marketing

Print- und Onlinekampagne

Aktionen auf [LOVELYBOOKS](#) und [VORAB LEBEN](#)

Buchtrailer

Werbung in Buchhandelskatalogen



Wir wollen mit Ihnen auf das Leben anstoßen. Ohne einen Tropfen Alkohol

Eine zauberhafte Einladung zweier Bestsellerautorinnen,
das Leben einmal ganz nüchtern zu betrachten

Nach dem Bestseller *Uns gehört die Nacht* das neue Buch
von Jardine Libaire

Sie suchen nach Klarheit und Bewusstheit, aber Askese ist Ihnen zu anstrengend? Sie lieben das Abenteuer, und jeder Tag soll zählen? Sie möchten das Leben in seiner Fülle auskosten und den Moment in vollen Zügen genießen? Schlagen Sie dieses Buch auf, und tauchen Sie ein in einen Kosmos, in dem weniger mehr ist: weniger Alkohol, mehr Hier und Jetzt, mehr Rock 'n' Roll.

Mit den Themen der Zeit:
Minimalismus und Achtsamkeit, bewusstes Leben und Gesundheit



AMANDA EYRE WARD, geboren 1972, ist die Autorin von bisher sieben Romanen, die in 15 Sprachen übersetzt wurden. Sie lebt mit ihrer Familie in Austin, Texas, und Ouray, Connecticut.



JARDINE LIBAIRE, geboren 1973 in New York, ist Absolventin des Skidmore College und der University of Michigan. Sie lebt in Austin, Texas, wo sie ehrenamtlich für Truth Be Told arbeitet, ein Hilfsprogramm für Frauen im Gefängnis.



ISBN 978 3 257 24538 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Jardine Libaire/
Amanda Eyre Ward
**Berauscht
vom Leben**
Die Freiheit,
nicht zu trinken
Sachbuch



Aus dem Amerikanischen
von Cornelia Lösch

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Penguin
Random House LLC/
TarcherPerigee, New York,
unter dem Titel
>The Sober Lush<

ca. 384 Seiten, Paperback

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

24. Februar 2021

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30083 3
WG 1950



»Dieses Buch hat mich nicht mehr losgelassen.«

Jonathan Franzen

Eine phantastisch komponierte, unglaubliche Geschichte
über Verlust und Neuanfang

Das Erfolgsbuch, nominiert für den renommierten Man Booker Prize

Farouks Leben ist am Ende, weil er verloren hat, was ihm am meisten bedeutete. Lampys Leben sollte gerade so richtig anfangen, doch dann ließ ihn seine große Liebe Chloé einfach stehen. John hat sein Leben lang andere betrogen und hofft nun verzweifelt auf Gottes Vergebung. In einer kleinen Stadt in Irland werden diese drei Männer sich auf unwahrscheinliche Weise begegnen. Mit fatalen Folgen.

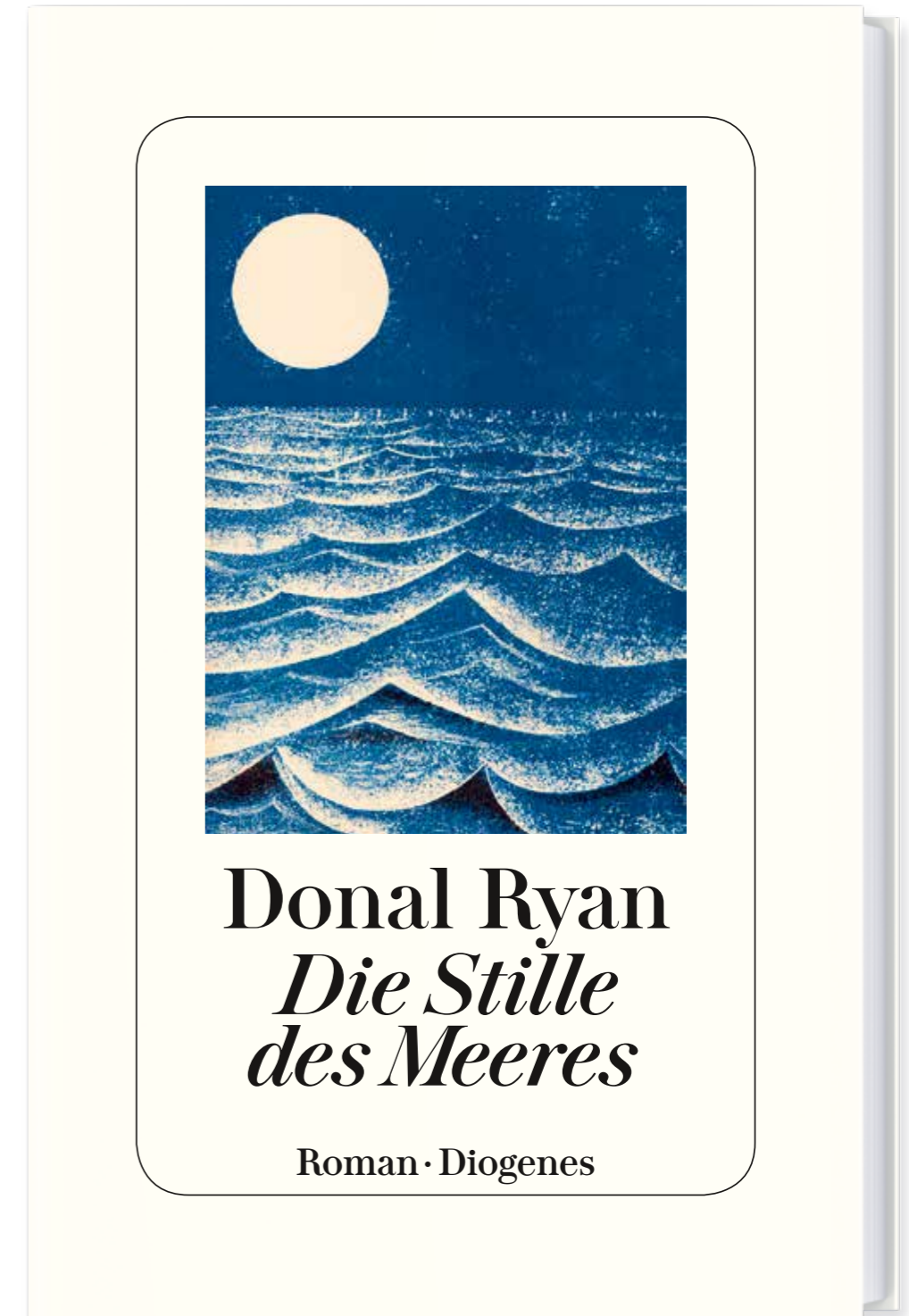
»Wunderschön und berührend.«

David Nicholls



Foto: © Anthony Woods

DONAL RYAN, geboren 1976 in Nenagh, Tipperary, studierte Bauingenieurwesen und Jura; er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Castletroy, Limerick. *Die Stille des Meeres* war auf der Longlist des Man Booker Prize.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Donal Ryan
Die Stille des Meeres

Roman

Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei Penguin
Random House UK/
Transworld Publishers Ltd./
Doubleday, London,
unter dem Titel ›From
a Low and Quiet Sea‹

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Leonard Weisgard
aus ›Look at the Moon‹

26. Mai 2021  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07116 0
WG 1112



Das intime Porträt eines tragischen Genies

Louis Soutter – ein radikaler Outsider und Künstler

Eine Geschichte von äußeren Fesseln und innerer Freiheit

Der neue, packende Künstlerroman des Schweizer Bestsellerautors

1923 wird der Musiker und Maler Louis Soutter von seiner Familie aufgrund seines exzentrischen Lebensstils in ein Heim im Schweizer Jura eingewiesen. Nur noch sein berühmter Cousin Le Corbusier interessiert sich für ihn. Soutters Bilder verstören, die Kunstwelt seiner Zeit beachtet ihn nicht. So befremdet wie fasziniert lässt sich Le Corbusier auf diese archaische Kunst ein und auf die verschlungenen Lebenswege, die Soutter an diesen Ort geführt haben.

»Ein Virtuose des historischen Romans.«

Charles Linsmayer / NZZ am Sonntag, Zürich



LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

#1 Schweizer
Bestseller



ISBN 978 3 257 07052 1



Lukas Hartmann *Schattentanz*



Die Wege des Louis Soutter

Roman · Diogenes

Lukas Hartmann
Schattentanz
Die Wege des Louis Soutter
Roman

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Farboffset
von Louis Soutter, »Lune
et petites lunes tourne«
Foto © The Picture Art
Collection/Alamy Stock
Photo

24. Februar 2021  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07109 2
WG 1112



Bernhard Schlink



Deutschland – eine Reifeprüfung

Wohin geht es?
Wiederholt sich die Geschichte?
Wann muss gehandelt werden?

Fünf junge Menschen und ein
verstörendes Gedankenspiel

Ein Theaterstück
von Bernhard Schlink



»Einer unserer scharfsinnigsten Schriftsteller.«

Richard Kämmerlings / Frankfurter Allgemeine Zeitung



»Die Schule hinter uns, Ferien und Studium vor uns, ein wunderschöner Sommerabend – aber um uns herum brennt es.«

Die Gegenwart der Vergangenheit

Ein Lehrstück über Moral, Verantwortung und Entscheidung

Ihr letzter Schultag fällt auf den 20. Juli. Am Vortag hat die Deutsche Alternative mit ihrem charismatischen jungen Führer bei der Landtagswahl 37 Prozent bekommen. Im Leistungskurs Geschichte entbrennt unter den Abiturienten und ihrem Lehrer eine hitzige Diskussion. Das Attentat auf Hitler kam am 20. Juli 1944 viel zu spät. Es hätte am 20. Juli 1931 begangen werden müssen. Was ist daraus zu lernen? Zuwarten oder eingreifen? Saubere Hände behalten oder schmutzige riskieren?

»Einer der erfolgreichsten und einer der vielseitigsten deutschen Schriftsteller der Gegenwart.«

Der Spiegel, Hamburg



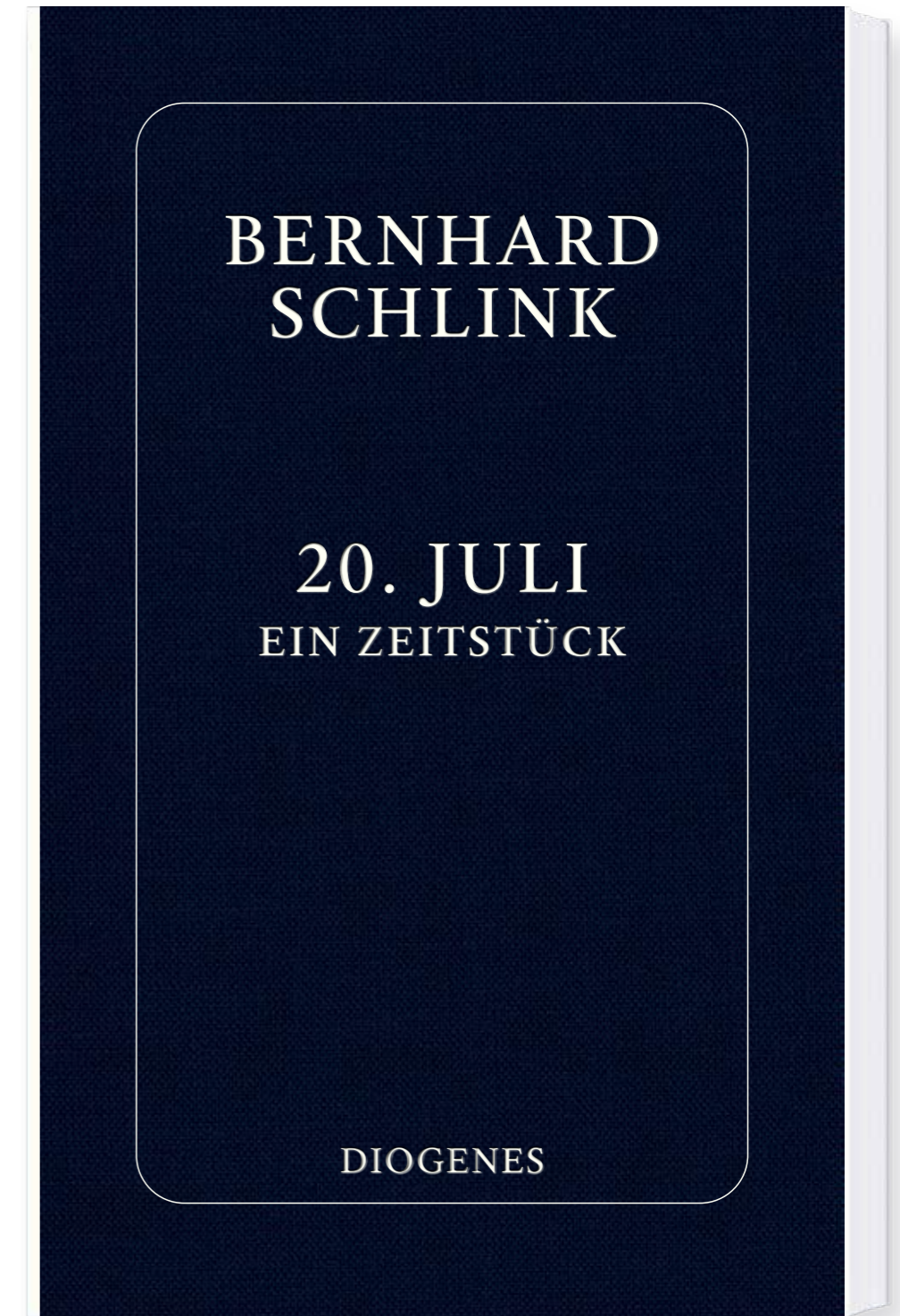
Foto: Cathy Gerster / © Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist und lebt in Berlin und New York. Zu seinen Veröffentlichungen zählen der 1995 erschienene und in über 50 Sprachen übersetzte Roman *Der Vorleser* und zuletzt die Sammlung von Geschichten *Abschiedsfarben*.

Spiegel-Bestseller




ISBN 978 3 257 07137 5



Bernhard Schlink
20. Juli
Ein Zeitstück

ca. 96 Seiten, Paperback

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

28. April 2021 

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30081 9
WG 1152



Ingrid Noll



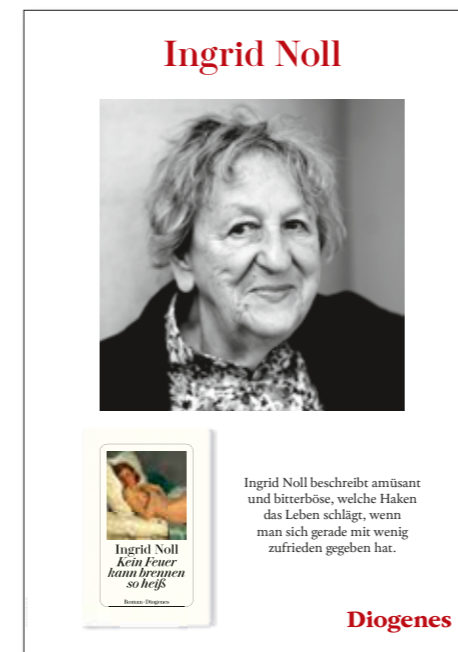
Kein Feuer, keine Kohle
kann brennen so heiß
als heimliche Liebe, von
der niemand nichts weiß ...

Ingrid Noll beschreibt amüsant
und bitterböse, welche Haken
das Leben schlägt, wenn man
sich gerade mit wenig zufrieden
gegeben hat.



Bestseller-Marketing

Große Print- und Onlinekampagne
Werbung in Buchhandelskatalogen
Blogartikel und Gewinnspiel



Plakat Noll, Feuer (A1)
ISBN 978 3 257 93788 6



Eine Pflegesituation kann durchaus heiter und lebenslustig sein. Zumindest wenn eine so ungewöhnliche Wohngemeinschaft zusammenfindet.

Eine zauberhafte Mehrgenerationen-WG

Eine kriminelle Komödie, launig und pikant

Ingrid Noll at her very best!

Schön ist sie nicht, aber sie kann kochen und anpacken. Deshalb ist Lorina Altenpflegerin geworden und hat mit der Anstellung in der Villa Alsfelder das große Los gezogen. Hier geben sich attraktive Masseure die Klinke in die Hand, und Techtelmechtel entstehen, die besser geheim bleiben sollen. Für Aufregung sorgen ein aufgeschwatzter Pudel und ein zurückgelassenes Baby, die die alte Dame sichtlich neu beleben. Sehr zum Missfallen ihres Großneffen, der aufs Erbe lauert.

»Immer noch die originellste Krimi-Autorin deutscher Sprache.«

Christel Freitag / NDR Kultur, Hamburg

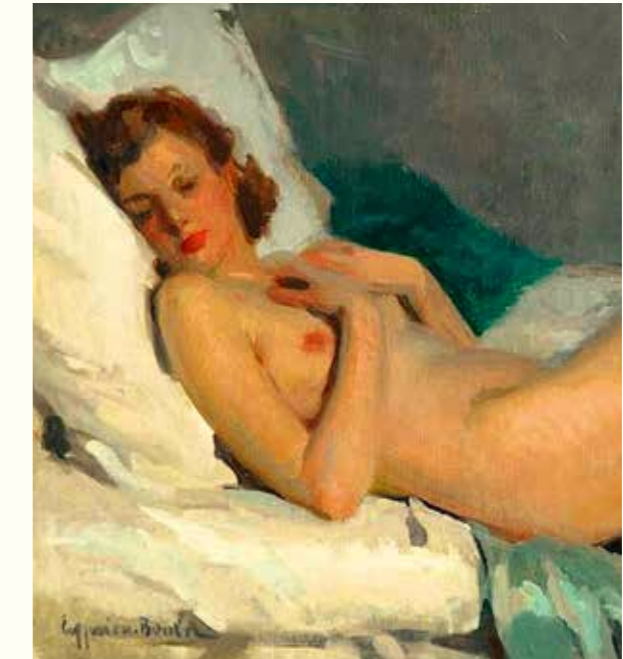


Ingrid Noll, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24585 1



Ingrid Noll
*Kein Feuer
kann brennen
so heiß*

Roman · Diogenes

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Ingrid Noll
*Kein Feuer kann
brennen so heiß*

Roman

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Cyprien Eugène Boulet,
© Historic Collection/
Alamy Stock Photo

24. Februar 2021   

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07115 3
WG 1121



Die Fortsetzung der erfolgreichen Fauser-Edition

Mit einem Nachwort
von Clemens Meyer

Der zweite Band mit Erzählungen, in denen Jörg Fauser charmant bis grantig die großen Themen des Lebens abhandelt: die Liebe, den Suff und die ewigen Geldnöte. Und in denen er fast schon nebenher auch die kleinen Gebiete Politik, Gesellschaft, Philosophie unterbringt. Noch einmal mehr als in den frühen Geschichten ist hier Fausers ganz eigener Sound und sein großes Herz lesend zu spüren.

»Seit sie fort war, aß er nur noch harte Eier und Wurst, denn er verachtete Männer, die kochten, und im Wirtshaus zu essen wäre ihm wie ein Eingeständnis einer totalen Niederlage erschienen.«



JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmerecheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.



Jörg Fauser Das Weiße im Auge

Erzählungen 1980–87

Diogenes

Jörg Fauser
Das Weiße im Auge
Erzählungen 1980–87

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Philipp Keel,
»Elevator, 2006«
© Philipp Keel

23. Juni 2021  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07108 5
WG 1112



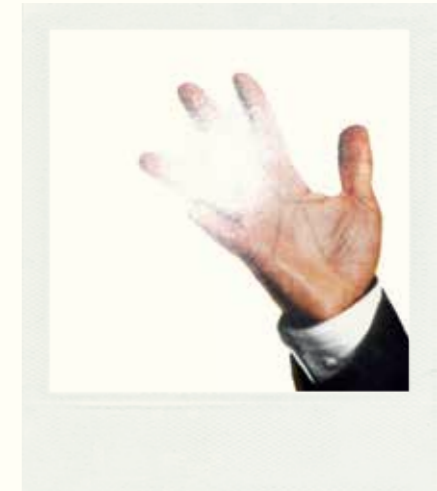
Erstmals in Buchform: eine Freundschaft in bislang unveröffentlichten Briefen und Postkarten

Zusammengestellt
und mit einem Nachwort
von Stephan Porombka

»Caro Carlo«, »Dear Harry« – so beginnen oft die Briefe und Postkarten, die sich Carl Weissner und Jörg Fauser über Jahre schrieben. Darin zu spüren ist stets die große Zuneigung füreinander, während die Themen um oft prekäre finanzielle Situationen, um Urlaube und durchzechte Nächte und um den großen Frust über das Konstrukt ›Literaturbetrieb‹ kreisen. Während Fauser in diesem nie wirklich Fuß fasste, hatte sich Carl Weissner mit den Übersetzungen von Charles Bukowski oder Songtexten von Frank Zappa bereits einen Namen gemacht und tritt oft als Ratgeber, beruhigende Stimme oder auch Lektor auf.



CARL WEISSNER, 1940 in Karlsruhe geboren, studierte Anglistik in Bonn und Heidelberg. Ab 1965 gab er verschiedene Literaturzeitschriften (z.B. UFO und *Gasolin 23* mit Jörg Fauser, Jürgen Ploog und anderen) heraus. 1966 ging Weissner für zwei Jahre nach New York, wo er in die Beat- und Underground-Szene eintauchte und auch William S. Burroughs und Charles Bukowski kennenlernte. Später machte er sich als deren Übersetzer in Deutschland einen Namen. Er starb 2012 in Mannheim.



Jörg Fauser Carl Weissner Eine Freundschaft

Briefe 1971–87

Diogenes

Jörg Fauser/
Carl Weissner
Eine Freundschaft
Briefe 1971–87

Mit einem Bildteil

ca. 200 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Philipp Keel,
»Hand, 2004«
© Philipp Keel

23. Juni 2021 

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

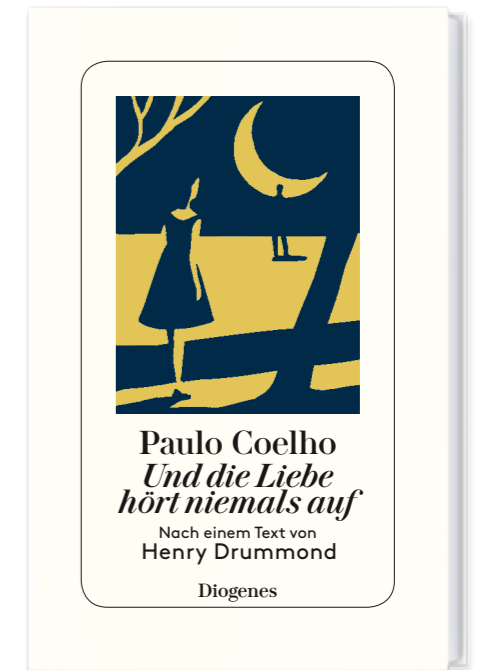
ISBN 978 3 257 07107 8
WG 1117



Paulo Coelho

Das Gefühl,
das die Welt retten kann

Ein Handbuch über die Liebe



Bestseller-Marketing

- Print- und Onlinekampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Buchtrailer
- Newsletter Marketing
- Influencer-Kooperationen

Plakat Coelho, Drummond (A1)
ISBN 978 3 257 93785 5



Display Coelho
Inhalt: 20 Exemplare
€ (D) 360.- / sFr 480.- / € (A) 370.-
ISBN 978 3 257 88193 6



»Nur wer die Liebe wagt, kann das Leben gewinnen.«

Die Liebe ist die intensivste Lebenserfahrung, die wir machen können

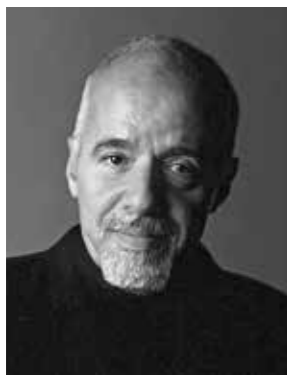
Ein Bestseller aus dem 19. Jahrhundert,
von Paulo Coelho wiederentdeckt für unsere Zeit

Hochwertige Geschenkausstattung mit Goldfolie

Ist die Liebe einfach da als etwas, das uns zusteht? Oder müssen wir Liebe zuerst geben, um sie zu empfangen? Gibt es nur eine Liebe oder viele Erscheinungsformen? Und wie lernen wir, wirklich zu lieben? Diese Fragen stellte sich der junge Denker Henry Drummond 1874. Seine Reflexionen gingen damals um die Welt ... bis Paulo Coelho sie an einem Wendepunkt in seinem Leben für sich entdeckte und für unsere Zeit adaptierte.

