

Herbst Winter 2019 / 2020

Diogenes

EST. 1952



Thomas Meyer
*Wolkenbruchs
waghalsiges
Stelldichein mit
der Spionin*

Inhalt

Hardcover	3
Kalender	69
Best- und Longseller Hardcover	76
Best- und Longseller Klassiker / Geschenkbücher	78
Kunstabuch / Kinderbuch	81
Best- und Longseller Kinderbuch	108
Taschenbuch	111
Diogenes Anthologien	128, 137, 152
Best- und Longseller Anthologien	138
diogenes deluxe	146
Best- und Longseller diogenes deluxe	148
Best- und Longseller Taschenbuch	156
Hörbuch	161
Best- und Longseller Hörbuch	165
Vorschaufenster	166
Werbemittel	168
Register	169
Adressen	170

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: © Diogenes Verlag

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch

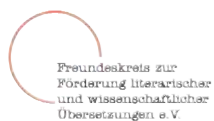


Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes fördert die Woche unabhängiger Buchhandlungen.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



»Give destiny a destination.«

Tomi Ungerer

Diogenes

Diogenes Hardcover



lesen Sie uns

Dror Mishani



Drei unvergessliche Frauen.
Und ein Mann,
den sie am besten nie
kennengelernt hätten.

Der sensationelle Bestseller aus Israel



Plakat
Mishani, *Drei* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93759 6
28. August 2019



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise u. a. **HARBOURFRONT** LITERATURFESTIVAL HAMBURG
- Frankfurter Buchmesse
- Große Online- und Social-Media-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Buchtrailer
- Content auf Diogenes-Blog
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS** und **VORAB LESEN**
- Microsite mit Gewinnspiel



Über dieses Buch darf man eigentlich nichts verraten.

Drei Frauen. Drei Abgründe. Ein gefährlicher Mann.

Ein Roman, der Sie um den Schlaf bringen wird

Monatelang Platz 1 der israelischen Bestsellerliste, TV-Serie in Vorbereitung

Eine Frau sucht ein wenig Trost, nachdem ihr Mann sie und ihren Sohn verlassen hat.

Eine zweite Frau sucht nach einem Zuhause und nach einem Zeichen von Gott, dass sie auf dem richtigen Weg ist.

Eine dritte Frau sucht etwas ganz anderes.

Sie alle finden denselben Mann. Es gibt vieles, was sie nicht über ihn wissen, denn er sagt ihnen nicht die Wahrheit. Aber auch er weiß nicht alles über sie.

»Rund um Mishanis neuen Roman *Drei* gibt es einen Hype, als ginge es um die neueste Staffel *Game of Thrones*.«

Yedioth Ahronot, Tel Aviv



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, wurde mit seinen Kriminalromanen rund um Inspektor Avi Avraham international bekannt. Neben dem Schreiben ist er Literaturwissenschaftler, sein Spezialgebiet ist die Geschichte der Kriminalliteratur. Mit *Drei* gelang Dror Mishani der Durchbruch, der Roman wurde in Israel zu einem Mega-Bestseller und einem literarischen Phänomen, eine Verfilmung ist geplant. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Dror Mishani
Drei



Roman

Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke

Die Originalausgabe er-
schien 2018 bei Achuzat
Bayit, Tel Aviv, unter
dem Titel ›Shalosh‹

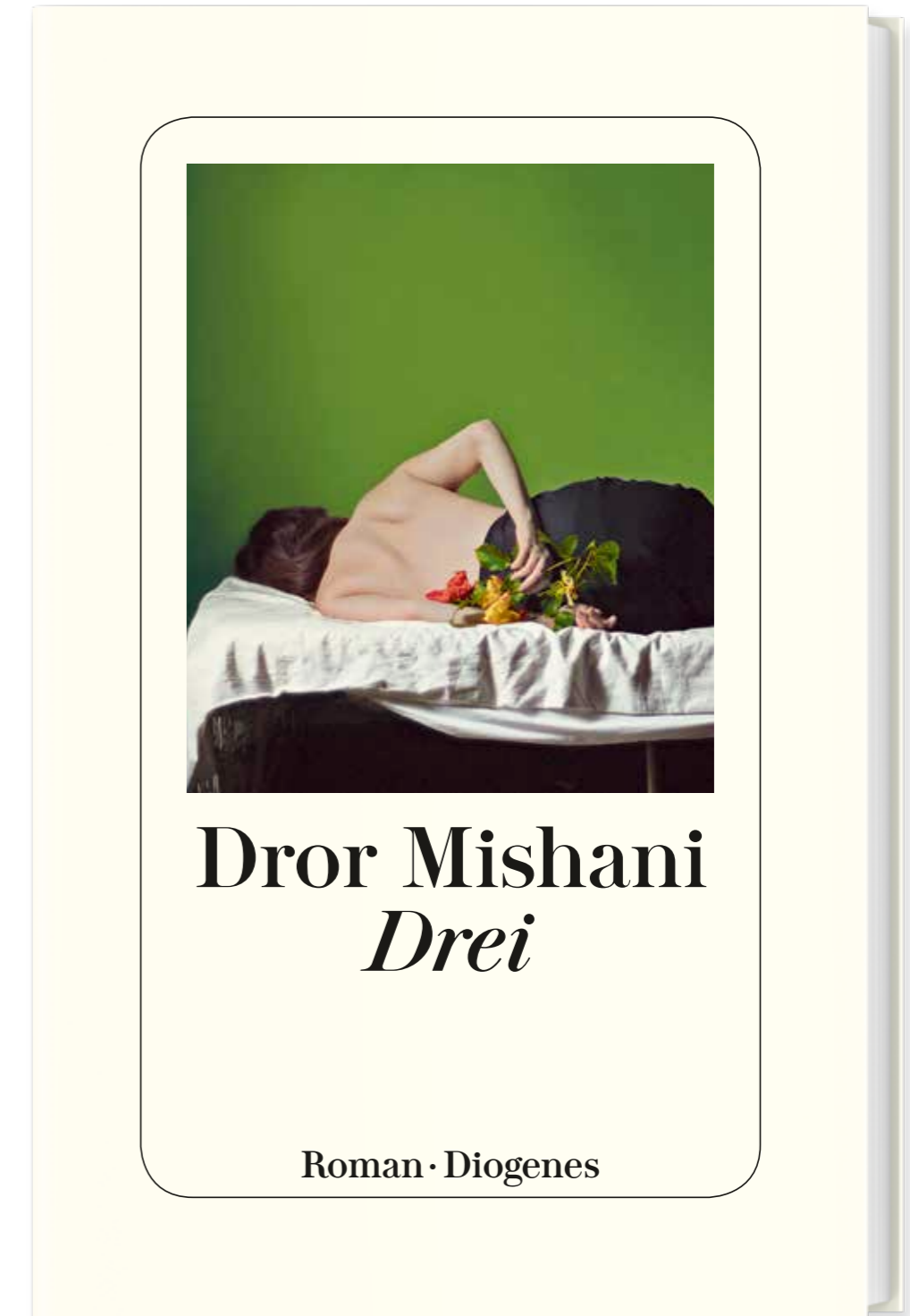
ca. 336 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Foto
›Intimacy (dried roses)‹,
2013, von Cristina Coral
© Cristina Coral

28. August 2019  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07084 2
WG 1112



Wenn der Honig nach Krieg schmeckt

Ein Roman voller Weisheit, der entschleunigt und an das Wesentliche erinnert:
die Unversehrtheit der Natur

Über einen Krieg, der nicht weit von uns entfernt und fast vergessen ist

Vom Autor von *Picknick auf dem Eis*; 150 000 verkaufte Exemplare

Der Bienenzüchter Sergej lebt im Donbass, wo ukrainische Kämpfer und prorussische Separatisten Tag für Tag aufeinander schießen. Er überlebt nach dem Motto: Nichts hören, nichts sehen – sich raushalten. Ihn interessiert nur das Wohlergehen seiner Bienen. Denn während der Mensch für Zerstörung sorgt, herrscht bei ihnen eine weise Ordnung und wunderbare Produktivität. Eines Frühlings bricht er auf: Er will die Bienen in eine Gegend bringen, wo sie wieder in Ruhe Nektar sammeln können.

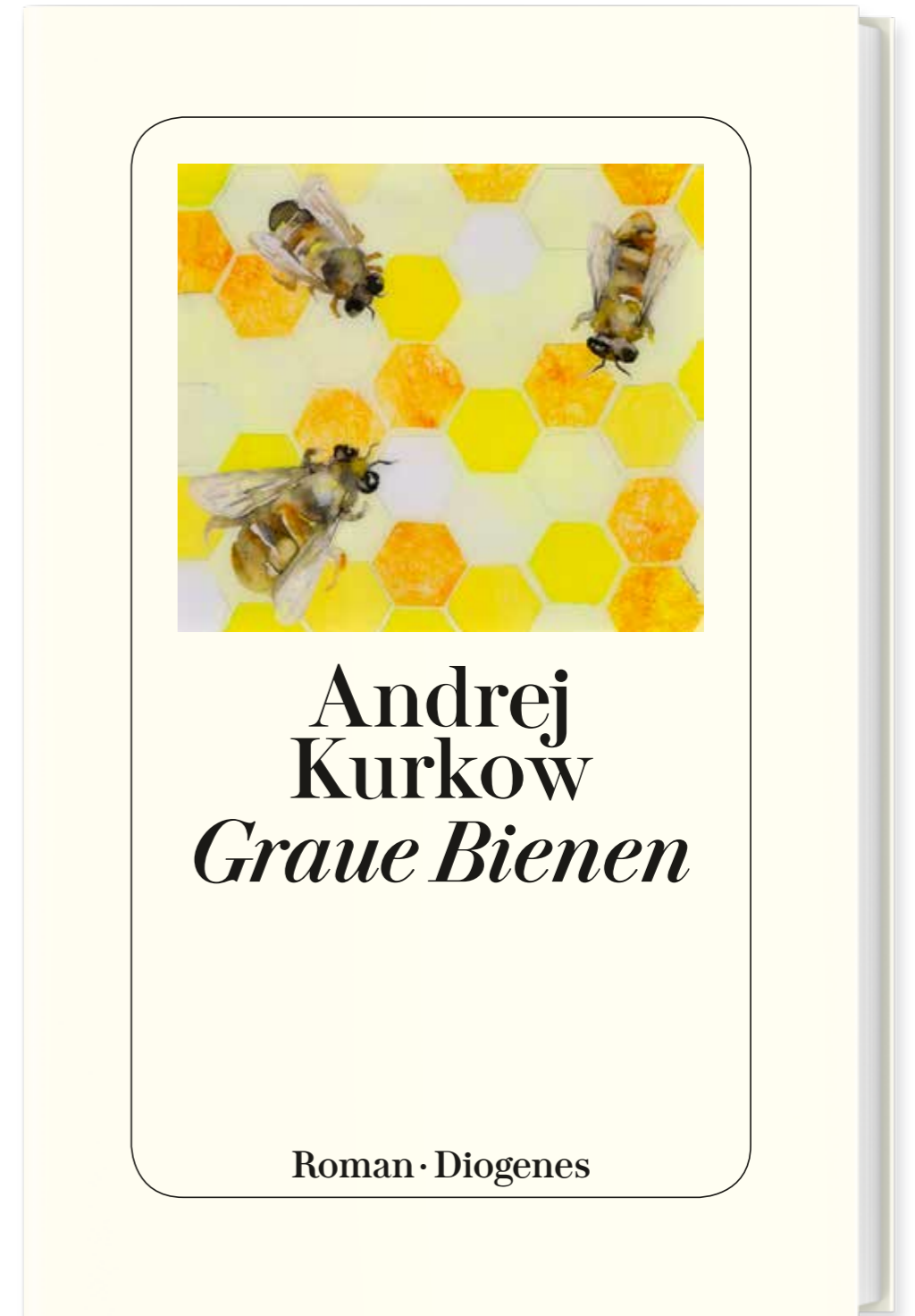
»Ironische Leichtfüßigkeit und ein Sinn für
den Pragmatismus der einfachen Leute, wenn
sie durch schwierige Zeiten gehen müssen,
das sind die Kennzeichen der Prosa von Andrej Kurkow.«

Gregor Ziolkowski/Deutschlandradio Kultur, Berlin



ANDREJ KURKOW, geboren 1961 in St. Petersburg, lebt seit seiner Kindheit in Kiew und schreibt in russischer Sprache. Er studierte Fremdsprachen (er spricht insgesamt elf Sprachen), war Zeitungsredakteur und während des Militärdienstes Gefängniswärter. Danach wurde er Kameramann und schrieb zahlreiche Drehbücher. Sein Roman *Picknick auf dem Eis* ist ein Welterfolg. Kurkow lebt als freier Schriftsteller in Kiew und arbeitet auch für Radio und Fernsehen.

Foto: Regine Miesmann/© Diogenes Verlag



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Andrej Kurkow
Graue Bienen

Roman

Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Sabine Grebing

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei Folio
Publishers, Kiew, unter
dem Titel ›Serye pchely‹

ca. 416 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Lisa Krannichfeld
© Lisa Krannichfeld

24. Juli 2019

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07082 8
WG 1112



»Die besten Krimis?
Ein Brite übernimmt die Spitze:
Mick Herron.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig. Und sie haben versagt:
Der zweite Fall für die Abservierten aus dem MI5

Die Jackson-Lamb-Serie: Platz 1 der Krimi-Bestenliste

TV-Serie in Vorbereitung

Zwei Agenten von Slough House, einem Abstellgleis des MI5, erhalten den Auftrag, einen russischen Oligarchen zu beschützen, den der britische Geheimdienst als Informanten gewinnen will. Gleichzeitig wird ein ehemaliger Spion aus kalten Kriegszeiten tot aufgefunden, angeblich infolge eines Schlaganfalls. Bei beiden Fällen spielen russische Schläfer eine wichtige Rolle: *Dead Lions*. Ausgerechnet die Agenten, denen keiner etwas zutraut, sind beim Erwachen der Löwen dabei.

»Spannendste Spionage, messerscharfe Dialoge,
tolle Handlung – großartig.«

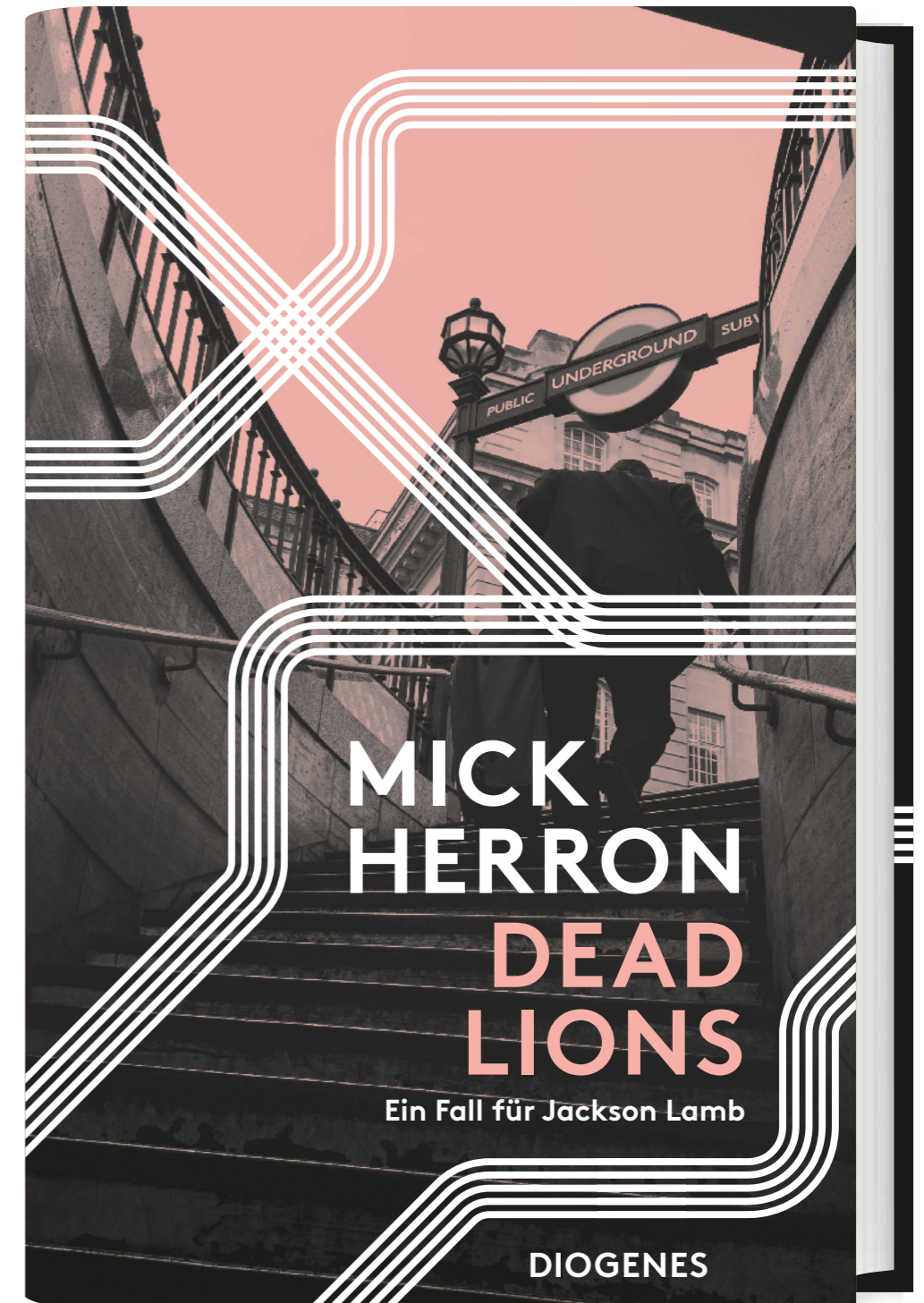
Ian Rankin



MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson-Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award.



