

Raymond Chandler  
Die Lady im See

ROMAN

Aus dem Amerikanischen von  
Robin Detje

Mit einem Nachwort von  
Rainer Moritz

Diogenes

Titel der 1943 bei A. A. Knopf erschienenen Originalausgabe:  
›The Lady in the Lake‹  
Copyright © 1943 Raymond Chandler Ltd.  
Marlowe is a trademark of Raymond Chandler Ltd.  
Der Roman erschien erstmals 1976 vollständig auf Deutsch  
unter dem Titel ›Die Tote im See‹  
in der Übersetzung von Hellmuth Karasek  
Das Nachwort von Rainer Moritz eigens für diese Ausgabe  
Covermotiv: Foto von Andoni & Arantxa/Trunk Archive  
Copyright © Andoni & Arantxa/Trunk Archive

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur  
für die Jahre 2021–2024 unterstützt

Alle Rechte vorbehalten  
Copyright © 2021  
Diogenes Verlag AG Zürich  
[www.diogenes.ch](http://www.diogenes.ch)  
30/21/44/1  
ISBN 978 3 257 07171 9

Das Treloar Building steht seit jeher an der Olive Street, Nähe Sixth Street, auf der Westseite der Straße. Der Bürgersteig davor, aus schwarzen und weißen Gummiplatten, wurde gerade von der Regierung requiriert, und ein blasser, barhäuptiger Mann mit Hausmeistergesicht sah mit einer Miene dabei zu, als bräche ihm das Herz.

Ich ging an ihm vorbei, durch eine Passage mit Luxusgeschäften, in eine riesige Eingangshalle in Schwarz und Gold. Die Gillerlain Company hatte ihre Büros im siebten Stock, zur Straße, hinter Schwingtüren aus platingerahmtem Doppelglas. Im Empfangsraum lagen chinesische Teppiche, die Wände waren mattsilber, die Möbel kantig, aber raffiniert. Auf Sockeln wurden scharfe, glitzernde Brocken abstrakter Bildhauerkunst präsentiert, und eine hohe, dreieckige Vitrine in der Ecke schien auf Treppchen und Podesten, Inseln und Felsvorsprüngen aus glänzendem Spiegelglas alles zu enthalten, was man sich an Fläschchen und Schatullen nur ausmalen konnte. Da gab es Cremes und Puder und Seifen und Duftwässerchen für alle Jahreszeiten und Gelegenheiten. Da gab es Parfüms in zarten hohen Flakons, die aus-sahen, als würden sie beim ersten Luffhauch umstürzen, und andere in pastellfarbenen Phiolen mit reizenden Satinschleifchen, wie kleine Mädchen beim Ballettunterricht.

Das Sahnehäubchen schien etwas ganz Kleines und Einfaches in einer kompakten bernsteinfarbenen Flasche zu sein. Genau in der Mitte, in Augenhöhe, mit viel Platz um sich herum und der Aufschrift *Gillerlain Regal – Der Champagner unter den Düften*. Den musste man eindeutig haben. Ein Tröpfchen davon in die Halsgrube, und schon rieselten die rosa Perlen nur so auf einen herab wie ein Sommerregen.

Ganz hinten in der Ecke saß an einer Nebenstellenanlage hinter einer schützenden Trennwand eine artige kleine Blondine. Und in direkter Linie hinter der Eingangstür thronte ein großes, schlankes, dunkelhaariges Schätzchen, wobei es sich, dem Namensschild mit Prägeschrift auf dem leeren Schreibtisch nach, um eine Miss Adrienne Fromsett handelte.

Das Fräulein trug ein stahlgraues Kostüm, dazu eine dunkelblaue Bluse und eine etwas heller getönte Herrenkrawatte. Die Kanten des gefalteten Einstecktuchs in ihrer Brusttasche sahen scharf genug aus, um damit Brot zu schneiden. Ein Kettenarmband war ihr einziger Schmuck. Das dunkle Haar war gescheitelt und leicht, aber kunstvoll gewellt. Die Haut war glatt und elfenbeinfarben, die Brauen wirkten eher streng, und die Augen darunter sahen aus, als würden sie zur richtigen Zeit und am richtigen Ort zu leuchten beginnen.