»Ich dachte, ich wüsste bereits alles über die Liebe, bis mir Henry Drummonds kleines Büchlein in die Hände fiel. Als ich seine Lehren dann in die Praxis umzusetzen begann, veränderte sich mein Leben grundlegend.«

Paulo Coelho



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt heute mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane (insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Hippie*) sind Weltbestseller, wurden in 84 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflexionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 06948 8



Paulo Coelho
*Und die Liebe
hört niemals auf*

Nach einem Text von
Henry Drummond

Diogenes

Paulo Coelho
*Und die Liebe
hört niemals auf*

Nach einem Text von
Henry Drummond

Aus dem Brasilianischen
von Maralde Meyer-
Minnemann

Die Originalausgabe
erschien 1994 bei Editora
Sextante unter dem
Titel ›O dom supremo
(Il dono supremo)‹

ca. 112 Seiten, Leinen,
9,5 x 15,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

24. März 2021   

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 07149 8
WG 1112



Den eigenen Weg zu erkennen
ist die große Aufgabe jedes Menschen.
Ein Wegbegleiter fürs Leben

Ein Buch, das Mut macht, innezuhalten und den eigenen Lebenstraum zu wagen

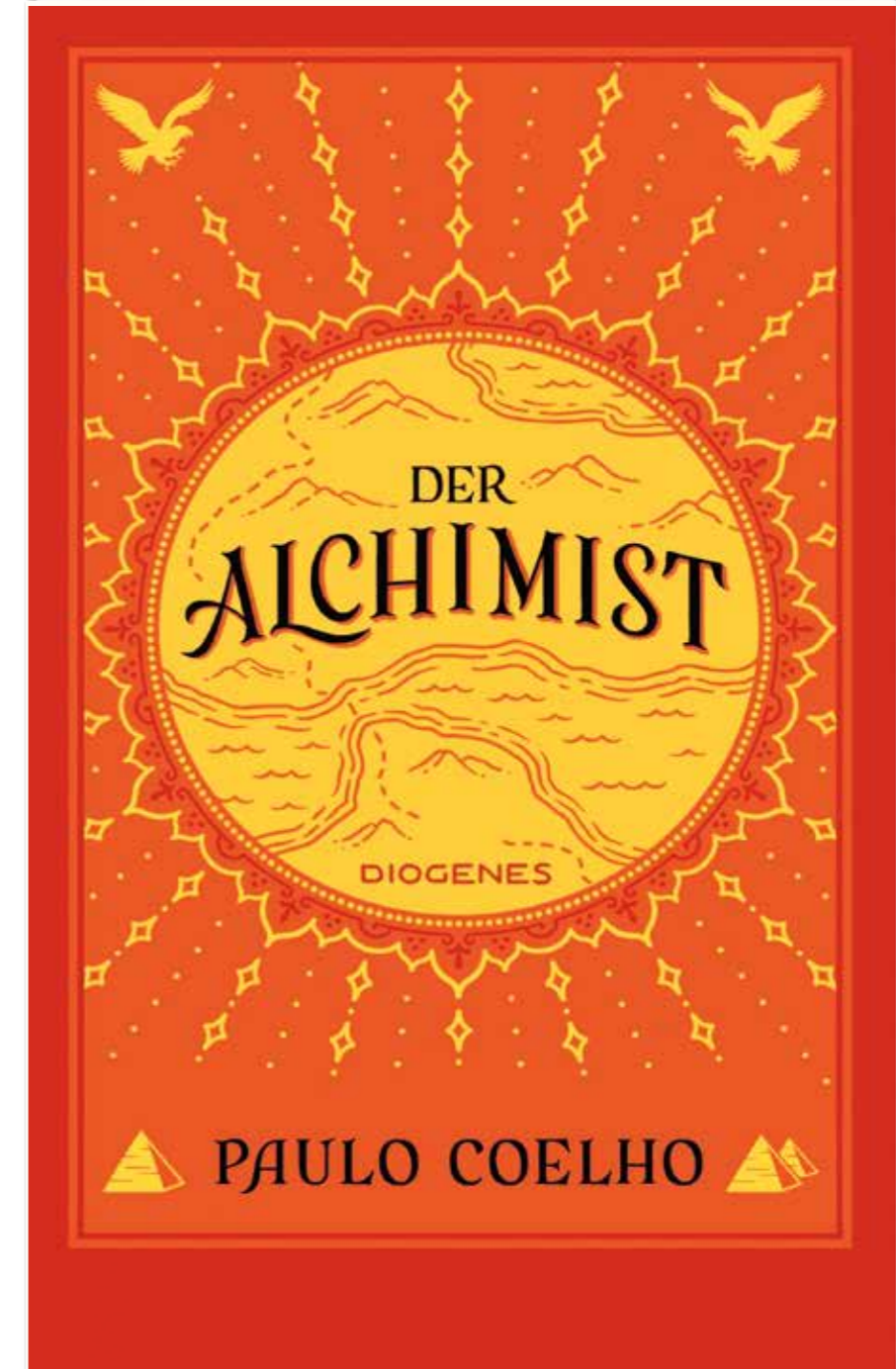
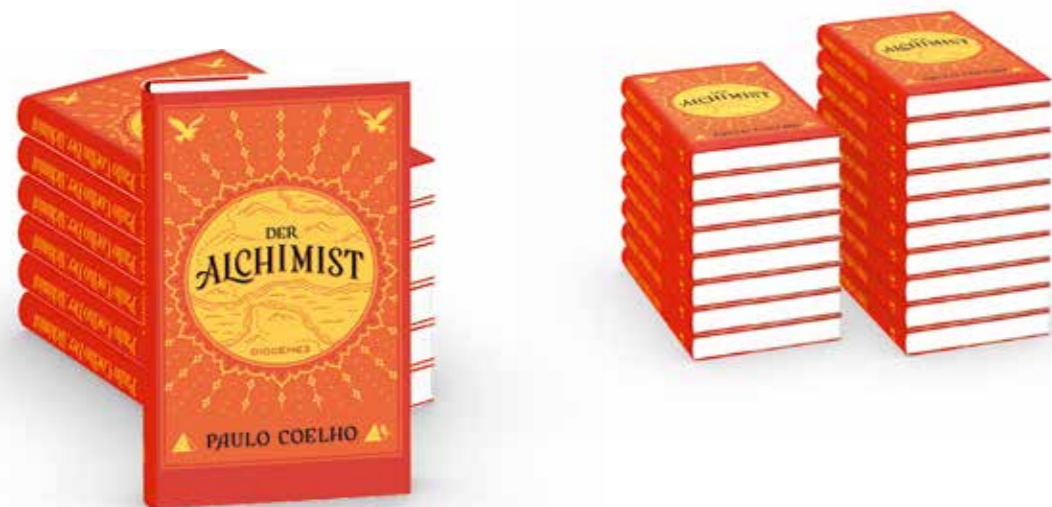
Paulo Coelho's Weltbestseller in neuer Ausstattung

Weltweite Auflage der Bücher von Paulo Coelho: über 320 Millionen Exemplare

Santiago, ein andalusischer Hirte, hat einen wiederkehrenden Traum: Am Fuß der Pyramiden liege ein Schatz für ihn bereit. Soll er das Vertraute für möglichen Reichtum aufgeben? Santiago ist mutig genug, seinem Traum zu folgen. Er begibt sich auf eine Reise, die ihn über die Souks in Tanger bis nach Ägypten führt, er findet in der Stille der Wüste auch zu sich selbst und erkennt, dass das Leben Schätze bereithält, die nicht mit Gold aufzuwiegen sind.

»Der Alchimist liegt seit Jahren auf meinem Nachttisch, und ich treffe immer noch mehr Menschen, bei denen das auch so ist.«

Oprah Winfrey



Paulo Coelho
Der Alchimist

Roman

Aus dem Brasilianischen
von Cordula Swoboda
Herzog

ca. 176 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design by
HarperOne unter Verwen-
dung einer Vorlage von
Illustrator Jim Tierney und
Art Director Laura Beers
Copyright © HarperOne/
Diogenes Verlag

24. März 2021   

Neuausgabe

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 07155 9
WG 1112



Die Magie der unerwarteten Wendungen des Lebens

Wie eine Frau sich aus tausend Verstrickungen befreit

Eine zauberhafte Liebesgeschichte unter dem Mond von Venedig

Mal komisch, mal zärtlich – voller Einfühlungsvermögen

Die Liebe zum Kochen wurde Margherita in die Wiege gelegt. Wie einst ihr Vater – ein italienischer Sternekoch – führt nun auch sie ein Restaurant in Venedig. Trotzdem scheint sie für ihren Vater kaum zu existieren. Und irgendwie, merkt sie, ist sie auch sich selbst abhandengekommen. Als der Vater zu einer Fernseh-Kochshow eingeladen wird, begleitet ihn Margherita – und begibt sich damit auf eine Reise, die ihr Leben verändern wird.

»Ein brillanter neuer De Carlo mit einer wunderbar frischen Erzählstimme.«

Sergio Pent/La Stampa, Turin



ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang. Acht Jahre später legte er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.



ISBN 978 3 257 24539 4



Andrea De Carlo
*Margherita
und der Mond*


Roman

Aus dem Italienischen von Petra Kaiser

Die Originalausgabe erschien 2018 bei La nave di Teseo editore, Mailand, unter dem Titel ›Una di luna‹

ca. 272 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von John Rawlings für Vogue
© Condé Nast

28. April 2021  

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30077 2
WG 1112



Rien ne va plus im idyllischen Périgord von Bruno, Chef de police

Ein Paradies für Genießer und für Global Players, die dort etwas verbergen wollen

Deutsche Gesamtauflage: über zweieinhalb Millionen Exemplare

Im Périgord leben die Menschen lang und glücklich. Darauf spekuliert auch der Witwer Driant, als er seinen ganzen Besitz auf ein lebenslanges Wohnrecht in einer schicken Seniorenresidenz setzt. Er weiß nicht, dass das Roulette-Rad tausende Kilometer weit entfernt von einem russischen Oligarchen gedreht wird. Kurz darauf ist Driant tot – *rien ne va plus*. Nur Bruno ahnt das große Spiel dahinter. Seine erste Spur führt ins malerische Château einer Rocklegende.

»2,5 Millionen Bruno-Leser und -Leserinnen
haben sich allein in Deutschland in dieses kleine
Paradies im Herzen Frankreichs verliebt.«

Jochanan Shelliem/NDR, Hamburg



MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Er ist im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24590 5



Martin Walker *Französisches Roulette*

Der dreizehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
*Französisches
Roulette*

Der dreizehnte Fall für
Bruno, Chef de police



Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Quercus
Publishing plc, London,
unter dem Titel »A Shooting
at Chateau Rock«

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Alberto Masново
© Alberto Masново/
Dreamstime.com

28. April 2021   

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07118 4
WG 1121



Ein paar Titel, die wir noch

einmal hochleben lassen.



304 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-
sFr 30.-
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07130 6



»Legen Sie sich das Buch auf den Wohnzimmertisch, und schauen Sie es alle paar Stunden an. Denn natürlich ist Literatur auch dazu da, Trost zu spenden.«

Ursula März / Die Zeit, Hamburg



240 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-
sFr 30.-
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07094 1



»Es liegt an der Schönheit und Klarheit von Kriens Sprache. Dass sie etwas geschaffen hat, in dem sich sehr viele Menschen wiedererkennen.«

Maren Keller / Der Spiegel, Hamburg



288 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-
sFr 30.-
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07124 5



»Sasha Filipenko legt mit *Rote Kreuze* ein ergreifendes Zeugnis russischer Geschichte vor.«

Gala, Hamburg



240 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-
sFr 30.-
€ (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07129 0



»Ein tolles Buch – weil man es nicht verschlingen kann, sondern mit Bedacht lesen muss.«

Christine Westermann / WDR 2, Köln

Diogenes Kalender



lesen Sie uns

Wir üben weiter: Abreißen und loslassen

365 neue und überraschende, kluge und amüsante Gedanken

Für den bestmöglichen Start in den Tag

Im bewährten Buchformat und mit Wochenkalendarium



**Abreißen, loslassen
2022**

365 Tage mit Diogenes

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

28. Juli 2021

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.-

ISBN 978 3 257 51091 1
WG 7119

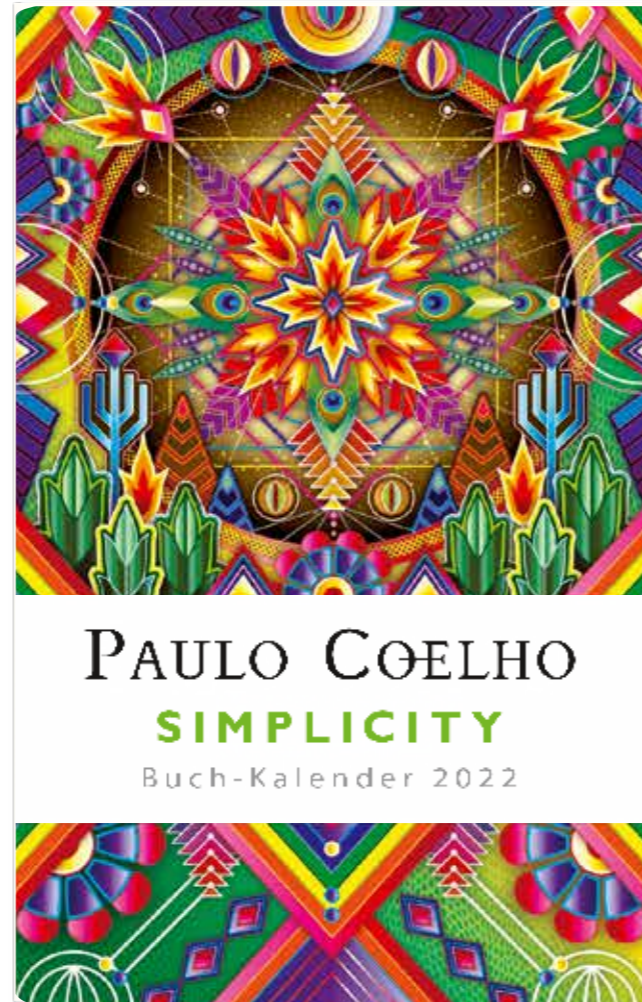


Tagebuch und Lebensbegleiter
mit großen Sätzen und weisen
Einsichten aus dem Werk
Paulo Coelho

Simplicity – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Ich weiß nicht, was euch beide hierhergeführt hat, aber jetzt weiß ich: Die Menschen begegnen einander genau im richtigen Augenblick.«

(Aus Paulo Coelho's Roman *Aleph*)



Paulo Coelho
Simplicity
Buch-Kalender 2022

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Catalina Estrada

28. Juli 2021

ca. € (D) 17,-
ca. sFr 23,-
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51092 8
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Hippie*, wurden Weltbestseller, in 84 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender
von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2022

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv: Foto von Artur Debat,
'Beautiful red powder explosion
in the sky'
© Getty Images

28. Juli 2021

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15,-

ISBN 978 3 257 51093 5
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2022

53 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv: Foto von Artur Debat,
'Beautiful red powder explosion
in the sky'
© Getty Images

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19,-

ISBN 978 3 257 51094 2
WG 7190



28. Juli 2021

Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07121 4
 WG 1112



304 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07130 6
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 07069 9
 WG 1950



208 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07051 4
 WG 1950



688 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07136 8
 WG 1113



400 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07083 5
 WG 1121



192 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07126 9
 WG 1950



128 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07141 2
 WG 1112



160 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 06948 8
 WG 1112



288 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07124 5
 WG 1112



480 Seiten, Paperback
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 30080 2
 WG 1121



320 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07152 8
 WG 1112



896 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07127 6
 WG 1951



368 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07143 6
 WG 1112



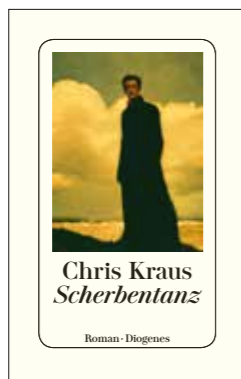
272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07144 3
 WG 1112



240 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07137 5
 WG 1112



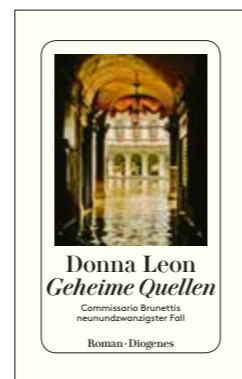
240 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07150 4
 WG 1112



256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07135 1
 WG 1112



240 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07094 1
 WG 1112



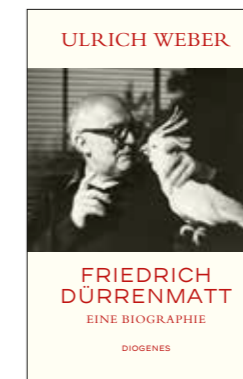
320 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07099 6
 WG 1112



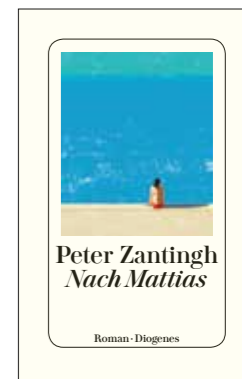
352 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07138 2
 WG 1112



336 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30076 5
 WG 1121



752 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07100 9
 WG 1951



240 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07129 0
 WG 1112



Diogenes Bestseller

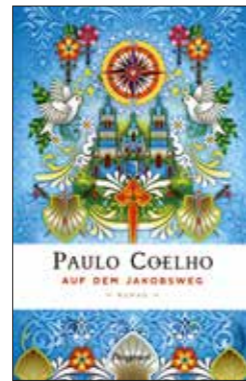
und Longseller



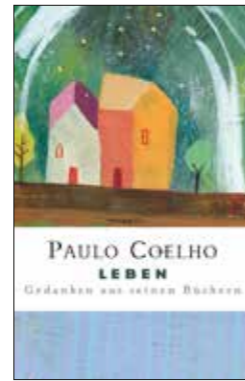
464 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07089 7
 WG 1963



272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07131 3
 WG 1111



288 Seiten, gebunden
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06770 5
 WG 1470



128 Seiten, gebunden
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 06589 3
 WG 1119



128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02166 0
 WG 1180



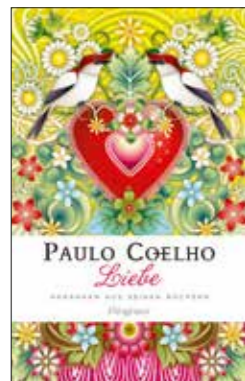
128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02146 2
 WG 1180



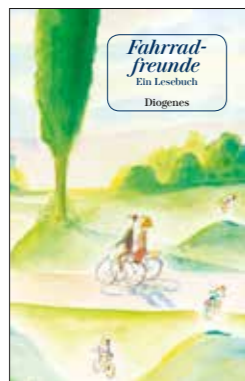
88 Seiten, Pappband laminiert
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 51008 9
 WG 1180



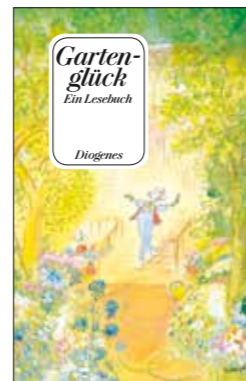
128 Seiten, gebunden
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02144 8
 WG 1180



128 Seiten, gebunden
 € (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 06757 6
 WG 1191



240 Seiten, Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 06863 4
 WG 1115



288 Seiten, Leinen
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 06828 3
 WG 1115



272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06960 0
 WG 1112



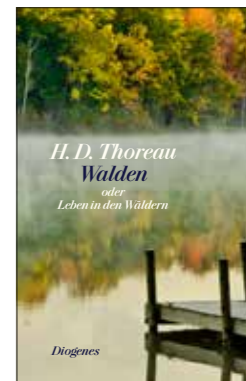
112 Seiten, Leinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 06473 5
 WG 1112



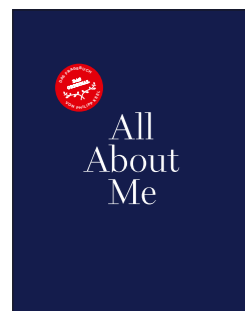
20 Seiten, Postkartenbuch
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.-
 ISBN 978 3 257 88990 1
 WG 9194



352 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 06990 7
 WG 1112



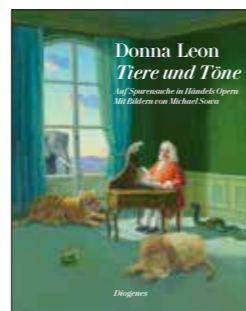
512 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06932 7
 WG 1111



96 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02154 7
 WG 1190



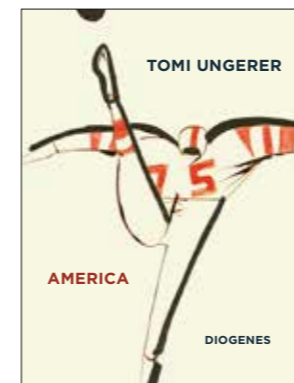
144 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02155 4
 WG 1190



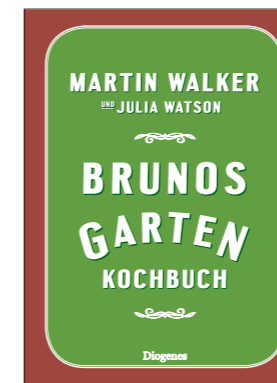
144 Seiten, gebunden
 € (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 20.50
 ISBN 978 3 257 06763 7
 WG 1191



352 Seiten, gebunden
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 02158 5
 WG 1580



400 Seiten, Leinen
 € (D) 80.-/sFr 100.-/€ (A) 82.30
 ISBN 978 3 257 02135 6
 WG 1180



352 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 07090 3
 WG 1450



320 Seiten, Leinen
 € (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
 ISBN 978 3 257 06914 3
 WG 1450



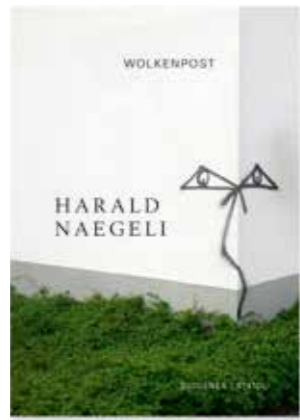
208 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07088 0
 WG 1951



Diogenes Kunstbuch



lesen Sie uns



Der Sprayer von Zürich

Auszug aus der Rede der Stadtpräsidentin Corine Mauch zur Verleihung
des Kunstpreises der Stadt Zürich 2020

»Harald Naegeli hat trotz eines ernsthaften Kerns einen ganz eigenen Sinn für das nötige Quäntchen Schabernack, den Schalk und den Humor nicht verloren, die eben auch zur Kunst gehören. Er ist darin ein Vertreter seiner Generation, die mit unkonventionellen Aktionen gegen lebensfeindliches Spießertum und den Mief der verwalteten Welt angestürmt ist wie wohl erst wieder in unseren Tagen die Klimajugend. Er gehört einer Pionier-Generation an, die für uns Nachfolgende in kultureller Hinsicht prägend war. Aber anders als manche von diesen Pionierinnen und Pionieren hat er sich nicht vereinnahmen lassen von den Sirenen des Betriebs. Das muss man sich erst einmal leisten können. Es setzt eine bewundernswerte Unbestechlichkeit voraus, eine klare Haltung und eine ebenso klare Sprache.«

Harald Naegeli in Bild und Wort

Eine Legende in persönlichen E-Mails an seine Freunde

117 Nachrichten aus fünf Jahren mit über 300 Fotos

Als »Harry Wolke« schreibt Harald Naegeli seit 2013 in unregelmäßigen Abständen an die »Freunde der Wolke«. In seinen rebellischen und philosophischen Nachrichten erzählt er über seine neuesten Graffiti und Zeichnungen, aber auch über Begegnungen mit Mensch und Tier, über die Lektüre, die ihn inspiriert, über seinen unzerstörbaren Glauben an die Utopie und seine Sicht auf die Kunst – nicht nur im öffentlichen Raum.

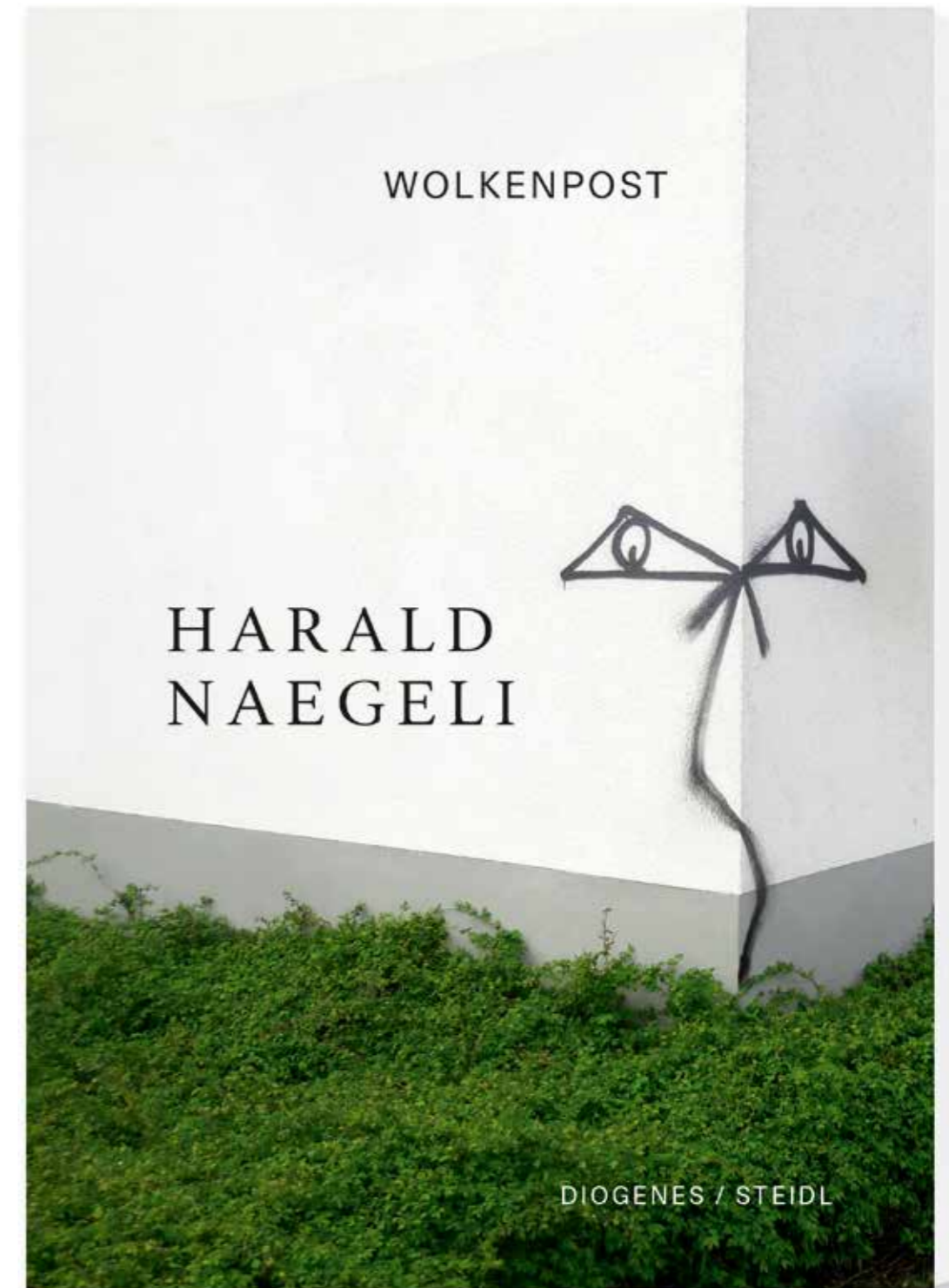
Zeilen voll Absurdität, Nachdenklichkeit und Zuneigung, die abgerundet werden von Fotos seiner Arbeiten: Frauen und Flamingos, Blitze und Fische, Augen und Wanzen – das Universum eines einmaligen Künstlers.