ISBN 978 3 257 07018 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Mick Herron
Dead Lions

Ein Fall für Jackson Lamb

Roman

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe er-
schien 2015 bei John Murray
Publishers Ltd., London,
unter dem Titel »Dead Lions«

ca. 480 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotogra-
fie von Kid Circus/Unsplash
© Diogenes Verlag

28. August 2019

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07046 0
WG 1121

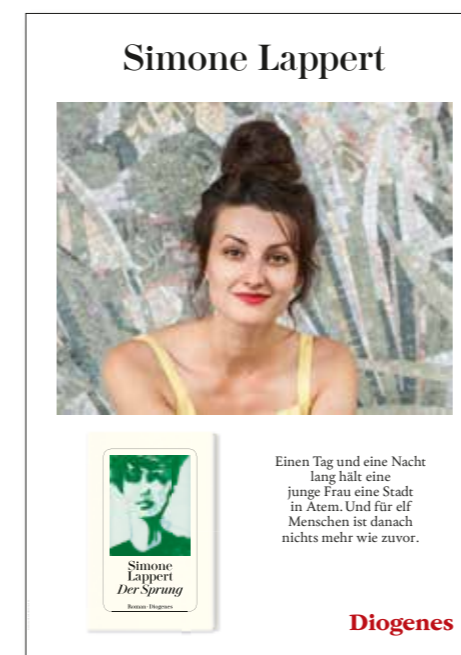


Simone Lappert



Einen Tag und eine
Nacht lang hält eine junge
Frau eine Stadt in Atem.
Und für elf
Menschen ist danach
nichts mehr wie zuvor.

Simone Lappert erzählt
vom fragilen Gleichgewicht
unserer Gegenwart

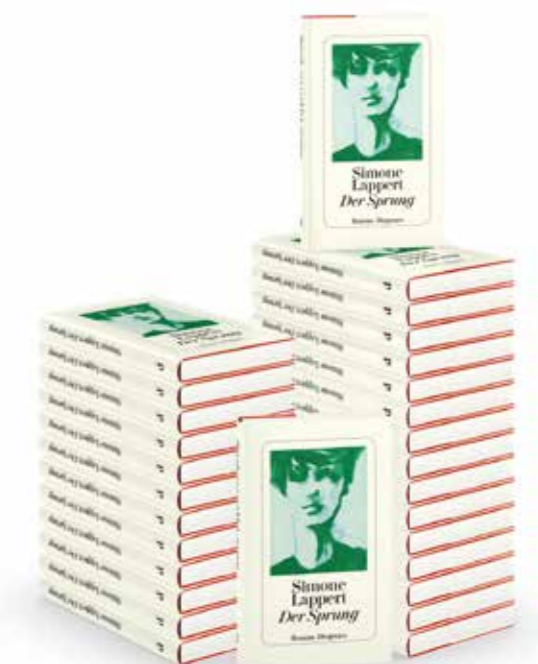


Plakat
Lappert, *Sprung* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93758 9
28. August 2019



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Frankfurter Buchmesse
- Printkampagne
- Social-Media-Kampagne
- Interview-Trailer mit der Autorin
- Content auf Diogenes-Blog
- Aktionen bei **LOVELYBOOKS** und **VORAB LESEN**



»Ihre Anwesenheit beunruhigte ihn.
Das war es, was er am meisten an ihr mochte.«

Ein Roman über sich kreuzende Lebenslinien und die Schicksale,
an denen wir nichtsahnend vorübergehen

Wortgewaltig, mit Esprit, Sinnlichkeit und Humor

Eine junge, unverwechselbare Stimme –
Simone Lappert ist eine echte Entdeckung

Eine junge Frau steht auf einem Dach und weigert sich herunterzukommen.
Was geht in ihr vor? Will sie springen?
Die Polizei riegelt das Gebäude ab, Schaulustige johlen, zücken ihre Handys.
Der Freund der Frau, ihre Schwester, ein Polizist und sieben andere Menschen,
die nah oder entfernt mit ihr zu tun haben, geraten aus dem Tritt.
Sie fallen aus den Routinen ihres Alltags, verlieren den Halt – oder
stürzen sich in eine nicht mehr für möglich gehaltene Freiheit.

Über Simone Lapperts Debüt *Wurfschatten*:

»Simone Lappert schreibt mit einer
Sinnlichkeit, die einzigartig ist.«

Schweizer Radio SRF 1, Zürich



Foto: © Aysel Yerbas

SIMONE LAPPERT, geboren 1985 in Aarau in der Schweiz, studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. 2014 erschien ihr Debütroman *Wurfschatten*, der auf der Shortlist des aspekte-Preises stand. Sie wurde mit dem Wartholz-Preis als beste Newcomerin ausgezeichnet, ist Präsidentin des Internationalen Lyrikfestivals Basel und Schweizer Kuratorin für das Lyrikprojekt »Babelsprech.International«. Sie lebt und arbeitet in Basel und Zürich.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Simone Lappert
Der Sprung

Roman



Simone
Lappert
Der Sprung

Roman · Diogenes

ca. 336 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Illustration
von Tina Berning
>#001 Pepita<
© Tina Berning

28. August 2019 

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07074 3
WG 1112



Ein Roman über Schicksalsschläge, vertuschte Geheimnisse und die erste Liebe

Südafrika Ende der 80er-Jahre, das politische und soziale Erwachen
eines ganzen Landes

Vom Autor des Erfolgsromans *Der Löwensucher*

Martin Helger, 16, mogelt sich durch eine jüdische Eliteschule in Johannesburg, die sein im Schrotthandel reich gewordener Vater Isaac finanziert, während sein Bruder Marcus gegen Isaacs Willen zur Armee geht. Da bekommt die Familie Besuch aus den USA. Annie ist die ungewöhnlichste junge Frau, der Martin je begegnet ist. Offiziell ist sie Lehrerin in den Townships, undercover aber Anhängerin Mandelas, und sie reißt Martin mitten hinein in den gärenden Konflikt.

Über Kenneth Bonerts ersten Roman *Der Löwensucher*:

»Es ist lange her, dass ich einen
800-Seiten-Roman verschlungen habe.
Ein grandioser Familien- und Epochenroman.«

Alexis Schwarzenbach/NZZ am Sonntag, Zürich



Foto: © Richard Dubois

KENNETH BONERT, geboren 1972 in Johannesburg, wo er auch aufwuchs, bis er 17-jährig mit den Eltern nach Kanada emigrierte. Er studierte Journalistik an der Ryerson University in Toronto, wo er heute als Reporter und Schriftsteller lebt. Sein Erstling und Vorgängerroman *Der Löwensucher* gewann 2013 den National Jewish Book Award und den Edward Lewis Wallant Award und war auf der Shortlist für den Governor General's Award.



ISBN 978 3 257 24369 7




Kenneth Bonert
*Der Anfang
einer Zukunft*

Roman

Aus dem Englischen von
Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe erschien 2018 bei Houghton Mifflin Harcourt, Boston, unter dem Titel ›The Mandela Plot‹

ca. 736 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag
24. Juli 2019 

ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07056 9
WG 1112

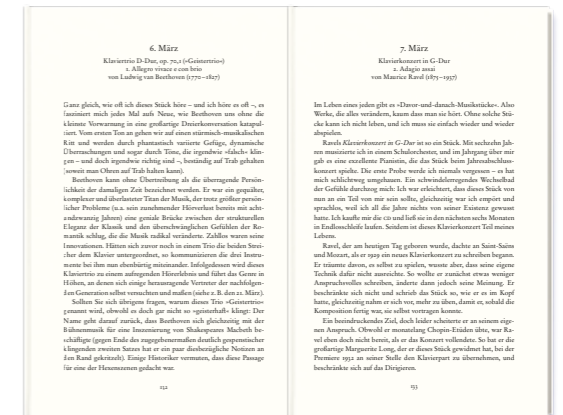
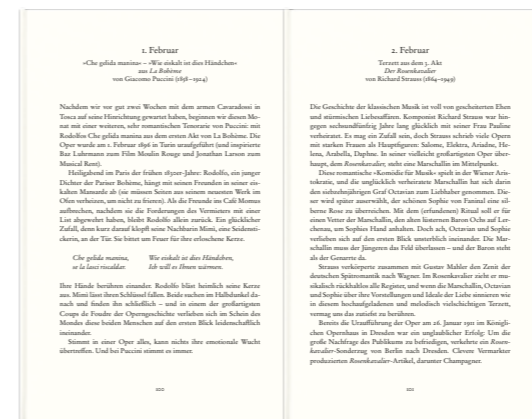


Clemency Burton-Hill





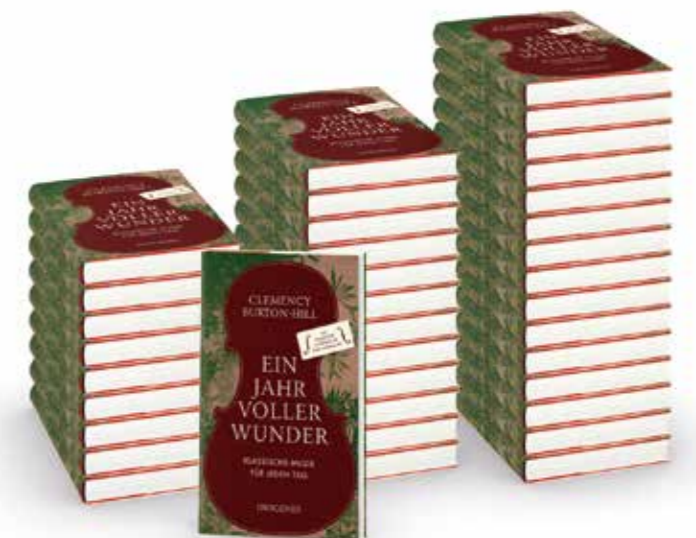
Klassische Musik für jeden Tag

Ein Musikkalender voller inspirierender Geschichten zum Innehalten und Genießen



Bestseller-Marketing

- Kooperation mit bekannten Klassikinterpreten
- *Ein Jahr voller Wunder*-Playlist auf den großen Streaming-Plattformen
- Kooperation mit 
- Veranstaltungen geplant
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer
- Content auf Diogenes-Blog
- Aktion bei 



Klassische Musik kann Ihr Leben verändern – jeden Tag aufs Neue.

Das perfekte Geschenk für alle, die klassische Musik lieben
oder sie für sich entdecken wollen

Ein Kalender für das ganze Jahr – eine Playlist in Buchform

🎵 **Exklusive Buchhandels-Playlist:** diogenes.ch/einjahrvollerwunder 🎵

Klassische Musik kann Wunder vollbringen. Sie inspiriert zum Genießen, schafft Raum für Emotionen und Schönheit. Das Einzige, was man dazu braucht, sind ein Paar Ohren und ein offener Geist. Die renommierte Musikerin und beliebte Moderatorin Clemency Burton-Hill schafft mit ihrer vielfältigen Musikauswahl und ihren kurzen, prägnanten Texten über Werk und Autor einen unvergleichbaren und persönlichen Zugang zu zeitlos schöner Musik.

»Ein einziger Genuss – die inspirierendste Art
durchs Jahr begleitet zu werden.«

Eddie Redmayne



Foto: © Henry Jiddon

CLEMENCY BURTON-HILL, geboren 1981 in London, ist Autorin, Radio- und Fernsehmoderatorin und preisgekrönte Violinistin und moderiert auf BBC die erfolgreiche Klassiksendung *Breakfast on Radio 3*. Als Kulturjournalistin schreibt sie zudem auch für *The Economist*, *The Financial Times*, *The Guardian* und *The Observer*. Als Violinistin hat sie unter der Leitung von Dirigenten wie Daniel Barenboim in einigen der wichtigsten Musiksälen der Welt gespielt. Sie ist Mitbegründerin des mehrfach ausgezeichneten Aurora Orchestra und lebt mit ihrer Familie in London.



Leseprobe
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/eleseexemplare

**Clemency
Burton-Hill**
*Ein Jahr
voller Wunder*
Klassische Musik
für jeden Tag

Narrative Non-Fiction

Aus dem Englischen von
Katharina Schmidt, Barbara
Neeb und Ulrike Schimming

Die Originalausgabe er-
schien 2017 bei Hachette
UK/Headline Publishing
Group, London,
unter dem Titel »Year of
Wonder: Classical Music
for Every Day«

ca. 480 Seiten
Schmuckausstattung

Covermotiv: Wallpaper
by Francesca Zoboli
© Francesca Zoboli
for Wall&Decò

23. Oktober 2019 📱

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07089 7
WG 1963



Martin Suter



Knapp eine Million wert,
zauberhaft und
quicklebendig:
Das ist Allmens neues
Objekt der Begierde.

Die Bestsellerserie – jetzt auch im TV



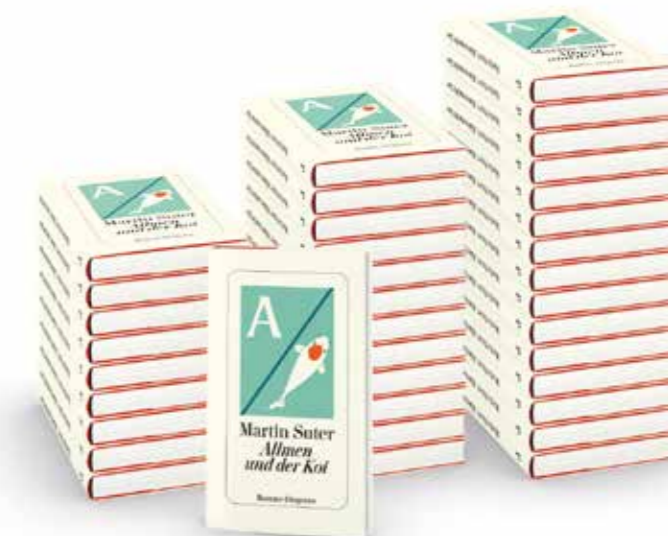
Plakat
Suter, *Allmen/Koi* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93763 3
25. September 2019



HARBOURFRONT
LITERATURFESTIVAL HAMBURG
-Lesung in der Elbphilharmonie
am 13.10.2019, mit Martin Suter und Heino Ferch

Bestseller-Marketing

- Printkampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes-Blog
- Kollegentalk auf **klassikradio**



Reiche und Teiche. Allmen ermittelt auf Ibiza.

Inseloriginale und internationaler Jetset

Die erfolgreiche TV-Verfilmung geht weiter (Regie: Thomas Berger;
Hauptrollen Heino Ferch und Samuel Finzi); neue Folgen ab Ende 2019

Eine Einladung von »Unbekannt« lockt Allmen nach Ibiza auf ein exklusives Anwesen. An einem großen Teich erwartet ihn ein älterer Mann und zeigt ihm seine kostbaren Kois. Einer der zutraulichen Fische – der wertvollste – ist verschwunden. Die Detektei Allmen International erhält den Auftrag, »Boy«, fast eine Million wert, ausfindig zu machen. Allmen und seine Crew finden diskreten Zutritt zur abgeschirmten Welt der Insel-High-Society und bekommen Einblick in eine kuriose Sammelleidenschaft.

Die *Allmen*-Serie: über 1 Million verkaufte Exemplare



ISBN 978 3 257 24177 8

ISBN 978 3 257 24197 6

ISBN 978 3 257 24301 7

ISBN 978 3 257 24313 0


ISBN 978 3 257 07033 0

Martin Suter
Allmen und der Koi

Roman

ca. 272 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

25. September 2019 

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07075 0
WG 1121



»Mit Worten gewinnt man Kriege.«

Wie der Schriftsteller Gustav Meyrink von der Politik in Versuchung geführt wurde

Ein Roman über die Macht von Verschwörungstheorien

Eine wahre historische Begebenheit, mit Schalk und Lakonie für unsere Zeit erzählt

Wer ist schuld am Ersten Weltkrieg? Im Jahr 1918 wird die Frage immer drängender. Da erhält der Bestsellerautor Gustav Meyrink in seiner Villa am Starnberger See ein Angebot vom Auswärtigen Amt: Ob er – gegen gutes Honorar – bereit wäre, einen Roman zu schreiben, der den Freimaurern die Verantwortung für das Blutvergießen zuschiebt. Der ganz und gar unpatristische Schriftsteller und Yogi kassiert den Vorschuss – und bringt sich damit in Teufels Küche.

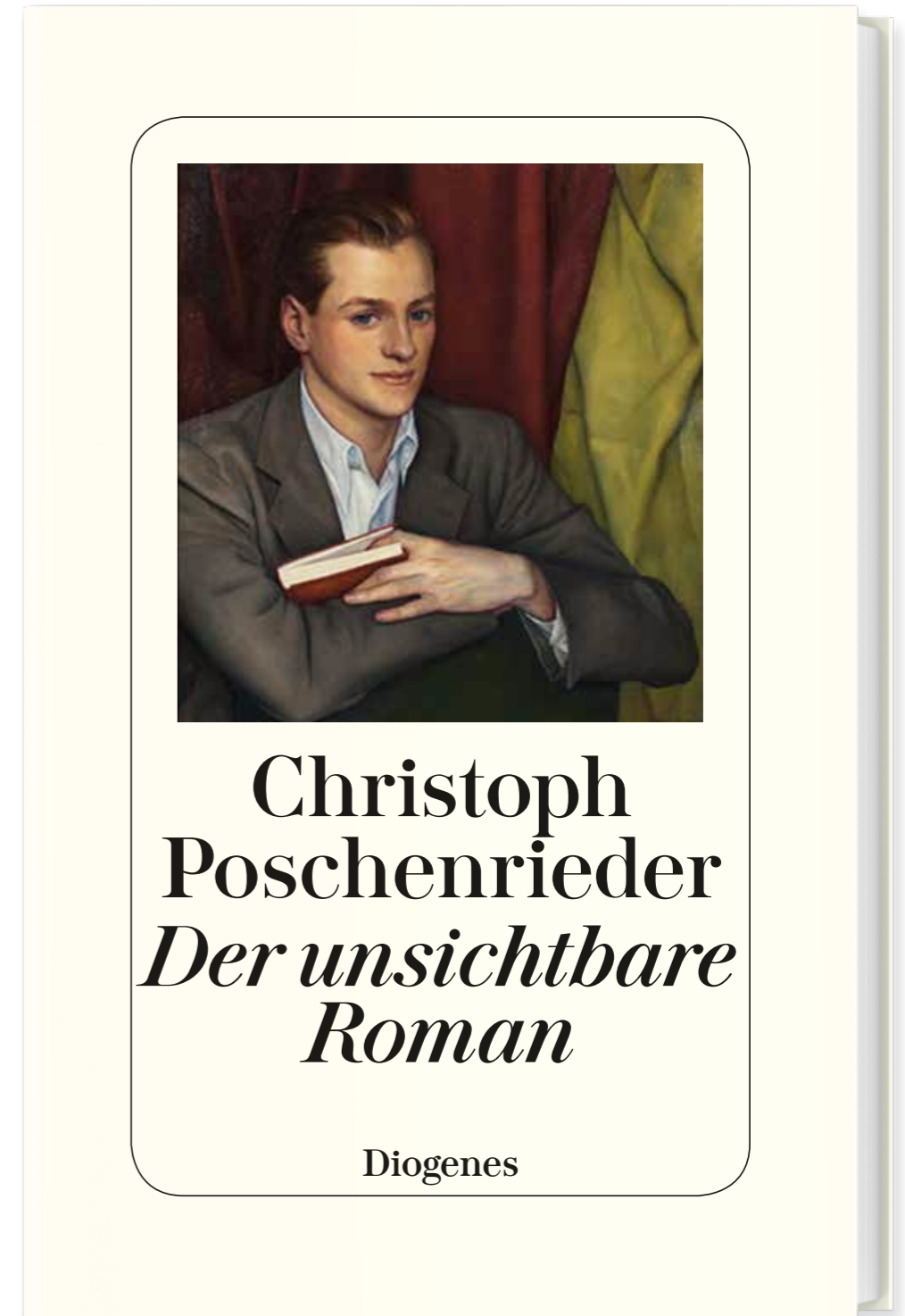
»Der hat so einen Spaß am Formulieren, dieser Christoph Poschenrieder – einer der besten deutschen Schriftsteller zurzeit.«

Kristian Thees/SWR, Baden-Baden



CHRISTOPH POSCHENRIEDER, geboren 1964 bei Boston, studierte Philosophie in München und Journalismus in New York. Seit 1993 arbeitet er als freier Journalist und Autor von Dokumentarfilmen. Heute konzentriert er sich auf das literarische Schreiben. Sein Debüt *Die Welt ist im Kopf* wurde vom Feuilleton gefeiert und war auch international erfolgreich. Mit *Das Sandkorn* war er 2014 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Christoph Poschenrieder lebt in München.