Ich legte ihr meine schlichte Visitenkarte hin, die ohne Maschinenpistole in der Ecke, und fragte nach Mr. Derace Kingsley. Sie besah sich die Karte und fragte: »Haben Sie einen Termin?«

»Habe ich nicht.«

»Ohne wird es schwierig werden.«

Dem war nicht viel entgegenzusetzen.

»Worum geht es, Mr. Marlowe?«

»Persönliche Angelegenheit.«

»Verstehe. Und Mr. Kingsley kennt Sie, Mr. Marlowe?«

»Ich glaube nicht. Vielleicht hat er meinen Namen schon mal gehört. Lieutenant M'Gee schickt mich.«

»Und Mr. Kingsley kennt Lieutenant M'Gee?« Sie warf meine Karte neben einen Stapel Papier mit frisch getippten Briefköpfen. Sie lehnte sich zurück, legte einen Arm auf den Schreibtisch und trommelte leise mit einem kleinen goldenen Bleistift.

Ich grinste sie an. Die kleine Blonde an der Telefonanlage schob eine Ohrmuschel vor und lächelte ein kleines scheues Lächeln. Sie sah verspielt und neugierig aus, aber ein wenig verunsichert, wie ein junges Kätzchen in einem Haushalt, in dem man Kätzchen nicht wirklich mag.

»Das hoffe ich sehr. Vielleicht fragen Sie ihn am besten selbst.«

Sie zeichnete rasch drei Briefe ab, um mir nicht das Schreibset an den Kopf zu werfen. Sie redete weiter, ohne den Blick zu heben.

»Mr. Kingsley ist in einer Besprechung. Sobald ich Gelegenheit habe, reiche ich ihm Ihre Karte hinein.«

Ich bedankte mich und nahm in einem Chrom-Leder-Sessel Platz, der viel bequemer war, als er aussah. Die Zeit verstrich, Stille senkte sich über die Szene. Niemand kam oder ging. Die elegante Hand von Miss Fromsett glitt über ihre Unterlagen, manchmal wurde ein leises Maunzen des Kätzchens an der Telefonanlage hörbar, und das kleine Klicken der Stecker, die ein- und ausgestöpselt wurden.

Ich zündete mir eine Zigarette an und zog einen Standaschenbecher neben den Sessel. Auf Zehenspitzen schlichen die Minuten vorbei, den Zeigefinger an den Lippen. Ich sah mich um. Die Ausstattung war schwer einzuschätzen. Vielleicht verdiente die Firma gerade Millionen, oder aber sie hatten gerade den Sheriff im Hinterzimmer, die Stuhllehne gegen den Panzerschrank gelehnt.

Eine halbe Stunde und drei, vier Zigaretten später öffnete sich hinter Miss Fromsetts Schreibtisch die Tür, und im Rückwärtsgang traten lachend zwei Männer heraus. Ein dritter hielt ihnen die Tür auf und half ihnen beim Lachen. Alle schüttelten einander herzlich die Hand, die beiden Männer durchschritten den Empfangsraum und gingen. Der dritte Mann ließ sich das Grinsen aus dem Gesicht rutschen und sah plötzlich aus, als hätte er im Leben noch nie gegrinst. Er war ein großer Typ in grauem Anzug, der sich nichts bieten ließ.

»Gab es etwas?«, fragte er im Befehlstone.

Leise sagte Miss Fromsett: »Ein Mr. Marlowe möchte Sie sprechen. Lieutenant M'Gee schickt ihn. In einer persönlichen Angelegenheit.«

»Nie von ihm gehört«, bellte der großgewachsene Mann. Er nahm meine Karte, ohne mir auch nur einen Blick zuzuworfen, und ging wieder in sein Büro. Der pneumatische Türschließer machte ein Geräusch, das wie »Uff« klang. Miss Fromsett lächelte mit süßem Bedauern in meine Richtung, und ich quittierte ihr Lächeln mit einer anzüglichen Grimasse. Ich verqualmte noch eine Zigarette, und noch mehr Zeit torkelte ins Land. Langsam schloss ich die Gilperlain Company wirklich ins Herz.