ALLES SPIELT, ALLES ZIELT,
INS AUGE, INS NICHTS,
INS HERZ!
HERZLICH, EURE WOLKE



HARALD NAEGELI, 1939 in Zürich geboren, studierte in Zürich und Paris und machte sich in den 1970er Jahren einen Namen als »Sprayer von Zürich«. Seine Arbeiten sind stets Protest gegen Uniformierung und den gängigen Kunstbegriff. Während seine Graffiti in der Schweiz immer wieder entfernt und Naegeli strafrechtlich verfolgt wurde, hat er in Deutschland unter anderem durch Joseph Beuys Unterstützung erhalten. Er erschuf ein umfangreiches zeichnerisches Werk. Im September 2020 erhielt Harald Naegeli den Kunstpreis der Stadt Zürich.

Foto: © Wolfgang Spiller



Harald Naegeli
Wolkenpost

Mit einem Vorwort
von Harald Naegeli
und einem Nachwort
von Philipp Keel

Co-Produktion mit Steidl

ca. 144 Seiten,
Broschur, 21 x 29,7 cm

Covermotiv: Graffito
von Harald Naegeli

9. Dezember 2020

Originalausgabe

ca. € (D) 32.–
ca. sFr 42.–
ca. € (A) 32.90

ISBN 978 3 257 02176 9
WG 1580



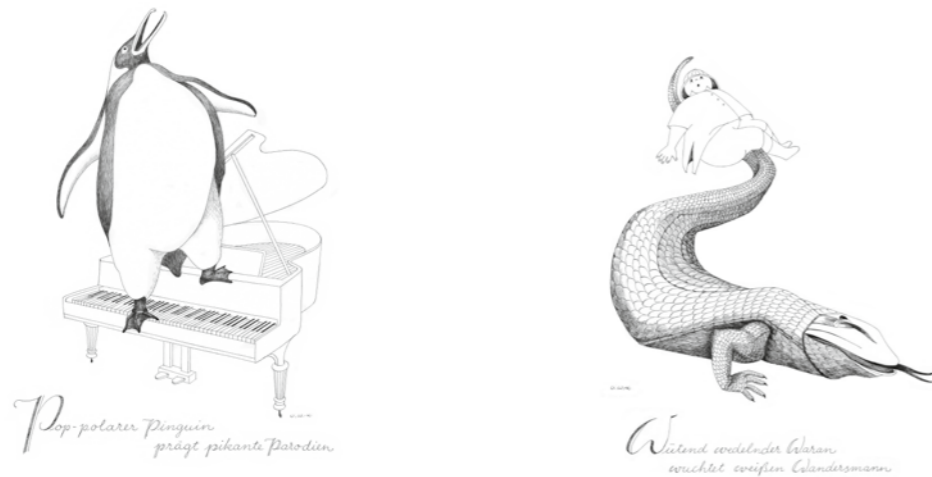
Ein Glücksfund und Liebe auf den ersten Blick

Ein tierisches ABC voller Charme und Phantasie

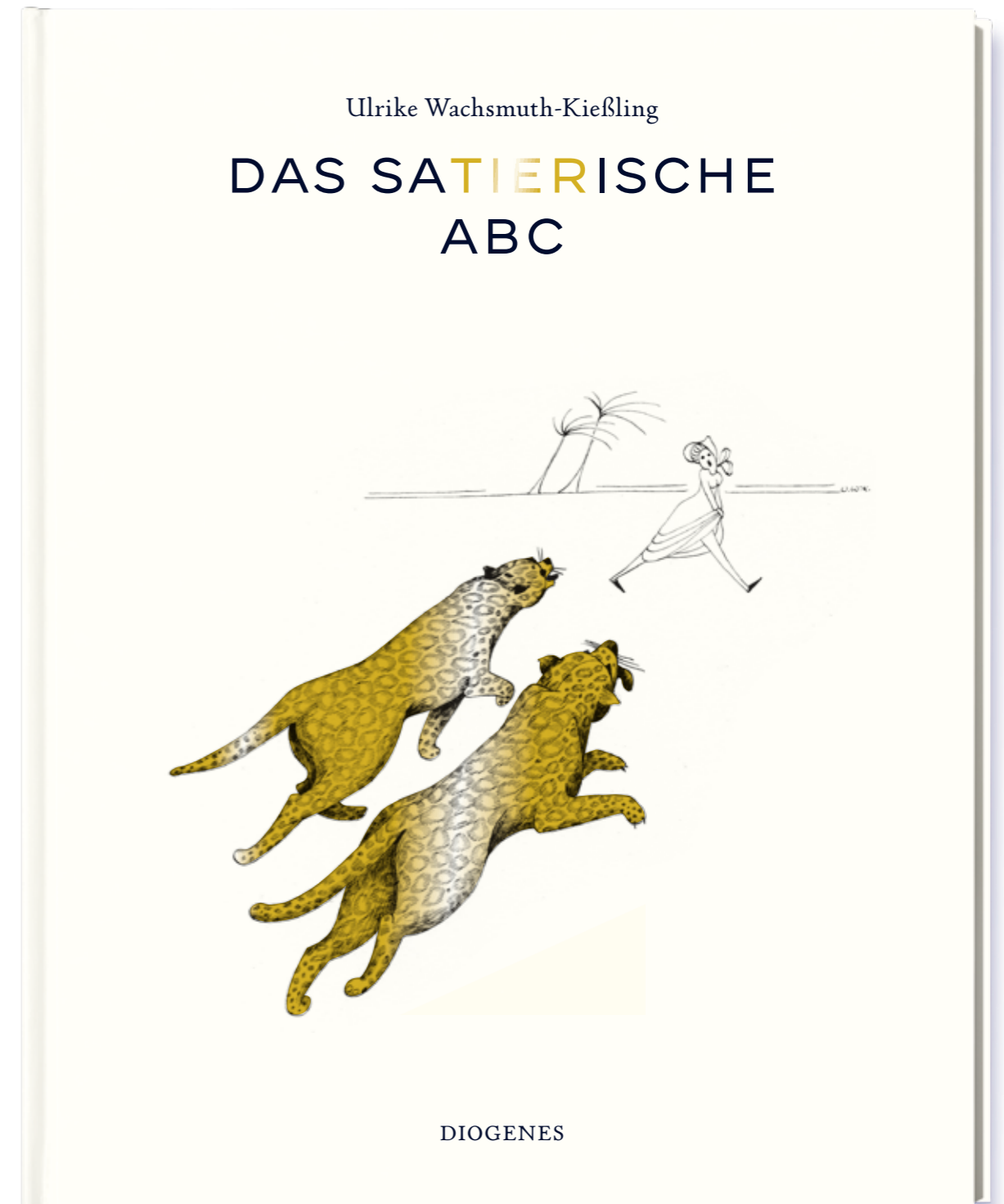
Zeitlos klassische Federzeichnungen, die einfach bestechen

Ein hochwertiger Kunstband – das Geschenk mit dem gewissen Etwas

Mit ihren humorigen Künsten wird Ulrike Wachsmuth-Kießling Ihr Herz im Sturm erobern. Zu (fast) jedem Buchstaben des Abc sinniert die Künstlerin in zartem Strich und brillanten Tautogrammen mal kritisch, mal augenzwinkernd über zwischenmenschliche Beziehungen und gesellschaftliche Themen. Ihre armen alten Affen, braunen Bären und chauvinistischen Chow-Chows haben das Zeug zum Klassiker und sind bei Diogenes neben Tomi Ungerer und Edward Gorey am richtigen Platz.



ULRIKE WACHSMUTH-KIESSLING, geboren 1921 in Köln, studierte an der Kunst- und Kunstgewerbeschule Reimann in Berlin, arbeitete danach als Assistentin beim Filmarchitekten Erich Kettelhut und war Kulissenmalerin bei der UFA. Nach ihrer Heirat mit dem Maler und Künstler Eberhard Wachsmuth, der über 30 Jahre als Titelbild-Chefgestalter beim *Spiegel* arbeitete, war sie als Malerin und Illustratorin von Büchern und Zeitschriften tätig. Sie starb 1984 im Alter von 63 Jahren.



Ulrike
Wachsmuth-Kießling
Das satierische ABC

Originalausgabe

ca. 56 Seiten, Leinen
mit Schutzumschlag,
23 x 32 cm

ca. € (D) 30.-
ca. sFr 40.-
ca. € (A) 30.90

Covermotiv: Zeichnung von
Ulrike Wachsmuth-Kießling

ISBN 978 3 257 02174 5
WG 1580

28. April 2021





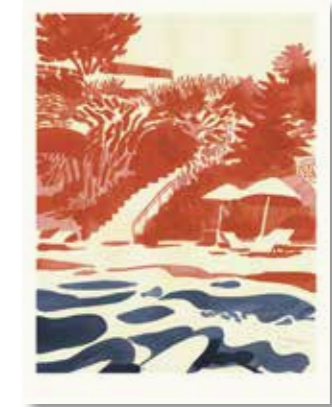
»Als Zeichner und Illustrator hat sich Christoph Niemann weltweit durchgesetzt.«

Andrian Kreye / Süddeutsche Zeitung, München

Limited Edition

Christoph Niemann
Away

Exklusive Vorzugsausgabe mit einem Siebdruck,
beides nummeriert und signiert
Edition 750 Exemplare



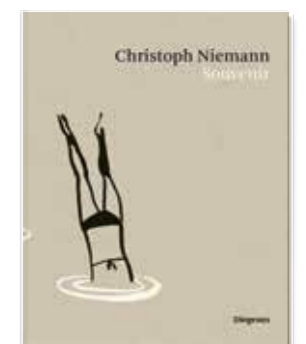
ca. 256 Seiten, 25 x 33,5 cm
Signierter Siebdruck in Kunstmappe
in einem Schmuckschuber

ca. € (D) 300.–
ca. sFr 300.–
ca. € (A) 300.–

24. Februar 2021
ISBN 978 3 257 02172 1
WG 1580



Longseller



Christoph Niemann
Souvenir

Mit einem Vorwort von Philipp Keel
und einem Nachwort
von Christoph Niemann

256 Seiten, Hardcover Leinen,
25 x 33,5 cm

ISBN 978 3 257 02149 3
WG 1580



»Wunderschöne Momentaufnahmen.«

Silke Hohmann / monopol, Berlin

»Wunderschön altmodisch und doch hypermodern.«

Ulf Poschardt / Die Welt, Berlin

Mit über 150 unveröffentlichten Aquarellen, Tusche- und Bleistiftzeichnungen

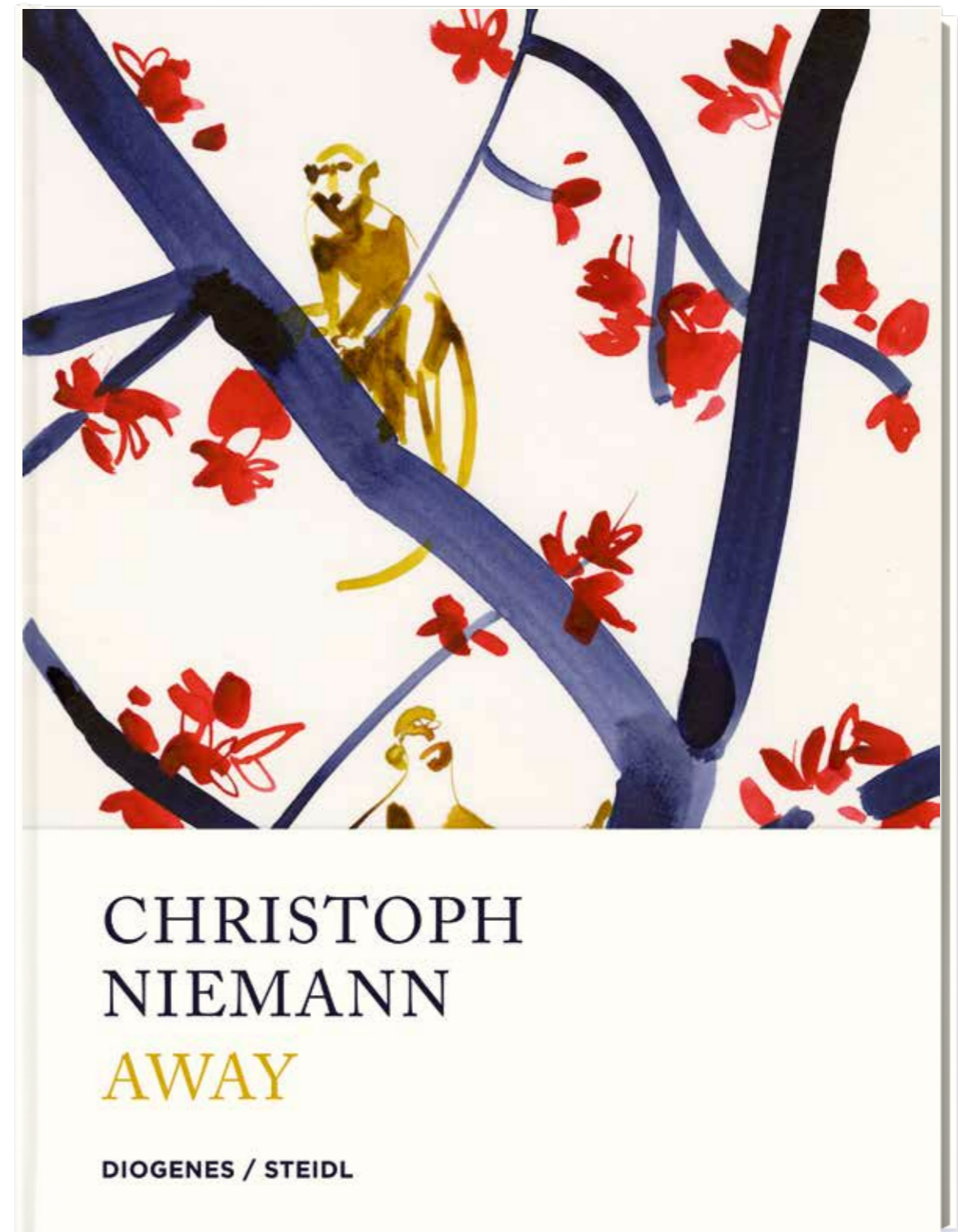
Mit einem Vorwort von Daniel Kehlmann

Christoph Niemann kann das Reisen nicht lassen. Glücklicherweise ist er ein Reisender, der seine Umgebung in Farbe bannt. Und so können wir ihn zum zweiten Mal dahin begleiten, wohin uns das Fernweh trägt: malerische Orte, brodelnde Städte, beeindruckende Natur.



Foto: © Gene Glover

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Graphiker und Autor verschiedener Bücher. Seit 1998 hat er über 20 Cover für den *New Yorker* gestaltet, seine Illustrationen erscheinen in verschiedenen Zeitschriften. 2010 wurde er in die Art Directors Club Hall of Fame aufgenommen. Christoph Niemann lebt mit seiner Frau und drei Söhnen in Berlin.



Christoph Niemann
Away

Originalausgabe

Mit einem Vorwort
von Daniel Kehlmann

In internationaler
Co-Produktion mit Steidl

ca. 256 Seiten, gebunden,
25 x 33,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann,
Ausschnitt aus »Sunrise
over Angkor Wat«
© Christoph Niemann

24. Februar 2021

ca. € (D) 49.–
ca. sFr 65.–
ca. € (A) 50.40

ISBN 978 3 257 02170 7
WG 1580



Zwei geniale Künstler. Ein bitterböses Kunstwerk.

Zwei der größten Illustratoren unserer Zeit und ihr gemeinsames Werk bei Diogenes

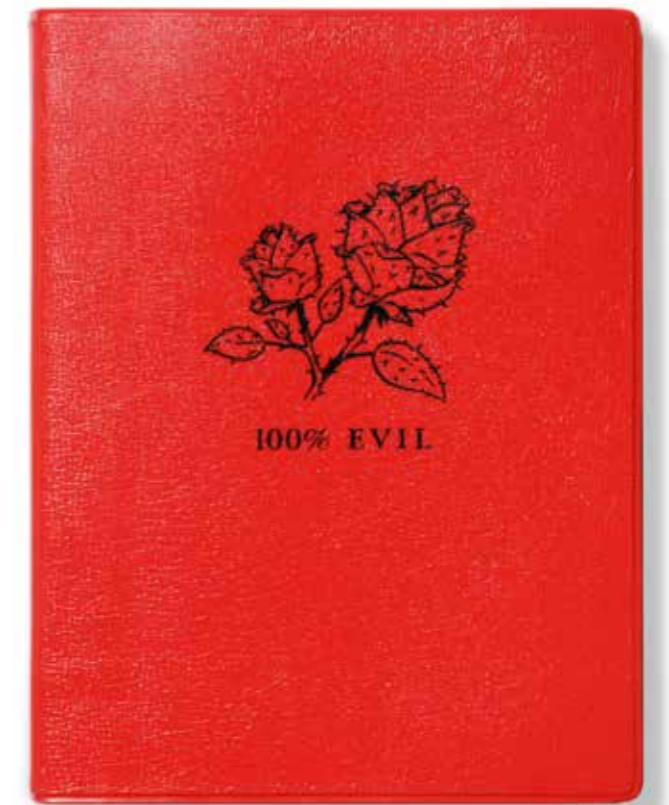
150 entlarvend humorvolle Zeichnungen über den Zustand der Welt

Fast möchte einem das Lachen vergehen, wenn man sich umschaute in der Welt. Doch auch das Böse lässt sich am Ende nur mit Humor ertragen, und so zeigen uns die manchmal ironischen, manchmal misanthropischen, doch immer brillant-absurden Zeichnungen Ansichten zweier Ausnahmekünstler.



Foto: © Catalina Kulczar

NICHOLAS BLECHMAN, geboren 1967 in New York, ist Illustrator und Graphikdesigner. Seit 1990 verlegt er das politische Underground-Magazin *Nozone*. Nicholas Blechman lebt in New York und ist Art Director der *New York Times*.



Christoph Niemann/
Nicholas Blechman
100% Evil

Buch-Design
von Paul Sahre

In internationaler
Co-Produktion mit Steidl

ca. 176 Seiten, gebunden,
12,7 x 16,5 cm

Covermotiv:
Christoph Niemann
© Christoph Niemann

9. Dezember 2020

ca. € (D) 20.-
ca. sFr 27.-
ca. € (A) 20.60

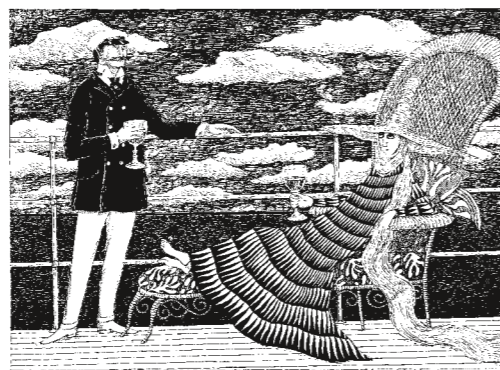
ISBN 978 3 257 02178 3
WG 1580



Poetisch, böse und wunderbar: Edward Goreys Meisterwerke bei Diogenes

Das Geschenk für besondere Menschen
in klassisch schöner Ausstattung

Tänzerisch leicht schweben Edward Goreys Figuren über das Papier, aristokratisch und wie aus der Zeit gefallen. Selten hat er Mitleid mit seinen Charakteren, die er in ernsthaft-komischer Folgerichtigkeit auf den Abgrund zutaumeln lässt. So auch die berühmte Operndiva Ortensia Caviglia und ihren leidenschaftlichen Verehrer Jasper Ankle, deren absurde Liebe Gorey meisterhaft mit der Feder illustriert.



EDWARD GOREY, geboren 1925 in Chicago, war Art Director des Verlags Doubleday & Co. In seinem knöchellangen Pelzmantel wurde er zum stadtbekanntesten New Yorker Exzentriker. Weltbekannt machten ihn seine Bildergeschichten. Die Ehrungen seines Werks reichten vom Deutschen Jugendbuchpreis bis zum Verbot durch das österreichische Innenministerium wegen Pornographie. Bis zu seinem Tod im April 2000 lebte er zurückgezogen auf Cape Cod.

Foto: Archiv Diogenes Verlag



Edward Gorey
*Der traurige
Zwölfpfünder
oder
Die blaue Spieke*

Aus dem Amerikanischen
von Gerd Haffmans

Die Originalausgabe
erschien 1968 bei Meredith
Press, New York, unter
dem Titel ›The Blue Aspice‹

ca. 72 Seiten, gebunden,
17,5 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Edward Gorey
Mit freundlicher Genehmi-
gung des Edward Gorey
Charitable Trust, New York

24. März 2021

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 02177 6
WG 1580



Diogenes Kinderbuch



Neues von Timon und Julian Meyer!

Pauls Garten ist ein Paradies,
wenn nur Nachbarin Erna nicht wäre ...

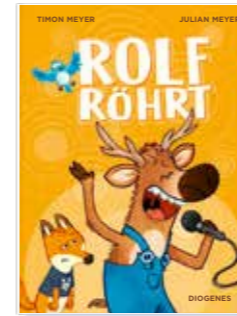


Paul ist ein leidenschaftlicher Gärtner.
 Alles grünt und blüht und duftet: Morgen ist Erntetag.
 Doch als Paul am nächsten Tag seinen Garten betritt, ist alles weg!
 Sofort will er nach dem Dieb Ausschau halten und erlebt eine
 Überraschung mit Biss.



*Der Paule hat den schönsten Garten
 mit den saftigsten Tomaten,
 dem schärfsten Chili, den prallsten Trauben,
 Kürbis so groß, man mag's kaum glauben.*

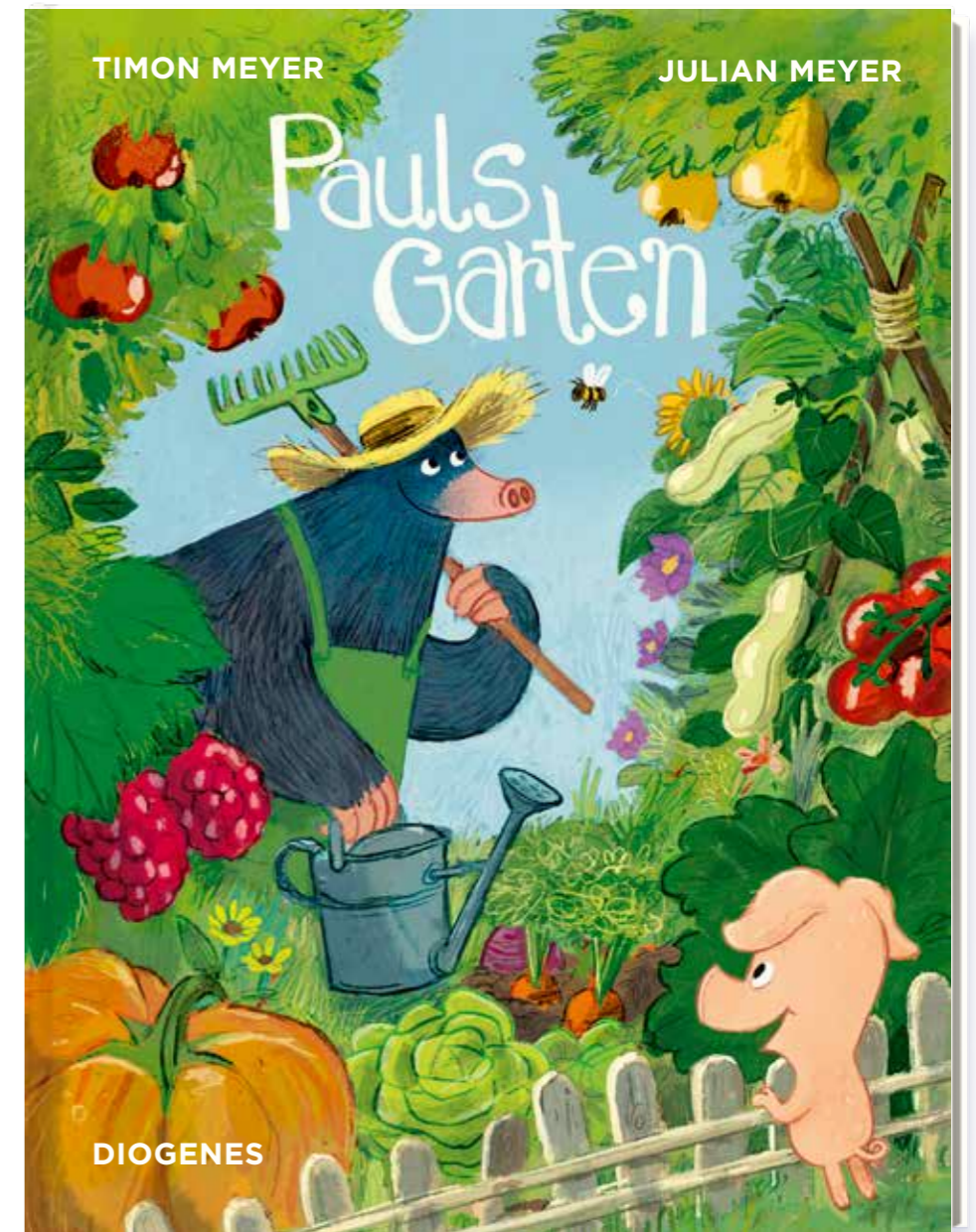
*Doch, wo sind nur die Radieschen?
 Ach herrje, du liebes Lieschen!
 Die Beete leer, die Bäume kahl,
 Paule im Gesicht aschfahl.*



ISBN 978 3 257 01267 5



ISBN 978 3 257 01263 7



Julian Meyer/Timon Meyer
Pauls Garten

ca. 32 Seiten, gebunden,
 19 x 25 cm

ca. € (D) 14.-
 ca. sFr 19.-
 ca. € (A) 14.40

Covermotiv: Illustration
 von Julian Meyer
 © Julian Meyer

ISBN 978 3 257 01288 0
 WG 1210

24. Februar 2021
 Ab 4 Jahren



Eine herzerwärmende Geschichte über wahre Freundschaft und das Glück, sich selbst anzunehmen

Der Kinderbuchbestseller aus der Ukraine,
mit zauberhaften Pastellzeichnungen von Tania Goryushina

Der kleine Igel ist traurig. Die anderen Tiere werden immer gestreichelt, die Hunde, die Katzen, Hasen und Pferde. Nur um ihn kümmert sich niemand. Doch dann begegnet er der klugen Wildmaus, die ihm zeigt: Wir alle werden geliebt, so wie wir sind. Und manchmal ist es ein Glück, wild und frei zu sein.