Foto: © Daniela Agostini/Diogenes Verlag



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Christoph Poschenrieder
Der unsichtbare Roman

Roman

ca. 272 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Luigi Lucioni, »Young
man holding a red book«

25. September 2019

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07077 4
WG 1112



»Ein beeindruckender, existentieller Thriller.«

The Sunday Times, London

Das Debüt des japanischen Shootingstars endlich auf Deutsch

Gewinner des Kenzaburō-Ōe-Literaturpreises

Kinofilm in Vorbereitung

In einer Regennacht findet ein junger Mann in den Straßen von Tokio eine Leiche – und neben ihr einen Revolver. Nishikawa nimmt die Waffe an sich und entwickelt schon nach kurzer Zeit eine unheimliche Obsession. All seine Gedanken, sein ganzes Leben kreisen um das perfekte kleine Wunderwerk. Und um die vier Kugeln, die sich noch immer in der Trommel befinden. Irgendwann ist es nicht mehr genug, die Waffe zu besitzen. Er muss sie abfeuern.

»Nakamura ist ein herausragender Meister, die Verlorenen aus Tokios dunkler Unterwelt ins Licht zu bringen.«

Carsten Germis / Frankfurter Allgemeine Zeitung

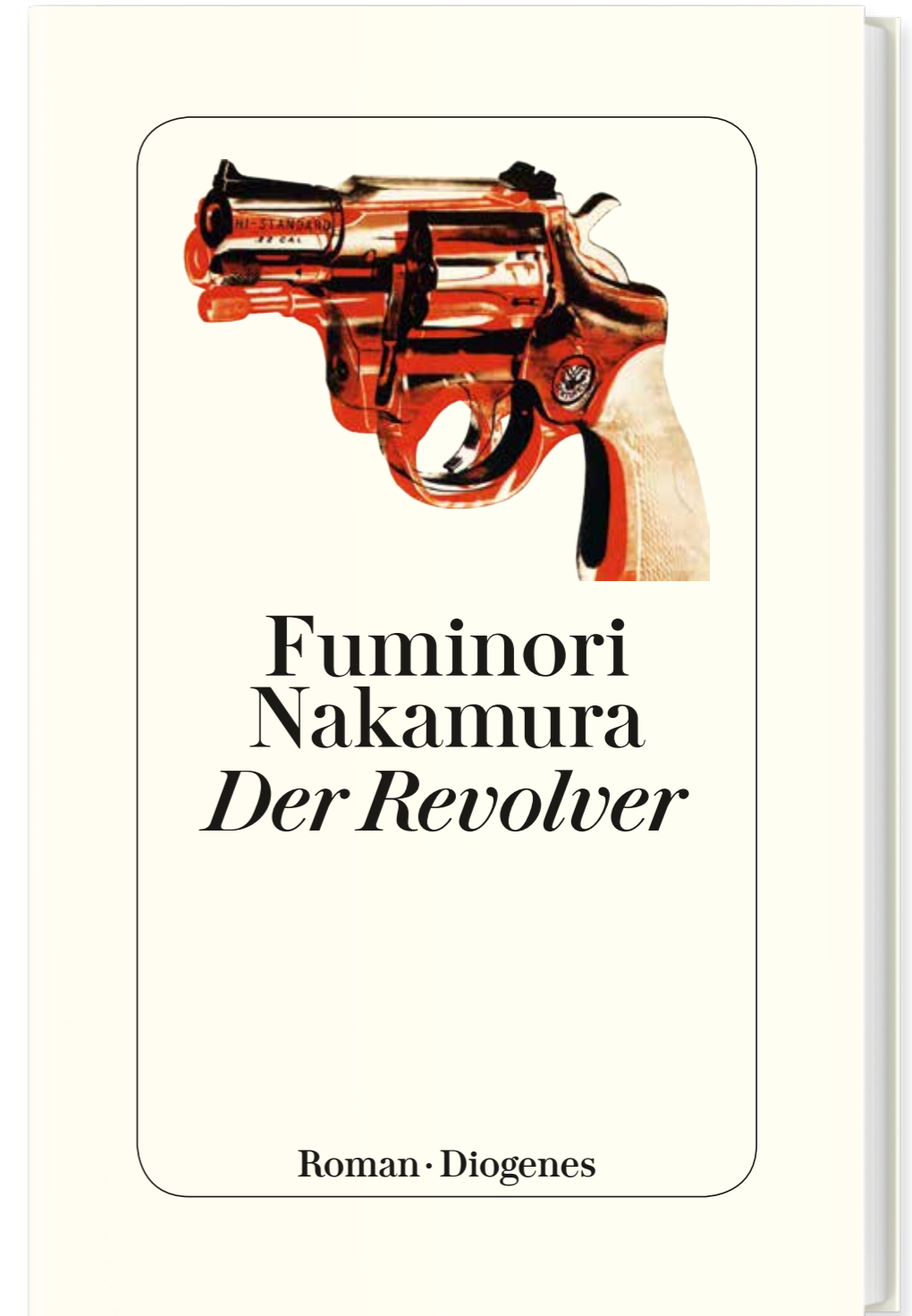


Foto: © Sadao Kawaguchi

FUMINORI NAKAMURA, geboren 1977 in Tokai, studierte Öffentliche Verwaltung und Staatsverwaltung an der Universität Fukushima. 2003 erschien sein Debüt *Ju (Der Revolver)*. Inzwischen hat er in Japan über ein Dutzend Romane veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden. Fuminori Nakamura lebt in Tokio.



ISBN 978 3 257 24481 6



Fuminori Nakamura *Der Revolver*

Roman · Diogenes

Fuminori Nakamura
Der Revolver

Roman

Aus dem Japanischen
von Thomas Eggenberg

Die Originalausgabe er-
schien 2002 bei Kawade
Shobo Shinsha Ltd., Tokio,
unter dem Titel ›Ju‹

ca. 240 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Illustration
von Andy Warhol, ›Gun‹
© The Andy Warhol Foun-
dation for the Visual Arts,
Inc./2019, ProLitteris, Zürich

25. September 2019

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07061 3
WG 1112

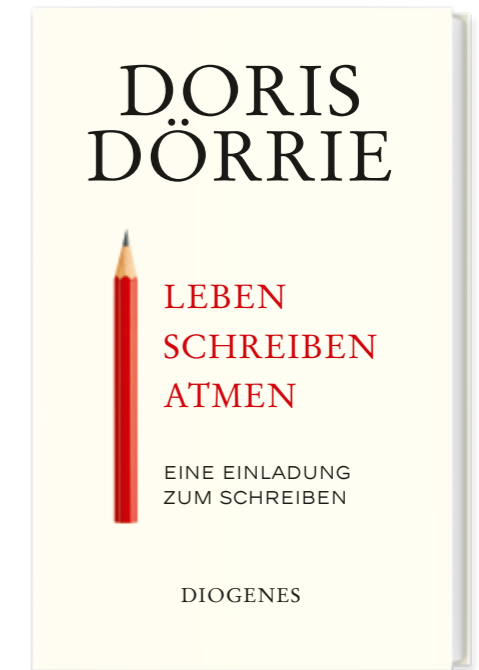


Doris Dörrie



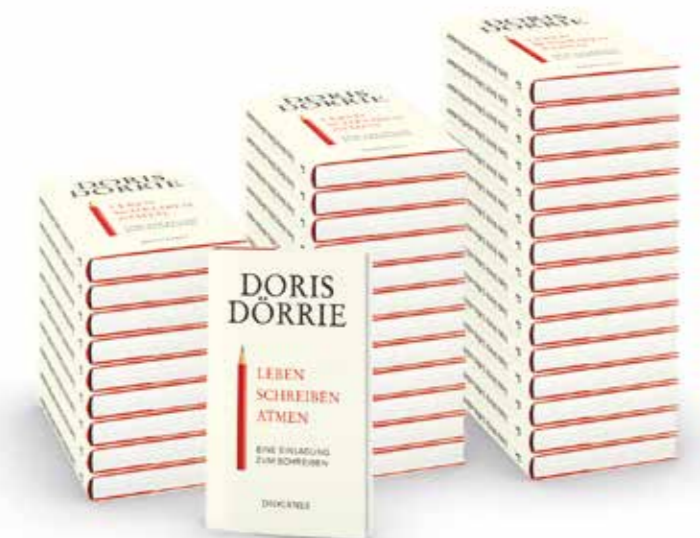
Schreiben heißt
die Welt einatmen.
Wir sind alle
Geschichtenerzähler.

Eine Einladung zum
täglichen Schreiben von
Doris Dörrie



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise mit Schreibworkshops, u. a. **HARBOURFRONT**, LITERATURFESTIVAL HAMBURG
- Frankfurter Buchmesse
- Social-Media-Kampagne
- Blogger-Kooperation
- Content auf Diogenes-Blog
- **LOVELYBOOKS**-Livestream-Event
- Microsite mit Gewinnspiel



Jeder kann schreiben.
Man muss nur einmal damit anfangen.

Ein außergewöhnlicher Mix aus Ratgeber und Autobiographie

Wie man dem Leben schreibend mehr Sinn verleiht

Mit sehr persönlichen Erinnerungen der großen Autorin und Regisseurin

Schreiben heißt für Doris Dörrie, das eigene Leben bewusst wahrzunehmen. Wirklich zu sehen, was vor unseren Augen liegt. Oder wiederzufinden, was wir verloren oder vergessen haben. Es ist Trost, Selbstvergewisserung, Anklage, Feier des Lebens.

Doris Dörrie denkt in diesem einzigartigen Buch über das autobiographische Schreiben nach, gibt Tipps und kreative Anleitungen. Und sie legt gleich selbst los und erzählt hinreißend ehrlich von ihrem eigenen Leben.

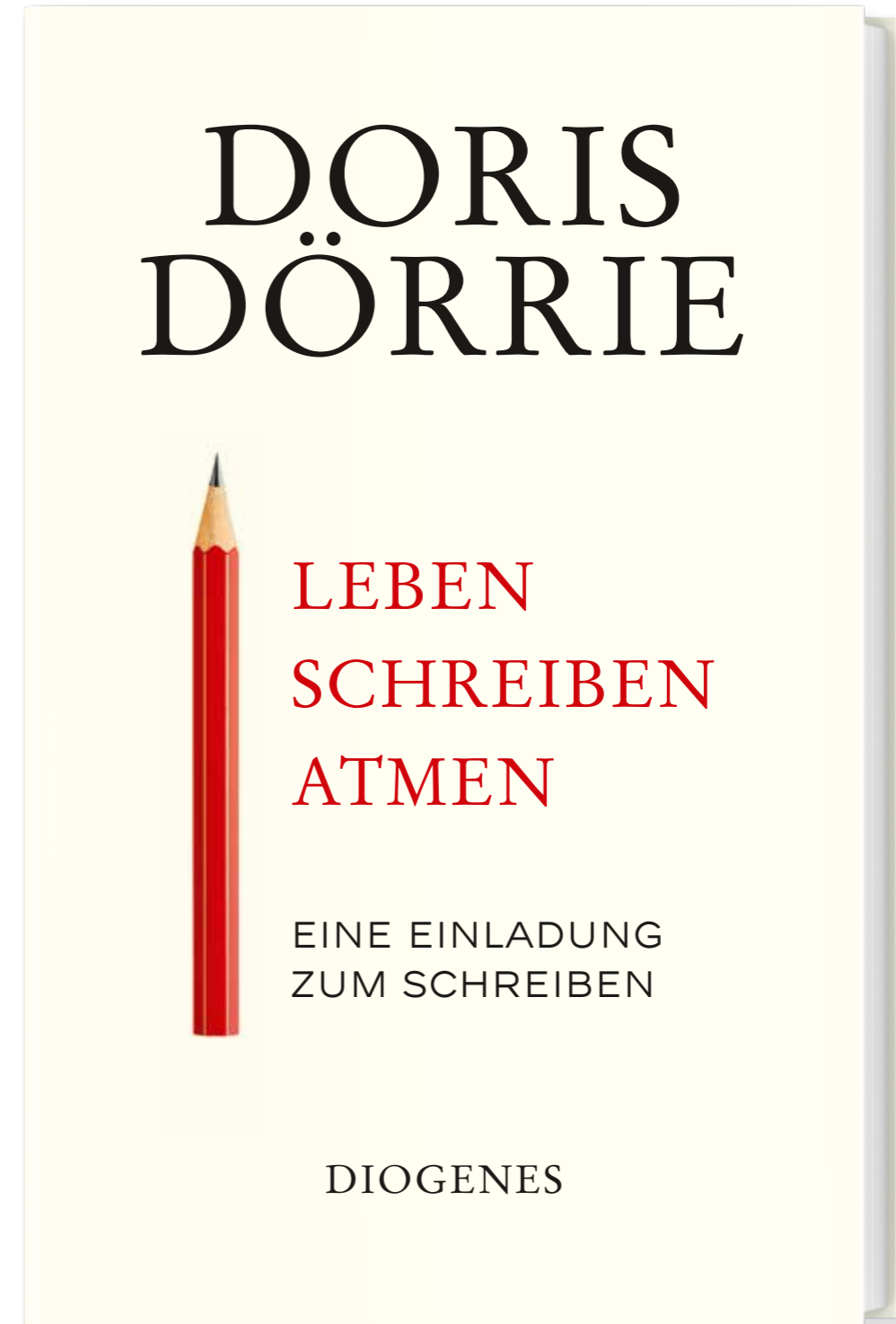
»Doris Dörrie ist eine der besten Erzählerinnen
der deutschen Gegenwartsliteratur.«

Andreas Kilb/Die Zeit, Hamburg



DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (zuletzt der Spielfilm *Kirschblüten und Dämonen*) veröffentlicht sie Kurzgeschichten, Romane und Kinderbücher. Sie unterrichtet an der Filmhochschule München *creative writing* und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.

Foto: © Matthias Bothor/Photosollection



Doris Dörrie
**Leben, schreiben,
atmen**

Eine Einladung
zum Schreiben

Narrative Non-Fiction

ca. 176 Seiten
Hardcover Leinen

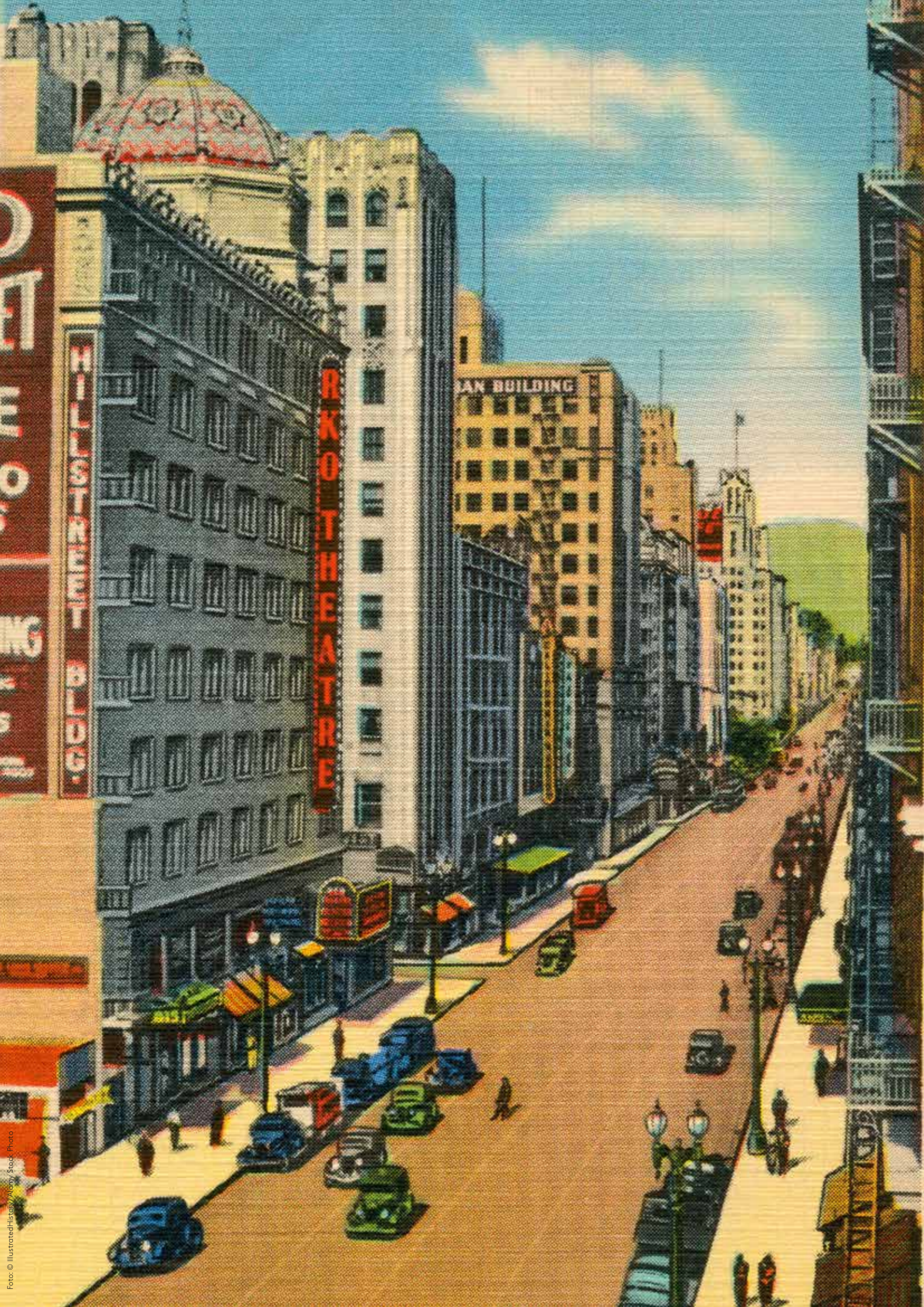
Covermotiv:
© Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Fotografie von Shutterstock