Nach zehn Minuten öffnete dieselbe Tür sich erneut, und der große Macker kam heraus, den Hut auf dem Kopf. Er gehe zum Friseur, schnarrte er. Er setzte an, kraftvoll den chinesischen Teppich zu überqueren, bog aber auf halbem Weg zur Tür scharf ab und kam zu meiner Sitzecke zurück.

»Sie wollten mich sprechen?«, bellte er.

Er maß zirka zwei Meter, und nichts an ihm war weich. In seinen stahlgrauen Augen sah ich kaltweißen Glimmer. Den grauen Flanell in Größe L mit dünnem Nadelstreif füllte er mühelos aus. Seiner ganzen Art nach war mit ihm nicht gut Kirschen essen.

Ich erhob mich. »Wenn Sie Mr. Derace Kingsley sind.«

»Was haben Sie denn gedacht?«

Diesen Punkt schenkte ich ihm und reichte ihm meine andere Karte, die mit dem Signet. Er klemmte sie sich in die Pranke und blickte finster darauf herab.

»Wer ist M'Gee?«, blaffte er.

»Einfach jemand, den ich kenne.«

»Faszinierend«, sagte er und warf Miss Fromsett einen Blick zu. Das gefiel ihr. Es gefiel ihr sehr. »Wollen Sie mir sonst noch etwas über ihn verraten?«

»Na gut, er wird auch Veilchen M'Gee genannt«, sagte ich. »Weil er kleine Halspastillen kaut, die nach Veilchen riechen. Er ist dick, hat weiche silbergraue Haare und einen Mund, perfekt zum Babys küssen. Als er das letzte Mal gesehen wurde, trug er einen hübschen blauen Anzug, bequeme braune Schuhe, einen grauen Homburg und rauchte Opium aus einer kurzen Bruyère-Pfeife.«

»Ihr Benehmen gefällt mir nicht«, sagte Kingsley mit einer Stimme zum Paranüsse knacken.

»Das macht nichts«, sagte ich. »Es ist nicht zu verkaufen.«

Er fuhr zurück, als hätte ich ihm eine Wochen alte Markrele unter die Nase gehalten. Nach kurzem Zögern drehte er sich um und sagte über die Schulter: »Ich opfere Ihnen genau drei Minuten. Weiß der Himmel, warum.« Er heizte über den Teppich zurück, vorbei an Miss Fromsett zu seiner Tür und knallte sie mir beinahe auf die Nase, so heftig riss er sie auf. Das gefiel Miss Fromsett auch, aber mir war, als hätte sie jetzt ein listiges kleines Lachen in den Augen.

Das Chefzimmer hatte alles, was ein Chefzimmer haben sollte. Es war langgestreckt, dämmrig und still, mit Klimaanlage, geschlossenen Fenstern und gegen die grelle Julisonne halb heruntergelassenen grauen Jalousien. Die grauen Vorhänge waren auf den grauen Teppich abgestimmt. In einer Ecke stand ein großer Panzerschrank in Schwarz und Silber, an der Wand gab es eine Reihe dazu passender niedriger Aktenschränke. Dort hing auch hinter Glas die riesige getönte Photographie eines älteren Herrn mit scharf geschnittener Nase, Koteletten und Vatermörder. Der Adamsapfel, der sich durch den Kragen drängte, sah härter aus als das Kinn bei den meisten Menschen. Auf dem Schild unter der Photographie stand: *Mr. Matthew Gillerlain 1860–1934.*