Andrej Kurkow/
Tania Goryushina
*Warum den Igel
keiner streichelt*

Aus dem Russischen
von Angelika Schneider

Die Originalausgabe
erschien 2014 bei Bohdan
publishing house, Ternopil,
unter dem Titel ›Pocemu
eschika nikto ne gladit‹

ca. 32 Seiten, gebunden,
20,5 x 28 cm

Covermotiv: Illustration
von Tania Goryushina
© Tania Goryushina

24. März 2021
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 01286 6
WG 1210

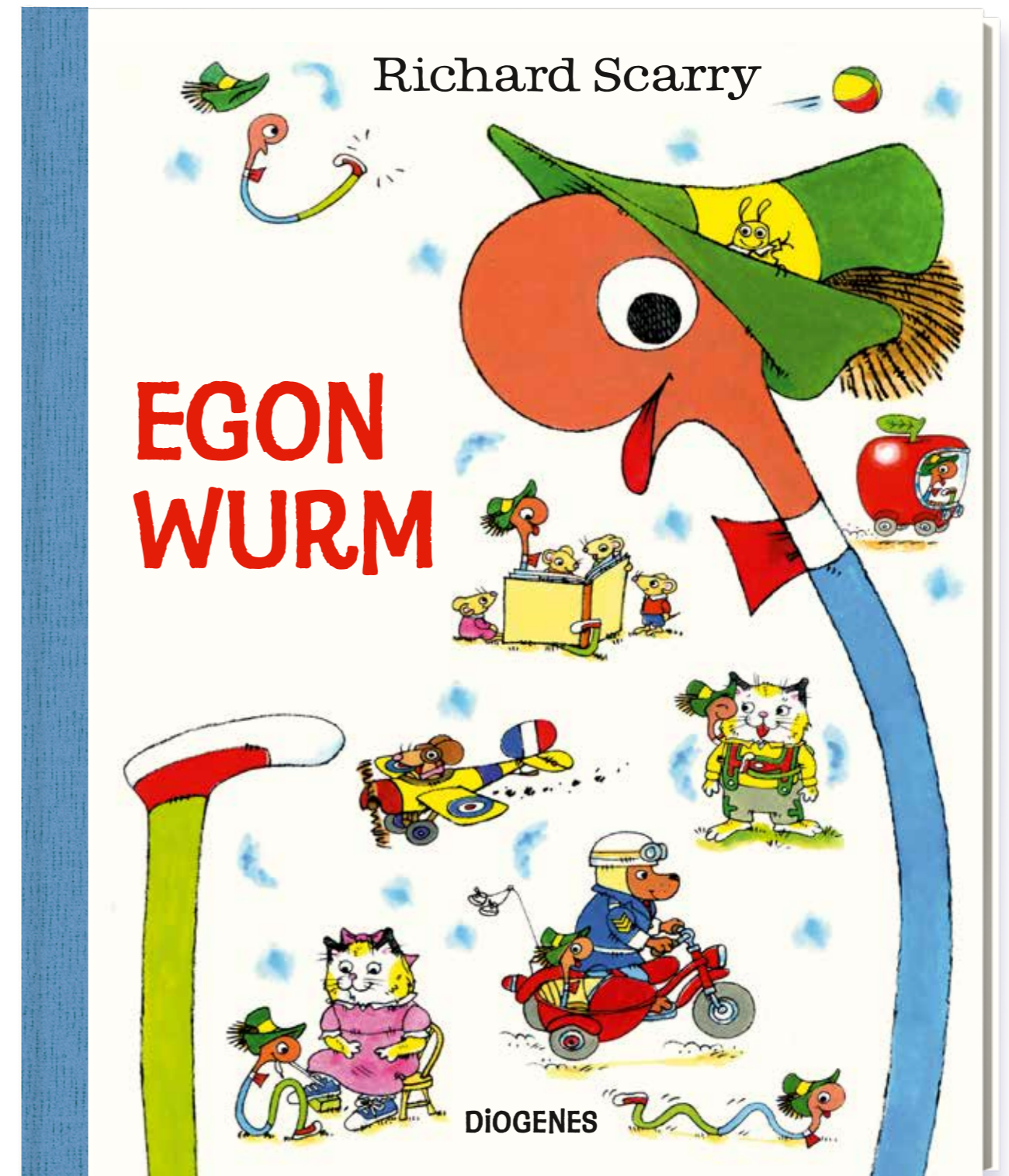


Ein Tiroler Hut. Ein Sneaker. Ein Apfelmobil. Egon Wurm ist bereit für jedes Abenteuer.

Richard Scarrys bekannteste Figur zum ersten Mal auf Deutsch

Der Regenwurm mit Superkräften bringt Groß und Klein zum Schmunzeln

Er ist der heimliche Star in Richard Scarrys Büchern und der einzige Regenwurm, der Fußball spielen kann. Der freundlich-freche Egon Wurm düst in seinem Apfelmobil kreuz und quer durch die große Stadt, steckt überall seinen langen Hals hinein und nimmt seine kleinen Leser mit auf Entdeckungsreise.



Richard Scarry
Egon Wurm

Aus dem Amerikanischen
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe
erschien 2013 bei Harper
Collins Publishers Ltd./
Random House Children's
Publishers UK, London,
unter dem Titel ›Best Lowly
Worm Book Ever!‹

ca. 32 Seiten, Halbleinen,
25,3 x 30,3 cm

Covermotiv: Illustration
von Richard Scarry
© 2013 Richard Scarry
Corporation

24. März 2021
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01264 4
WG 1210

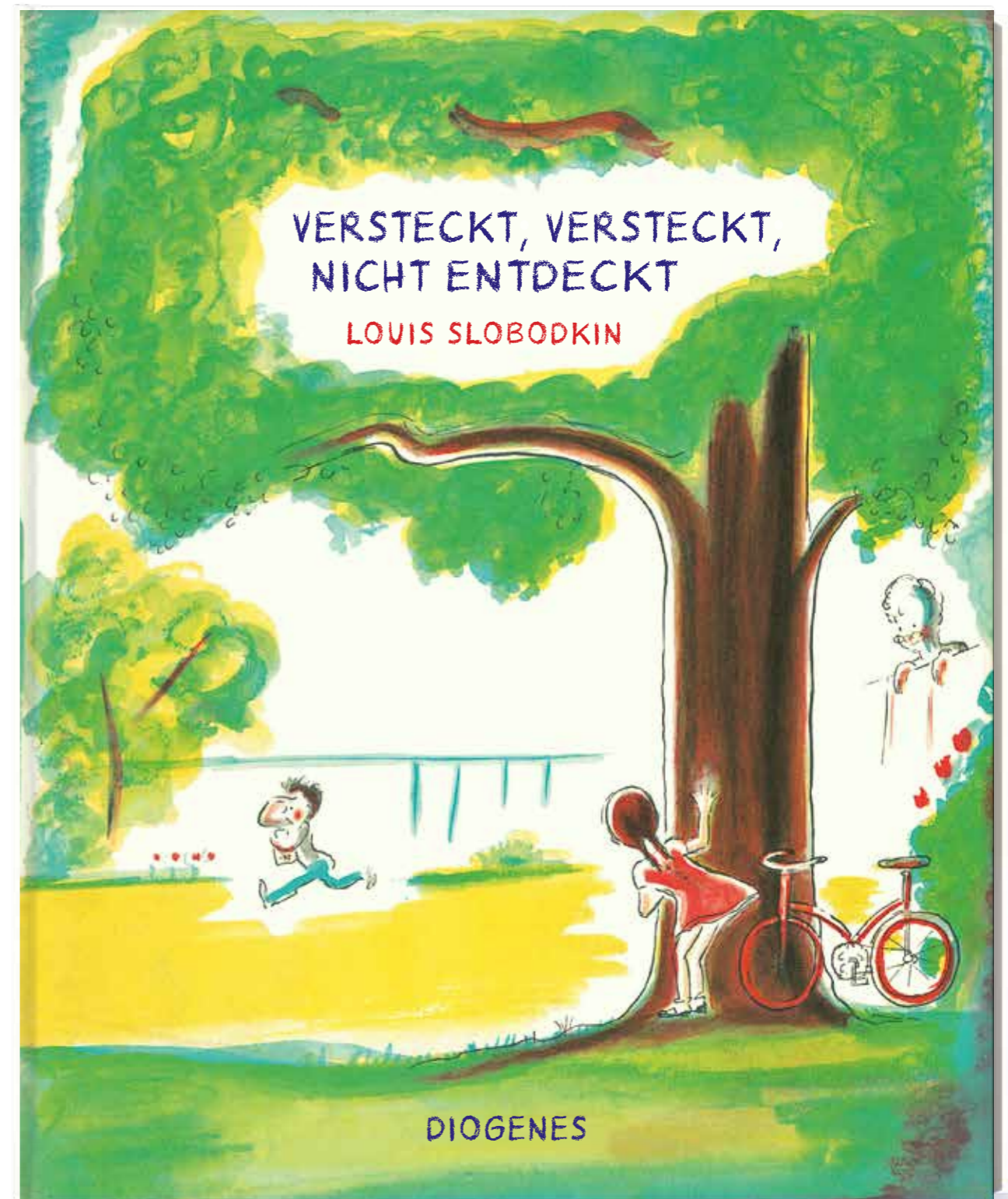


Große Brüder nerven.
Deshalb braucht man als kleines Mädchen
vor allem eins: das perfekte Versteck.

Eine liebevolle Bildergeschichte ums Suchen und Gefundenwerden

Mit ausdrucksstarken Illustrationen des großen amerikanischen
Künstlers Louis Slobodkin

Susanne soll Spinnen angucken, finden ihre Brüder. Susanne findet das nicht und macht sich auf die Suche nach dem perfekten Versteck. Gar nicht so leicht, denn überall wird sie entdeckt. Doch auf einmal ist Susanne spurlos verschwunden.



Louis Slobodkin
*Versteckt, versteckt,
nicht entdeckt*

Aus dem Amerikanischen
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe
erschien 1961 bei Dutton,
E.P., New York, unter dem
Titel ›A Good Place to Hide‹

ca. 32 Seiten, gebunden,
20,4 x 25,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Louis Slobodkin
© Louis Slobodkin

24. Februar 2021
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01290 3
WG 1210



»Reiner Zimnik gehört unbestritten zu den größten unter den Kinderbuchautoren.«

Tages-Anzeiger, Zürich

Hochwertig ausgestattete Neuauflagen
von Reiner Zimniks schönsten Werken

Der dicke braune Zirkusbär kann auf einem Motorrad dreizehnmal ohne anzuhalten um die Manege fahren. Das findet er toll. Doch eines Tages fährt er schwuppdwupp und schnurstracks aus dem Zirkuszelt heraus und in die Stadt.



Reiner Zimnik
Der Bär auf dem Motorrad

ca. 28 Seiten, gebunden,
20,2 x 27,5 cm

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

Covermotiv: Illustration
von Reiner Zimnik

24. März 2021
Ab 4 Jahren

ISBN 978 3 257 01285 9
WG 1210



Diogenes Bestseller

und Longseller



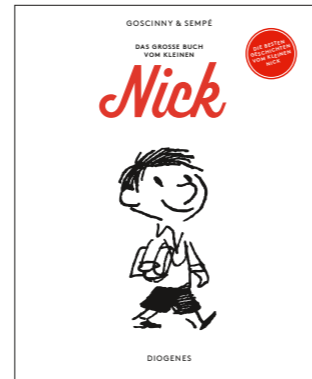
32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01212 5
 WG 1210



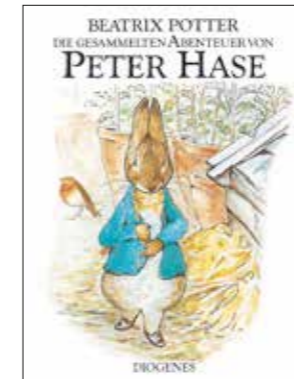
12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01218 7
 WG 1212



12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01277 4
 WG 1212



368 Seiten, Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 01188 3
 WG 1210



80 Seiten, gebunden
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00662 9
 WG 1210



36 Seiten, gebunden
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00854 8
 WG 1210



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01228 6
 WG 1210



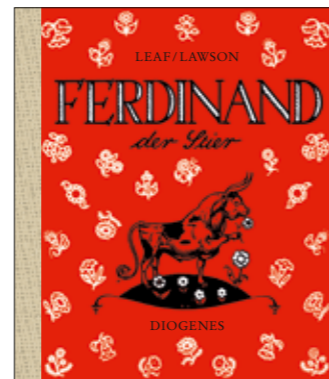
72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01265 1
 WG 1230



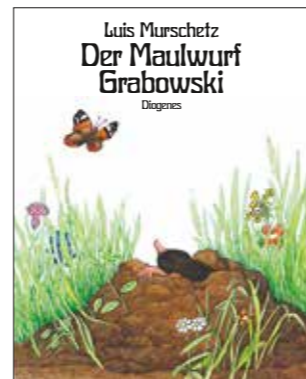
672 Seiten, Leinen
 € (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40
 ISBN 978 3 257 00685 8
 WG 1232



28 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01229 3
 WG 1210



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01163 0
 WG 1250



32 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4
 WG 1210



80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01190 6
 WG 1280



40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6
 WG 1210



32 Seiten, gebunden
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 01214 9
 WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01142 5
 WG 1250



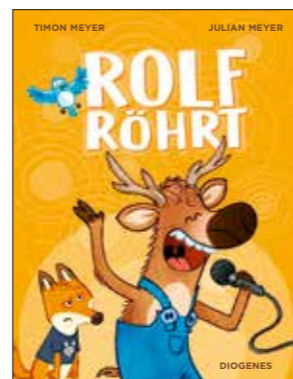
44 Seiten, gebunden
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01260 6
 WG 1210



32 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01263 7
 WG 1210



24 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 01268 2
 WG 1210



32 Seiten, gebunden
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01267 5
 WG 1210



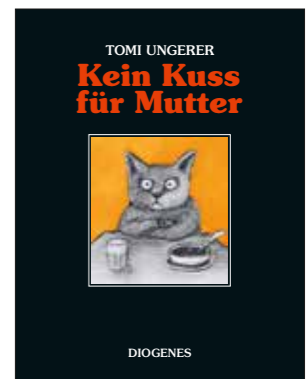
240 Seiten, Leinen
 € (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7
 WG 1234



40 Seiten, gebunden
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8
 WG 1210



192 Seiten, Halbleinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06980 8
 WG 1287



48 Seiten, gebunden
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01178 4
 WG 1250



Diogenes Taschenbuch



lesen Sie uns

Reiche und Teiche. Allmen ermittelt auf Ibiza.

Inseloriginale und internationaler Jetset

Die erfolgreiche TV-Verfilmung geht weiter
(Regie: Thomas Berger; Hauptrollen Heino Ferch und Samuel Finzi)

Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste



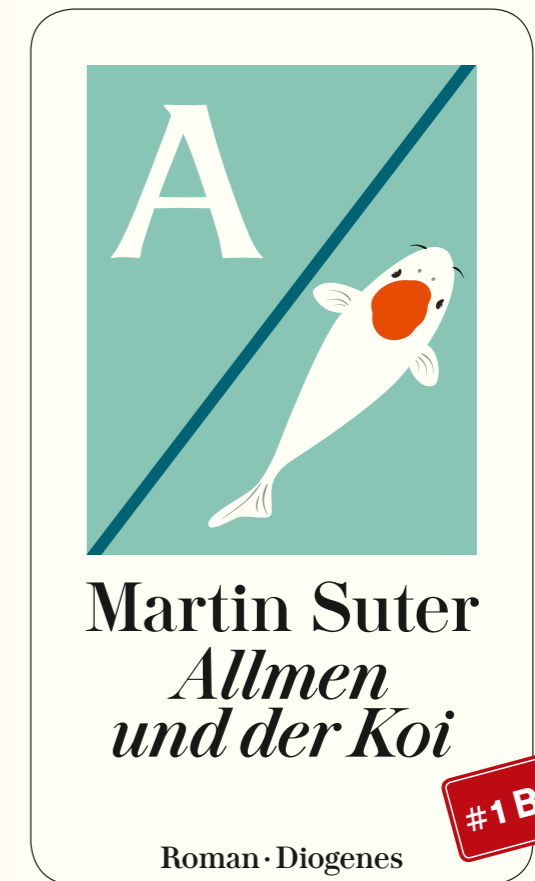
»Ein Buch, das man
in einem Zug wegsaugt.«

Takis Würger
Spiegel Bestseller, Hamburg

Eine Einladung von »Unbekannt« lockt Allmen nach Ibiza auf ein exklusives Anwesen. Die Detektei Allmen International erhält den Auftrag, den verschwundenen Koi »Boy«, fast eine Million wert, ausfindig zu machen. Allmen und seine Crew finden diskreten Zutritt zur abgeschirmten Welt der Insel-High-Society und bekommen Einblick in eine kuriose Sammelleidenschaft.

»Die Reihe um den
stilvoll darbenden Kunstkennner
gehört zum Besten in der
deutschsprachigen Krimiszene.«

Focus, München



Martin Suter
Allmen und der Koi

Roman

detebe 24589, ca. 224 Seiten
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juni 2021   

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24589 9
WG 2121



Foto: © Ufrs Jaudas

MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, arbeitete bis 1991 als Werbetexter und Creative Director, bis er sich ausschließlich fürs Schreiben entschied. Seine Romane – zuletzt erschien *Elefant* und *Allmen und der Koi* – sowie seine *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Zürich.

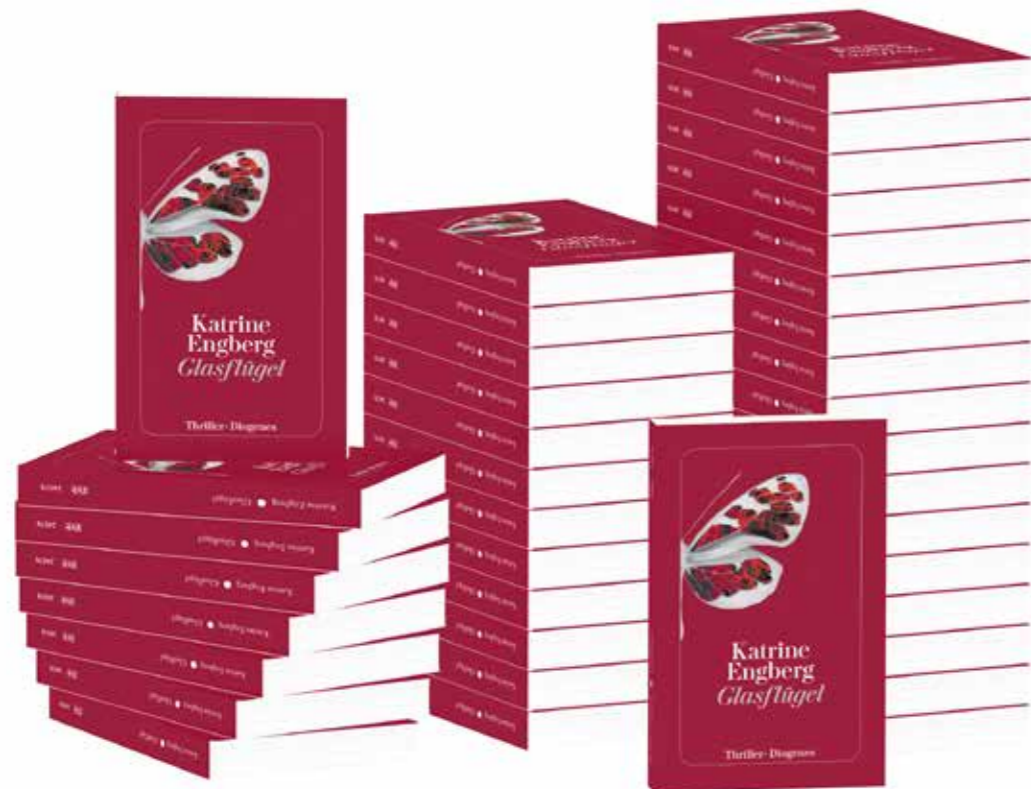
»Was mir sehr gut gefällt: Katrine Engbergs Figuren entwickeln sich von Buch zu Buch. Sie erzählt sie weiter.«

Nele Neuhaus

Katrine Engberg mit einem Thriller über die dunkelsten Seiten der Seele

Ein Pageturner der skandinavischen Art

Verkauft in 25 Länder, nominiert für 6 Literaturpreise



Der Nummer-1-Bestseller
aus Dänemark

Jeppe Kørner ermittelt in einem spektakulären Mordfall, der ganz Kopenhagen beschäftigt: Im ältesten Brunnen der Stadt, inmitten der Fußgängerzone, wurde eine Leiche gefunden. Auf die Hilfe seiner Kollegin Anette Werner kann er diesmal nicht zählen, denn die muss sich statt um den Mordfall um ihr Baby kümmern. Bald schon stößt Kørner auf eine düstere Einrichtung für hilfsbedürftige Jugendliche und auf Leute, die ihre eigene Vorstellung von Fürsorge haben.

»Weglegen geht kaum.
Und es bleibt tatsächlich bis zur
allerletzten Seite spannend.«


Stephanie Streif / Badische Zeitung, Freiburg



Katrine Engberg
Glasflügel
Ein Kopenhagen-Thriller

Roman

detebe 24578, ca. 432 Seiten
Aus dem Dänischen
von Ulrich Sonnenberg
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter Verwen-
dung einer Vorlage von
Harvey Macaulay, Imperiet
Copenhagen
© Diogenes
Verlag/Imperiet Copenhagen

24. Februar 2021 

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24578 3
WG 2121



Foto: © Les Kamer

KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitet für Fernsehen und Theater und ist als Tänzerin, Choreographin und Regisseurin landesweit bekannt. Mit *Krokodilwächter* hat sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütiert – mit großem Erfolg, auch international. Nach *Blutmond* ist *Glasflügel* der dritte Fall für Kørner und Werner. Katrine Engberg lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.

Drei Männer – Großvater, Vater, Sohn – und eine Sehnsucht: nach damals, am Meer

Der Debütroman von Marco Balzano, Autor des Bestsellers *Ich bleibe hier*
(10 Wochen in den Top Ten der Spiegel-Bestsellerliste)

Über den Wunsch, einen Ort zu finden, an dem man bleiben will



ISBN 978 3 257 24428 1



ISBN 978 3 257 07121 4



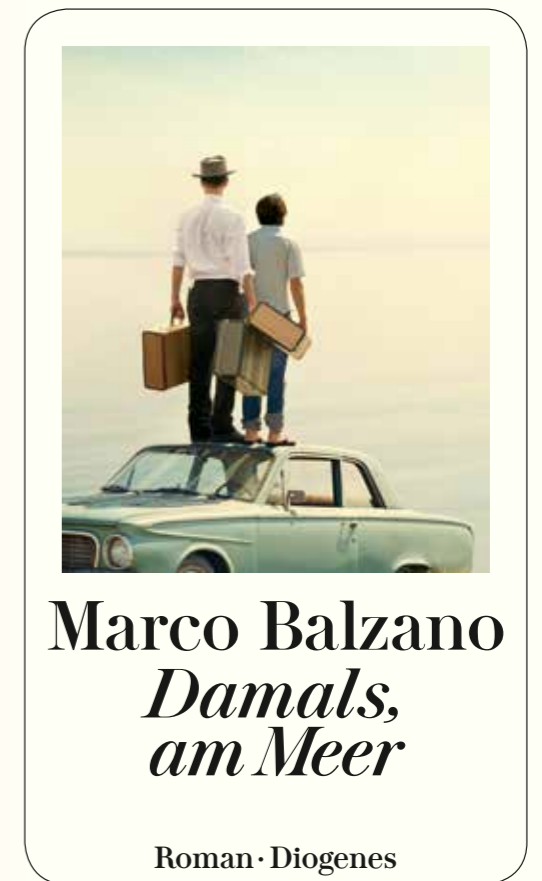
»Ein Buch, das nach
Italien schmeckt, nach Süden
und nach Poesie.«

Neue Zürcher Zeitung

Drei Männer auf einer Reise quer
durch Italien – von Mailand, wo die
Familie lebt, zurück nach Apulien,
wo Großvater Leonardos Wohnung
langsam in der salzigen Luft verwit-
tert. Was für den alten Mann die
Heimat ist, ist für den Vater die Erin-
nerung an die Jugend und für den
Sohn ein Feriendomizil. Doch wo
fühlen sie sich zu Hause? Diese Frage
muss jeder für sich beantworten.

»Ein schöner, leiser,
melancholischer Männerroman.«

Katharina Döbler
Deutschlandradio Kultur, Köln



Marco Balzano
Damals, am Meer

Roman

detebe 24568, ca. 240 Seiten
Aus dem Italienischen
von Maja Pflug
Die deutsche Erstausgabe
erschien 2011 im Verlag
Antje Kunstmann
Covermotiv: Design by Geviert,
Christian Ott, unter der
Verwendung einer Vorlage
von Getty Images Bilder
Copyright © Kunstmann Verlag

24. März 2021

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24568 4
WG 2112



Foto: Gerni Kirschner / © Diogenes Verlag

MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist zurzeit einer der
erfolgreichsten italienischen Autoren. Er schreibt, seit er denken
kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Neben dem
Schreiben arbeitet er als Lehrer für Literatur an einem Mailänder
Gymnasium. Mit seinem letzten Roman, *Das Leben wartet nicht*,
gewann er den Premio Campiello, mit *Ich bleibe hier* war er nomi-
niert für den Premio Strega. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.