28. August 2019 

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 07069 9
WG 1950





Raymond Chandler

START DER GROSSEN NEUEDITION

Die Philip-Marlowe-Romane

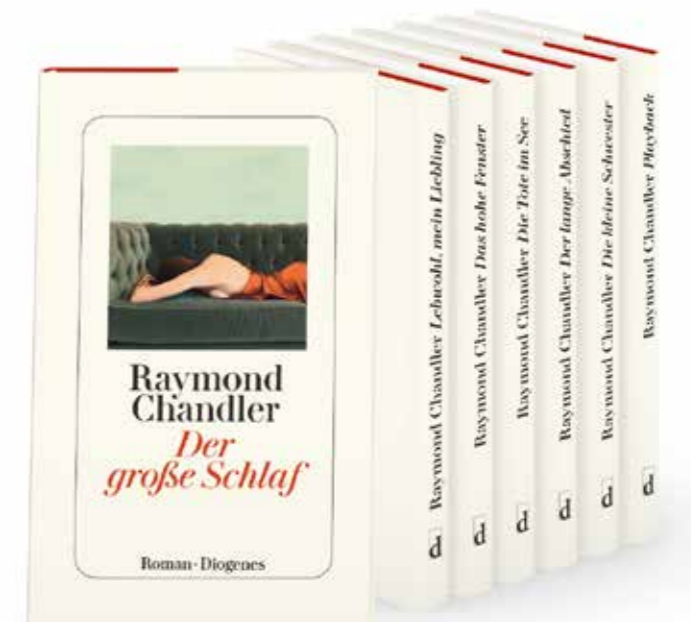
Von preisgekrönten Übersetzern wie Frank Heibert, Ulrich Blumenbach und Robin Detje

Mit Nachworten von Chandler-Fans wie Michael Connelly, Donna Leon, Clemens Meyer und Rainer Moritz



»Wer sich gerade fragt, was man mit dem Leben noch anfangen könnte, dem sei empfohlen: Chandler wieder- oder neu entdecken!«

Stefan Maelck/NDR Kultur, Hamburg



»Einer der 100 prägenden Romane
des 20. Jahrhunderts.«

Josyane Savigneau / Le Monde

Der berühmte Erstling um Kultdetektiv Philip Marlowe
in Neuübersetzung von Frank Heibert

300 000 verkaufte Exemplare der deutschen Ausgabe

General Sternwood ist steinalt, steinreich und hat zwei schöne, wilde Töchter. Die aufreizende Carmen wird erpresst, und Privatdetektiv Philip Marlowe soll die Sache aus der Welt schaffen. Der erste Großstadtdetektiv überhaupt findet sich wieder zwischen Banditen und Blondinen. Alle haben ihre Waffen: Kurven, Kugeln – und Marlowe seine Cleverness. Achtzig Jahre nach Erscheinen originalgetreu übersetzt in einer modernen Sprache, mit Dialogen wie Schusswechsel.

»Raymond Chandler hat eine neue Art
des Schreibens über Amerika erfunden, und Amerika
war seitdem nicht mehr dasselbe.«

Paul Auster



RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er arbeitete zwei Jahre im britischen Marineministerium, war dann freier Journalist, Buchhalter in einer Molkerei, Soldat im Ersten Weltkrieg und schließlich Direktor einer kalifornischen Ölgesellschaft. 1932 wurde er entlassen und begann ernsthaft zu schreiben. Mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe in Los Angeles wurde Chandler zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.



Raymond Chandler
Der große Schlaf

Roman


Aus dem Amerikanischen
von Frank Heibert

Mit einem Nachwort
von Donna Leon

Die Originalausgabe er-
schien 1939 bei Penguin
Random House LLC/
Knopf Doubleday Publishing
Group, New York, unter
dem Titel ›The Big Sleep‹

ca. 272 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Archiv

25. September 2019 

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07078 1
WG 1121



»Otto Jägersberg ist ein hinreißendes Buch über die Liebe gelungen, die sich überall in unserm Leben versteckt und unsern unerträglichen Erwartungen lächelnd trotz.«

Elke Heidenreich

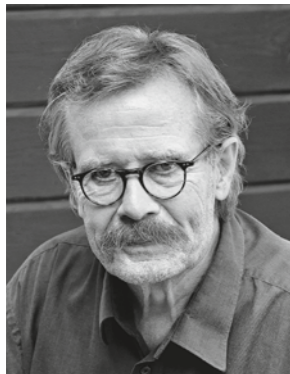
Neue Kurzprosa von Otto Jägersberg

Das ideale Buch, um alles andere zu vergessen

»Wo ist das Glück? Immer da, wo du nicht bist.« In diesem verspielten Sammelsurium ist das Leseglück auf jeder Seite zu finden. Alltagsbeobachtungen, Anekdoten, kulinarische Erkundungen, Mini-Essays, Gedichte – geistreich, komisch und mit liebender Genauigkeit hält Otto Jägersberg fest, was ihm auf seinen Streifzügen begegnet.

»Wie Jägersberg schreibt? Nun, man kann seine Gedichtzeilen und Prosastücke wunderbar schlückchenweise genießen, ist dann aber unter Umständen schnell angeheitert.«

Frank Lorenz/Welt am Sonntag, Berlin



OTTO JÄGERSBERG, geboren 1942 in Hiltrup (Westfalen), arbeitete nach einer kaufmännischen Lehre in Münster als Buchhändler, Antiquar und Drucker in Berlin, Zürich und in Stierstadt. Mit seinem Debütroman *Weibrauch und Pumpernickel*, der 1964 erschien, war Otto Jägersberg der erste neuentdeckte deutsche Autor im noch jungen Diogenes Verlag. Seither ist Otto Jägersberg freier Autor und Filmemacher. Er lebt in Baden-Baden.



ISBN 978 3 257 06972 3



Otto
Jägersberg
*Liebe auf den
ersten Blick*

Diogenes

Otto Jägersberg
*Liebe auf den
ersten Blick*

Prosa

ca. 240 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Anna Keel, »Stilleben
mit Degas-Figur, Rosen-
strauß und Pfirsichen«, 1989
© Anna Keel

27. November 2019

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07073 6
WG 1112

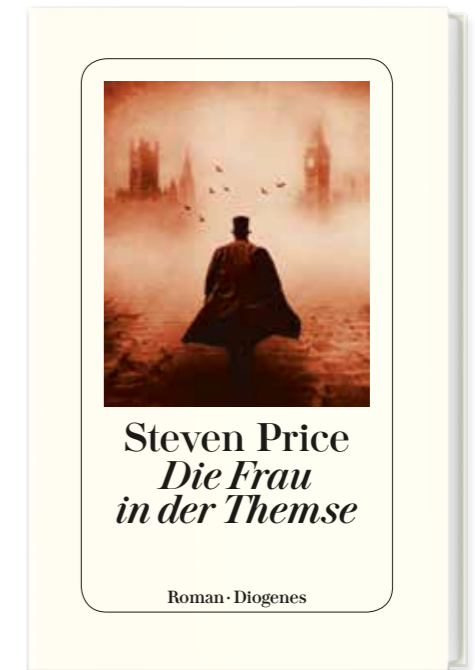


Steven Price



Zwei Seiten des Gesetzes.
Zwei besessene Männer.
Und eine Frau, die sie nicht
vergessen können.

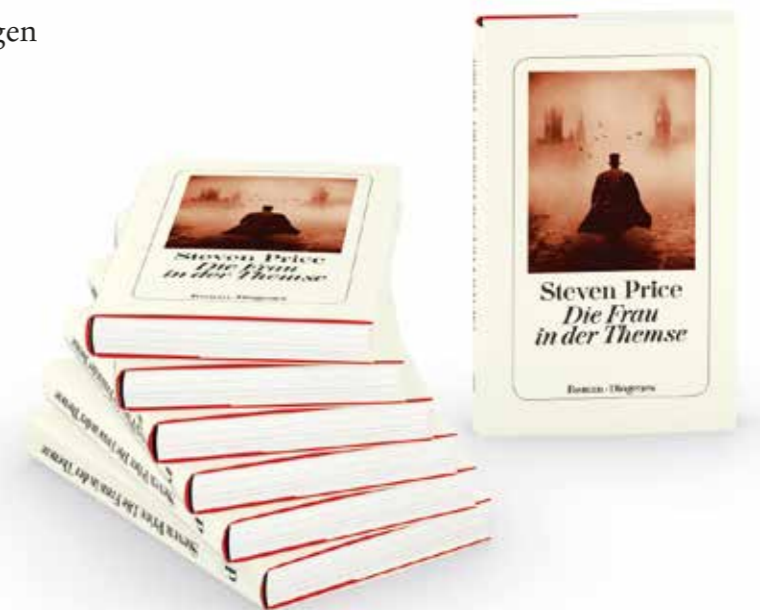
Eine aufregende Verfolgungsjagd,
ein atemberaubendes Debüt



Von der Presse gefeiert
Nominiert für den renommierten Giller Prize
Auf der Shortlist des Dagger Award

Bestseller-Marketing

- Social-Media-Kampagne
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Werbung auf Krimicouch.de
- Content auf Diogenes-Blog



London 1885: Der berühmteste Detektiv seiner
Zeit trifft auf einen gewitzten Gauner.
Was sie verbindet, ist eine geheimnisvolle Frau.

Für Leser von Volker Kutscher und Fans von *Sherlock*

Intensive, atmosphärische Bilder eines lebensprallen viktorianischen Londons

Charlotte Reckitt ist schön, stolz und gesetzlos. Ihre Coups sind phänomenal, ihre Erfolge beachtlich. Und sie ist eine Schlüsselfigur im Leben zweier Männer: William Pinkerton, berühmt-berüchtigter Detektiv, und Adam Foole, Gentleman-Dieb mit Witz und Chuzpe. Für den einen war sie einst die Erfüllung all seiner Träume, für den anderen ist sie die letzte Spur einer lebenslangen Besessenheit. Eine atemlose Jagd beginnt.

»Eine aufregende Lektüre. Herrlich gefühlvoll.
Kein Wort zu viel.«

Cosmopolitan



STEVEN PRICE, geboren 1976 in Victoria, British Columbia, ist ein kanadischer Lyriker und Autor. Seine Veröffentlichungen wurden mehrfach ausgezeichnet. Er ist Dozent für Poesie und Literatur und lebt mit seiner Familie in Victoria.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Steven Price
*Die Frau in
der Themse*

Roman

Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll
und Lisa Kögeböhn

Die Originalausgabe
erschien 2016 bei Farrar,
Straus & Giroux, Inc.,
New York, unter dem Titel
'By Gaslight'

ca. 928 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Foto
© Roy Bishop/Arcangel
Penguin Random House,
Canada

25. September 2019

ca. € (D) 28.-
ca. sFr 37.-
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07087 3
WG 1112



Steven Price
*Die Frau
in der Themse*

Roman · Diogenes

Fauser. Lesen. Jetzt.

Neues Material und Wiederentdeckungen



Foto: © Archiv Gabriele Fauser

JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.

DIE FORTSETZUNG DER NEUEDITION

Veranstaltungsreihe im deutschsprachigen Raum
mit prominenter Besetzung

Zum Erscheinen von *Rohstoff* am 22. Mai 2019
Veranstaltungen u. a. mit
Inga Busch im Theater Neumarkt in **Zürich**

Zum 75. Geburtstag am 16. Juli 2019
im Literaturhaus **München**
mit Friedrich Ani

**CRIME
COLGNE** Köln
im September 2019
mit Gerd Köster

HARBOURFRONT
LITERATURFESTIVAL HAMBURG **Hamburg** am 13. September 2019
mit Charly Hübner und Rocko Schamoni
im Deutschen Schauspielhaus Hamburg

ilb internationales
literaturfestival
berlin **Berlin**
im September 2019
mit Helene Hegemann

„
GÖTTINGER
Literaturherbst **Göttingen**
im Oktober 2019

»In den journalistischen
Arbeiten kann man
den ganzen Fauser-Kosmos
wiederfinden.«

FAZ am Sonntag

Mit Nachworten von Ambros Waibel
und Werner Mathes

Box-Abende, ein Papstbesuch, die
Demokratie, der Kulturbetrieb und
der ganze wunderbare Zeitgeist –
der vorliegende Band versammelt
55 entlarvende Kolumnen, die der
unkorumpier-, aber nicht unbeein-
druckbare Fauser unter anderem
unter dem Namen *Caliban* für das
Berliner Magazin *tip* geschrieben hat.

»Wer Fausers Kolumnen liest,
kann in Echtzeit nachvollziehen,
wie aus der schwarz-weißen
Bundesrepublik das bunte
Deutschland wurde.«

Ambros Waibel

»Wenn man für Zeitschriften arbeitet, hat man für
eine gewisse Zeitspanne Geld und kann den eigenen Schmus
machen, wenn man das trennen will.«

Jörg Fauser



Jörg Fauser Caliban Berlin


Kolumnen 1980–84

Diogenes

Jörg Fauser
Caliban Berlin
Kolumnen 1980–1984

ca. 304 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Foto
von Philipp Keel,
»Bowling Pins, 2016«
© Philipp Keel

25. September 2019 

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07071 2
WG 1118



Politisch, besoffen,
romantisch und ehrlich

Gedichte aus den frühen
Jahren (1974–1979)

Mit einem Vorwort von Björn Kuhligk

»Uns ist vorgehalten worden, wir
hätten das Gedicht aus seinen hehren
Gefilden auf die Müllkippe gezerrt.
Nach diesem Weltbild besteht unser
Publikum aus ungewaschenen Rüpel
ohne Bildung, aus Haschern, Huren,
Junkies ... In Wirklichkeit setzte sich
unser Publikum natürlich – wie das
unserer Kritiker – aus kontaktscheuen
Stenotypistinnen, aus Deutschlehre-
rinnen mit zwei Siamkatzen, aus
ebenso vielen Pfarramtskandidaten
wie Zollinspektoren zusammen.
Und hier und da ein Schwerverbre-
cher; das kommt davon, wenn
man die Leute lesen lernen lässt.«
(Jörg Fauser im *tip* 22 / 1980)

»Ich habe das Buch vor langer Zeit in einem Berliner
Antiquariat erstanden. Es kostete mich 30 Mark, und obwohl
ich das Geld damals nicht überhatte, war es mir das wert.«

Björn Kuhligk



Jörg Fauser Ich habe große Städte gesehen

Gedichte 1974–79


Diogenes

Jörg Fauser
*Ich habe große
Städte gesehen*
Gedichte 1974–1979

Die Originalausgabe erschien
1979 bei Rogner & Bernhard,
München, unter dem Titel
»Trotzki, Goethe und das
Glück«

Covermotiv: Foto
von Philipp Keel,
»Drei Zitronenschnitze
mit Brille, 2015«
© Philipp Keel

ca. 128 Seiten
Hardcover Leinen

25. September 2019 

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07072 9
WG 1151

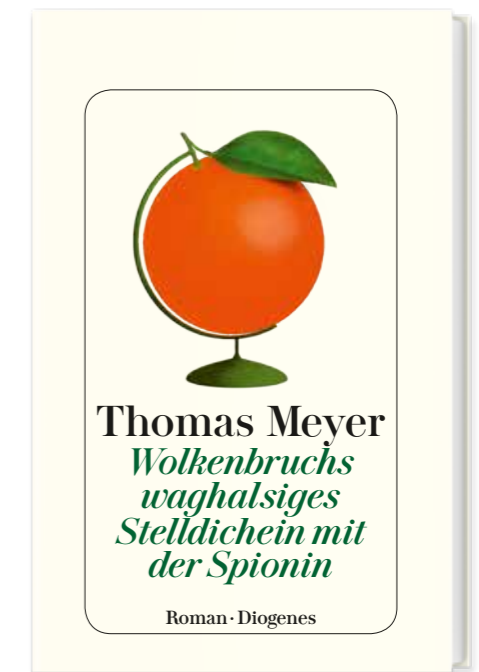


Thomas Meyer



Nach dem großen Bestseller
*Wolkenbruchs wunderliche Reise
in die Arme einer Schickse:*

Motti ist zurück.
Und muss mal eben die
Welt retten. Masel tov!



Thomas Meyer



Motti ist zurück –
und soll mal eben die Welt
retten. Masel tov!
Hier ist die Fortsetzung
des Bestsellers *Wolkenbruchs
wunderliche Reise
in die Arme einer Schickse.*

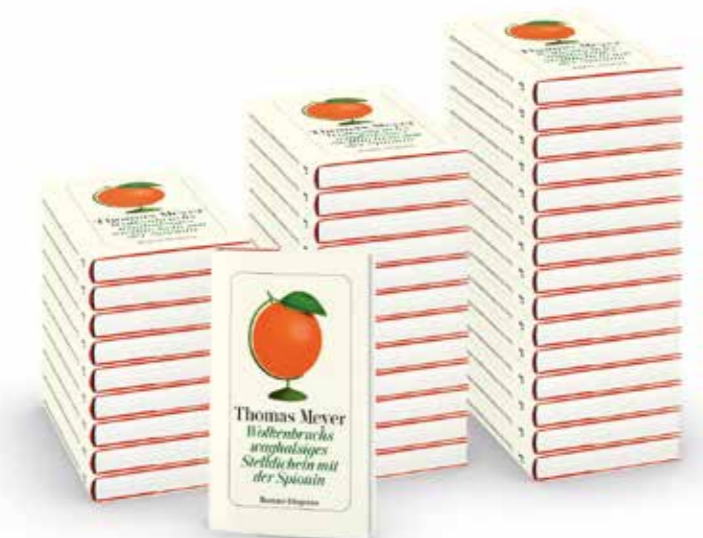
Diogenes

Plakat
Meyer, *Wolkenbruch/Spionin* (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93760 2
25. September 2019



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Frankfurter Buchmesse
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Buchtrailer
- Content auf Diogenes-Blog
- Aktion bei **LOVELYBOOKS**



Motti kämpft gegen das Böse, Fake News, seine Mame – und seine Schwäche für Schicksen.