Derace Kingsley marschierte zackig hinter seinen zirka achthundert Dollar schweren Chef-Schreibtisch und pflanzte sich in seinen hochlehnigen Ledersessel. Aus einer kupferbeschlagenen Mahagonikiste nahm er eine Panatela, schnitt die Spitze ab und zündete sie sich mit einem fetten kupfernen Tischfeuerzeug an. Dabei ließ er sich Zeit. Auf meine Zeit kam es ihm nicht an. Als er so weit war, lehnte er sich zurück, paffte eine kleine Rauchwolke in die Luft und sagte: »Ich bin Geschäftsmann. Bei mir gibt es keine Fisi-

matenten. Sie sind Privatdetektiv mit Lizenz, steht auf Ihrer Karte. Zeigen Sie mir mal einen Beleg dafür.«

Ich zog meine Brieftasche heraus und zeigte ihm einen Beleg dafür. Er sah ihn sich an und warf ihn dann wieder über den Tisch. Dabei fiel die Zelluloidhülle mit der Photostat-Kopie meiner Lizenz zu Boden. Es war ihm keine Entschuldigung wert.

»M'Gee kenne ich nicht«, sagte er. »Ich kenne Sheriff Petersen. Ich habe ihn gebeten, mir einen verlässlichen Mann für einen Job zu empfehlen. Das werden wohl Sie sein.«

»M'Gee sitzt in der Außenstelle des Sheriffs in Hollywood«, sagte ich. »Können Sie überprüfen.«

»Nicht nötig. Sie werden schon was taugen, aber kommen Sie mir bloß nicht komisch. Und nie vergessen, wenn ich einen Mann einstelle, ist er mein Mann. Er tut genau, was ich sage, und hält die Klappe. Sonst ist er ganz schnell wieder draußen. Ist das klar? Ich bin doch hoffentlich nicht zu taff für Sie?«

»Die Frage können wir erst einmal offenlassen«, sagte ich.

Er verzog das Gesicht. Mit schneidender Stimme fragte er: »Was berechnen Sie?«

»Fünfundzwanzig am Tag plus Spesen. Fahrtkosten: acht Cent pro Meile.«

»Absurd«, sagte er. »Viel zu teuer. Fünfzehn pro Tag, pauschal. Das ist üppig. Die Fahrtkosten zahle ich, in vernünftigem Rahmen, so wie die Dinge stehen. Aber keine Extratouren.«

Ich blies ein kleines Wölkchen grauen Zigarettenrauch in die Luft und wedelte mit der Hand. Ich sagte nichts. Er schien ein wenig überrascht zu sein, dass ich nichts sagte.

Er lehnte sich über den Schreibtisch und zeigte mit der Zigarre auf mich. »Sie sind noch nicht engagiert«, sagte er, »aber falls Sie es werden, dieser Auftrag ist streng vertraulich. Sie werden Ihren Freunden bei der Polizei nichts ausplaudern. Ist das klar?«

»Worum geht es eigentlich, Mr. Kingsley?«

»Das kann Ihnen doch egal sein. Als Detektiv machen Sie doch alles, oder?«

»Alles nicht. Es muss schon einigermaßen anständig sein.«

Er blickte mich ungerührt an, mit angespanntem Kiefer. Seine grauen Augen waren stumpf.

»Scheidungsangelegenheiten übernehme ich zum Beispiel nicht«, sagte ich. »Und von Fremden bekomme ich hundert Dollar Vorschuss auf die Hand.«

»Verstehe«, sagte er, plötzlich kleinlaut. »Verstehe.«

»Und was die Frage angeht, ob Sie zu taff für mich sind«, sagte ich, »meistens weinen meine Klienten mir zu Anfang das Hemd voll, oder sie brüllen mich nieder, weil sie zeigen wollen, wer hier der Boss ist. Aber am Ende sind sie ganz vernünftig – wenn sie noch leben.«

»Verstehe«, wiederholte er, immer noch kleinlaut, und starrte mich unverwandt an. »Sterben Ihnen viele weg?«, fragte er.

»Nicht, wenn sie mich gut behandeln«, sagte ich.

»Zigarre?«, fragte er.

Ich nahm mir eine und steckte sie ein.