75. Geburtstag am 14. April 2021

Die großen Romane des großen Geschichtenerzählers Charles Lewinsky – jetzt bei Diogenes

Ein Schriftsteller, der sich mit jedem Buch neu erfindet

Mit einer beeindruckenden Spannweite, was Themen und Erzählton betrifft

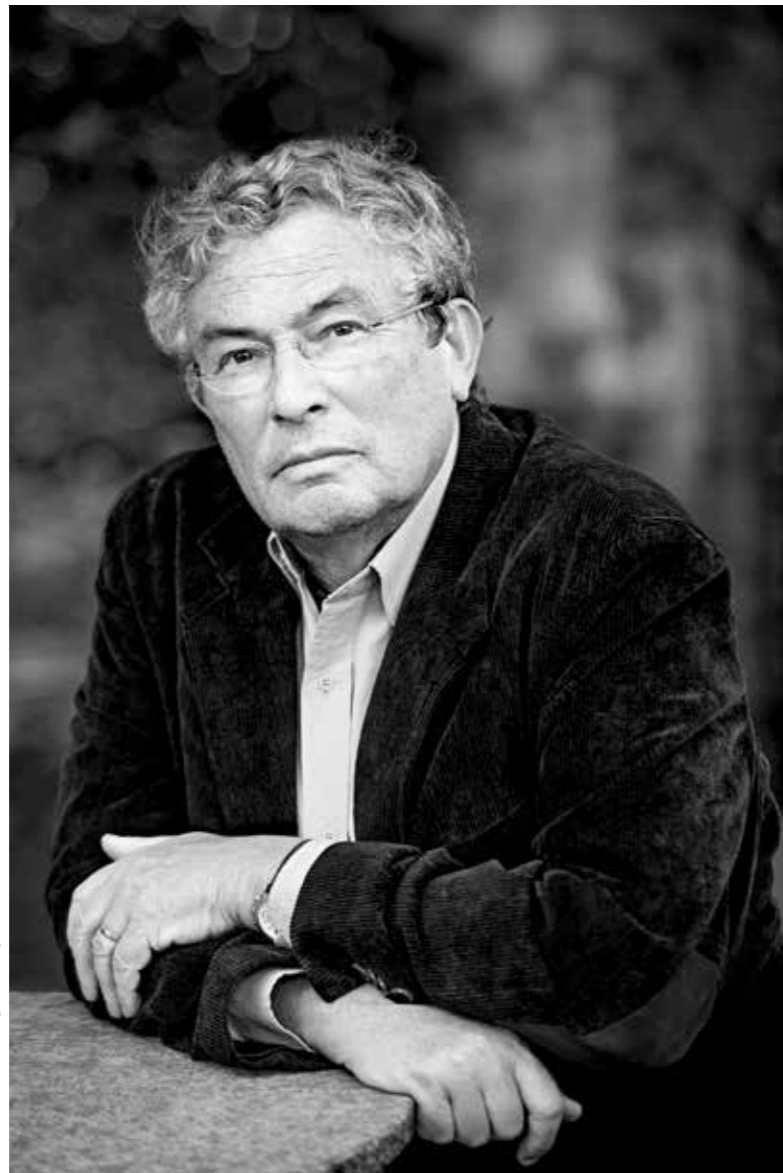


Foto: Maurice Haasz / © Diogenes Verlag

Eine gespenstische Episode
der Geschichte mit eindring-
licher Stimme erzählt

Der Schauspieler und Regisseur Kurt Gerron war einmal ein Star – und ist jetzt nur noch ein Häftling unter Tausenden. In Theresienstadt soll er ein letztes Mal seine Fähigkeiten beweisen und das Dasein dort als fröhliches jüdisches Leben inszenieren. Gerron sieht sich vor eine folgenschwere Entscheidung gestellt.

»Von Charles Lewinsky meisterhaft erzählt, als sei er Kurt Gerron persönlich, jener Komiker der Banalität, der vor dem Abgrund steht, dann aber über sich hinauswächst.«

Ilja Richter / Die Welt, Berlin



**Charles
Lewinsky**
Gerron

Roman · Diogenes

Charles Lewinsky
Gerron

Roman

detebe 24591, ca. 736 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2011
im Nagel & Kimche Verlag,
Zürich

Covermotiv: Gemälde von
Max Beckmann, »Selbstbildnis
mit Glaskugel«, 1936
© 2020, ProLitteris, Zürich

24. März 2021  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24591 2
WG 2112



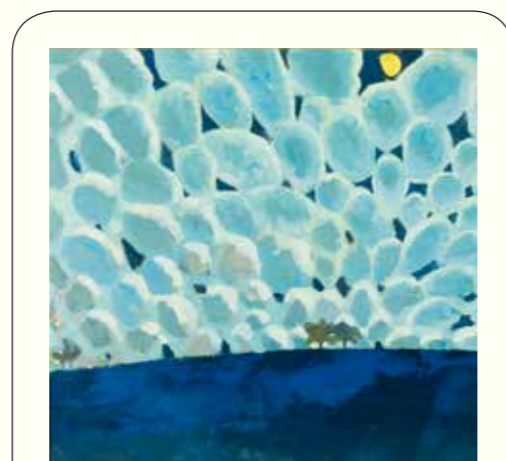
CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger sowie den Preis der Schillerstiftung. Sein jüngster Roman *Der Halbbart* stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Sein Werk erscheint in 14 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux (Frankreich) und im Winter in Zürich.

Ein Bergdorf, ein Filmteam –
und ein Ziel: überleben

Wie sich Überzeugungen
den Umständen anpassen

Nominiert für den
Deutschen Buchpreis 2014

Ein Mann steht auf dem Walk of Fame von Hollywood und zerstört einen Stern mit der Spitzhacke. Warum tut er das? Die Sache führt zurück in den Winter 1944: Unter dem Vorwand, einen Propagandafilm zu drehen, setzt sich ein Berliner Filmteam in die Alpen ab. Doch im Dorf Kastelau wird das Drehen einer erfundenen Geschichte immer mehr zur erfundenen Geschichte eines Drehs.



**Charles
Lewinsky**
Kastelau

Roman · Diogenes

Ein Dorf ist wie ein
Lehrerzimmer – um den
Schein zu wahren,
wischt man möglichst viel
unter den Tisch.

Ein Mikrokosmos mit Zündstoff

Psychologisch raffiniert erzählt

Ein Lehrer hat sich, nachdem er wegen einer Affäre mit einer Schülerin suspendiert wurde, in ein französisches Dorf zurückgezogen. Idyllisch wirkt es hier, doch der Schein trügt. Ein Bauvorhaben reißt uralte Gräben wieder auf, und ehe der Fremde sich's versieht, ist er in das Ränkespiel verwickelt. Es entspinnt sich ein Netz aus Verbrechen längst vergangener Tage und höchst lebendigen Intrigen.



**Charles
Lewinsky**
Johannistag

Roman · Diogenes

Charles Lewinsky
Kastelau

Roman

detebe 24593, ca. 384 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2014
im Nagel & Kimche Verlag,
Zürich

Covermotiv:
Gemälde von Cuno Amiet,
'Mondlandschaft (Föhn)',
1904
© D. Thalmann, Aarau,
Switzerland

24. März 2021  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24593 6
WG 2112



»Eine tragikomische Geschichte um Liebe und Verrat, um Ehrgeiz und Feigheit.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag

Charles Lewinsky
Johannistag

Roman

detebe 24592, ca. 384 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2000
im Haffmans Verlag, Zürich

Covermotiv: Gemälde von
August Macke 'Tegernsee
Landschaft', 1910
© August Macke

24. März 2021  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24592 9
WG 2112



»Dass es auf dem Land beschaulicher,
aber nicht harmloser zugeht, beweist Charles Lewinsky hier eindrucksvoll.«

Sabine Doering
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Auszeit und Neustart –

in der Ruhe liegt die Kraft

Über den Dingen

Geschichten zum Durchatmen

Der Zeit enthoben sein – wer würde davon nicht träumen? Mit diesen Geschichten gelingt es federleicht, denn sie setzen die Uhr außer Kraft: Da gibt es Glücksoasen, Sonnenjahre und eine fünfte Jahreszeit. Eine Extrem-tour ans Kap Hoorn und Eskapaden auf der Parkbank. Ja selbst ein Sommerlager auf der Marihuanaplantage. Es schenken überraschende Lesemomente: Erling Kagge, T.C. Boyle und Kurt Tucholsky, Isabelle Autissier, George Orwell, Jorge Luis Borges, Martin Suter und viele mehr.

Mit einer exklusiven Geschichte von Grégoire Hervier

**Auszeit**

Endlich einmal nichts

Mit Geschichten von Don DeLillo,
Isabelle Autissier, T.C. Boyle,
Martin Suter u. v. a.

Diogenes

Auszeit

Endlich einmal nichts

detebe 24595, ca. 272 Seiten
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv: Illustration
von Alessandro Gottardo
© Alessandro Gottardo

24. März 2021

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24595 0
WG 2115



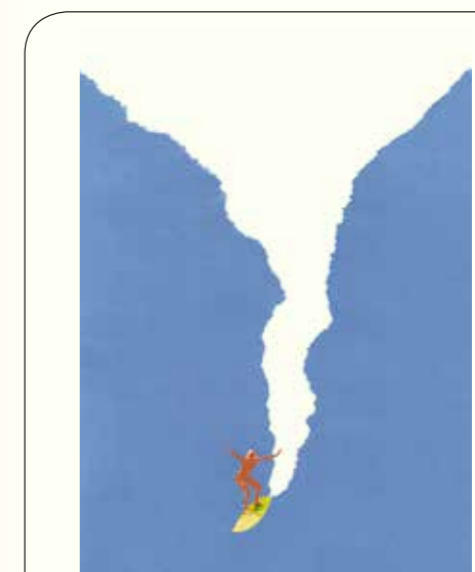
Aufbruchstimmung

Geschichten für mehr als ein Leben

Ein Neuanfang kann etwas Faszinierendes sein: neue Liebe, neuer Kontinent, neuer Job, neues Leben. Ob im eigenen Wildgarten oder am Ende der Zivilisation – die Phantasie ist immer gefragt für den Ausstieg aus dem Hamsterrad.

Inspirierende Geschichten erzählen Clemens Meyer, Sylvain Tesson, Elizabeth Strout, Margaret Forster, Dave Eggers, Meir Shalev, Sy Montgomery und viele mehr.

Mit einer exklusiven Geschichte von Joachim B. Schmidt

**Neustart**

Nichts einfacher als das

Mit Geschichten von Dave Eggers,
Marlen Haushofer, Clemens Meyer,
Meir Shalev u. v. a.

Diogenes

Neustart

Nichts einfacher als das

detebe 24596, ca. 272 Seiten
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv: Illustration
von Anthony Zinonos
© Anthony Zinonos

24. März 2021

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24596 7
WG 2115



»Kent Haruf lässt uns im Kleinen dem Großen,
im Flüchtigen dem Bleibenden und in den Schwächen
der Menschen der Kraft der Liebe begegnen.«

Bernhard Schlink

Ein Roman über das, was am Ende zählt

Ein Wiedersehen mit den Bewohnern aus Holt



Ein paar einsame Seelen,
die trotz aller Unterschiede
zueinanderfinden

Es ist der letzte Sommer für Dad
Lewis am Rand der Kleinstadt Holt –
die er nie verließ, im Gegensatz zu
seinen Kindern. Aber was wäre Holt
ohne neue Geschichten? Die kleine
Alice zieht im Nachbarhaus bei ihrer
Großmutter ein, und der neue Reve-
rend Lyle hat nicht nur mit den eigen-
willigen Anwohnern zu kämpfen.

»Wehmut und Trauer durchziehen
dieses wunderbare Buch.
Liebens- und lesenswert.«

Petra Pluwatsch / Frankfurter Rundschau



Kent Haruf
Kostbare Tage

Roman

detebe 24577, ca. 352 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von pociao und
Roberto de Hollanda
Covermotiv: Gemälde von
Carolee Clark, »Extreme Green«
© Carolee Clark

28. April 2021  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24577 6
WG 2112



Foto: © Philippe Matsas/Opale/Leemage/loif

KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Haruf starb 2014.

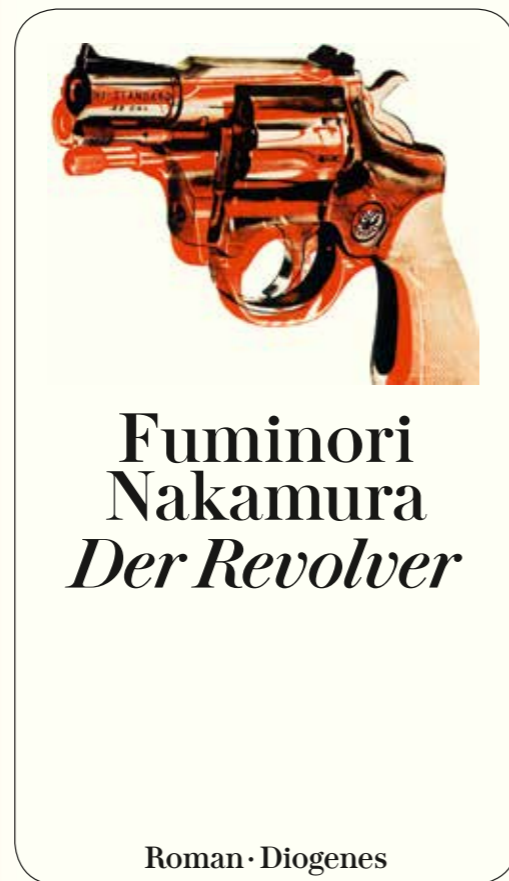
Ein psychologisches
Kammerspiel über die Frage
der menschlichen Freiheit

Das Debüt des japanischen
Shootingstars jetzt im Taschenbuch

In einer Regennacht findet ein junger Mann in den Straßen von Tokio eine Leiche – und neben ihr einen Revolver. Nishikawa nimmt die Waffe an sich und entwickelt schon nach kurzer Zeit eine unheimliche Obsession. All seine Gedanken, sein ganzes Leben kreisen um das perfekte kleine Wunderwerk. Und um die vier Kugeln, die sich noch immer in der Trommel befinden. Irgendwann ist es nicht mehr genug, die Waffe zu besitzen. Er muss sie abfeuern.

»Nakamura ist ein heraus-
ragender Meister, die
Verlorenen aus Tokios dunkler
Unterwelt ins Licht zu bringen.«

Carsten Germis
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Fuminori Nakamura
Der Revolver

Roman

detebe 24584, ca. 192 Seiten
Aus dem Japanischen
von Thomas Eggenberg
Covermotiv: Illustration
von Andy Warhol, »Gun«
© The Andy Warhol Foundation
for the Visual Arts, Inc./2020,
ProLitteris, Zürich, für Werke
von WARHOL ANDY

28. April 2021  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24584 4
WG 2112



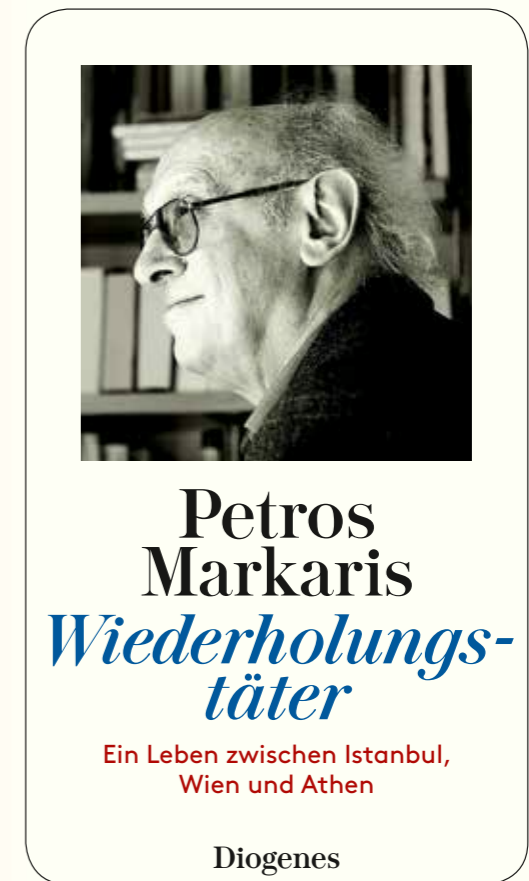
Foto: © Soebo Kawaguchi

FUMINORI NAKAMURA, geboren 1977 in Tokai, studierte Öffentliche Verwaltung und Staatsverwaltung an der Universität Fukushima. 2002 erschien sein Debüt *Ju (Der Revolver)*. Inzwischen hat er in Japan über ein Dutzend Romane veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden. Fuminori Nakamura lebt in Tokio.

Petros Markaris über seine
Liebe zu Istanbul, seine
Hassliebe zu Athen und
seine besondere Beziehung
zur deutschen Kultur

Bekenntnisse eines Kosmopoliten

Was an Ihren Romanen ist selbst erlebt? Petros Markaris beantwortet diese Frage – auf seine Art. Er vergleicht sich mit seinem Kommissar, sieht Ähnlichkeiten, aber auch Unterschiede, und kommt so auf seinen eigenen Hintergrund zu sprechen: die Kindheit in Istanbul, den Alltag in Athen, die Zusammenarbeit mit Theo Angelopoulos, die Verbundenheit mit der deutschen Sprache und Kultur. Autobiographisches, Historisches und Politisches vermischen sich dabei auf brillante und liebenswürdige Weise.



Petros Markaris
Wiederholungstäter
Ein Leben zwischen Istanbul,
Wien und Athen

detebe 24594, ca. 192 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv:
Foto von Ivan Giménez
© Ivan Giménez/Tusquets
Editores

28. April 2021

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24594 3
WG 2951



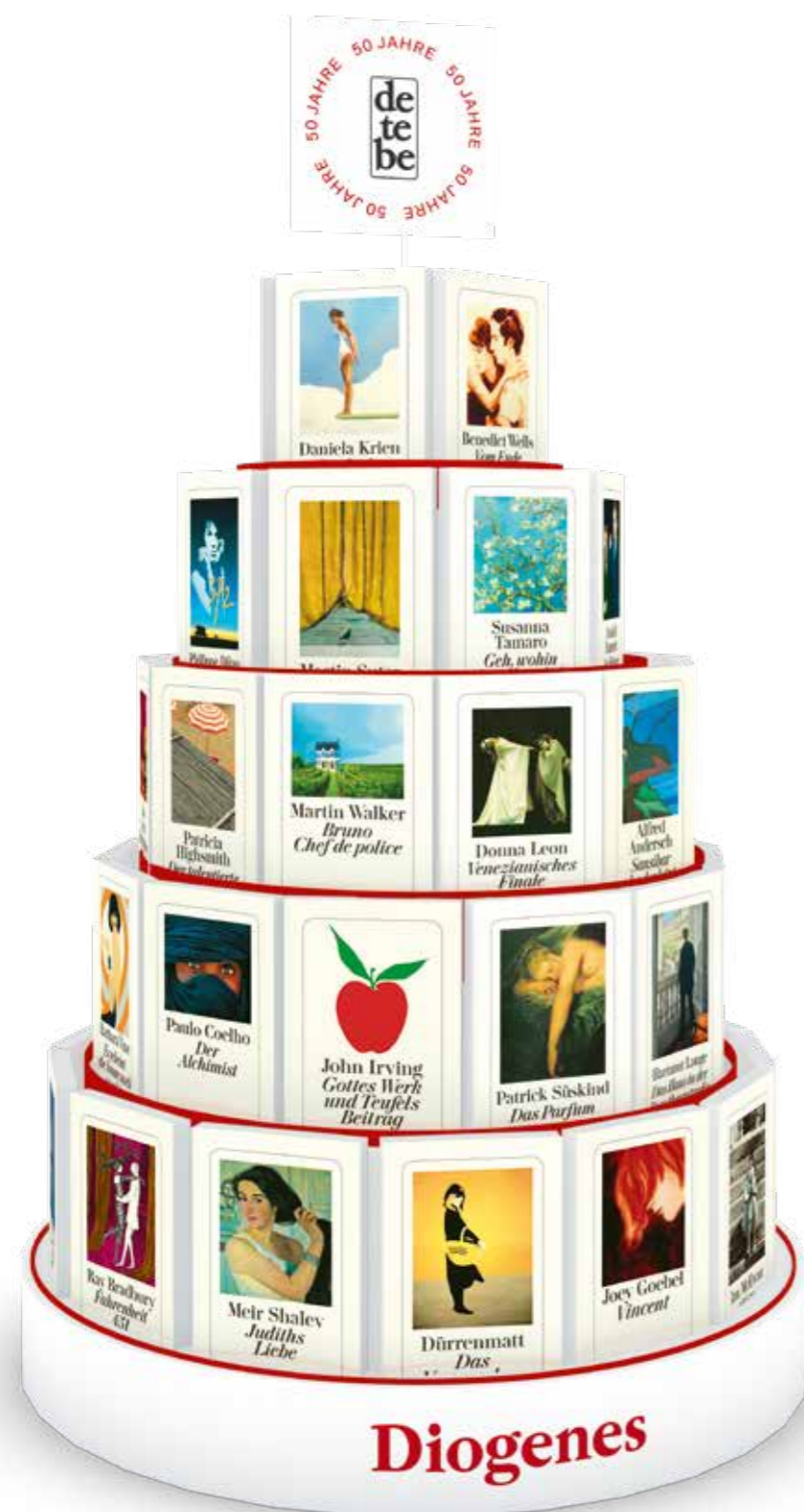
Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



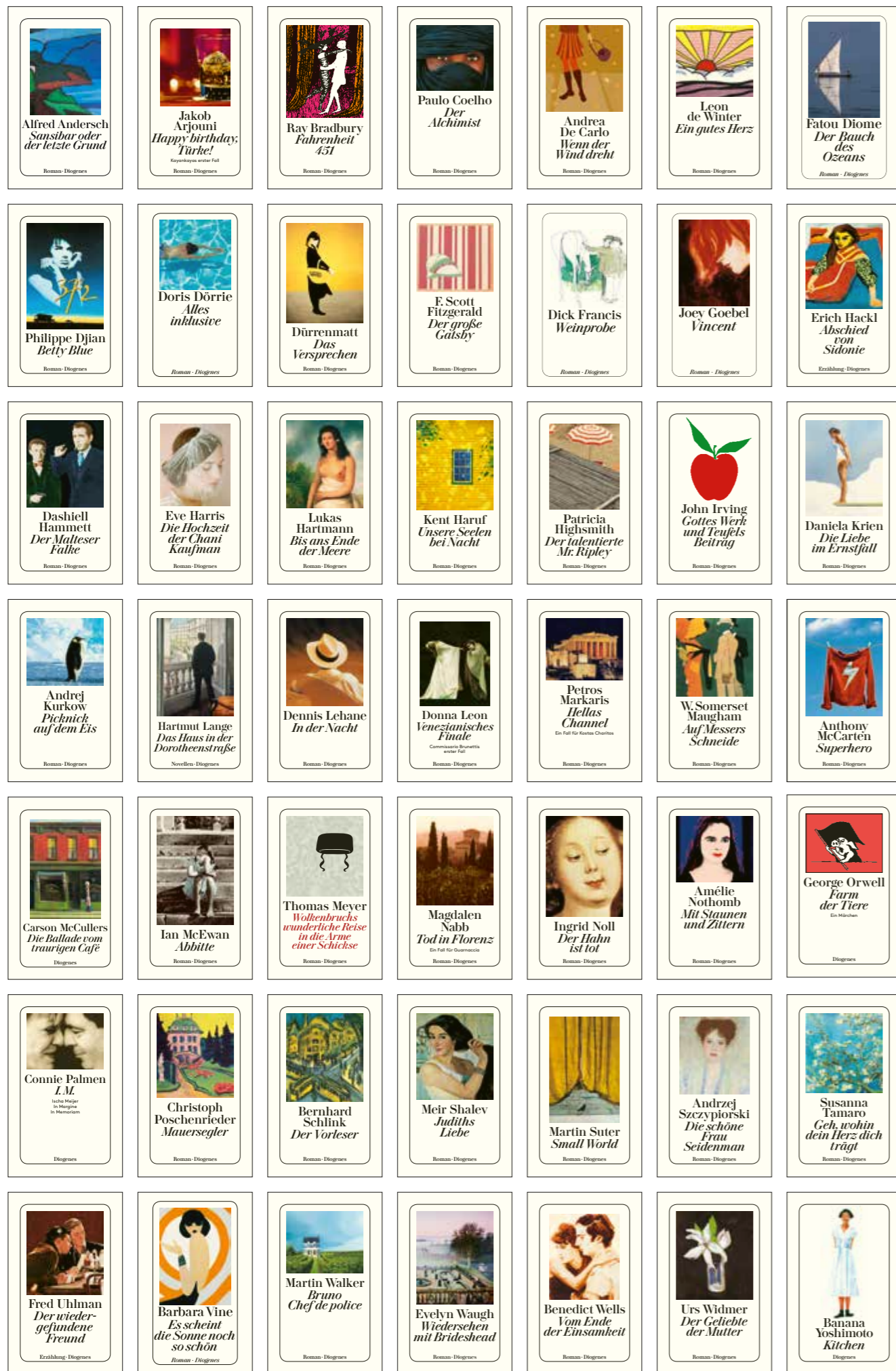
50 Jahre detebe

Feiern Sie mit uns ein halbes Jahrhundert Lieblingsbücher



Sansibar oder der letzte Grund
Der Besuch der alten Dame
Der talentierte Mr. Ripley
Das Parfum
Gottes Werk und Teufels Beitrag
Die schöne Frau Seidenman
Der Hahn ist tot
Der Alchimist
Der Vorleser
Bruno, Chef de police
Die Hochzeit der Chani Kaufman
Vom Ende der Einsamkeit
Die Liebe im Ernstfall
und viele, viele mehr

Sichern Sie sich zum Jubiläum
das exklusive Tortendisplay für Ihre detebes



Die große Jubiläumsaktion

50 Jahre detebe

Jubiläumsaktion

- 2 Ex. Andersch, *Sansibar* (23601)
- 2 Ex. Arjouni, *Türke* (21544)
- 2 Ex. Bradbury, *Fahrenheit* (20862)
- 2 Ex. Coelho, *Alchimist* (23727)
- 2 Ex. De Carlo, *Wind* (23783)
- 2 Ex. de Winter, *Herz* (24309)
- 2 Ex. Diome, *Bauch des Ozeans* (23521)
- 2 Ex. Djian, *Betty Blue* (21671)
- 2 Ex. Dörrrie, *Alles inklusive* (24193)
- 2 Ex. Dürrenmatt, *Versprechen* (22812)
- 2 Ex. Fitzgerald, *Gatsby* (23692)
- 2 Ex. Francis, *Weinprobe* (22754)
- 2 Ex. Goebel, *Vincent* (23647)
- 2 Ex. Hackl, *Abschied von Sidonie* (22428)
- 2 Ex. Hammett, *Maltese Falke* (20131)
- 2 Ex. Harris, *Hochzeit Chani Kaufman* (24430)
- 2 Ex. Hartmann, *Bis ans Ende* (24024)
- 2 Ex. Haruf, *Seelen* (24465)
- 2 Ex. Highsmith, *Mr. Ripley* (23404)
- 2 Ex. Irving, *Gottes Werk* (21837)
- 2 Ex. Krien, *Liebe* (24547)
- 2 Ex. Kurkow, *Picknick* (23255)
- 2 Ex. Lange, *Dorotheenstraße* (24361)
- 2 Ex. Lehane, *In der Nacht* (24315)
- 2 Ex. Leon, *Finale* (22780)

- 2 Ex. Markaris, *Hellas Channel* (23282)
- 2 Ex. Maugham, *Auf Messers Schneide* (20088)
- 2 Ex. McCarten, *Superhero* (23733)
- 2 Ex. McCullers, *Die Ballade vom traurigen Café* (20142)
- 2 Ex. McEwan, *Abbitte* (23380)
- 2 Ex. Meyer, *Wolkenbruch I* (24280)
- 2 Ex. Nabb, *Florenz* (22550)
- 2 Ex. Noll, *Hahn* (22575)
- 2 Ex. Nothomb, *Staunen* (23325)
- 2 Ex. Orwell, *Farm* (20118)
- 2 Ex. Palmen, *I. M.* (23287)
- 2 Ex. Poschenrieder, *Mauersegler* (24390)
- 2 Ex. Schlink, *Vorleser* (22953)
- 2 Ex. Shalev, *Judiths Liebe* (23119)
- 2 Ex. Süskind, *Parfum* (22800)
- 2 Ex. Suter, *Small World* (23088)
- 2 Ex. Szczypiorski, *Frau Seidenman* (21945)
- 2 Ex. Tamaro, *Herz* (23030)
- 2 Ex. Uhlman, *Freund* (23101)
- 2 Ex. Vine, *Es scheint* (22417)
- 2 Ex. Walker, *Bruno, Chef de police* (24046)
- 2 Ex. Waugh, *Wiedersehen* (24319)
- 2 Ex. Wells B., *Ende* (24444)
- 2 Ex. Widmer, *Geliebter* (23347)
- 2 Ex. Yoshimoto, *Kitchen* (22700)

GRATIS MIT JEDER AKTION:

- 1 Ex. Display Geburtstagstorte
- 250 Ex. Papiertragetaschen
- 100 Ex. Prospekte
- 1 Ex. Plakat

Bestell-Nr. 978 3 257 29307 4

ca. € (D) 1200.–
sFr 1600.–
€ (A) 1240.–
28. April 2021



Gratis mit jeder Aktion



Display, 50 Jahre detebe
ca. 60 x 60 x 85 cm



Plakat, 50 Jahre detebe (A1)



Tragetaschen, 50 Jahre detebe
22 x 11 x 31 cm



Prospekt, 50 Jahre detebe
10 x 16 cm

»Ein spannender, ein vergnüglicher Roman,
in dem Walker mit den gewohnten Kochkünsten
des Chef de police brilliert.«

Jochanan Shelliem / WDR 5

Der neue Roman des Nummer-1-Bestsellerautors,
über 2,5 Millionen verkaufte Exemplare bei Diogenes

Platz 1 auf der Spiegel-Bestsellerliste



In vino veritas?
Nicht jeder Tropfen hält,
was er verspricht.