Nach dem charmanten Bestseller und Kinoerfolg: der neue *Wolkenbruch*

Aberwitzig, überraschend, provokant und hochaktuell

Über 150 000 verkaufte Exemplare von
Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse

Nach dem Bruch mit seiner frommen jüdischen Familie wird Motti Wolkenbruch von Schicksalsgenossen aufgenommen. Wie sich bald zeigt, haben die aber weit mehr als nur gegenseitige Unterstützung im Sinn: Sie trachten nach der Weltherrschaft. Bisher allerdings völlig erfolglos.

Erst als Motti das Steuer übernimmt, geht es vorwärts. Doch eine Gruppe von Nazis hat das gleiche Ziel – und eine gefährlich attraktive Agentin.

Über *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse*:

»Liest sich perlend, beduselnd und frech
wie unkoscherer Champagner.«

Alexandra Stäheli / Neue Zürcher Zeitung



THOMAS MEYER, geboren 1974 in Zürich, arbeitete nach einem abgebrochenen Jura-Studium als Texter in Werbeagenturen und als Reporter auf Redaktionen. 2007 machte er sich selbständig als Autor und Texter. Sein Roman *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse* wurde zu einem Best- und Longseller, die Verfilmung *Wolkenbruch* (2018) war ein großer Kinoerfolg. Thomas Meyer lebt in Zürich.



ISBN 978 3 257 24280 5



Lesexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Thomas Meyer *Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin*

Roman · Diogenes

Thomas Meyer
*Wolkenbruchs waghalsiges
Stelldichein mit der Spionin*

Roman

ca. 288 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

17. September 2019 

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07080 4
WG 1112



Der begehrteste Preis der Rennwelt. Das beste Motiv für ein Verbrechen.

Dieser perfide Fall führt Undercover-Ermittler Jeff Hinkley in die USA

Trainer ohne Skrupel, Rennen voller Korruption, Mord als letzter Ausweg

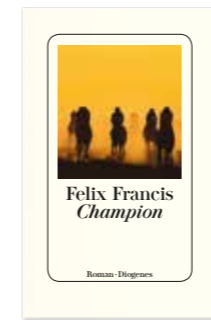
Gerade als Jeff Hinkley beginnt, sich bei der British Horse Racing Authority zu langweilen, flattert ein Hilferuf aus den USA auf seinen Tisch: Vor dem Triple Crown, der hart umkämpften Trophäe des amerikanischen Pferderennens, häufen sich die Hinweise, dass im großen Stil Rennen manipuliert werden. Als bei einer Razzia ein Trainer ermordet wird und nur wenig später alle seine Pferde verschwinden, beschließt Hinkley, auf amerikanischem Turf undercover zu gehen – mit ungeahnten Folgen.

»Felix Francis hat es einfach drauf:
Er weiß, wie man absolut spannende Krimis
aus dem Rennbahnmilieu schreibt.«

Maren Schulze/Cellesche Zeitung



FELIX FRANCIS, geboren 1953 als jüngerer Sohn des verstorbenen Bestsellerautors und Ex-Jockeys Dick Francis. Er firmierte bei vier Büchern als Co-Autor seines Vaters und leistete die Recherchearbeit für viele weitere. Bevor er eigene Thriller in der Tradition seines Vaters zu schreiben begann, arbeitete er als Physiklehrer. Felix Francis lebt in England.



ISBN 978 3 257 30071 0



Felix Francis *Triple Crown*

Roman · Diogenes

Felix Francis *Triple Crown*

Roman

Aus dem Englischen
von Malte Krutzsch

Die Originalausgabe er-
schien 2016 bei Simon and
Schuster UK Ltd., London,
unter dem Titel
'Triple Crown'

ca. 336 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto
von Andrei Contiu/
© Andrei Contiu/
Getty Images

24. Juli 2019

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30075 8
WG 1121



»Ein Buch für Genießer, Künstler, Weisheitssuchende –
und natürlich auch für Bogenschützen.«

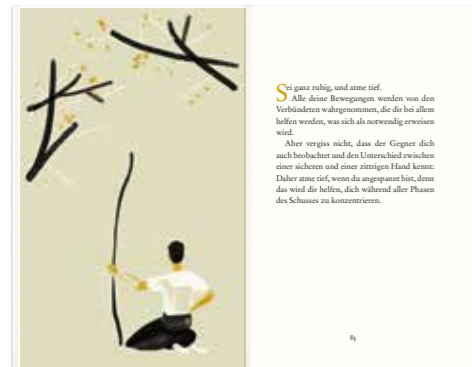
Helmut Knoblauch / Abenteuer Philosophie, Graz

Eine poetische und inspirierende Anleitung
über den gelassenen Umgang mit sich selbst

Das ideale Geschenkbuch jetzt im größeren Format

Mit Illustrationen von Christoph Niemann

Tsetsuya ist der beste Bogenschütze des Landes. Er lebt als Tischler in einem abgelegenen Tal. Als ein ehrgeiziger anderer Bogenschütze ihn aufspürt und sich mit ihm messen will, stellt er sich der Herausforderung. Doch seine Lehren gibt er nicht an ihn, sondern an einen einfachen Jungen in seinem Dorf weiter.



S ganz ruhig, und arme tief.
Alle deine Bewegungen werden von den
Verbindeten wahrgenommen, die dir bei allen
Helfen werden, was sich als notwendig erweisen
wird.
Aber vergiss nicht, dass der Gegner dich
nicht hochhalten und den Unterschied zwischen
einer sicheren und einer zitterigen Hand kennen.
Daher arme tief, wenn du angespannt bist, denn
das wird die helfen, dich während aller Phasen
des Schusses zu kontrollieren.



Foto: © Christian Almirante

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt heute mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane (insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Die Spionin*) sind Weltbestseller, wurden in 81 Sprachen übersetzt und über 225 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflexionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen.



Paulo Coelho
Der Weg des Bogens


Aus dem Brasilianischen von
Maralde Meyer-Minnemann

Mit Illustrationen
von Christoph Niemann

Originaltitel: ›O caminho
do arco‹
© Paulo Coelho, 2003

ca. 160 Seiten
Pappband, 11,7 x 17,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann
© Christoph Niemann

23. Oktober 2019  

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07091 0
WG 1470



Kristallklare Nächte, klirrende Kälte, unberührte Winterlandschaft

Čechovs Weihnachts- und Winterklassiker in der Übersetzung
von Peter Urban erstmals vereint

Ein Band für gemütliche Stunden, ein ideales Weihnachtsgeschenk

Ein Tannenbaum des Schicksals, der die Gaben verteilt, eine Schlittenfahrt, feiertägliche Erregung, Könige-Spiel, Wodka, Kaviar und Lachs: Tiefer Winter herrscht in diesen einzigartigen Geschichten, die gerade durch ihre klare Sprache besonders ergreifend sind: »Wenn der erste Schnee fällt, am Tag der ersten Schlittenfahrt, ist es angenehm, die weiße Erde, die weißen Dächer zu sehen, es atmet sich weich und wunderbar, und dann erinnert man sich an die Jugendjahre.«

»Wir verdanken Peter Urban einen deutschen Čechov,
wie er schöner nicht sein könnte.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag, Zürich



ANTON ČECHOV wurde 1860 in Taganrog (Südrussland) geboren, wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf und studierte dank eines Stipendiums in Moskau Medizin. Den Arztberuf übte Čechov nur kurze Zeit aus. Der Erfolg seiner Theaterstücke und Erzählungen machte ihn finanziell unabhängig. Seine Lungentuberkulose jedoch erzwang immer häufigere Aufenthalte in südlichem Klima, so dass Čechov auf die Krim übersiedelte. 1901 heiratete er die Schauspielerin Olga Knipper. Er starb 1904 in Badenweiler.



Anton Čechov
Wintergeschichten

Erzählungen

Aus dem Russischen
von Peter Urban
Ausgewählt von
Christine Stemmermann

ca. 256 Seiten
Schmuckausstattung

Covermotiv: Artwork
'Snow Laden Boughs'
by Eyvind Earle
© Eyvind Earle

18. Oktober 2019

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07076 7
WG 1111



Und dann waren es plötzlich zwei Päpste.

Die faszinierende Doppelbiographie zweier gegensätzlicher Persönlichkeiten

Netflix-Produktion mit Anthony Hopkins
(mit Anthony McCarten als Drehbuchautor und Co-Produzent)

Veranstaltung beim Harbourfront-Literaturfestival

Am 28. Februar 2013 macht Papst Benedikt XVI. eine sensationelle Ankündigung: Er tritt zurück. Sein Nachfolger wird der Armenprediger Jorge Bergoglio aus Argentinien.

Heute wohnen sie im Vatikan fast Tür an Tür, diskutieren, unternehmen lange Spaziergänge: Benedikt XVI. und Franziskus, so ähnlich und doch so verschieden. Beide fühlten sich moralisch für ein Amt ungeeignet, das sie dennoch nicht ablehnen konnten; beide sind voller innerer Widersprüche. Und das zu einer Zeit, in der der Vatikan mit schockierenden Skandalen zu kämpfen hat.

»McCarten beweist sich ein ums andere Mal als versierter Meister des Spannungsbogens.«

Deutschlandfunk Kultur, Köln



Foto: © Privat

ANTHONY McCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane und Drehbücher (u. a. zu den von ihm auch mitproduzierten internationalen Filmen *The Theory of Everything* und *Darkest Hour* mit Gary Oldman). Er lebt in London.



Anthony McCarten
Der Papst

Franziskus und Benedikt
und die Entscheidung,
die alles veränderte


Narrative Non-Fiction

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe er-
scheint 2019 bei Penguin
Random House, London,
unter dem Titel ›The Pope‹

ca. 400 Seiten, Hardcover
Leinen

Covermotiv:
Foto von Stan Honda
© Stan Honda/AFP/
Getty Images

25. September 2019 

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07050 7
WG 1940



Große Gefühle, großes Drama – ein Meisterwerk der Weltliteratur

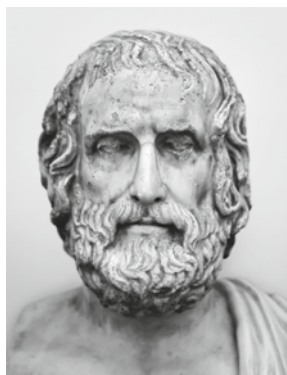
Eine zu Unrecht in Vergessenheit geratene antike Tragödie, neu zu entdecken

Zum Leben erweckt von Kurt Steinmann – hochgelobt für seine einmaligen Übersetzungen

Hippolytos ist ein attraktiver junger Mann, der nichts lieber tut als jagen. Frauen interessieren ihn nicht. Das ärgert Aphrodite, die Göttin der Liebe, denn damit achtet er die Jagdgöttin Artemis höher als sie. Aus Eifersucht spinnt Aphrodite eine Intrige, die mit der Liebe einer reiferen Frau zum jungen Hippolytos beginnt und am Ende alle ins Verderben reißt. Eine wahrhaft griechische Tragödie, von einer Wucht, die ihresgleichen sucht.

Aus der Begründung zur Verleihung des renommierten Johann-Heinrich-Voß-Preises, 2019:

»Kurt Steinmann ist ein ebenso gelehrter wie sprachmächtiger Übersetzer. Durch seine Übertragungen können die alten Texte heute wieder ganz neu gelesen werden.«



EURIPIDES, geboren zwischen 485 und 480 v. Chr. auf Salamis, gestorben 406 v. Chr. in Pella im griechischen Makedonien, ist neben Sophokles und Aischylos einer der drei großen griechischen Tragödiendichter. Von seinen etwa 90 Tragödien sind nur 18 erhalten. Seine Stücke, darunter *Medea* und *Die Bakchen*, gehören zu den meistgespielten Dramen der Weltliteratur und inspirierten die Nachwelt über Jahrtausende zu Nachdichtungen und Vertonungen.



Euripides
Hippolytos
Wenn Menschen lieben
Eine Tragödie
Stück

Aus dem Griechischen
von Kurt Steinmann

Mit einem Nachwort
von Anton Bierl

ca. 144 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Georges Barbier, »Venus
und Adonis«, 1882–1932,
(Ausschnitt)
© Bridgeman Images

23. Oktober 2019

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07081 1
WG 1152



Zu viel Mutterliebe ist erdrückend – zu wenig mörderisch.

Von Müttern, die keine sein wollen, und von Töchtern, die sich befreien

Das Phänomen Amélie Nothomb – in Frankreich mit jedem Buch auf Platz 1

Diane hat es als Kind nicht leicht, denn ihre Mutter lehnt sie ab. Und zwar radikal. Die Schwester hingegen ist Mutters Liebling. Trotzdem entwickelt sich Diane zu einer starken Persönlichkeit. Sie wird Kardiologin und kümmert sich um kranke Herzen, ganz im Sinne des Dichters Alfred de Musset, der sagte: »Klopf an dein Herz, denn da sitzt dein Genie.« Doch damit entfesselt sie auch zerstörerische Kräfte.

»Amélie Nothombs Romane sind genial,
bissig, clever und skurril.«

Melanie Jassner/Cosmopolitan, München



Foto: © Catherine Cabrol

AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. Seit ihrer Jugend schreibt sie wie besessen. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenaufgaben. Ihre Romane erscheinen in 39 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



Amélie Nothomb *Klopf an dein Herz*

Roman • Diogenes

#1 Bestseller
aus Frankreich

Amélie Nothomb
Klopf an dein Herz

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe er-
schien 2017 bei Éditions
Albin Michel, Paris,
unter dem Titel
›Frappe-toi le cœur‹

ca. 176 Seiten
Hardcover Leinen

Covermotiv: Foto
von LiLiROZE
©LiLiROZE

28. August 2019

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07086 6
WG 1112

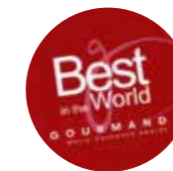


Martin Walker Julia Watson

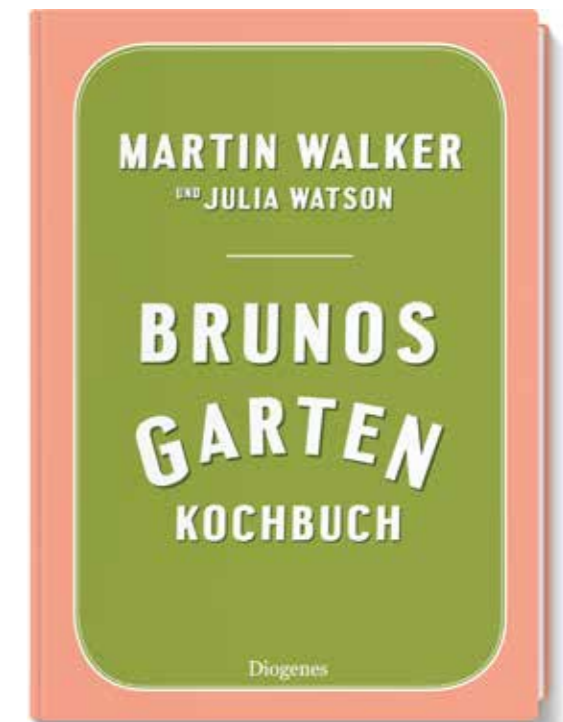


Genuss à la Bruno – Kochen wie Gott in Frankreich

Das neue Kochbuch nach
dem Bestseller mit 60 000
verkauften Exemplaren



Gourmand World
Cookbook Award



Bestseller-Marketing

- Lese- und Pressereise
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Social-Media-Kampagne
- Mehrteilige Buchtrailer-Kampagne
- Content auf Diogenes-Blog
- Microsite mit Gewinnspiel
- Media-Kooperationen mit Food-Magazinen



Plakat
Walker/Watson, Gartenkochbuch (A1)
Format: 59,4 x 84,1 cm
ISBN: 978 3 257 93761 9
25. September 2019



Rezeptkarten als Give-aways für Ihre Kunden



Rezeptkarten (5x5 Ex.)
Format: 10,5 x 14,8 cm
ISBN: 978 3 257 95428 9
25. September 2019



Eine kulinarische Liebeserklärung ans Périgord

Vom Bestsellerautor der *Bruno*-Romane

Mit Tipps für den Küchengarten und zum Einkaufen auf dem Markt

Mit unwiderstehlichen Rezepten, Geschichten und vielen Fotos aus dem Périgord

Gartenfrisches gegrilltes Herbstgemüse mit Basilikum und Ziegenkäse, Mirabellen-Sorbet – besser lässt sich die Sehnsucht nach Frankreich nicht stillen.