»Ich möchte, dass Sie meine Frau finden«, sagte er. »Sie wird seit einem Monat vermisst.«

»Okay«, sagte ich. »Ich finde Ihnen Ihre Frau.«

Er tätschelte mit beiden Händen seinen Schreibtisch und starrte mich fest an. »Das traue ich Ihnen sogar zu«, sagte er. Dann grinste er. »So ist mir schon seit vier Jahren keiner mehr gekommen«, sagte er.

Ich sagte nichts.

»Was soll's«, sagte er. »Hat mir richtig Eindruck gemacht.« Er fuhr sich mit der Hand durch sein volles schwarzes Haar. »Sie ist schon einen ganzen Monat verschwunden«, wiederholte er. »Aus dem kleinen Haus, das wir in den Bergen haben. In der Nähe von Puma Point. Wissen Sie, wo das ist?«

Ich bestätigte ihm, dass ich wusste, wo das war.

»Die Hütte steht drei Meilen vom Dorf entfernt«, sagte er, »ein Teil des Wegs ist Privatstraße. Es liegt an einem Privatsee. Little Fawn Lake. Wir haben dort zu dritt einen Damm aufschütten lassen. Ich teile mir das Gelände mit zwei anderen. Es ist recht groß, aber nicht erschlossen, und wird es jetzt natürlich auf absehbare Zeit auch nicht mehr werden. Meine Freunde haben ein kleines Haus, ich habe eines, und in einem weiteren lebt mietfrei mit seiner Frau ein gewisser Bill Chess, der dort nach dem Rechten sieht. Kriegsversehrte, mit Invalidenrente. Mehr gibt es da oben nicht. Meine Frau ist Mitte Mai raufgefahren, war übers Wochenende zweimal wieder hier unten, hätte am 12. Juni auf eine Party kommen sollen, ist aber nie aufgetaucht. Seit-her habe ich sie nicht mehr gesehen.«

»Was haben Sie unternommen?«, fragte ich.

»Nichts. Überhaupt nichts. Ich bin nicht mal raufgefahren.« Er schwieg und wartete, dass ich Warum fragte.

»Warum?«, fragte ich.

Er schob seinen Sessel zurück und schloss eine Schublade auf. Er holte ein gefaltetes Blatt Papier heraus und reichte es mir. Es war ein Telegramm, aufgegeben in El Paso, am 14. Juni um 9:19 Uhr. Adressiert an Derace Kingsley, 965 Carson Drive, Beverly Hills. Es lautete:

»GEHE ÜBER DIE GRENZE FÜR MEXIKANISCHE  
SCHEIDUNG STOP HEIRATE CHRIS STOP ADIEU UND  
ALLES GUTE CRYSTAL«

Ich legte das Telegramm auf meiner Seite des Schreibtischs ab, während er mir einen großen und sehr scharfen Abzug von einem Mann und einer Frau am Strand reichte, die unter einem Sonnenschirm im Sand saßen. Der Mann trug eine Badehose, und die Frau etwas, das wie ein sehr gewagter weißer Sharkskin-Badeanzug aussah. Eine schlanke Blondine, jung, wohlgeformt und lächelnd. Der Mann war ein saftiger dunkler Schönling mit kräftigen Schultern und Beinen, glänzenden schwarzen Haaren und weißen Zähnen. Die Ein-Meter-achtzig-Standard-Abrissbirne für Ehen und Familien. Gut für eine kräftige Umarmung, und sein Gesicht war schon alles, was er an Grips besaß. Er hatte eine Sonnenbrille in der Hand und lächelte gekonnt und lässig in die Kamera.

»Dies ist Crystal«, sagte Kingsley, »und das ist Chris Lavery. Sie kann ihn haben, und er kann sie haben, mir piepegal.«

Ich legte das Photo auf das Telegramm. »Okay, wo ist dann der Haken?«, fragte ich.