Bruno ist neu Mitglied einer Wein- und Trüffelgilde. Doch lange kann er die *pâtés* und Monbazillacs nicht verkosten, denn er wird an einen Unfallort gerufen. Auf dem Anwesen des ältesten Gildenmitglieds ist eine Studentin, die in dessen Gemäldesammlung recherchierte, nach einem nächtlichen Rendezvous zu Tode gestürzt. Oder war es Mord? Eine Spur führt Bruno zum Schloss einer berühmten Tänzerin und Résistance-Heldin: Josephine Baker.

»Das Buch ist genau das Richtige für alle, die Frankreich lieben, seine Menschen, seine Lebensart und seine leiblichen Genüsse.«

Bernd Haasis / Stuttgarter Zeitung



Martin Walker *Connaisseur*

Der zwölfte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

#1 Bestseller

Martin Walker
Connaisseur

Der zwölfte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24590, ca. 448 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Covermotiv: Foto von
Jean-Baptiste Leroux
© Collection Jean-Baptiste
Leroux / Dist. RMN-Grand Palais

26. Mai 2021

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24590 5
WG 2121



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

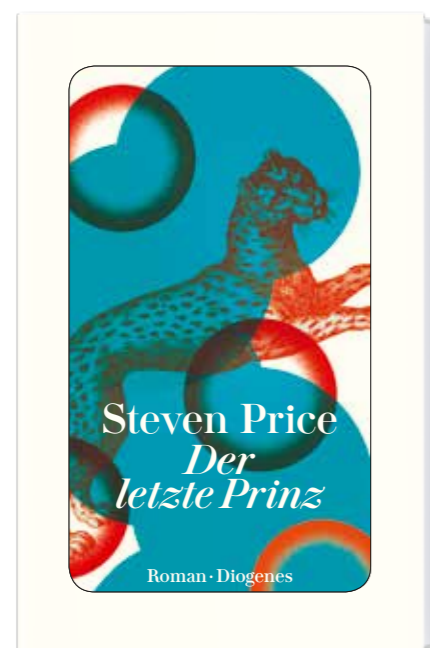
MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Er ist im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

»Steven Price hat mit *Die Frau in der Themse* einen literarischen, unglaublich atmosphärischen historischen Krimi geschaffen.«

Cathrin Brackmann / WDR 4, Köln

Für Leser von Volker Kutscher und Fans von *Sherlock*

Intensive, atmosphärische Bilder eines lebensprallen viktorianischen Londons



ISBN 978 3 257 07143 6



London 1885:
Der berühmteste Detektiv
seiner Zeit trifft auf
einen gewitzten Gauner.

Charlotte Reckitt ist schön, stolz und gesetzlos. Ihre Coups sind phänomenal, ihre Erfolge beachtlich. Und sie ist eine Schlüsselfigur im Leben zweier Männer: William Pinkerton, berühmt-berüchtigter Detektiv, und Adam Foole, Gentleman-Dieb mit Witz und Chuzpe. Für den einen war sie einst die Erfüllung all seiner Träume, für den anderen ist sie die letzte Spur einer lebenslangen Besessenheit. Eine atemlose Jagd beginnt.

»Historischer Spannungsroman und literarisches Gesellschaftspanorama.«

Fränkische Nachrichten



Steven Price *Die Frau in der Themse*

Roman · Diogenes

Steven Price
Die Frau in der Themse

Roman

detebe 24587, ca. 928 Seiten
Aus dem Kanadischen
von Anna-Nina Kroll
und Lisa Kögeböhn
Covermotiv: © Roy Bishop/
Arcangel
Penguin Random House,
Canada

26. Mai 2021

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24587 5
WG 2113



Foto: © Cantrio Photography

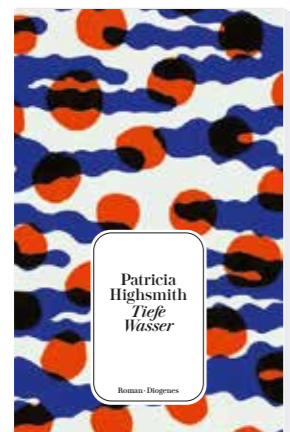
STEVEN PRICE, geboren 1976 in Victoria, British Columbia, ist ein kanadischer Lyriker und Autor. Seine Veröffentlichungen wurden mehrfach ausgezeichnet. Sein Roman *Die Frau in der Themse* erschien 2019 bei Diogenes. Er ist Dozent für Poesie und Literatur und lebt mit seiner Familie in Victoria.

»Ich liebe Patricia Highsmith. Finde sie unwiderstehlich. Und werde sie die nächsten hundert Jahre lesen und wiederlesen.«

Paula Hawkins, Autorin von *Girl on the Train*

Ihr Erstling, verfilmt von Alfred Hitchcock, machte die blutjunge Autorin über Nacht weltberühmt

Mit einem Nachwort von Paula Hawkins



ISBN 978 3 257 24575 2



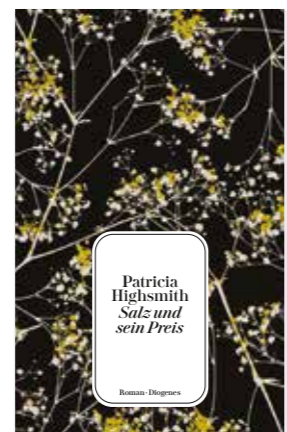
ISBN 978 3 257 24570 7



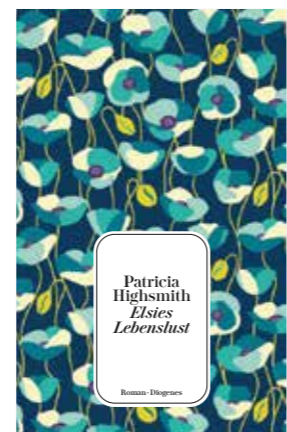
ISBN 978 3 257 24573 8



ISBN 978 3 257 24574 5



ISBN 978 3 257 24572 1



ISBN 978 3 257 24571 4



Eine zufällige Begegnung,
eine gefährliche
Männerfreundschaft

Zwei Fremde im Zug New York–Texas entdecken und planen das perfekte Alibi ... für zwei Morde. Aus einem Moment der Unachtsamkeit heraus wird Guy zum Komplizen Brunos, der ihn auf eine schiefe Bahn mitnimmt, auf der es kein Festhalten und keine Moral mehr gibt und auch kein Entrinnen.

»Guy und Bruno. Jeder war das, wogegen der andere sich entschieden hatte, was er zu hassen vermeinte und in Wahrheit möglicherweise liebte.«



Patricia Highsmith
Zwei Fremde im Zug

Patricia
Highsmith
*Zwei Fremde
im Zug*

Roman · Diogenes

Roman

detebe 24576, ca. 432 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Melanie Walz
Mit einem Nachwort
von Paula Hawkins
Covermotiv: Tapete
von Decoraters Best, England
© Decoraters Best, England

26. Mai 2021

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24576 9
WG 2121



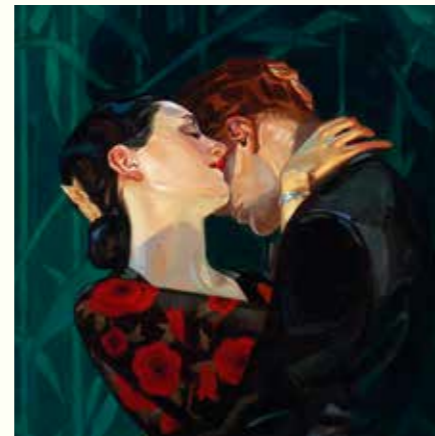
PATRICIA HIGHSMITH, geboren 1921 in Fort Worth/Texas, wuchs in Texas und New York auf und studierte Literatur und Zoologie. Erste Kurzgeschichten schrieb sie an der Highschool, den ersten Lebensunterhalt verdiente sie als Comictexterin, und den ersten Welterfolg erlangte sie 1950 mit ihrem Romanerstling *Zwei Fremde im Zug*, dessen Verfilmung von Alfred Hitchcock sie über Nacht weltberühmt machte. Patricia Highsmith starb 1995 in Locarno.

Verliebt, verlobt, verheiratet

Die große Liebe soll gefeiert werden

Das perfekte Geschenk zur Hochzeit
und zum Hochzeitstag

Ein bunter Strauß aus Hochzeits-
geschichten zum schönsten Tag im
Leben zweier Menschen. Mit Ge-
schichten über das Verlieben, die
Verlobung, den großen Tag und die
Zeit nach den Flitterwochen von
Eve Harris, F. Scott Fitzgerald, Jojo
Moyes, Marie-Sabine Roger, Graham
Swift, Eduard von Keyserling,
Nicholas Sparks, Doris Dörrie u. v. a.



Willst Du mich heiraten?

Mit Geschichten zum
schönsten Tag im Leben von
Eve Harris, F. Scott Fitzgerald,
Doris Dörrie u. v. a.

Diogenes

Willst du mich heiraten?

Geschichten zum
schönsten Tag im Leben

detebe 24600, ca. 272 Seiten
Ausgewählt von Shelagh Armit
Covermotiv: Illustration
von Kai Carpenter
© Kai Carpenter

26. Mai 2021

ca. € (D) 10.-
ca. sFr 13.-
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24600 1
WG 2115



Mit dem Fahrtwind im Gesicht – Geschichten von unterwegs

Das Abenteuer wartet
vor deiner Haustür

Kleine große Reisen
sind hoch im Trend

Einfach mal wieder raus, auf Achse
sein, den Blick in die Weite schweifen
lassen. Mit Arnon Grünberg im Spei-
sewagen Bier ausschenken, im hohen
Norden mit Alfred Andersch das Zelt
aufschlagen oder mit Ilma Rakusa die
literarischen Ecken Berlins entdecken.
Ob mit Fahrrad, Camper, Bahn oder
zu Fuß: Diese Geschichten beweisen,
dass man nicht weit gehen muss, um
etwas zu erleben.

Gute Reise wünschen Monika Helfer,
Wolfgang Herrndorf, Lily Brett,
Alex Capus, Ilma Rakusa, Arnon
Grünberg, Alfred Andersch u. v. a.



Fahrt ins Blaue

Kleine große Reisen

Diogenes

Fahrt ins Blaue Kleine große Reisen

detebe 24601, ca. 272 Seiten
Ausgewählt von Marie Hesse
und Karin Labhart
Covermotiv: Illustration
von Beth Hunt,
'Road to the Mountains'
© Beth Hunt

26. Mai 2021

ca. € (D) 10.-
ca. sFr 13.-
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24601 8
WG 2115



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24483, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24483 0
WG 2115



detebe 24463, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24463 2
WG 2115



detebe 24426, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24426 7
WG 2115



detebe 24425, 320 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24425 0
WG 2115



detebe 24513, 272 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24513 4
WG 2115



detebe 24543, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24543 1
WG 2115



detebe 24440, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24440 3
WG 2115



detebe 24544, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24544 8
WG 2115



detebe 24397, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24397 0
WG 2115



detebe 24437, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24437 3
WG 2115



detebe 24356, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24356 7
WG 2115



detebe 24398, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24398 7
WG 2115



detebe 24565, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24565 3
WG 2115



detebe 24461, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24461 8
WG 2115



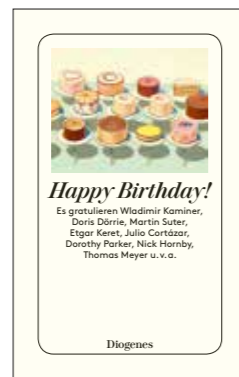
detebe 24464, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24464 9
WG 2115



detebe 24485, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24485 4
WG 2115



detebe 24540, 272 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24540 0
WG 2115



detebe 24542, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24542 4
WG 2115



detebe 24494, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24494 6
WG 2115



detebe 24495, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24495 3
WG 2115



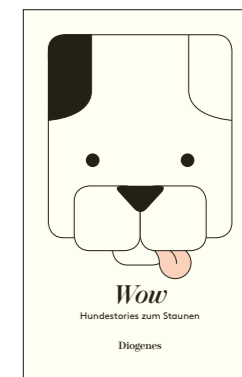
detebe 24466, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24466 3
WG 2115



detebe 24545, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24545 5
WG 2115



detebe 24439, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24439 7
WG 2115



detebe 24484, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24484 7
WG 2115



»Amélie Nothombs Romane sind genial,
bissig, clever und skurril.«

Melanie Jassner / Cosmopolitan, München

Von Müttern, die keine sein wollen, und von Töchtern, die sich befreien

Das Phänomen Amélie Nothomb — in Frankreich mit jedem Buch auf Platz 1



ISBN 978 3 257 24416 8



ISBN 978 3 257 24533 2



ISBN 978 3 257 24454 0



Zu viel Mutterliebe
ist erdrückend – zu wenig
ist mörderisch.

Diane hat es als Kind nicht leicht,
denn ihre Mutter lehnt sie ab. Die
Schwester hingegen ist Mutters Lieb-
ling. Trotzdem entwickelt sich Diane
zu einer starken Persönlichkeit. Sie
wird Kardiologin und kümmert sich
um kranke Herzen, ganz im Sinne
des Dichters Alfred de Musset, der
sagte: »Klopf an dein Herz, denn
da sitzt dein Genie.« Doch damit
entfesselt sie zerstörerische Kräfte.

»Ein kurzes, dafür aber böses und
bissiges Buch für alle Fans
von Amélie Nothomb und solche,
die es noch werden wollen.«

Bücher Magazin, Kiel



Amélie
Nothomb
*Klopf
an dein Herz*

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Klopf an dein Herz

Roman

detebe 24586, ca. 160 Seiten
Aus dem Französischen
von Brigitte Große
Covermotiv: Foto von LiLiROZE
© LiLiROZE

23. Juni 2021  

ca. € (D) 11.–
ca. sFr 15.–
ca. € (A) 11.40

ISBN 978 3 257 24586 8
WG 2112



Foto: © Catherine Cabriol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit
und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich
in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen.
In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten
und erreicht Millionenaufgaben. Ihre Romane erscheinen in 39 Spra-
chen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de
l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.

Eine universelle Geschichte über einen jungen Mann, der seinen Platz im Leben sucht, während seine Familie und sein Land aus den Fugen geraten

Südafrika Ende der 80er-Jahre, das politische und soziale Erwachen eines ganzen Landes

Vom Autor des Erfolgsromans *Der Löwensucher*



ISBN 978 3 257 24369 7



Ein Roman über vertuschte Geheimnisse und die erste Liebe

Martin Helger, 16, mogelt sich durch eine jüdische Eliteschule in Johannesburg, die sein im Schrotthandel reich gewordener Vater Isaac finanziert. Da bekommt die Familie Besuch aus den USA. Annie ist die ungewöhnlichste junge Frau, der Martin je begegnet ist. Offiziell ist sie Lehrerin in den Townships, undercover aber Anhängerin Mandelas, und sie reißt Martin mitten hinein in den gärenden Konflikt.

»Spannend bis zur letzten Seite.«

Sharonna Barel/emotion, Hamburg



Kenneth Bonert
Der Anfang einer Zukunft

Roman

detebe 24552, ca. 656 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juni 2021

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24552 3
WG 2112



Foto: © Richard Dubois

KENNETH BONERT wurde 1972 in Johannesburg geboren, wo er auch aufwuchs, bis er 17-jährig mit den Eltern nach Kanada emigrierte. Er studierte Journalistik an der Ryerson University in Toronto, wo er heute als Reporter und Schriftsteller lebt. Sein erster Roman *Der Löwensucher* gewann 2013 den National Jewish Book Award und den Edward Lewis Wallant Award und war auf der Shortlist für den Governor General's Award. 2019 erschien sein zweiter Roman *Der Anfang einer Zukunft*.

»Aber nein, die Pest bleibt, wo sie ist. Wir werden sie nicht hereinlassen, es kann gar nichts passieren.«

Wie verhalten sich Menschen kurz vor einer Katastrophe?

Ein existentielles Stück von 1979 über eine zeitlose Bedrohung, das dringend Schullektüre werden sollte



ISBN 978 3 257 07097 2



ISBN 978 3 257 24368 0



ISBN 978 3 257 24238 6



ISBN 978 3 257 24329 1



ISBN 978 3 257 24328 4



ISBN 978 3 257 24260 7



»Es ist wohl Schneiders bestes Stück. Es hat etwas von einem Traum, den man nicht abschütteln kann.«

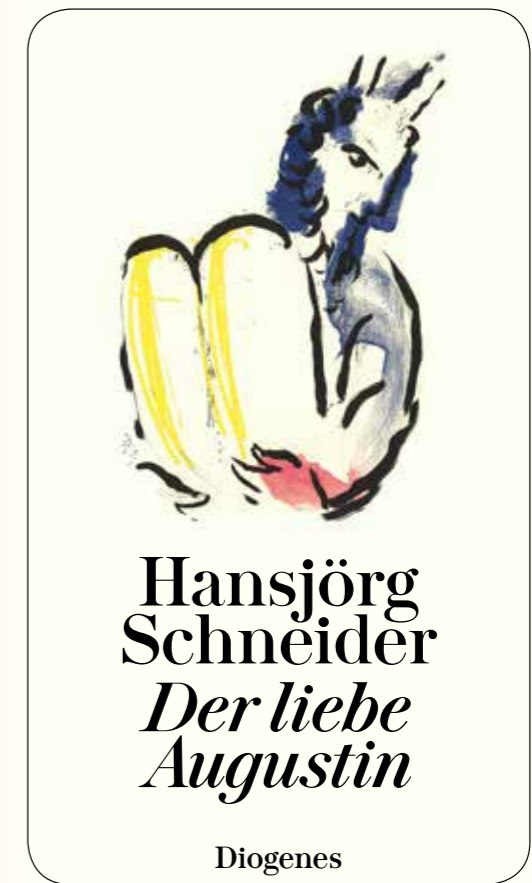
Dieter Bachmann
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Die Pest ist nur noch eine Tagesreise entfernt. Die Bewohner der Stadt schwanken zwischen Vorsicht, Panik und Leichtsinn. Im Wirtshaus wird gelacht, geweint, geliebt, gelogen – gelebt also. Bis das große Sterben anfängt.

In diesem lebenshungrigen Totentanz scheint nur Augustin, der melancholische Vagant und Musikant, immun gegen die Seuche.

»Augustin hat ein Verhältnis zum Leben und Sterben, das alle das Fürchten lehrt. Seine Gelassenheit, seine Souveränität machen ihn unangreifbar.«

Reinhardt Stumm/Theater heute, Berlin



Hansjörg Schneider
Der liebe Augustin

Schauspiel in sechs Bildern

detebe 24602, ca. 96 Seiten
Die Erstausgabe erschien 1983 im Ammann Verlag, Zürich
Covermotiv: Gemälde von Marc Chagall, »Moïse«, 1956, M 114, Lithographie
© 2020, ProLitteris, Zürich/
akg-images

23. Juni 2021

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24602 5
WG 2152



Foto: Philipp Keel/© Diogenes Verlag

HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete als Lehrer und als Journalist. Mit seinen Theaterstücken, darunter *Sennentunski*, *Der Erfinder* und *Der liebe Augustin*, war er einer der meistaufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Basel.

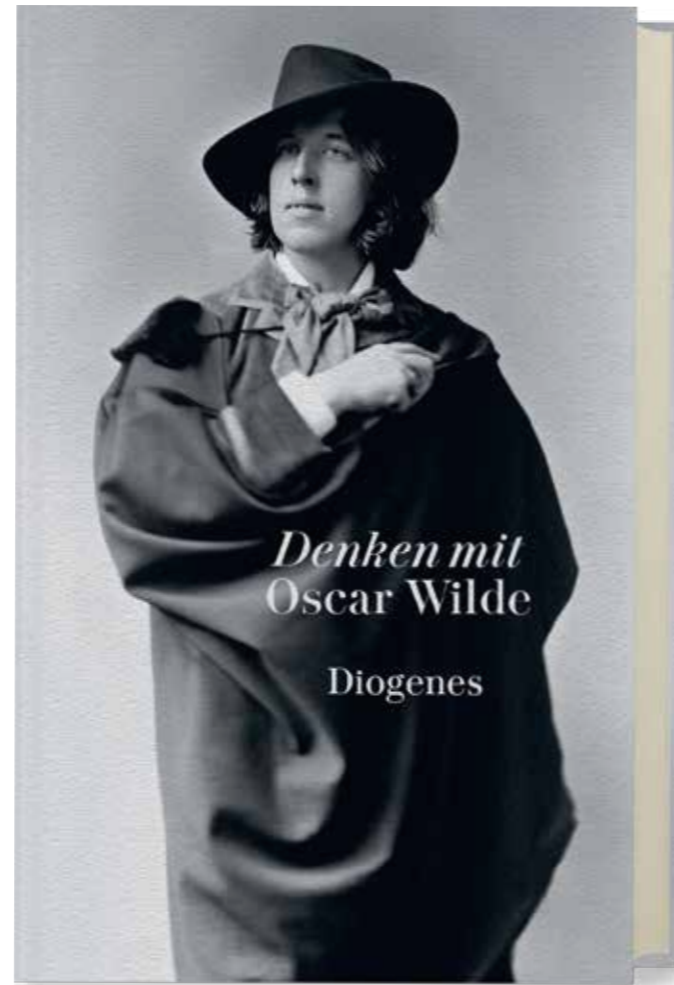
Ein hochprozentiger Cocktail der blitzenden Gedanken und funkelnden Aperçus

Oscar Wilde zum Verschenken oder Neuentdecken

Oscar Wilde war ein fleischgewordenes Bonmot, er schockierte und entzückte seine Zeitgenossen durch Paradoxien, die oft nichts anderes waren als verführte Wahrheiten der Zukunft. Wolfgang Kraus hat aus Oscar Wildes Werk die besten, verblüffendsten Aphorismen zusammengestellt. Das Ergebnis ist ein Brevier für den Dandy, für den Wilde-Liebhaber, für jeden, der extravagant denkt.

»Seine brilliantesten Bücher, funkelnd vor Epigrammen, machen ihn zum scharfsinnigsten Rhetoriker des vorigen Jahrhunderts.«

James Joyce



Denken mit Oscar Wilde

diogenes deluxe 26159, ca. 160 Seiten
Aus dem Englischen von Candida Kraus
Herausgegeben und mit einem Vorwort von Wolfgang Kraus
Covermotiv: Foto von Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Foto
© Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Foto

23. Juni 2021

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26159 2
WG 2111



Foto: © Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin

OSCAR WILDE, geboren 1854 in Dublin, kam nach dem Studium am Trinity College in Dublin sowie in Oxford mit 25 Jahren nach London. Er war der verwöhnte Liebling der Londoner Gesellschaft, doch seine Freundschaft mit Lord Alfred Douglas wurde ihm zum Verhängnis: Wegen Homosexualität wurde er zu zwei Jahren Zuchthaus verurteilt. Nach der Entlassung lebte Wilde, dem Alkohol verfallen, in Italien und Frankreich und starb 1900 in Paris.