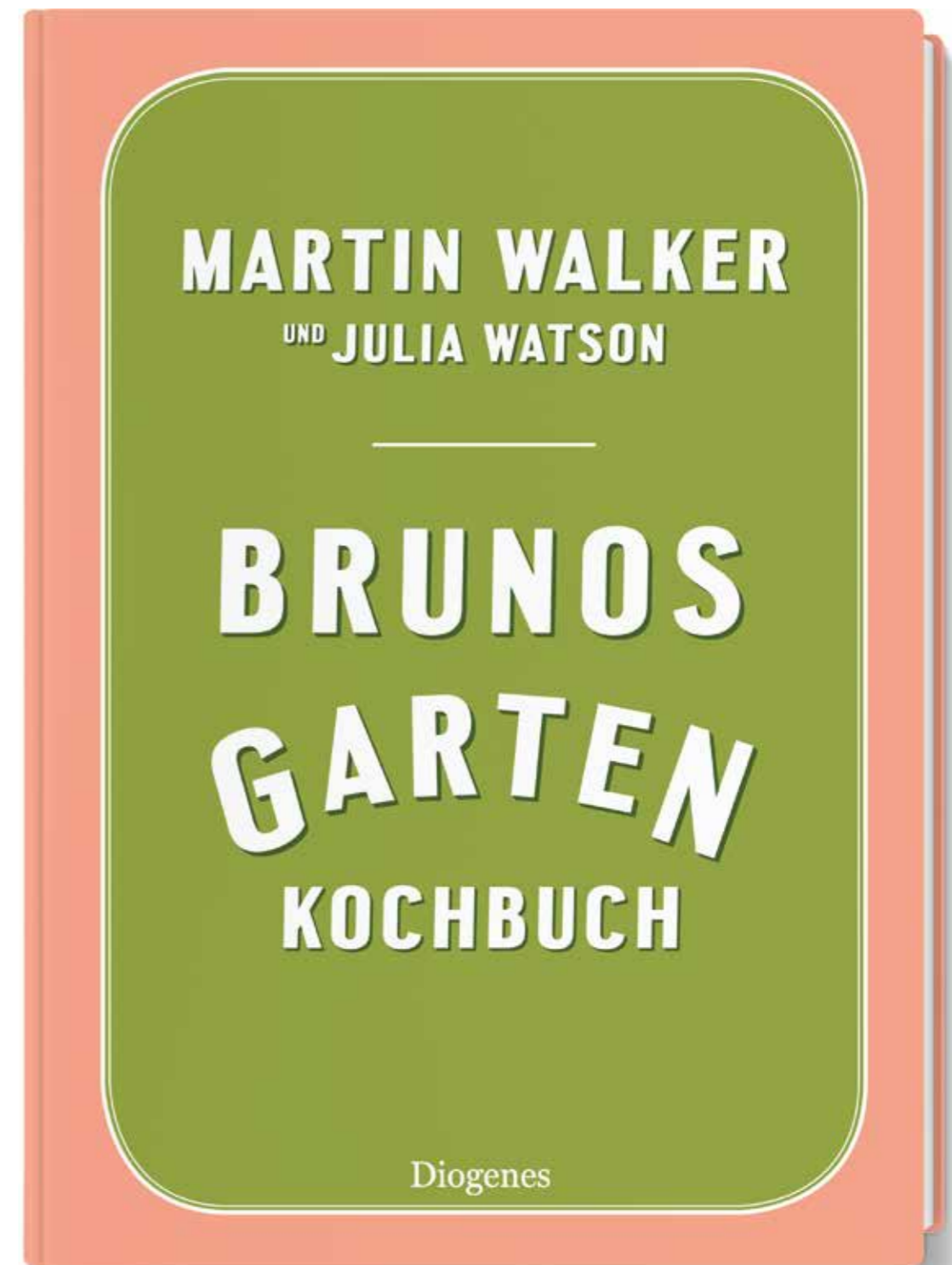
Für Martin Walker und seine Frau Julia Watson gibt es nichts Schöneres, als sich in ihrem Garten im Périgord zu köstlichen Rezepten inspirieren zu lassen. Eine kulinarische Liebeserklärung mitten im gastronomischen Herzen Frankreichs.



ISBN 978 3 257 06914 3



ISBN 978 3 257 07063 7



Martin Walker
und Julia Watson
*Brunos
Gartenkochbuch*

Kochbuch

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

ca. 352 Seiten, Hardcover
Leinen

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

25. September 2019

ca. € (D) 34.–
ca. sFr 45.–
ca. € (A) 35.–

ISBN 978 3 257 07090 3
WG 1450



Diogenes Kalender



lesen Sie uns

Tag für Tag eine gute Übung – abreißen und loslassen

365 weniger langweilige Tage, im Buchformat mit Wochenkalendarium

Nach dem sensationellen Start freuen wir uns aufs nächste Jahr

Auflage 50 000 Exemplare



**Abreißen, loslassen
2020**

365 Tage mit Diogenes

365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. Juni 2019

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.–

ISBN 978 3 257 51080 5
WG 7190



Unterwegs mit Christoph Niemann, einem der begnadetsten Künstler unserer Zeit

12 grandiose Bilder, die das Fernweh wecken



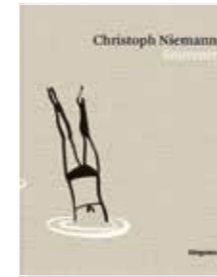
»Christoph Niemann verwandelt Alltag in Glücksmomente.«

Andrian Kreye/Süddeutsche Zeitung, München

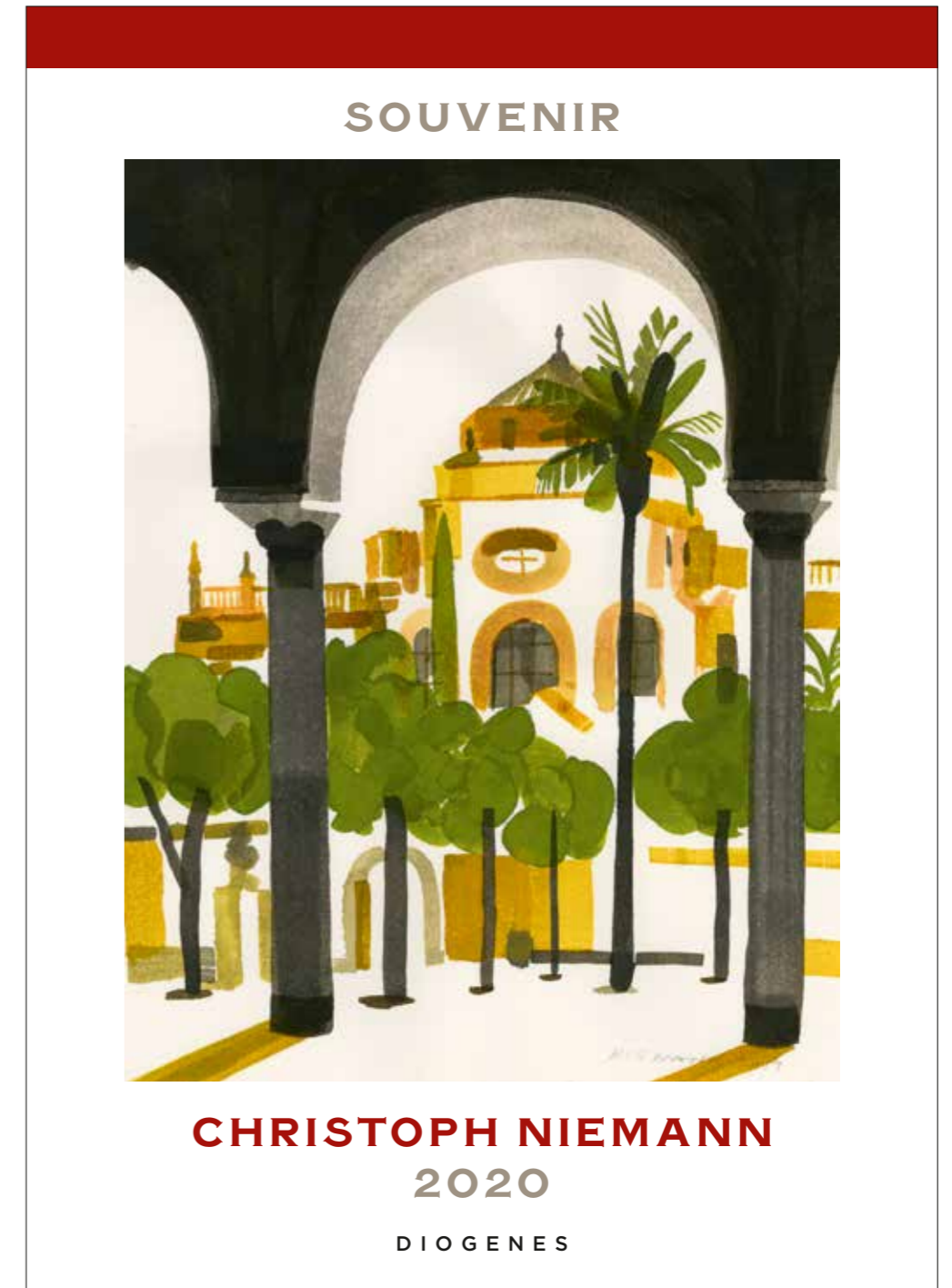


Foto: © Gene Glover

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Graphiker und Autor verschiedener Bücher. Seit 1998 hat er über 20 Cover für den *New Yorker* gestaltet, und seine Illustrationen erscheinen in verschiedenen Zeitschriften. 2010 wurde er in die Art Directors Club Hall of Fame aufgenommen. Christoph Niemann lebt mit seiner Frau und drei Söhnen in Berlin.



ISBN 978 3 257 02149 3



Christoph Niemann
Souvenir 2020

Monatlicher Wandkalender

12 Blätter zum Abreißen,
29,7 x 42 cm, Kalender

Covermotiv: Illustration
von Christoph Niemann,
»Mezquita, Córdoba II«, 2019
© Christoph Niemann

26. Juni 2019

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.–

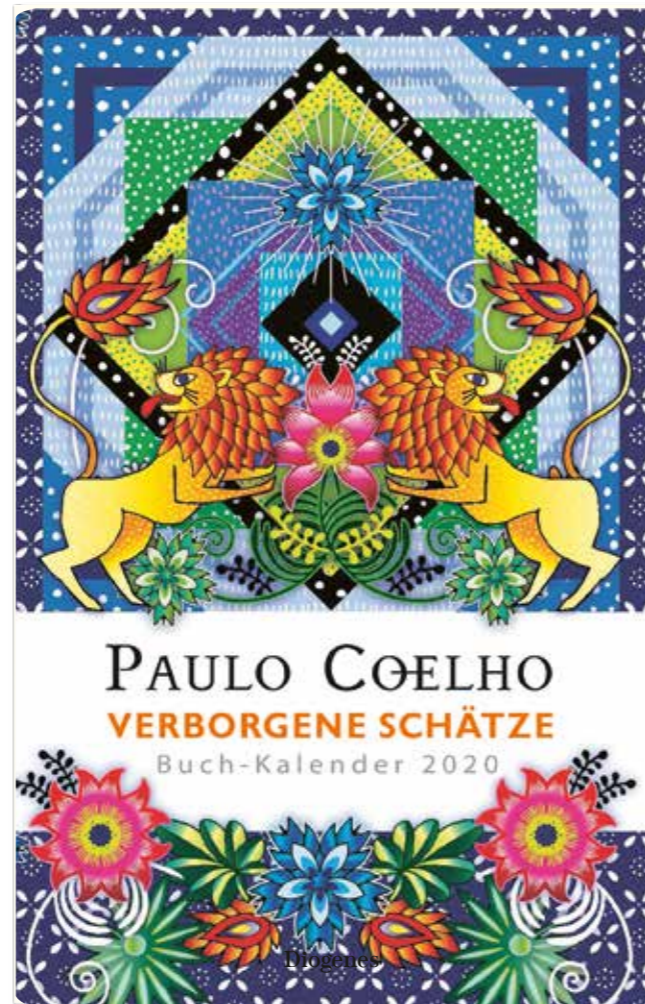
ISBN 978 3 257 51082 9
WG 7190



Tagebuch und Lebensbegleiter
mit Auszügen aus dem Werk
Paulo Coelho

Sich selbst sein, einmalig sein, egal,
was andere sagen – das ist das Thema
von Paulo Coelho's neuem inspirieren-
dem Begleiter durch den Alltag.
Seine Bücher zu lesen ist wie bei
Sonnenaufgang aufstehen, wenn
alle anderen noch schlafen.

»Wir können nicht wählen, was mit
uns geschieht, aber wir können
wählen, wie wir damit umgehen.«
Aus Paulo Coelho's Roman *Hippie*



Paulo Coelho
Verborgene Schätze
Buch-Kalender 2020

ca. 264 Seiten, 13 x 20,5 cm
Pappband in Fadenheftung

Covermotiv: Illustration
von Catalina Estrada

26. Juni 2019

ca. € (D) 17.–
ca. sFr 23.–
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51078 2
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Hippie*, wurden Weltbestseller, in 81 Sprachen übersetzt und 225 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender
von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2020

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

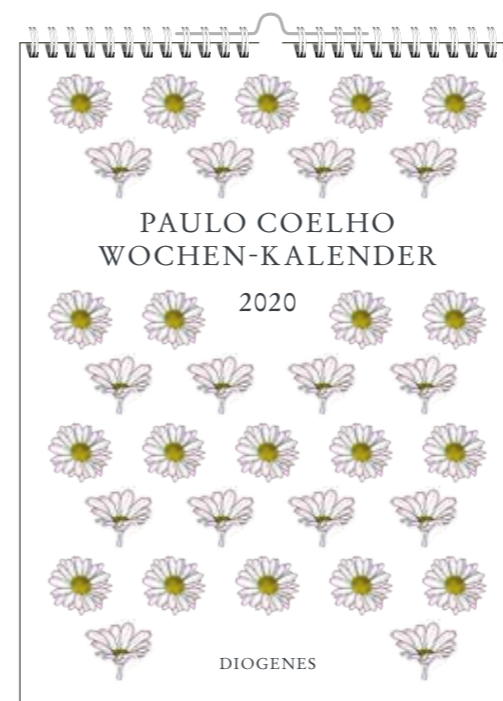
26. Juni 2019

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.–

ISBN 978 3 257 51079 9
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2020

53 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

26. Juni 2019

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.–

ISBN 978 3 257 51081 2
WG 7190

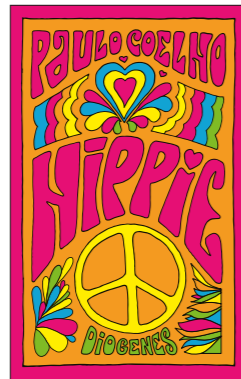


Diogenes Bestseller

und Longseller



512 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07055 2
 WG 1112



304 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07049 1
 WG 1112



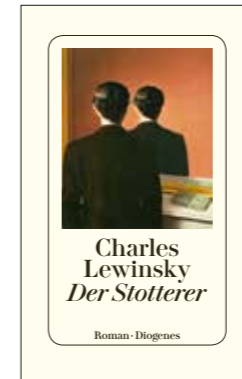
160 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 06948 8
 WG 1112



464 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30074 1
 WG 1112



320 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07060 6
 WG 1121



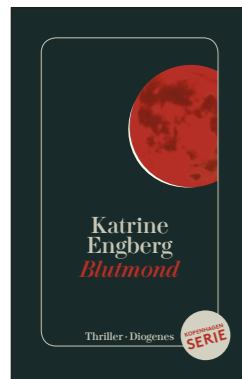
416 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07067 5
 WG 1112



464 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30072 7
 WG 1112



416 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07068 2
 WG 1112



480 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07058 3
 WG 1121



320 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07059 0
 WG 1112



432 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07057 6
 WG 1112



288 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07052 1
 WG 1112



208 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07064 4
 WG 1981



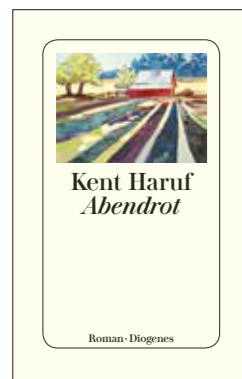
368 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07054 5
 WG 1121



288 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07043 9
 WG 1112



528 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07062 0
 WG 1112



416 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07045 3
 WG 1112



288 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07053 8
 WG 1112



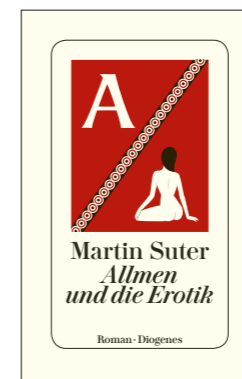
528 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07039 2
 WG 1121



432 Seiten, Paperback
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 30044 4
 WG 1121



320 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07015 6
 WG 1112



272 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07033 0
 WG 1121



432 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07063 7
 WG 1121



256 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07030 9
 WG 1112

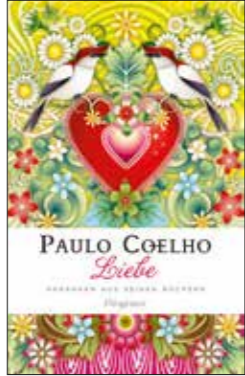


Diogenes Bestseller

und Longseller



1072 Seiten, Halbleinen
 € (D) 29.90 / sFr 41.90 / € (A) 30.80
 ISBN 978 3 257 06560 2
 WG 1111



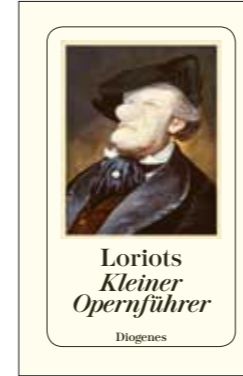
128 Seiten, Pappband
 € (D) 17.- / sFr 23.- / € (A) 17.50
 ISBN 978 3 257 06757 6
 WG 1191



1584 Seiten, Hardcover Leinen im Schuber
 € (D) 40.- / sFr 54.- / € (A) 41.20
 ISBN 978 3 257 06919 8
 WG 1152



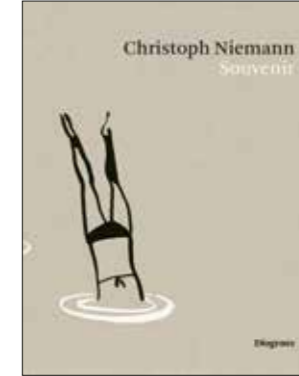
256 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06951 8
 WG 1111



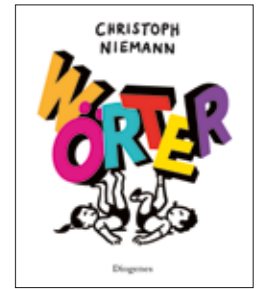
192 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 06482 7
 WG 1590



88 Seiten, Pappband
 € (D) 11.- / sFr 15.- / € (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 51008 9
 WG 1180



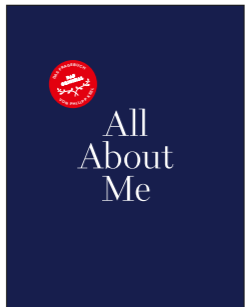
256 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 49.- / sFr 65.- / € (A) 50.40
 ISBN 978 3 257 02149 3
 WG 1580



352 Seiten, Pappband
 € (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 02158 5
 WG 1580



272 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06960 0
 WG 1112



96 Seiten, Pappband
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02154 7
 WG 1190



144 Seiten, Pappband
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 02155 4
 WG 1190



128 Seiten, Pappband
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02169 1
 WG 1180



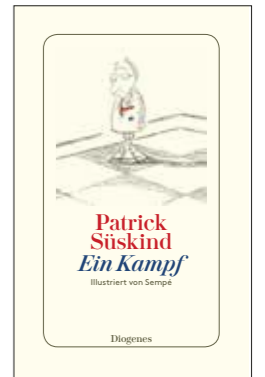
96 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07022 4
 WG 1118



416 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 39.90 / sFr 55.90 / € (A) 41.10
 ISBN 978 3 257 02124 0
 WG 1583



112 Seiten, Pappband
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 06473 5
 WG 1112



80 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07011 8
 WG 1191



128 Seiten, Pappband
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02143 1
 WG 1180



96 Seiten, Pappband
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02101 1
 WG 1180



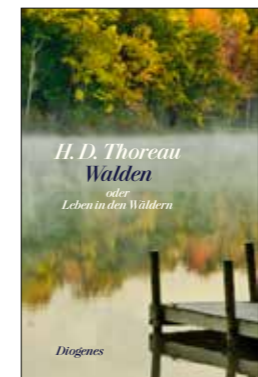
128 Seiten, Pappband
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02144 8
 WG 1180



128 Seiten, Pappband
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02145 5
 WG 1180



160 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 14.90 / sFr 19.90 / € (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06823 8
 WG 1111



512 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06932 7
 WG 1111



320 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 32.- / sFr 42.- / € (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 06914 3
 WG 1450



544 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 29.- / sFr 39.- / € (A) 29.90
 ISBN 978 3 257 06876 4
 WG 1111



Diogenes Kunstbuch Kinderbuch



lesen Sie uns



100. Geburtstag von Federico Fellini am 20. Januar 2020

»Fellini ist das Kino schlechthin.«

Georges Simenon

»Es gibt nur wenige Regisseure, die uns den
Blick so sehr geöffnet haben wie Fellini.«

Martin Scorsese

»Er hat vierzig Jahre der italienischen Geschichte
erzählt, vom Wohlstand bis zum Chaos.«

Ettore Scola

»Bei Fellini glaubte man zu improvisieren,
bis man merkte, dass man genau das getan hatte,
was er wollte.«

Claudia Cardinale

FEDERICO FELLINI, 1920 in Rimini geboren, 1993 in Rom gestorben, war zunächst Journalist und Karikaturist, bevor er sich dem Drehbuchschreiben und später der Regiearbeit zuwendete. Für seine Filme (u. a. *La dolce vita*, *8½*, *Amarcord*, *Casanova*, *Die Stadt der Frauen* und *E la nave va*) erhielt er zahlreiche Preise, allein der Film *La strada* brachte ihm über fünfzig ein, darunter den ersten von fünf Oscars. Den letzten erhielt er kurz vor seinem Tod für sein Gesamtwerk.