»Da oben gibt es kein Telefon«, sagte er, »und der Ter-

min, zu dem sie nicht erschienen ist, war nicht wichtig. Deshalb habe ich an die Sache kaum einen Gedanken verschwendet, bis das Telegramm kam. Das war keine große Überraschung. Unsere Beziehung hat sich schon vor Jahren totgelaufen. Sie lebt ihr Leben, und ich lebe meins. Sie hat ihr eigenes Geld, und zwar reichlich. Zirka zwanzigtausend pro Jahr, aus einem Familienunternehmen, dem in Texas kostbare Bohrlizenzen gehören. Sie macht herum, und ich wusste, dass sie auch mit Lavery herummacht. Dass sie ihn heiraten will, hätte mich ein wenig überraschen können, der Mann ist einfach nur ein Gigolo. Aber bis dahin war das Gesamtbild stimmig, verstehen Sie?»

»Und dann?»

»Zwei Wochen lang nichts. Dann hat sich das Prescott Hotel aus San Bernardino bei mir gemeldet, bei ihnen in der Garage stehe ein auf Crystal Grace Kingsley unter meiner Adresse eingetragener Packard Clipper und werde nicht abgeholt, was damit wäre? Ich habe ihnen gesagt, den könnten sie behalten, und ihnen einen Scheck geschickt. Da fand ich auch nichts weiter dabei. Ich dachte, sie wäre noch nicht wieder im Lande, und wenn sie ein Auto genommen hatten, dann bestimmt das von Lavery. Vorgestern ist Lavery mir dann allerdings hier unten an der Ecke vor dem Athletic Club begegnet. Er wisse nicht, wo Crystal sei, hat er gesagt.«

Kingsley warf mir einen schnellen Blick zu und wuchtete eine Flasche und zwei Rauchglas-Gläser auf den Tisch. Er schenkte zwei Drinks ein und schob mir einen hin. Er hielt seinen gegen das Licht und sagte langsam: »Lavery hat gesagt, er sei nicht mit ihr auf und davon, habe sie zwei Mo-

nate nicht mehr gesehen, habe mit ihr nicht den leisesten Kontakt gehabt.«

Ich sagte: »Und Sie haben ihm geglaubt?«

Er nickte, runzelte die Stirn, trank und schob das Glas zur Seite. Ich nahm einen Schluck aus meinem. Es war Scotch. Kein besonders guter.

»Wenn ich ihm geglaubt habe«, sagte Kingsley, »– was vermutlich ein Fehler war –, dann nicht, weil er besonders vertrauenswürdig ist. Ganz im Gegenteil. Sondern gerade weil er ein charakterloses Arschloch ist, der es schick findet, anderer Leute Frauen flachzulegen und dann noch damit anzugeben. So einer hätte mir doch liebend gern reingewürgt, dass er es geschafft hat, mit meiner Frau durchzubrennen und mich im Regen stehen zu lassen. Ich kenne diese Aufreißer, und diesen ganz besonders. Er ist eine Weile für uns gefahren und hat nichts als Ärger gemacht. Er konnte die Finger nicht von den Bürodamen lassen. Und außerdem war da noch dieses Telegramm aus El Paso, von dem ich ihm erzählt habe – was hätte er davon gehabt, mich anzulügen?«

»Vielleicht hat sie ihn achtkantig rausgeschmissen«, sagte ich. »Das hätte ihn tief getroffen – am Casanova-Komplex.«

Kingsleys Laune besserte sich ein wenig, aber nicht viel. Er schüttelte den Kopf. »Ich neige noch immer dazu, ihm zu glauben«, sagte er. »Beweisen Sie mir das Gegenteil! Dafür habe ich Sie ja geholt, zum Teil. Aber da gibt es noch etwas, und das ist sehr beunruhigend. Ich habe hier eine gute Stellung, aber auch nicht mehr als das. Skandale kann ich mir nicht leisten. Ich bin meinen Job los, wenn meine Frau mit der Polizei zu tun bekommt.«

»Mit der Polizei?«

»Neben ihren sonstigen Beschäftigungen«, sagte Kingsley verbittert, »findet meine Gattin gelegentlich Zeit, in Kaufhäusern etwas mitgehen zu lassen. Ich halte das für einen Anfall von Größenwahn, wenn sie zu tief ins Glas geschaut hat, aber es passiert eben, und es kam dann zu unangenehmen Szenen in den Büros der Direktoren. Bisher habe ich immer verhindern können, dass sie Anzeige erstatten, aber wenn in einer fremden Stadt etwas vorfällt, wo niemand sie kennt« –, er hob die Hände und ließ sie auf die Tischplatte klatschen –, »nun, sie könnte im Gefängnis landen, oder etwa nicht?«

»Hat man ihr schon mal die Fingerabdrücke abgenommen?«

»Sie ist noch nie festgenommen worden«, sagte er.