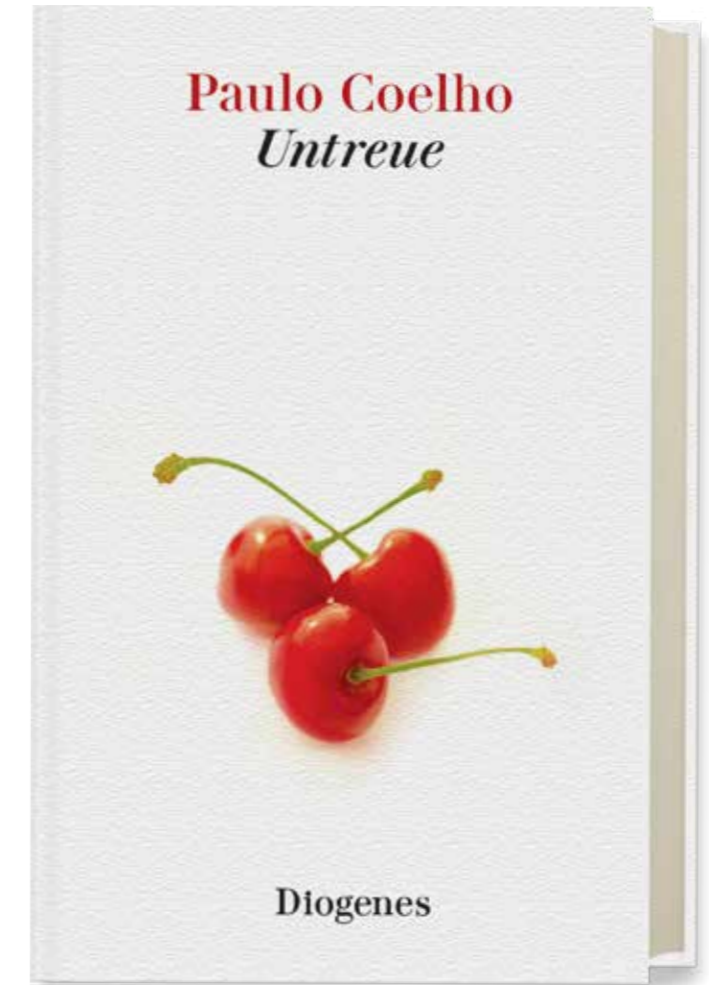
Ewige Treue. Zu einer großen Liebe ist man ein Leben lang unterwegs.

Der Weltbestseller in schöner Geschenkbuchausgabe

Ich will dir treu sein und dich ewig lieben. In guten wie in schlechten Zeiten. Bis dass der Tod uns scheidet. Wenn es nur so einfach wäre! Linda hat alles, doch das Entscheidende fehlt. Hat sie den Mut, die Frage nach der Leidenschaft zu stellen? Denn zu einer großen Liebe ist man ein Leben lang unterwegs.

»Coelho schreibt meisterhaft über Gefühlswelten. Über Sex, Ängste und die dunklen Seiten der Intimität.«



Frauke Kaberka/Hamburger Abendblatt



Paulo Coelho Untreue

Roman

diogenes deluxe 26160
ca. 480 Seiten
Aus dem Brasilianischen von Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: Design © Companhia (lookatcia)
Foto © Ingram Publishing

23. Juni 2021  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 26160 8
WG 2112

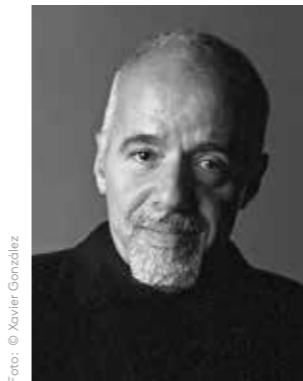


Foto: © Xavier Gonzalez

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt heute mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane (insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Hippie*) sind Weltbestseller, wurden in 84 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflexionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen.

diogenes deluxe



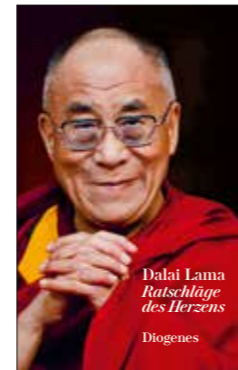
diogenes deluxe 26157, 144 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26157 8
 WG 2118



diogenes deluxe 26116, 240 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26116 5
 WG 2112



diogenes deluxe 26141, 368 Seiten
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26141 7
 WG 2470



diogenes deluxe 26138, 256 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26138 7
 WG 2470



diogenes deluxe 26149, 160 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26149 3
 WG 2112



diogenes deluxe 26137, 192 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26137 0
 WG 2112



diogenes deluxe 26115, 368 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26115 8
 WG 2112



diogenes deluxe 26144, 384 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26144 8
 WG 2112



diogenes deluxe 26125, 160 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26125 7
 WG 2112



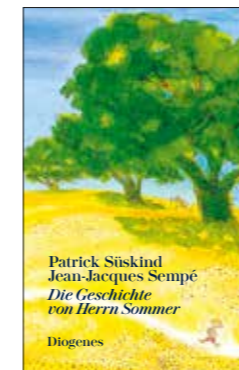
diogenes deluxe 26158, 144 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26158 5
 WG 2112



diogenes deluxe 26103, 328 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26103 5
 WG 2111



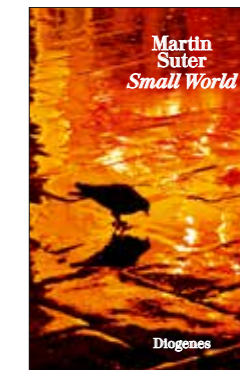
diogenes deluxe 26151, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26151 6
 WG 2115



diogenes deluxe 26130, 128 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26130 1
 WG 2112



diogenes deluxe 26152, 416 Seiten
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26152 3
 WG 2112



diogenes deluxe 26119, 432 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26119 6
 WG 2112



diogenes deluxe 26109, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26109 7
 WG 2112



diogenes deluxe 26153, 96 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26153 0
 WG 2927



diogenes deluxe 26147, 112 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26147 9
 WG 2470



diogenes deluxe 26154, 224 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26154 7
 WG 2112



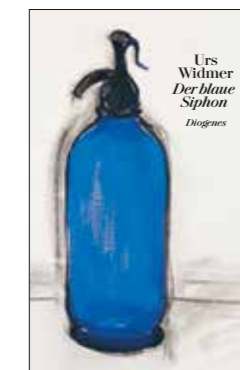
diogenes deluxe 26101, 400 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26101 1
 WG 2112



diogenes deluxe 26120, 320 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26120 2
 WG 2112



diogenes deluxe 26155, 464 Seiten
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26155 4
 WG 2112



diogenes deluxe 26107, 128 Seiten
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 26107 3
 WG 2112



diogenes deluxe 26113, 256 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26113 4
 WG 2112



»Thomas Meyer ist mit dem neuen *Wolkenbruch*-Roman ein ebenso unterhaltsamer wie tiefsinniger Roman gelungen.«

Felix Münger/SRF 2 Kultur, Zürich

Nach dem charmanten Bestseller und Kinoerfolg:
der neueste *Wolkenbruch* jetzt im Taschenbuch

Aberwitzig, überraschend, provokant und hochaktuell

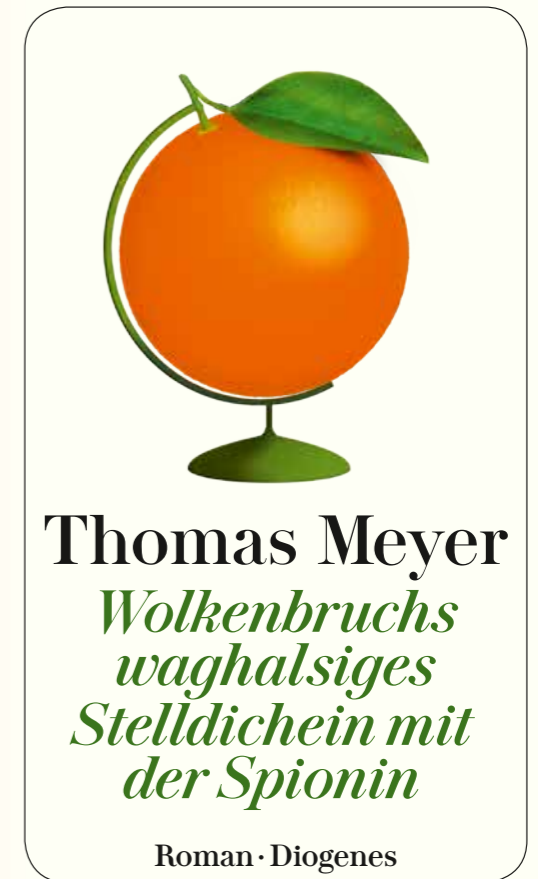
Über 150 000 verkaufte Exemplare von
Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse

Motti kämpft gegen das Böse, Fake News, seine Mame – und seine Schwäche für Schicksen.

Nach dem Bruch mit seiner frommen jüdischen Familie wird Motti *Wolkenbruch* von Schicksalsgenossen aufgenommen. Wie sich bald zeigt, haben die aber weit mehr als nur Unterstützung im Sinn: Sie trachten nach der Weltherrschaft. Bisher allerdings erfolglos. Erst als Motti das Steuer übernimmt, geht es vorwärts. Doch eine Gruppe von Nazis hat das gleiche Ziel.

»Ein herrlich absurdes Szenario und trotzdem hochaktuell.«

Sharonna Barel/Emotion, Hamburg



Thomas Meyer
Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin

Roman

detebe 24582, ca. 288 Seiten
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

28. Juli 2021  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24582 0
WG 2112



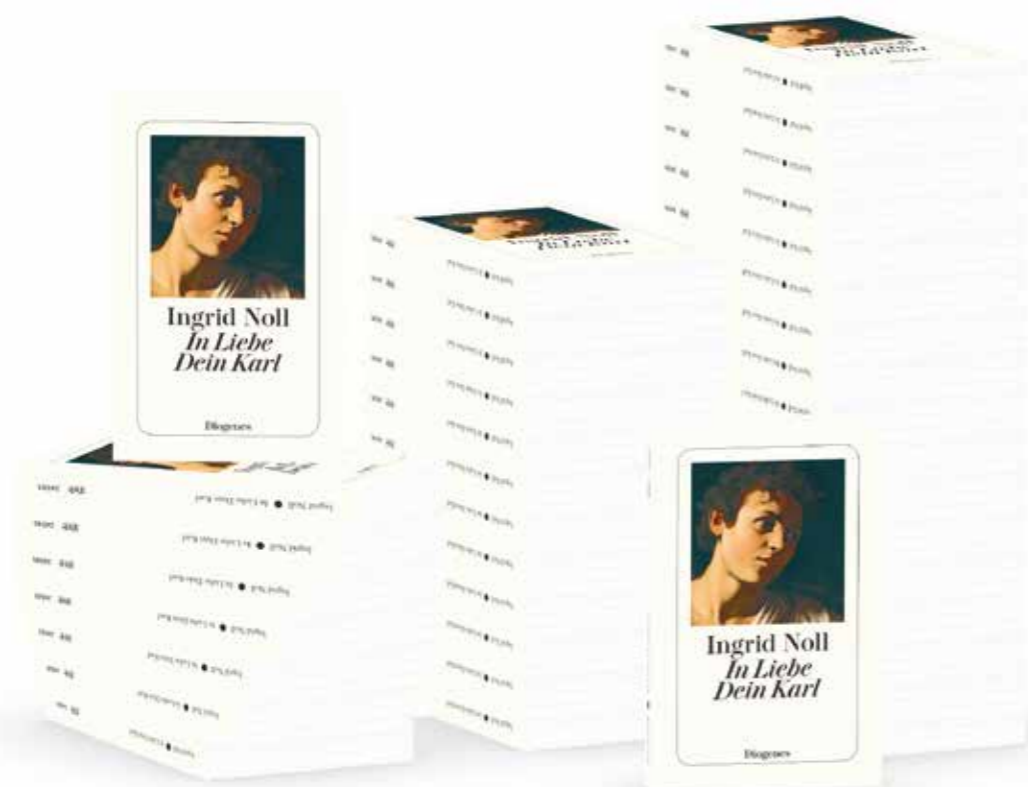
Foto: Lukas Lienhard/© Diogenes Verlag

THOMAS MEYER, geboren 1974 in Zürich, arbeitete nach einem abgebrochenen Jura-Studium als Texter in Werbeagenturen und als Reporter auf Redaktionen. 2007 machte er sich selbständig. Sein Roman *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse* wurde zu einem Best- und Longseller, die Verfilmung *Wolkenbruch* (2018) war ein großer Kinoerfolg. Thomas Meyer lebt in Zürich.

»Was weiß man schon von den Menschen, selbst wenn es sich um nahe Verwandte handelt.«

Die Grande Dame des deutschen Krimis ganz persönlich

Unvergessliche Geschichten — lustig, liebevoll, böse



Einblicke in
ein beeindruckendes Leben,
Schreiben, Älterwerden

Die ganze Palette der Ingrid Noll in Kurzgeschichten: ihr krimineller Witz, ihre warmherzige Lebenserfahrung, ihre Beobachtungsgabe. In diesem Buch kommt ein Weiteres hinzu: Autobiographisches. Ein Brief an ihre verstorbene Mutter, die Rolle ihres Vaters. Ihre Kindheit in China. Wie sie sich ihre letzten 24 Stunden wünschen würde und was sie am Altwerden nervt.

»Ingrid Noll schreibt, wie wir sie kennen: unprätentiös, plastisch, scheinbar mühelos. Mit diesem Buch steigen wir gern in den Zug.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich



Ingrid Noll
*In Liebe
Dein Karl*


Diogenes

Bestseller

Ingrid Noll
In Liebe Dein Karl

Geschichten und mehr

detebe 24585, ca. 336 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Caravaggio, eigentl.
Michelangelo Merisi, »David
mit dem Haupt des Goliath«,
1606–1607 (Ausschnitt)
© akg-images/Heritage
Images/Fine Art Images

28. Juli 2021   

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24585 1
WG 2112



Foto: Renate Barth/© Diogenes Verlag

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autoren für ihr Gesamtwerk.

»So spannend erzählt wie kein anderer Roman
in den letzten zwanzig Jahren in diesem Land.«

Charles Linsmayer

Ein Roman über sich kreuzende Lebenslinien und die Schicksale,
an denen wir nichtsahnend vorübergehen

Nominiert für den Schweizer Buchpreis

26 Wochen auf der Schweizer Bestsellerliste

Einen Tag und eine
Nacht lang hält eine junge
Frau eine Stadt in Atem.

Eine junge Frau steht auf einem Dach
und weigert sich herunterzukommen.
Was geht in ihr vor? Will sie springen?
Die Polizei riegelt das Gebäude ab,
Schaulustige johlen, zücken ihre
Handys. Der Freund der Frau, ihre
Schwester, ein Polizist und sieben
andere Menschen, die nah oder ent-
fernt mit ihr zu tun haben, geraten
aus dem Tritt. Sie fallen aus den
Routinen ihres Alltags, verlieren den
Halt – oder stürzen sich in eine nicht
mehr für möglich gehaltene Freiheit.

»Ein großartig geschriebenes,
besonderes Buch, mit
ganz besonderen Menschen
aus unserem Alltag.«

Bücher Magazin, Kiel




Simone
Lappert
Der Sprung

Roman · Diogenes

Simone Lappert
Der Sprung

Roman

detebe 24579, ca. 336 Seiten
Covermotiv: Illustration
von Tina Berning,
>#001 Pepita<
© Tina Berning

28. Juli 2021  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24579 0
WG 2112



Foto: Ayse Yavas / © Diogenes Verlag

SIMONE LAPPERT, geboren 1985 in Aarau in der Schweiz, studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Mit ihrem Debütroman *Wurfschatten* stand sie auf der Shortlist des aspekte-Preises. Sie ist Präsidentin des Internationalen Lyrikfestivals Basel und war Schweizer Kuratorin für das Lyrikprojekt ›Babelsprech.International‹. 2019 erschien der Roman *Der Sprung*, der für den Schweizer Buchpreis nominiert war. Sie lebt und arbeitet in Zürich.

»Andreas Pum war mit dem Lauf der Dinge zufrieden. Er hatte ein Bein verloren und eine Auszeichnung bekommen.«

1993 von Michael Haneke verfilmt

Nach der Handschrift editiert, mit bisher unveröffentlichten Passagen und zusätzlichen Feuilletons



ISBN 978 3 257 23982 9



ISBN 978 3 257 24195 2



ISBN 978 3 257 24312 3

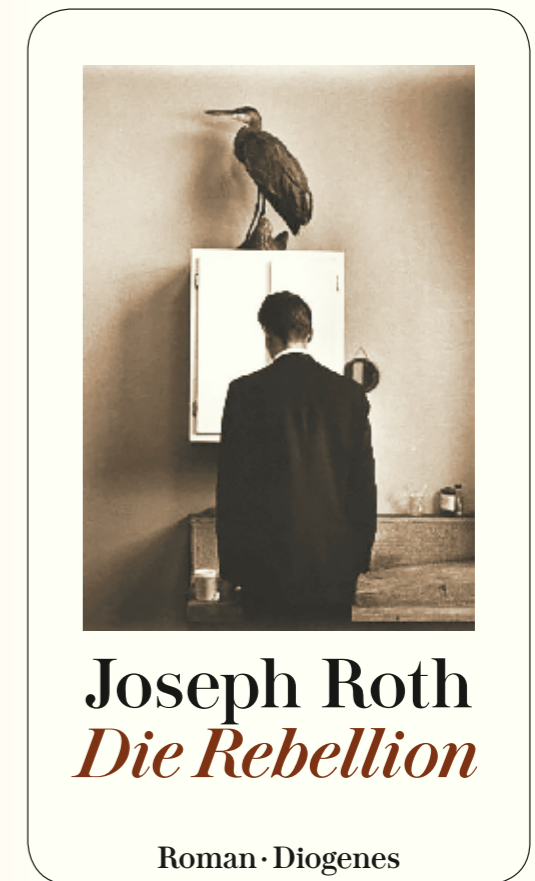


Joseph Roths eindrückliche Auseinandersetzung mit der Gesellschaft nach dem 1. Weltkrieg

Andreas Pum ist nach dem Krieg nicht viel geblieben: Er hat noch ein Bein, seine Leierkastenlizenz und einen Orden an der Brust. Und er hat seinen Glauben: an die Regierung, die Menschen und an Gott. Doch all das wird ihm abhandelnkommen im Laufe des Buches, so dass er an seinem Ende nicht einmal mehr in den Himmel möchte. Joseph Roths eindringlicher Roman eines inneren wie äußeren Umsturzes.

»Roths Menschen sind seelenvolle Geschöpfe. Und wenn ihre Seele nicht so sein kann, wie sie in Wahrheit ist, nimmt sie eben Umwege oder gerät auf Abwege.«

Paul Jandl/Neue Zürcher Zeitung



Joseph Roth
Die Rebellion

Roman

detebe 24588, ca. 304 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2019 im Wallstein Verlag, Göttingen
Covermotiv: Foto von André Kertész, »Le héron«, 1969
© André Kertész,
Centre Pompidou, MNAM-CCI,
Dist. RMN-Grand Palais/
Philippe Migeat

25. August 2021

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24588 2
WG 2111



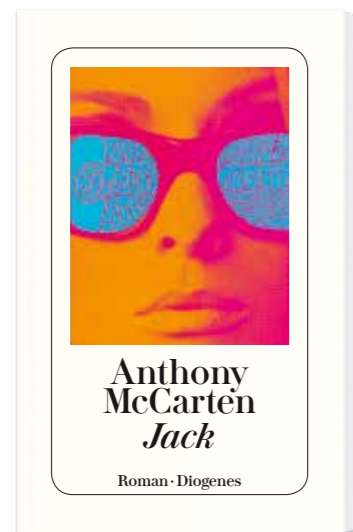
JOSEPH ROTH, geboren 1894 als Sohn jüdischer Eltern in Galizien. Nach Studienjahren in Wien und Lemberg war er im Ersten Weltkrieg Soldat. Danach lebte er, zunächst als Journalist und später auch als Schriftsteller, in Wien und Berlin. 1933 emigrierte Joseph Roth nach Paris, wo er 1939, verarmt und alkoholkrank, starb.

»Der Bestsellerautor aus Neuseeland, der bislang vor allem mit Drehbüchern und Romanen hervortrat, hat nun ein fulminantes Sachbuch geschrieben.«

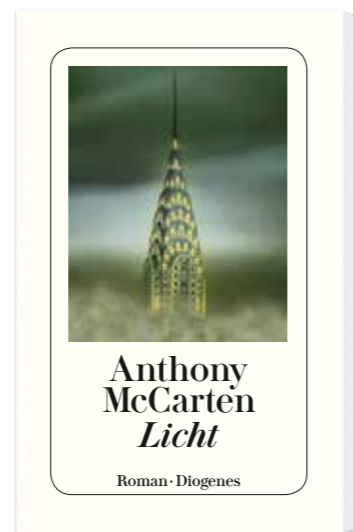
Evelyn Finger/Die Zeit, Hamburg

Die faszinierende Doppelbiographie zweier gegensätzlicher Persönlichkeiten

Netflix-Produktion mit Anthony Hopkins
(mit Anthony McCarten als Drehbuchautor und Co-Produzent)



ISBN 978 3 257 24479 3



ISBN 978 3 257 24433 5



Und dann waren es plötzlich zwei Päpste.

Am 28. Februar 2013 macht Papst Benedikt XVI. eine sensationelle Ankündigung: Er tritt zurück. Sein Nachfolger wird der Armenprediger Jorge Bergoglio aus Argentinien. Heute wohnen sie im Vatikan fast Tür an Tür: Benedikt XVI. und Franziskus, so ähnlich und doch so verschieden. Beide fühlten sich moralisch für ein Amt ungeeignet; beide sind voller innerer Widersprüche. Und das zu einer Zeit, in der der Vatikan mit Skandalen zu kämpfen hat.

»McCarten beweist sich ein ums andere Mal als versierter Meister des Spannungsbogens.«

Deutschlandfunk Kultur, Köln



Anthony McCarten
Die zwei Päpste
Franziskus und Benedikt
und die Entscheidung,
die alles veränderte

Sachbuch

detebe 24580, ca. 400 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv: Foto von
Stan Honda © Stan Honda/
AFP/Getty Images

25. August 2021

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24580 6
WG 2940



Foto: © Privat

ANTHONY MCCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane und Drehbücher (u. a. zu den von ihm auch mitproduzierten internationalen Filmen *The Theory of Everything* und *Darkest Hour* mit Gary Oldman). Er lebt in London.

Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24428, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24428 1
WG 2112



detebe 23115, 272 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23115 1
WG 2470



detebe 24348, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24348 2
WG 2112



detebe 23305, 224 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23305 6
WG 2112



detebe 24503, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24503 5
WG 2112



detebe 24465, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24465 6
WG 2112



detebe 24555, 480 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24555 4
WG 2121



detebe 21837, 848 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 21837 4
WG 2112



detebe 24539, 464 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24539 4
WG 2112



detebe 23045, 160 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 10.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23045 1
WG 2152



detebe 23047, 96 Seiten
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 23047 5
WG 2152



detebe 24480, 544 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24480 9
WG 2121



detebe 24547, 288 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24547 9
WG 2112



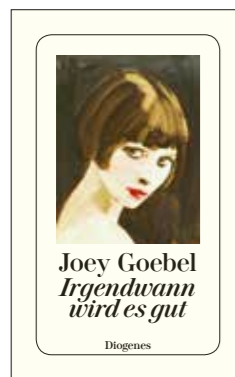
detebe 24525, 240 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24525 7
WG 2112



detebe 24518, 528 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24518 9
WG 2121



detebe 24556, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24556 1
WG 2121



detebe 24522, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24522 6
WG 2112



detebe 22428, 128 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 22428 3
WG 2112



detebe 24430, 464 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24430 4
WG 2112



detebe 24469, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24469 4
WG 2112



detebe 24507, 336 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24507 3
WG 2121



detebe 22780, 352 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22780 2
WG 2121



detebe 24538, 464 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24538 7
WG 2112



detebe 24206, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24206 5
WG 2112



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24560, 416 Seiten
€ (D) 14.00/sFr 19.00/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24560 8
WG 2112



detebe 23627, 400 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23627 9
WG 2112



detebe 24427, 128 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 10.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24427 4
WG 2973



detebe 24280, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24280 5
WG 2112



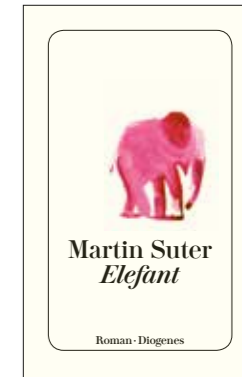
detebe 24420, 432 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24420 5
WG 2112



detebe 22800, 336 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22800 7
WG 2112



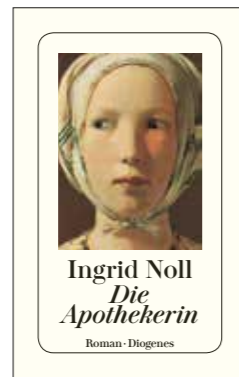
detebe 24528, 272 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24528 8
WG 2121



detebe 24470, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24470 0
WG 2112



detebe 24453, 384 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24453 3
WG 2985



detebe 22930, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 22930 1
WG 2121



detebe 24534, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24534 9
WG 2112



detebe 24561, 528 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24561 5
WG 2112



detebe 23933, 320 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23933 1
WG 2112



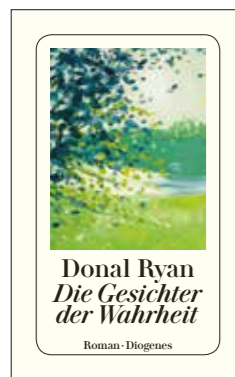
detebe 24363, 992 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24363 5
WG 2112



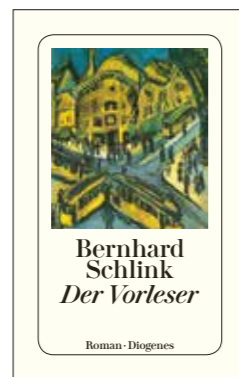
detebe 24090, 304 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24090 0
WG 2112



detebe 24046, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24046 7
WG 2121



detebe 24418, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24418 2
WG 2112



detebe 22953, 208 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 22953 0
WG 2112



detebe 24333, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24333 8
WG 2112



detebe 21341, 448 Seiten
€ (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 13.30
ISBN 978 3 257 21341 6
WG 2112



detebe 24545, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24545 5
WG 2115



detebe 24524, 256 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24524 0
WG 2112



detebe 24444, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24444 1
WG 2112



detebe 24473, 656 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24473 1
WG 2112



Diogenes Hörbuch



hören Sie uns

Endlich als Hörbuch! Und gelesen by Benedict Wells himself.

