



Lesen macht die Runde

Diogenes Materialien für Lesekreise #diogeneslesekreise

Kent Haruf, *Abendrot*

Fragen zur Diskussion

- 01 Ein älterer Mann ist krank und wird sterben. Was ist spannend an einem Roman, dessen Ausgang schon auf der ersten Seite feststeht?
- 02 Kent Haruf erzählt neben Dad Lewis auch von dessen Frau und Tochter, von der Nachbarin und ihrer Enkelin, von Freundinnen und Bekannten. Welche dieser Frauen fasziniert Sie am meisten und warum?
- 03 Im emotionalen Mittelpunkt steht unter anderem auch der Konflikt zwischen Dad Lewis und seinem Sohn Frank – welche alternativen Szenarien könnten Sie sich für die Aufarbeitung vorstellen? Was wäre ein Lösungsansatz?
- 04 Welche Rolle spielt der neue Pfarrer Lyle in Harufs Roman? Was macht ihn so besonders?
- 05 Holt, auch wenn diese Kleinstadt nicht wirklich existiert, hat man sie sogleich vor Augen: Was bringt solch ein Zusammenleben an Vor- und Nachteilen? Was sind für Sie die dazu interessantesten Stellen und Begegnungen im Buch?
- 06 Könnten Sie sich Ihr Lebensende auch so vorstellen? Was würden Sie sich anders wünschen?

07 Und würden Sie – die Position von Dad Lewis' Frau und Tochter einnehmend – einen sterbenden Menschen zu Hause pflegen?

08 Welche Emotionen löst das Buch in Ihnen aus?

09 Was ist das Besondere an Kent Harufs Ton und seiner Sprache?

Quelle: Martha Schoknecht, Diogenes Verlag

4.3.2020, nb

Links:

Autobiographischer Text von Haruf über seinen Werdegang (Englisch):

➔ <https://granta.com/the-making-of-a-writer/>

Weitere Informationen zu Werk und Autor:

➔ <https://diolink.ch/harufabendrot>

➔ <https://diolink.ch/kentharuf>



Diogenes