»Das habe ich nicht gemeint. In großen Kaufhäusern machen sie es manchmal zur Bedingung, dass man ihnen die Fingerabdrücke dalässt, damit sie keine Anzeige erstatten. Das schreckt die Anfänger ab, und die Hausdetektive haben dazu noch eine Kleptomanen-Kartei. Wenn die Abdrücke zu oft wieder auftauchen, stellen sie dich vom Platz.«

»Meines Wissens ist so etwas nie vorgekommen.«

»Gut, dann können wir die Ladendiebstahlgeschichte glaube ich erst einmal vergessen«, sagte ich. »Bei einer Festnahme wäre sie durchsucht worden. Selbst wenn die Cops ihr erlaubt hätten, sich im Protokoll Jane Doe zu nennen, angerufen hätte man Sie wahrscheinlich schon. Außerdem hätte sie in so einer Patsche selbst um Hilfe gerufen.« Ich tippte mit dem Finger auf den blau-weißen Telegramm-Vordruck. »Und das hier ist einen Monat alt. Wenn das, was

Ihnen Sorgen macht, um diese Zeit herum passiert ist, dann wäre der Fall inzwischen erledigt. Ohne Vorstrafen wäre sie mit einer Verwarnung und Bewährung davongekommen.«

Er goss sich noch einen Drink ein, der ihm beim Grübeln helfen sollte. »Da haben Sie mich schon beruhigt«, sagte er.

»Es gibt zu viele andere Möglichkeiten«, sagte ich. »Sie könnte mit Lavery abgehauen sein und sich dann von ihm getrennt haben. Sie könnte mit einem anderen durchgebrannt sein und hat sich mit dem Telegramm bloß einen Spaß erlaubt. Sie könnte allein weg sein oder mit einer Frau. Sie könnte sich blödesoffen haben und jetzt in einem Sanatorium auf Entzug sein. Sie könnte in Schwierigkeiten stecken, von denen wir keine Ahnung haben. Vielleicht hat man ihr übel mitgespielt.«

»Gute Güte, sagen Sie so was nicht!«, rief Kingsley.

»Warum nicht? Ist nicht auszuschließen. Ich habe eine ganz grobe Vorstellung von Mrs. Kingsley – dass sie jung ist, schön, ungestüm und leichtsinnig. Dass sie trinkt und sich betrunken in Gefahr begibt. Dass sie auf Männer fliegt und sich mit einem Fremden einlassen könnte, der sich als Gauner entpuppt. Passt das?«

Er nickte. »Wie die Faust aufs Auge.«

»Was würde sie denn an Geld dabeihaben?«

»Reichlich. Sie hat ihre eigene Bank und ihr eigenes Konto. Das könnte jede beliebige Summe sein.«

»Kinder?«

»Nein.«

»Haben Sie Vollmacht für ihre Geschäfte?«

Er schüttelte den Kopf. »Da gibt es keine Geschäfte – sie

löst ihre Schecks ein und hebt ihr Geld ab und gibt es aus. Sie hat nie einen Cent angelegt. Und ich kriege nichts davon zu sehen, falls Sie darauf hinauswollten.« Er unterbrach sich und sagte dann: »Nicht dass ich es nicht versucht hätte. Ich bin auch nur ein Mensch, und zugucken, wie jedes Jahr zwanzigtausend den Bach runtergehen für nichts als schwere Kater und Lover der Chris-Lavery-Klasse, ist nicht lustig.«

»Wie gut können Sie mit ihrer Bank? Würde man Ihnen sagen, wie viele Schecks sie in den letzten paar Monaten eingelöst hat?«

»Nein. So etwas habe ich einmal versucht, als ich den Verdacht hatte, dass sie erpresst wird. Kalte Abfuhr.«

»Wir kommen da ran«, sagte ich, »müssen wir vielleicht sogar. Das bedeutet dann aber eine offizielle Vermisstenmeldung. Und das wäre Ihnen nicht recht.«

»Wenn es mir recht wäre, hätte ich Sie nicht herbestellt«, sagte er.