»Für mich ist das Leben schön, mitsamt seinen Tragödien. Es erheitert und rührt mich. Und das versuche ich zu vermitteln.«

Federico Fellini



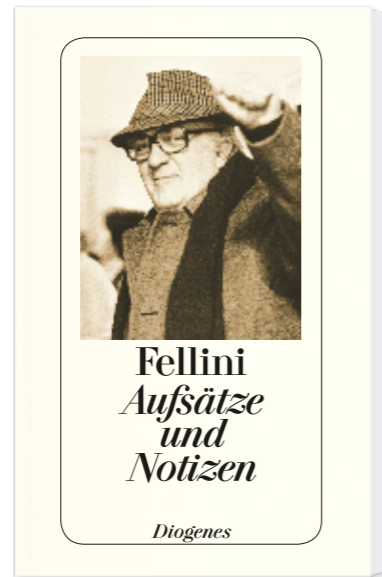
Federico Fellini
Denken mit Federico Fellini
Aus Gesprächen Federico Fellinis mit Journalisten

detebe 23494, 160 Seiten
Covermotiv: Porträt von Federico Fellini aus den 1970er Jahren

lieferbar

€ (D) 8.90
sFr 12.90
€ (A) 9.20

ISBN 978 3 257 23494 7
WG 2966



Federico Fellini
Aufsätze und Notizen

detebe 20125, 240 Seiten
Covermotiv: Porträt von Federico Fellini

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 20125 3
WG 2118



Federico Fellini
Fellini über Fellini

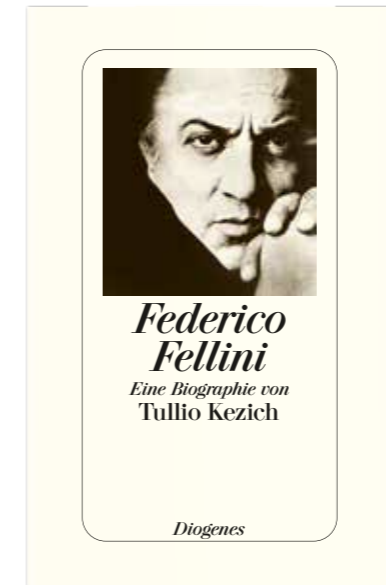
Ein intimes Gespräch mit Giovanni Grazzini

detebe 22663, 192 Seiten
Aus dem Italienischen von Renate Heimbucher
Covermotiv: Porträt von Fellini bei Dreharbeiten zu »8½«, 1963

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 22663 8
WG 2961



Tullio Kezich
Fellini
Eine Biographie von Tullio Kezich

816 Seiten, Hardcover Leinen
Aus dem Italienischen von Sylvia Höfer
Mit vielen Fotos und Zeichnungen
Covermotiv: Fellini bei den Dreharbeiten zu »Giulietta degli spiriti«, 1965

lieferbar

€ (D) 29.90
sFr 41.90
€ (A) 30.80

ISBN 978 3 257 06497 1
WG 1961



Liliana Betti
Federico Fellini
Ein Porträt von Liliana Betti

detebe 20769, 304 Seiten
Aus dem Italienischen von Inez De Florio-Hansen
Covermotiv: Foto von Sam Levin, »Federico Fellini«, 1969
© Sam Levin

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 20769 9
WG 2915



»Fellinis Genie hat die Quadratur des Kreises zustande gebracht, Filme mit dem Blick eines Kindes, aber auch mit dem sexuellen Appetit eines Erwachsenen zu drehen.«

Peter Sellars

150. Geburtstag von Henri Matisse am 31. Dezember 2019

»Im Grunde gibt es nur einen: Matisse.«

Pablo Picasso

Ein einmalig schöner Prachtband in vibrierenden Farben
mit acht Abbildungen von Originalkunstwerken zum Ausfalten

Eine Kooperation mit dem Museum of Modern Art, New York

Als der Künstler Henri Matisse eines Tages die Silhouette eines Vogels aus Papier ausschneidet, ist ihm noch nicht bewusst, dass sich seine Kunst damit in eine völlig neue Richtung entwickeln würde. *Matisse und sein Garten* erzählt im Stil des Künstlers, wie sein Alterswerk entstand. Es ist die Geschichte eines Mannes, der bis an sein Lebensende neugierig und aufmerksam blieb und dem es gelang, mit Schere und farbigen Papieren etwas Einmaliges zu erschaffen.



»Ein großes Lese- und Seh-Vergnügen.«

Donna, München



Samantha Friedman
& Cristina Amodeo
*Matisse und
sein Garten*

Aus dem Amerikanischen
von Kati Hertzsch

Die Originalausgabe er-
schien 2014 bei The Museum
of Modern Art, New York,
unter dem Titel
'Matisse's Garden'

44 Seiten, Pappband,
22,8 x 29,8 cm mit
ausklappbaren Tafeln

Covermotiv: Illustration
von Cristina Amodeo
© Cristina Amodeo

lieferbar

€ (D) 20,-
sFr 27,-
€ (A) 20.60

ISBN 978 3 257 02139 4
WG 1288



Adieu, Tomi

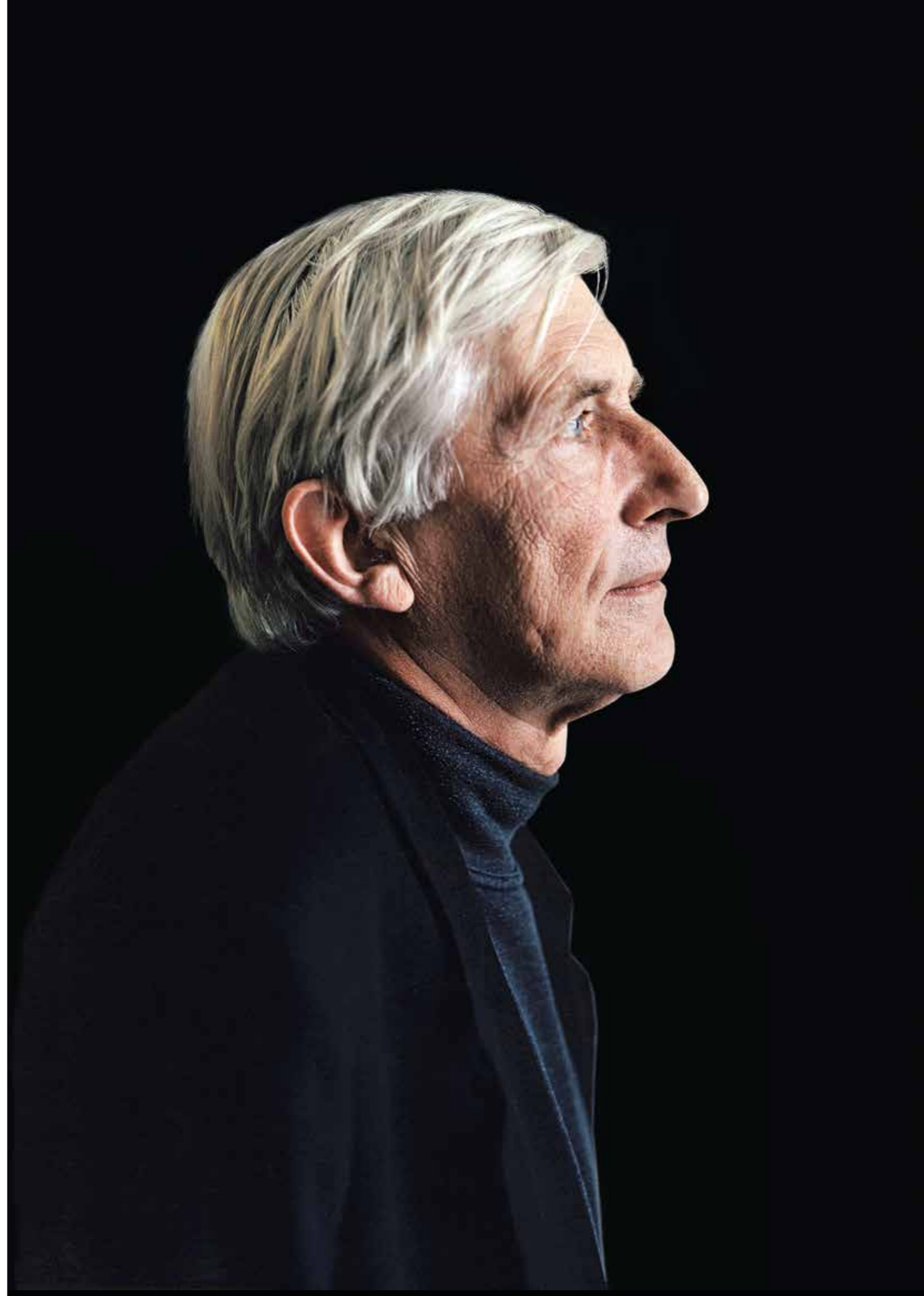
Tomi Ungerer

1931 – 2019

TOMI UNGERER hatte so viel Talent, dass es ihm manchmal selbst zu viel wurde. Er hat sich die Freiheit genommen, und die Freiheit hat sich ihn genommen. Er war ungeduldig, kindisch, wild und neugierig. Dieser laute und geniale Beobachter ließ sich aber nie von seinem Weg abbringen. Er war das Gegenteil von moderner Kunst, er machte nicht mit. Ungerer machte lieber, was er konnte. Was ihm geschah, was er träumte, kam aufs Papier. In seiner Arbeit steckt eine Sensibilität, an der jeder wachsen kann.

So einen wie ihn wird es nicht mehr geben. Wir danken Tomi für über hundert Bücher, unzählige Cover, seinen Blick auf die Welt und unvergesslichen Humor, der uns weiterhin ermutigen und inspirieren wird.

Merci, Tomi – wir vermissen dich.



Tomi Ungerer verneigt sich ein letztes Mal vor den Kindern.

Vom Schöpfer der Klassiker *Die drei Räuber* und *Der Mondmann*

Das letzte Buch von Tomi Ungerer

Groß und klein, lächeln und weinen, tanzen und singen, lesen und schreiben: Tomi Ungerer hat sechzehn Wortpaare mit Liebe und Schalk gezeichnet und gemalt.

Ein Spiel mit Kontrasten und überraschenden Perspektiven, ein wunderbar aufregendes Bilder- und Wörterbuch für die ganz Kleinen.

»Tomi Ungerer, der große Bilder-Erzähler,
europäische Humanist und Hochliterat für Kinder.«

Mara Delius / Die Welt, Berlin



TOMI UNGERER, geboren am 28. November 1931 in Straßburg, verpatzte die Reifeprüfung, trampfte dafür durch ganz Europa und veröffentlichte erste Zeichnungen im *Simplicissimus*. In New York begann sein unaufhaltsamer Aufstieg als Illustrator, Kinderbuchautor, Zeichner und Maler. Seine Bilderbücher, etwa *Flix*, *Das Biest des Monsieur Racine*, *CriCTOR*, *Zeraldas Riese*, sind moderne Klassiker. Tomi Ungerer starb am 9. Februar 2019 in Cork, Irland.



Tomi Ungerer
Dies und das

Aus dem Englischen
von Margaux de Weck

ca. 40 Seiten
Pappband, 17 x 23,5 cm

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

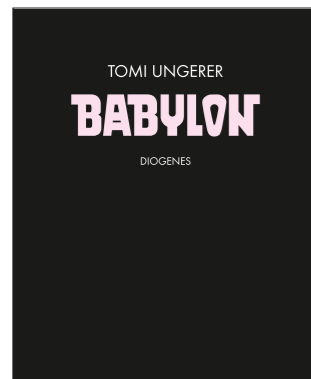
25. September 2019
Ab 2 Jahren

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 01251 4
WG 1210



Klassiker von Tomi Ungerer



172 Seiten, Broschur mit Klappen
 € (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
 ISBN 978 3 257 00493 9
 WG 1180



48 Seiten, Pappband
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 02163 9
 WG 1580



176 Seiten, Broschur
 € (D) 22.90/sFr 32.90/€ (A) 23.60
 ISBN 978 3 257 02001 4
 WG 1951



144 Seiten, Broschur
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 02047 2
 WG 1951



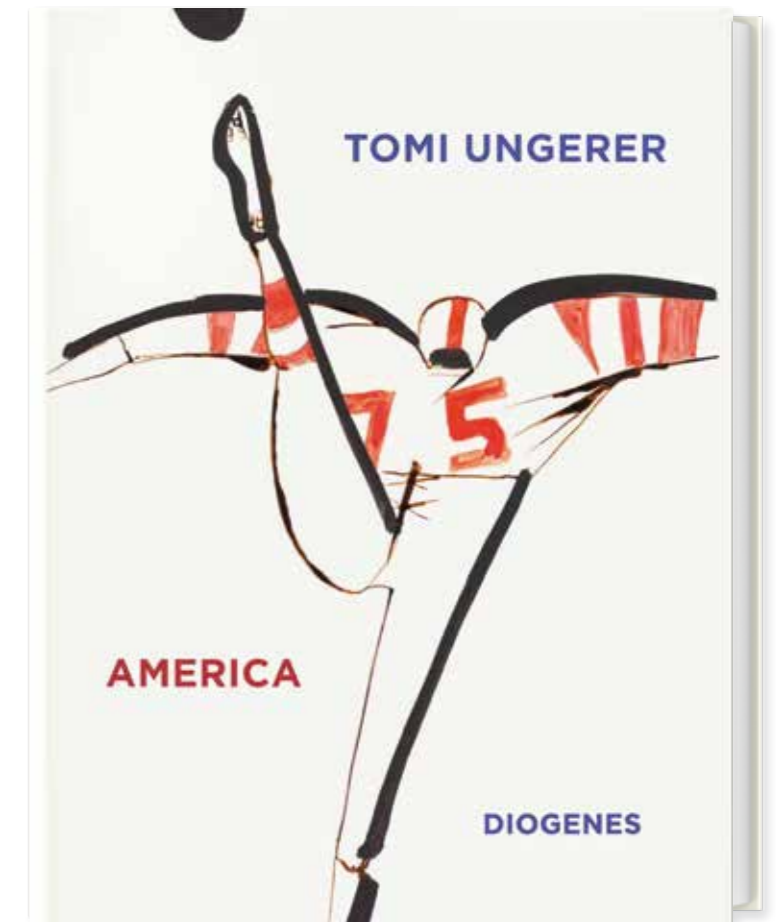
»America is a big playground.«

Tomi Ungerer

Exklusiver Kunstband in Leinen

Mit 300 teilweise unveröffentlichten Bildern und Zeichnungen aus seinen Jahren in New York

Als Tomi Ungerer Mitte der 1950er Jahre aus dem Elsass nach New York ging und anfangs als Werbegraphiker und Illustrator zu arbeiten, öffnete sich ihm eine verrückte, neue Welt, die der begnadete Künstler in die vielleicht bemerkenswertesten und eindringlichsten Arbeiten seiner frühen Karriere verwandelte. Bilder, so ausdrucksstark und allgemeingültig, wie kaum jemand anderer das Land der unbegrenzten Möglichkeiten dargestellt hat.