Gelesen von
Benedict Wells

Jesper Lier, 20, ist voller Erwartungen nach Berlin gekommen: Er hofft auf ein aufregendes Leben in der Stadt der Verheißungen und auf einen fulminanten Start als Schriftsteller. Stattdessen haust er in einem Kellerloch am Prenzlauerberg, sein Roman *Der Leidensgenosse* ist zu einem Monstrum angeschwollen, und seine Aversion gegen die Gesellschaft und die sich selbst feiernde Stadt hat ihn zum Einzelgänger gemacht. Doch aus der reißen ihn seine Freunde Gustav und Frank. Eine verrückte Woche und eine rauschhafte Odyssee durch Berlin beginnen ...



Benedict Wells
Spinner

Roman

Sprecher: Benedict Wells

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 411 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Radierung
von Elizabeth Peyton, ›Marc‹, 2003
Rosa kaschierte Seide
37,5 x 29,8 cm (14,75 x 11,75 inches)
Two Palms Artists Studio, New York

24. Februar 2021

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 27.-

ISBN 978 3 257 80431 7
WG 5112



BENEDICT WELLS, 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und entschied sich gegen ein Studium, um zu schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und bislang in 37 Sprachen veröffentlicht. Nach Jahren in Barcelona lebt Benedict Wells in Zürich.

Foto: © Roger Eberhard

Eine Hommage an die Achtziger und ein Roman über das Lebensgefühl, das man nur einmal erlebt – in der Jugend

Gelesen von
Robert Stadlober

Missouri, 1985: Um vor den Problemen zu Hause zu fliehen, nimmt der fünfzehnjährige Sam einen Ferienjob in einem alten Kino an. Und einen magischen Sommer lang ist alles auf den Kopf gestellt. Er findet Freunde, verliebt sich und entdeckt die Geheimnisse seiner Heimatstadt. Zum ersten Mal ist er kein unscheinbarer Außenseiter mehr. Bis etwas passiert, das ihn zwingt, erwachsen zu werden. Die Geschichte eines Sommers, den man nie mehr vergisst.



Benedict Wells
Hard Land

Roman

Sprecher: Robert Stadlober

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 460 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Gemälde von Wilfrid Moizan,
›Landing‹, oil on canvas,
90 x 90 cm, 2014
© Wilfrid Moizan

24. Februar 2021

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 27.-

ISBN 978 3 257 80430 0
WG 5112



ROBERT STADLOBER, 1982 in Friesach geboren, begann bereits mit elf Jahren als Synchronsprecher zu arbeiten. Bekannt wurde er durch seine Rolle in *Sonnenallee* (1999) von Leander Haußmann und *Crazy* (2001) von Benjamin Lebert. Für diese Rolle erhielt er den Nachwuchspreis des Bayerischen Filmpreises. 2016 war er für *Vom Ende der Einsamkeit* von Benedict Wells für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert.

Foto: © Wolfgang Stehr

»Immer noch die originellste Krimiautorin deutscher Sprache.«

Christel Freitag/NDR Kultur, Hamburg

Gelesen von
Anna Schudt

Schön ist sie nicht, aber sie kann kochen und anpacken. Deshalb ist Lorina Altenpflegerin geworden und hat mit der Anstellung in der Villa Alsfelder das große Los gezogen. Hier geben sich attraktive Masseur die Klinke in die Hand, und Techtelmechtel entstehen, die besser geheim bleiben sollen. Für Aufregung sorgen ein aufgeschwatzter Pudel und ein zurückgelassenes Baby, die die alte Dame sichtlich neu beleben. Sehr zum Missfallen ihres Großneffen, der aufs Erbe lauert.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Anna Schudt



Ingrid Noll
*Kein Feuer
kann brennen
so heiß*

Roman

5 CD

Ingrid Noll
*Kein Feuer kann
brennen so heiß*

Roman

Sprecherin: Anna Schudt

Ungekürzte Lesung
5 CD/Spieldauer ca. 362 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Gemälde
von Cyprien Eugène Boulet,
© Historic Collection/
Alamy Stock Photo

24. Februar 2021

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 27.-

ISBN 978 3 257 80427 0
WG 5121



Foto: © Janine Guldener

ANNA SCHUDT, 1974 in Konstanz geboren, wurde an der Otto-Falckenberg-Schule in München ausgebildet. Es folgten Engagements an verschiedenen deutschen Bühnen (Münchner Kammerspiele, Schaubühne Berlin, Residenztheater München). Sie hat in verschiedenen TV- und Filmproduktionen mitgespielt. Seit Herbst 2012 ist Anna Schudt als *Tatort*-Ermittlerin in Dortmund zu sehen. Sie lebt mit ihrer Familie in Düsseldorf.

»Nur wer die Liebe wagt, kann das Leben gewinnen.«

Gelesen von
Sven Görtz

Ist die Liebe einfach da, als etwas, das uns zusteht? Oder müssen wir Liebe zuerst geben, um sie zu empfangen? Gibt es nur eine Liebe oder viele Erscheinungsformen? Und wie lernen wir, wirklich zu lieben? Diese Fragen stellte sich der junge Denker Henry Drummond 1874. Seine Reflexionen gingen damals um die Welt ... bis Paulo Coelho sie an einem Wendepunkt in seinem Leben für sich entdeckte und für unsere Zeit adaptierte.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Sven Görtz



Paulo Coelho
*Und die Liebe
hört niemals auf*
Nach einem Text von
Henry Drummond

1 CD

Paulo Coelho
*Und die Liebe
hört niemals auf*
Nach einem Text
von Henry Drummond

Aus dem Brasilianischen
von Maralde Meyer-Minnemann

Sprecher: Sven Görtz

Ungekürzte Lesung
1 CD/Spieldauer ca. 79 Min.
Digipac mit Booklet

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

24. März 2021

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 15.70

ISBN 978 3 257 80425 6
WG 5112



Foto: © Lennart Schmiechel

SVEN GÖRTZ, 1967 geboren, studierte Philosophie und Literaturwissenschaften. Er ist Sprecher, Singer-Songwriter und Autor. Seit vielen Jahren tritt er mit seinem Markenzeichen, den »literarischen Konzerten«, im gesamten deutschsprachigen Raum auf. Sein aktuelles Musikalbum heißt *Dein rotes Haar*. Von Sven Görtz stammt auch die vollständige Lesung der *Bibel*, die im Diogenes Verlag erschienen ist.

Nach dem fulminanten Auftakt der zweite Fall für Enrico Rizzi, erneut »mitreißend gelesen« (HÖRZU) von Johannes Klaußner

Gelesen von
Johannes Klaußner

Auf der schönsten Insel der Welt reifen die Zitronen für den berühmten Limoncello von Capri. Doch plötzlich liefert die Familie Constantini nicht mehr, sie will auf Bio-Früchte umstellen und diese mit Crowdfarming vertreiben. Als Elisa Constantini bei einem mysteriösen Unfall auf den Serpentine Capris stirbt, leiten der junge Inselpolizist Enrico Rizzi und seine tatkräftige Kollegin Antonia Cirillo Ermittlungen ein und blicken in einen Abgrund von fatalen Liebschaften und Familienfehden.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Johannes Klaußner



Luca Ventura
Bittersüße Zitronen
Der Capri-Krimi

6 CD

Roman

Luca Ventura
Bittersüße Zitronen
Der Capri-Krimi

Roman

Sprecher: Johannes Klaußner

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 463 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von Vacclav
© Vacclav/Dreamstime.com

24. März 2021

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80428 7
WG 5121



Foto: © Hanneli Caspari / photosollection

JOHANNES KLAUSSNER, 1985 geboren, stand bereits mit acht Jahren vor der Kamera. Über die Jahre wirkte er in verschiedensten Film- und Fernsehproduktionen mit. Zu seinen prägnantesten Rollen zählen die in Uli Edels *Das Adlon. Eine Familiensaga*, in Friedemann Fromms *Nacht über Berlin* oder die in Ilker Çataks *Indianerland*. Seine junge, dunkle Stimme macht ihn zum beliebten Hörbuchsprecher.

Rien ne va plus im idyllischen Périgord.

Gelesen von
Johannes Steck

Im Périgord leben die Menschen lang und glücklich. Darauf spekuliert auch der Witwer Driant, als er seinen ganzen Besitz auf ein lebenslanges Wohnrecht in einer schicken Seniorenresidenz setzt. Er weiß nicht, dass das Roulette-Rad tausende Kilometer weit entfernt von einem russischen Oligarchen gedreht wird. Kurz darauf ist Driant tot – *rien ne va plus*. Nur Bruno ahnt das große Spiel dahinter. Seine erste Spur führt ins malerische Château einer Rocklegende.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Johannes Steck



Martin Walker
Französisches Roulette
Der dreizehnte Fall für Bruno
Chef de police

8 CD

Roman

Martin Walker
Französisches Roulette
Der dreizehnte Fall für Bruno,
Chef de Police

Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Sprecher: Johannes Steck

Ungekürzte Lesung
8 CD/Spieldauer ca. 663 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto
von Alberto Masново
© Alberto Masново/
Dreamstime.com

28. April 2021

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80429 4
WG 5121

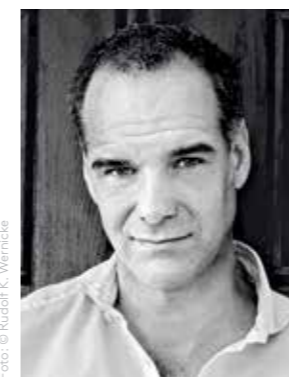


Foto: © Rudolf K. Wernicke

JOHANNES STECK, geboren 1966 in Würzburg, studierte nach seiner Ausbildung zum Theatermaler Schauspiel in Wien. Danach spielte er an verschiedenen Theatern, unter anderem in Chemnitz und Darmstadt. Dem breiten Publikum ist Johannes Steck als Schauspieler aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt, aber auch als Sprecher zahlreicher Hörbuchproduktionen. Seit 2000 lebt er als freier Sprecher in München.

Brunettis dreißigster Fall wird seine größte Herausforderung: Questura, Küstenwache und Carabinieri ermitteln gemeinsam.

Gelesen von
Joachim Schönfeld

Samstag Abend auf dem Campo Santa Margherita: Nach einem Drink lassen sich zwei Touristinnen von zwei Einheimischen zu einer Spritztour in die Lagune verführen. In der Dunkelheit rammt das Boot einen Pfahl, und die Amerikanerinnen enden bewusstlos auf dem Bootssteg des Ospedale. Warum alarmierten ihre Begleiter nicht die Notaufnahme, wenn alles nur ein Unfall war? Je hartnäckiger Brunetti ermittelt, desto näher kommt er einem Monstrum, vor dem sich selbst die Mafia fürchtet.



Donna Leon
Flüchtiges Begehren
Commissario Brunettis
dreißigster Fall

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz

Sprecher: Joachim Schönfeld

Ungekürzte Lesung
7 CD/Spieldauer ca. 533 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto von Neil Cherry
© mauritius images/Picfair/
Neil Cherry

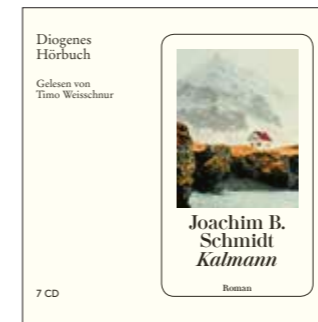
26. Mai 2021
ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 29.20

ISBN 978 3 257 80426 3
WG 5121



JOACHIM SCHÖNFELD, geboren 1963, studierte Schauspiel an der Hochschule Ernst Busch in Berlin und gehörte zum Ensemble des Deutschen Nationaltheaters Weimar und des Schillertheaters Berlin. Seit 1992 arbeitet er freischaffend als Schauspieler für Film und Fernsehen. Auch als Sprecher hat er sich einen Namen gemacht. 1996 bis 2000 studierte er Regie in Los Angeles und ist seitdem auch als Regisseur und Autor tätig.

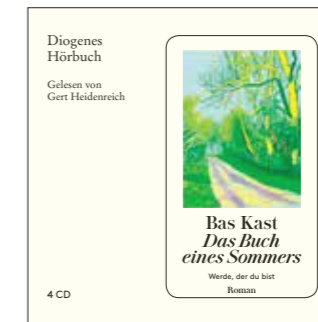
Bitte gut nachbestellen



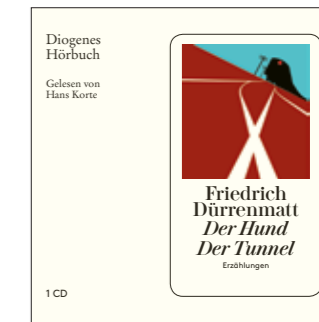
Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 534 Min.
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.-
ISBN 978 3 257 80420 1
WG 5112



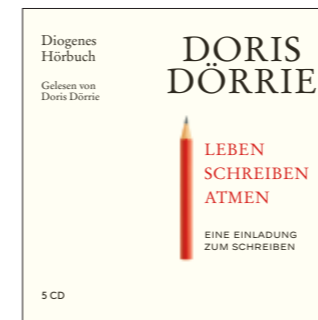
Ungekürzte Autorenlesung
6 CD, Spieldauer 416 Min.
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80419 5
WG 5112



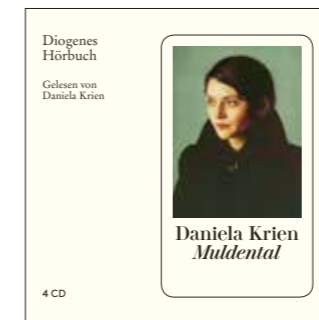
Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 290 Min.
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80423 2
WG 5112



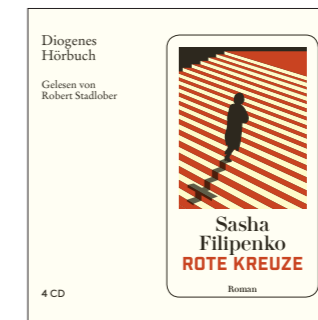
Ungekürzte Lesung
1 CD, Spieldauer 45 Min.
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 20.20
ISBN 978 3 257 80422 5
WG 5112



Ungekürzte Autorenlesung
5 CD, Spieldauer 372 Min.
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 27.-
ISBN 978 3 257 80417 1
WG 5950



Ungekürzte Autorenlesung
4 CD, Spieldauer 287 Min.
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80410 2
WG 5112



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 300 Min.
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 22.50
ISBN 978 3 257 80416 4
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 463 Min.
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80413 3
WG 5121



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 68 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 14.90
ISBN 978 3 257 80164 4
WG 5210



Zwei Geschichten mit Musik
1 CD, Spieldauer 27 Min.
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 16.90
ISBN 978 3 257 80424 9
WG 5250



Zwölf schönste Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 38 Min.
€ (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.-
ISBN 978 3 257 80281 8
WG 5234



Geschichten
1 CD, Spieldauer 56 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90 /€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80286 3
WG 5210



Friedrich Dürrenmatt – 100. Geburtstag am 5.1.2021

Ausstellungen und Events (Auswahl)



»Kosmos Dürrenmatt«, Strauhof, Zürich, bis 10.1.2021. Die Ausstellung legt den Fokus exemplarisch auf das (Spät-)Prosawerk der Stoffe und auf die Theaterarbeit am Schauspielhaus Zürich.

International einer der meistgespielten und meistverfilmten Autoren. Zahlreiche Theateraufführungen. Unter anderem im Schauspielhaus Zürich: Geburtstagsfeier für Friedrich Dürrenmatt mit einer mehrstündigen Hörinstallation der »Stoffe«, gelesen von der Schauspielhaus-Belegschaft, am 5.1.2021 sowie »Der Besuch der alten Dame« ab dem 5.2.2021 – 65 Jahre nach der Uraufführung, Inszenierung: Nicolas Stemann.

Weitere Ausstellungen und Events unter www.diogenes.ch und unter www.duerrenmatt21.ch.

Sonstiges

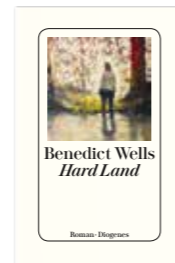


Martin Walker singt am 28.3.2021 in der Deutschen Oper Berlin. Musikalische Lesung im Rahmen der Reihe »Jazz and Lyrics: Crimetime«. Musik: Christian Myers / Martin Johnson.

Bühnenfassung von Bernhard Schlinks Roman »Der Vorleser« von Mirjam Neidhart, Theater Esslingen, weitere Termine bis Dezember 2020. Gastspiele in Baden-Württemberg geplant.

Ian McEwans Roman »Kindeswohl« in einer Bühnenadaptation im Deutschen Schauspielhaus Hamburg. Uraufführung am 13.2.2021.

Ian McEwan liest über »Johann Sebastian Bachs Pilgerreise zu Dietrich Buxtehude«, Angela Hewitt spielt dazu Werke von Johann Sebastian Bach. Am 21.5.2021 im Wiener Konzerthaus.



Benedict Wells und Jacob Brass wieder zusammen auf Tournee. Termine geplant im November 2021 in Hamburg, Berlin, Leipzig, Darmstadt, Stuttgart, München, Köln, Wien und Zürich.

Martin Suter



Foto: © Urs Jaudas

Martin Suter. Fortsetzung der erfolgreichen TV-Serie. Eine neue Allmen-Verfilmung, basierend auf dem fünften Fall »Allmen und die Erotik«, wurde im September 2020 abgedreht. Regie: Thomas Berger. Drehbuch: Martin Rauhaus. Mit Heino Ferch, Samuel Finzi, Andrea Osvárt und Stefan Kurt. Produktion: UFA FICTION im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste.

»Martin Suter«. 90-minütige Kinodokumentation von André Schäfer. Inmitten gespielter Romanszenen taucht Martin Suter persönlich auf und erzählt über sein Leben und sein Werk. Koproduktion Filmgerberei und Florianfilm GmbH. Verleih: DCM Film. Kinostart: Herbst 2021.

Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre mit ihrem gemeinsamen Buch »Alle sind so ernst geworden« auf Tour. Erste Veranstaltung im Januar 2021 geplant. Weitere Termine im Herbst 2021 u. a. in Berlin, Hamburg, München, Zürich.

Harald Naegeli



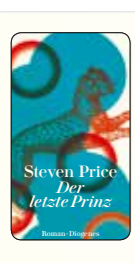
Harald Naegeli, »Der Sprayer von Zürich« im September 2020 mit dem »Kunstpries der Stadt Zürich« geehrt.

Ausstellung »Harald Naegeli – Der bekannte Unbekannte«, Musée Visionnaire, Zürich, 13.1. bis 18.7.2021.

»Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich«. Dokumentation (90 Minuten) fürs Kino und anschließend fürs Fernsehen. Buch und Regie: Nathalie David.

Produktion: ps Film GmbH. Verleih: Filmcoopi und Missing Films. Kinostart: April/Mai 2021.

Fernsehen



»Die Geburt des Leoparden. Geheimnis eines Bestsellers.« Kinodokumentarfilm zur Entstehung des Romans »Der Leopard«. Ab dem 6.3.2021 im Free TV auf ARTE. Der Künstlerroman »Der letzte Prinz« von Steven Price erzählt die faszinierende Entstehungsgeschichte des Weltbestsellers von Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Jahrestage



Connie Palmen
65. Geburtstag
25.11.2020



Reiner Zinnik
90. Geburtstag
13.12.2020



Christoph Niemann
50. Geburtstag
21.12.2020



Friedrich Dürrenmatt
(1921–1990)
100. Geburtstag
5.1.2021



Patricia Highsmith
(1921–1995)
100. Geburtstag
19.1.2021



Raffaella Romagnolo
50. Geburtstag
5.2.2021



Charles Lewinsky
75. Geburtstag
14.4.2021



Andrej Kurkow
60. Geburtstag
23.4.2021



Anthony McCarten
60. Geburtstag
28.4.2021



Patricia Highsmith – 100. Geburtstag am 19.1.2021

Kino

»Tiefe Wasser« mit Ben Affleck und Ana de Armas. Neuer Kinostart in den USA am 13.8.2021. Regie: Adrian Lyne. Drehbuch: Zack Helm und Sam Levinson.

Foto: © Ruth Bernhard

Fernsehen

Die »Ripley«-Bücher werden für das amerikanische Fernsehen (Sender Showtime) verfilmt. Mit Andrew Scott und Johnny Flynn in den Hauptrollen. Regie und Drehbuch für die Serie, die alle fünf Ripley-Romane adaptiert: Steven Zaillian.

Auszeichnungen

Doris Dörrie ist »Kasseler Grimm-Poetik-professorin« 2020 der Universität Kassel.

Erich Hackl ausgezeichnet mit dem »Theodor Kramer Preis 2020« für Schreiben im Widerstand und Exil.

Annalena McAfees Roman »Blütenschatten« in Frankreich auf der Longlist für den »Prix Femina étranger 2020«.

Mick Herron mit seinem Roman »Joe County« auf der Shortlist für die »CWA Dagger Awards 2020«.



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

Daniela Krien wird für ihr Prosawerk mit dem »Sächsischen Literaturpreis 2020« ausgezeichnet. Preisverleihung am 1.12.2020 in Leipzig.

Charles Lewinsky ist mit seinem Roman »Der Halbbart« für den »Schweizer Buchpreis 2020« nominiert. Außerdem Longlist »Deutscher Buchpreis 2020«. Der Autor erhält zudem den ersten »Literaturpreis Dreitannen«.

Meir Shalev erhält am 17.11.2020 die Ehrendoktorwürde des renommierten Weizmann Instituts.



Marco Balzanos Roman »Ich bleibe hier« auf der Shortlist für das »Lieblingsbuch der Unabhängigen 2020«. Über 10 Wochen in den Top Ten der Spiegel-Bestsellerliste



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 11 x 31 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95409 8



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Diogenes
Programm
Frühjahr Sommer 2021

Abreißen, loslassen 2022 84

Aktionen
50 Jahre detebe 142
Leon, Der 30. Fall
für Brunetti 30

Auszeit 136

Balzano, Marco
Damals, am Meer 130

Bonert, Kenneth
Der Anfang einer Zukunft 158

Coelho, Paulo
Buch-Kalender 2022 86
Der Alchimist 74
Postkarten-Kalender 2022 87
Und die Liebe hört
niemals auf 70, 185
Untreue 163
Wochen-Kalender 2022 87

De Carlo, Andrea
Margherita und der Mond 76

Dörrie, Doris
Einladung zum Schreiben 26

Engberg, Katrine
Glasflügel 128

Fahrt ins Blaue 153

Fauser, Jörg
Das Weiße im Auge 68

Fauser, Jörg / Weissner, Carl
Eine Freundschaft 69

Filipenko, Sasha
Der ehemalige Sohn 38

Gorey, Edward
Der traurige Zwölfpfünder oder
Die blaue Spiege 106

Hartmann, Lukas
Schattentanz 58

Haruf, Kent
Kostbare Tage 138

Heger, Moritz
Aus der Mitte des Sees 22

Highsmith, Patricia
Zwei Fremde im Zug 150

Kurkow, Andrej / Goryushina, Tania
Warum den Igel
keiner streichelt 114

Lappert, Simone
Der Sprung 170

Leon, Donna
Flüchtiges Begehren 30, 188

Leon, Donna / Gamberini Zimmermann, Gabriella
Mit Brunetti durchs Leben 34

Leon, Donna / Sepeda, Toni
Mit Brunetti durch Venedig 36

Lewinsky, Charles
Gerron 132
Johannistag 135
Kastelan 134
Melnitz 50
Sind Sie das? 48

Libaire, Jardine / Eyre Ward, Amanda
Berauscht vom Leben 52

Markaris, Petros
Wiederholungstäter 141

McAfee, Annalena
Blütenschatten 8

McCarten, Anthony
Die zwei Päpste 174

Meyer, Julian / Meyer, Timon
Pauls Garten 110

Meyer, Thomas
Wolkenbruchs waghalsiges
Stelldichein mit der Spionin 166

Naegeli, Harald
Wolkenpost 94

Nakamura, Fuminori
Der Revolver 140

Neustart 137

Niemann, Christoph
Away 100

Niemann, Christoph / Blechman, Nicholas
100% Evil 104

Noll, Ingrid
In Liebe Dein Karl 168
Kein Feuer kann
brennen so heiß 64, 184

Nothomb, Amélie
Klopf an dein Herz 156

Philips, Marianne
Die Beichte einer Nacht 20

Price, Steven
Die Frau in der Themse 148

Roth, Joseph
Die Rebellion 172

Ryan, Donal
Die Stille des Meeres 56

Scarry, Richard
Egon Wurm 116

Schlink, Bernhard
20. Juli 60

Schneider, Hansjörg
Der liebe Augustin 160

Slobodkin, Louis
Versteckt, versteckt,
nicht entdeckt 118

Sterchi, Beat
Capricho 42

Suter, Martin
Allmen und der Koi 126

Suter, Martin / Stuckrad-Barre, Benjamin von
Alle sind so ernst geworden 12

Ventura, Luca
Bittersüße Zitronen 16, 186

Wachsmuth-Kießling, Ulrike
Das satirische ABC 98

Walker, Martin
Connaisseur 146
Französisches Roulette 78, 187

Wells, Benedict
Hard Land 4, 183
Spinner 182

Wilde, Oscar
Denken mit Oscar Wilde 162

Willst du mich heiraten? 152

Wise, Spencer
Im Reich der Schube 44

Zimnik, Reiner
Der Bär auf dem Motorrad 120



Ein kulinarisches Abenteuer mit Doris Dörrie



»Eine leidenschaftliche Verführung zu bewusstem Genuss.«

Katja Kraft/Münchner Merkur

»Es bereitet außerordentliches Vergnügen, Doris Dörrie in die Küche zu begleiten, mit ihr am Herd zu stehen, über die perfekte Pizza zu sinnieren oder über das richtige Rezept für einen wohlschmeckenden Kartoffelsalat zu diskutieren.«

Manuela Haselberger/Freie Presse, Chemnitz

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SWITZERLAND T +41 44 254 85 11

Vertreter/innen

Schweiz

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstraße 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
cei@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Taborstraße 27/1/58
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bw@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen/Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Telefax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
ab 01.12.2020
Sonninstrasse 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Telefax +49 3212 1035302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg/Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstrasse 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Telefax +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000-888
Telefax: +49 408 4000 855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000 877
Telefax: +49 408 4000 844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Telefax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner/innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Christina Müller
Tel.: +41 44 254 85 01
cm@diogenes.ch

Events

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 48
gm@diogenes.ch

Werbung

Renata Sielemann
Tel.: +41 44 254 85 33
sie@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean
Tel.: +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch

Finden Sie Ihren zuständigen Vertreter unter
www.diolink.ch/vertretergebiete