Ich nickte, sammelte die Asservate ein und verstaute sie in meinen Taschen. »Ermittlungsansätze gibt es mehr, als ich überblicken kann«, sagte ich, »aber ich fange mit Lavery an, und dann fahre ich rauf zum Little Fawn Lake und ziehe Erkundigungen ein. Ich brauche die Adresse von Lavery und einen Wisch für Ihren Aufseher in den Bergen.«

Er holte ein Blatt mit Briefkopf aus der Schublade, schrieb und reichte es mir. Ich las: »Lieber Bill, hiermit stelle ich Dir Mr. Philip Marlowe vor, der sich für das Anwesen interessiert. Bitte zeige ihm mein Blockhaus und hilf ihm, wie du nur kannst. Dein Derace Kingsley.«

Ich faltete das Blatt zusammen und steckte es in den Um-

schlag, den er adressiert hatte, während ich las. »Was ist mit den anderen Blockhäusern da oben?«, fragte ich.

»Da war dieses Jahr noch niemand. Der eine arbeitet für die Regierung in Washington, der andere ist in Fort Leavenworth. Sie haben ihre Frauen bei sich.«

»Und jetzt die Adresse von Lavery«, sagte ich.

Er fixierte einen Punkt hoch über meinem Scheitel. »Lebt in Bay City. Das Haus würde ich finden, aber die Adresse habe ich vergessen. Miss Fromsett kann sie Ihnen geben, glaube ich. Den Grund muss sie nicht erfahren. Kennt ihn wahrscheinlich sowieso. Und Sie wollten hundert Dollar, haben Sie gesagt?«

»Schon in Ordnung«, sagte ich. »Das war nur so ein Spruch, als Sie auf mir rumgetrampelt sind.«

Er grinste. Ich stand auf, blieb aber noch vor dem Schreibtisch stehen, musterte ihn und ließ einen Moment verstreichen. Nach einer Pause sagte ich: »Sie verschweigen mir doch nichts, oder? Nichts Wichtiges?«

Er betrachtete seinen Daumen. »Nein. Ich verschweige nichts. Ich mache mir Sorgen und möchte wissen, wo sie ist. Ich mache mir heftige Sorgen. Wenn Sie etwas herausfinden, das kleinste bisschen, rufen Sie mich jederzeit an. Tag und Nacht.«

Das wolle ich tun, sagte ich, und wir gaben einander die Hand. Ich ging wieder durch das lange kühle Büro, nach draußen, wo Miss Fromsett formvollendet am Schreibtisch saß.

»Mr. Kingsley glaubt, Sie könnten mir die Anschrift von Chris Lavery geben«, sagte ich, mit besonderem Augenmerk auf ihren Gesichtsausdruck.

Sehr langsam griff sie nach einem braunledernen Adressbuch und blätterte darin. Als sie sprach, war ihre Stimme angespannt und kalt.

»Die Adresse, die wir haben, lautet 623 Altair Street, Bay City. Telefon Bay City 12 523. Mr. Lavery ist schon über ein Jahr nicht mehr bei uns. Er könnte umgezogen sein.«

Ich bedankte mich und machte mich auf den Weg zur Tür. Dort angekommen, warf ich noch einen Blick zurück. Ganz starr saß sie da, die Hände auf der Tischplatte ineinander verschränkt, und starrte ins Leere. Auf ihren Wangen prangten ein paar rote Flecken. Ihr Blick war abwesend und verbittert.

Sie wirkte, als sei ihr der Gedanke an Chris Lavery nicht angenehm.