Tomi Ungerer
America

DIOGENES

27. November 2019

Herausgegeben von Philipp Keel

ca. € (D) 80.-
 ca. sFr 100.-
 ca. € (A) 82.30

Mit einem Vorwort von Tomi Ungerer und Nachwort von Philipp Keel

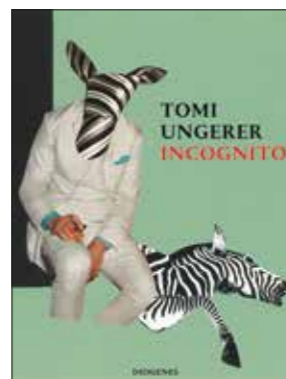
ISBN 978 3 257 02135 6
 WG 1180

ca. 400 Seiten, Pappband, 28 x 36,5 cm

Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer



64 Seiten, Pappband
 € (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
 ISBN 978 3 257 02107 3
 WG 1180



424 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 49.-/sFr 59.-/€ (A) 50.40
 ISBN 978 3 257 02133 2
 WG 1580



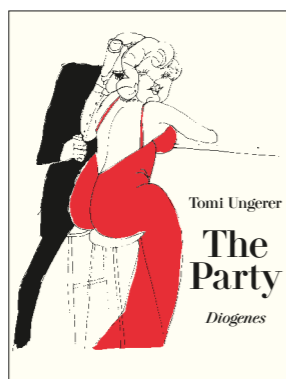
160 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 06675 3
 WG 1112



144 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 06949 5
 WG 1112



64 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 02138 7
 WG 1180



128 Seiten, Broschur mit Klappen
 € (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
 ISBN 978 3 257 02064 9
 WG 1180



64 Seiten, Pappband
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 02162 2
 WG 1180



192 Seiten, Halbleinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06980
 WG 1112



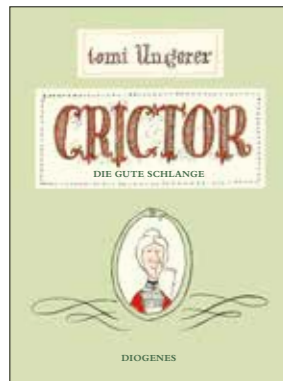
ca. 400 Seiten, Leinen im Schuber, 28 x 36,5 cm
 Signierter Siebdruck in hochwertiger Kunstmappe zusammen verpackt in einem Schuber

27. November 2019
 ca. € (D) 500.-
 ca. sFr 500.-
 ca. € (A) 500.-

ISBN 978 3 257 02136 3
 WG 1180



Unvergessene Kinderbücher von Tomi Ungerer



36 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00501 1
 WG 1210



36 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01240 8
 WG 1210



240 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7
 WG 1234



80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 01113 5
 WG 1234



Die unglaublichen Geschichten von fünf Wundertieren

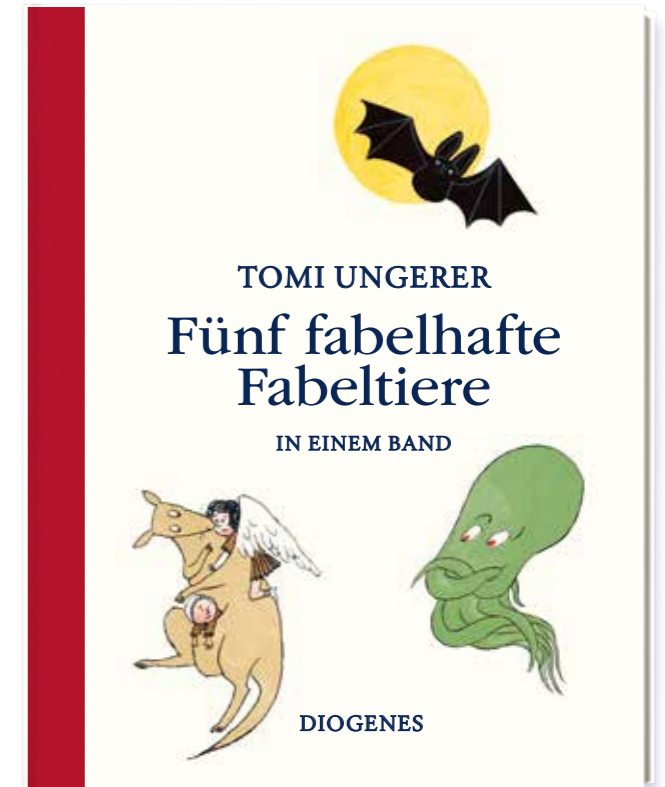
Crictor, die gute Schlange, die nicht nur ein ideales Spielgerät, sondern auch eine Einbrecherfängerin ist.

Adelaide, das fliegende Känguru, das auch als Feuerwehrmann eine gute Figur macht.

Emil, der hilfreiche Oktopus, der als Schmuggelverhinderer Erfolge verbucht.

Rufus, die farbige Fledermaus, die die Buntheit der Welt für sich entdeckt.

Orlando, der brave Geier, der für Familienzusammenführungen sorgt.



Tomi Ungerer
Fünf fabelhafte Fabeltiere

in einem Band

Aus dem Amerikanischen von Anna Cramer-Klett und Hans Ulrik

ca. 184 Seiten
 Halbleinen, 15,5 x 19 cm

Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer

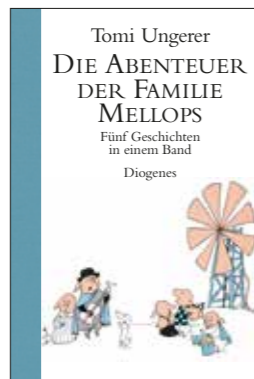
25. September 2019
 Neuauflage
 Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18.-
 ca. sFr 24.-
 ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01259 0
 WG 1210



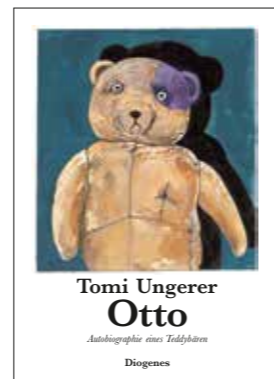
48 Seiten, Pappband
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01178 4
 WG 1250



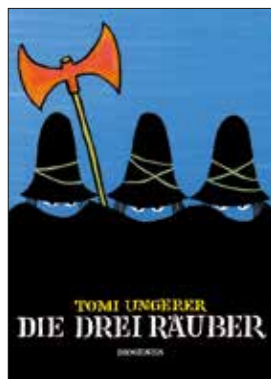
176 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 01118 0
 WG 1210



40 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00512 7
 WG 1210



36 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00857 9
 WG 1210



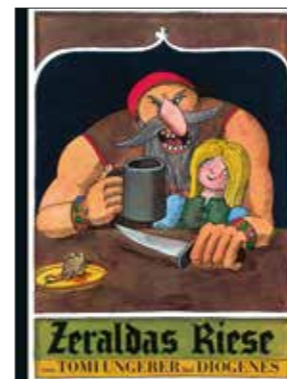
40 Seiten, Pappband
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8
 WG 1210



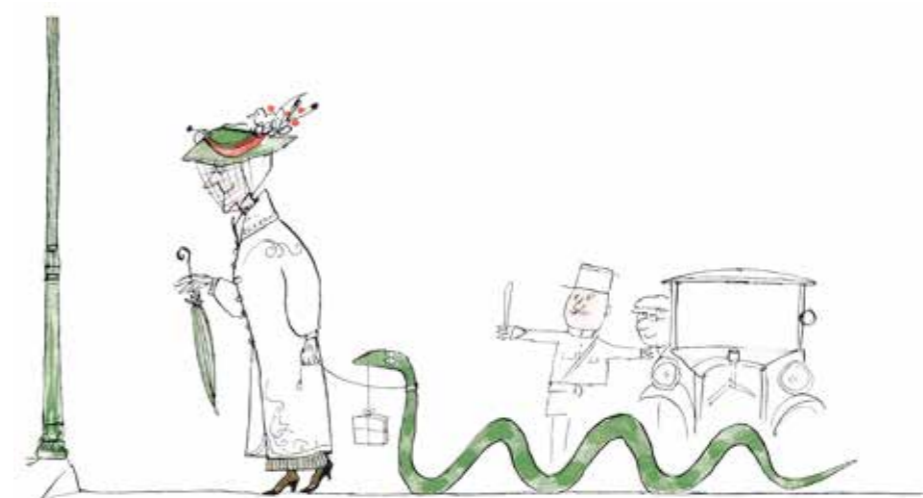
32 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01184 5
 WG 1210



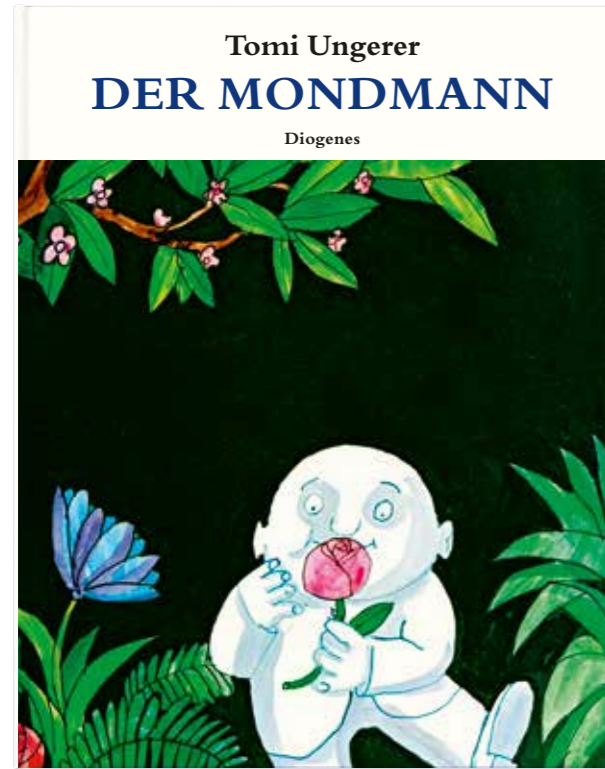
44 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00538 7
 WG 1250



36 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00531 8
 WG 1210



Der Mann im Mond kommt auf die Erde



Tomi Ungerer
Der Mondmann

24. Juli 2019
Neuauflage
Ab 4 Jahren

Aus dem Amerikanischen
von Elisabeth Schnack

ca. € (D) 9.-
ca. sFr 12.-
ca. € (A) 9.30

ca. 40 Seiten
Pappband, 14 x 18 cm

ISBN 978 3 257 01257 6
WG 1210

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer



Ein kleines Mädchen zähmt einen Menschenfresser



Tomi Ungerer
Zeraldas Riese

24. Juli 2019
Neuauflage
Ab 4 Jahren

Aus dem Amerikanischen
von Anna Cramer-Klett

ca. € (D) 9.-
ca. sFr 12.-
ca. € (A) 9.30

ca. 36 Seiten
Pappband, 14 x 18 cm

ISBN 978 3 257 01258 3
WG 1210

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer



Tomi Ungerers Kinderbuchklassiker
im handlichen Format

Drei finstere Räuber retten ein Waisenmädchen



»Jede Seite so stark
und so lustig, dass jedes
andere Kinderbuch
daneben verblasst.«

Le Monde, Paris

Tomi Ungerer
Die drei Räuber

24. Juli 2019
Neuauflage
Ab 4 Jahren

Aus dem Englischen
von Tilde Michels

ca. € (D) 9.-
ca. sFr 12.-
ca. € (A) 9.30

ca. 40 Seiten
Pappband, 14 x 18 cm

ISBN 978 3 257 01256 9
WG 1210

Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer



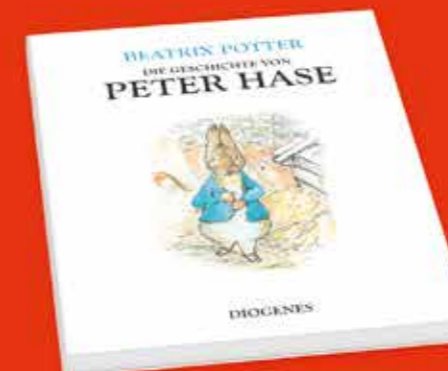
Große Helden für unsere kleinen Leser

Bestseller und Kinderbuchklassiker zum Mitnehmen und Verschenken

Limitierte Auflage zum Sonderpreis von 9 Euro



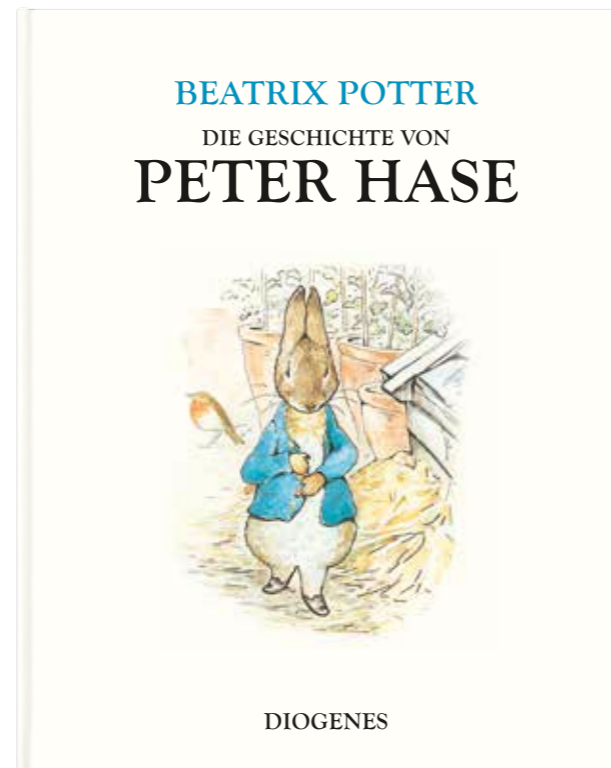
Kleine
Diogenes
Kinderbücher



**Kleine
Diogenes
Kinderbücher**

»In wenigen Jahren wurde *Die Geschichte von Peter Hase* zum Klassiker der Kinderliteratur. Zu hören ist sie heute noch des Abends an kleinen Betten in aller Welt.«

Susanne Mayer/Die Zeit, Hamburg



Beatrix Potter
Die Geschichte von Peter Hase

Aus dem Englischen von Claudia Schmölders

ca. 32 Seiten
Pappband, 14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration von Beatrix Potter

26. Februar 2020
Neuauflage
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9,30

ISBN 978 3 257 01255 2
WG 1210



H. A. Rey
Coco der neugierige Affe

Aus dem Amerikanischen von Bruno Horst Bull

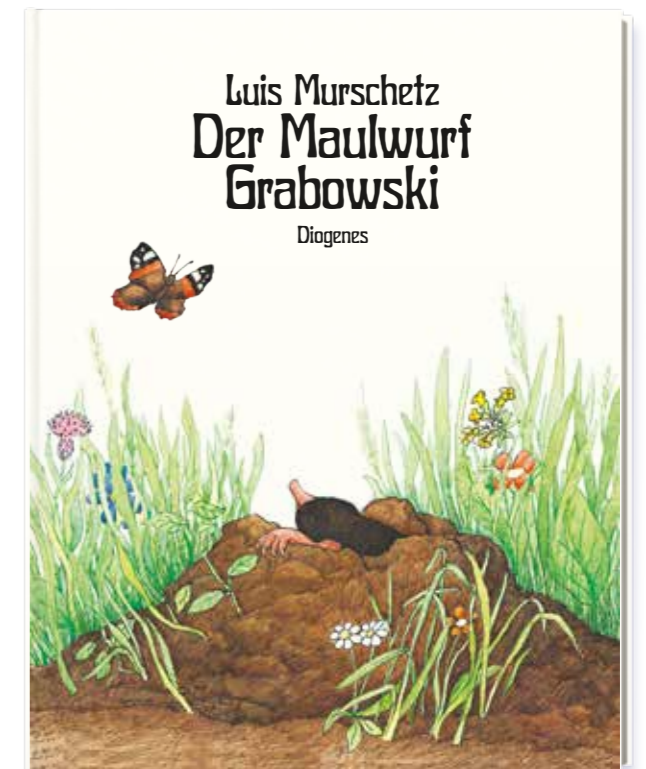
ca. 44 Seiten
Pappband, 14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration von H. A. Rey

26. Februar 2020
Neuauflage
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9,30

ISBN 978 3 257 01253 8
WG 1210



Luis Murschetz
Der Maulwurf Grabowski

ca. 32 Seiten
Pappband, 14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration von Luis Murschetz

26. Februar 2020
Neuauflage
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 9,-
ca. sFr 12,-
ca. € (A) 9,30

ISBN 978 3 257 01254 5
WG 1210



Keine Bange vor Gespenstern!

Eine warmherzige Freundschaftsgeschichte

Liebevoll geschrieben und illustriert von der bekannten Künstlerin Rebecca Green

Für kleine Angsthassen und mutige Weltenerkunder

WAS MACHST DU, WENN DIR EIN GESPENST BEGEGNET?

- 1) Du servierst ihm ein paar seiner Lieblingssnacks wie Matschtörtchen und Ohrenwachstrüffel.
- 2) Du erzählst ihm Gutenachtgeschichten.
(Gespenster lieben es, wenn man ihnen vorliest!)
- 3) Du sorgst dafür, dass keiner es mit Schlagsahne oder einem Marshmallow verwechselt, wenn du mal nicht guckst.

So gewinnst du einen Freund, der dir in diesem (und im nächsten) Leben liebevoll zur Seite steht.



Rebecca Green
*Wie man sich mit
einem Gespenst
anfreundet*

Aus dem Amerikanischen
von Anna Cramer-Klett

Die Originalausgabe er-
schien 2017 bei Penguin
Random House Canada/
Tundra Books, Toronto, un-
ter dem Titel ›How To Make
Friends With a Ghost‹

ca. 40 Seiten
Pappband, 22,8 x 22,8 cm

Covermotiv: Illustration
von Rebecca Green

25. September 2019
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01250 7
WG 1210



Nach dem erfolgreichen Start geht PickNick fröhlich in die zweite Runde.

Die besten *Kleine-Nick*-Geschichten in kleinem Format (9 x 11 cm), zum Taschengeldpreis für Erstleser

50 000 verkaufte Exemplare

Prima Geschichten von Nick, seinen Freunden und ihren Abenteuern: auf dem Schulhof, beim Nachsitzen, in den Ferien, im Zirkus, im Umgang mit Mädchen und beim Verfassen von Briefen an den Weihnachtsmann. Geschrieben von *Asterix*-Autor Goscinny und hinreißend illustriert von Sempé.



»Das Beste am *Kleinen Nick* ist, dass der Schluss jedes Mal voll lustig ist.«

Lenny, 10 Jahre
(Herausgeber der *PickNick*-Reihe)



- Der kleine Nick und das Fernglas
- Der kleine Nick im Zirkus
- Der kleine Nick und der Weihnachtsmann
- Der kleine Nick am Strand
- Der kleine Nick in der Pause
- Der kleine Nick und die Wunder der Natur
- Der kleine Nick und Herr Hühnerbrüh
- Der kleine Nick und seine Freundin



René Goscinny & Jean-Jacques Sempé
PickNick-Box 2 (8 x 8 Ex.)

Inhalt:
8 x 8 verschiedene PickNicks

23. Oktober 2019
Ab 6 Jahren

ca. € (D) 64.-
ca. sFr 80.-
ca. € (A) 64.-

ISBN 978 3 257 25111 1
WG 2250



Ein Kind von einem anderen Planeten stellt unsere Welt auf den Kopf.

Ein Kind sagt: »Warum?«, und stellt damit alles in Frage

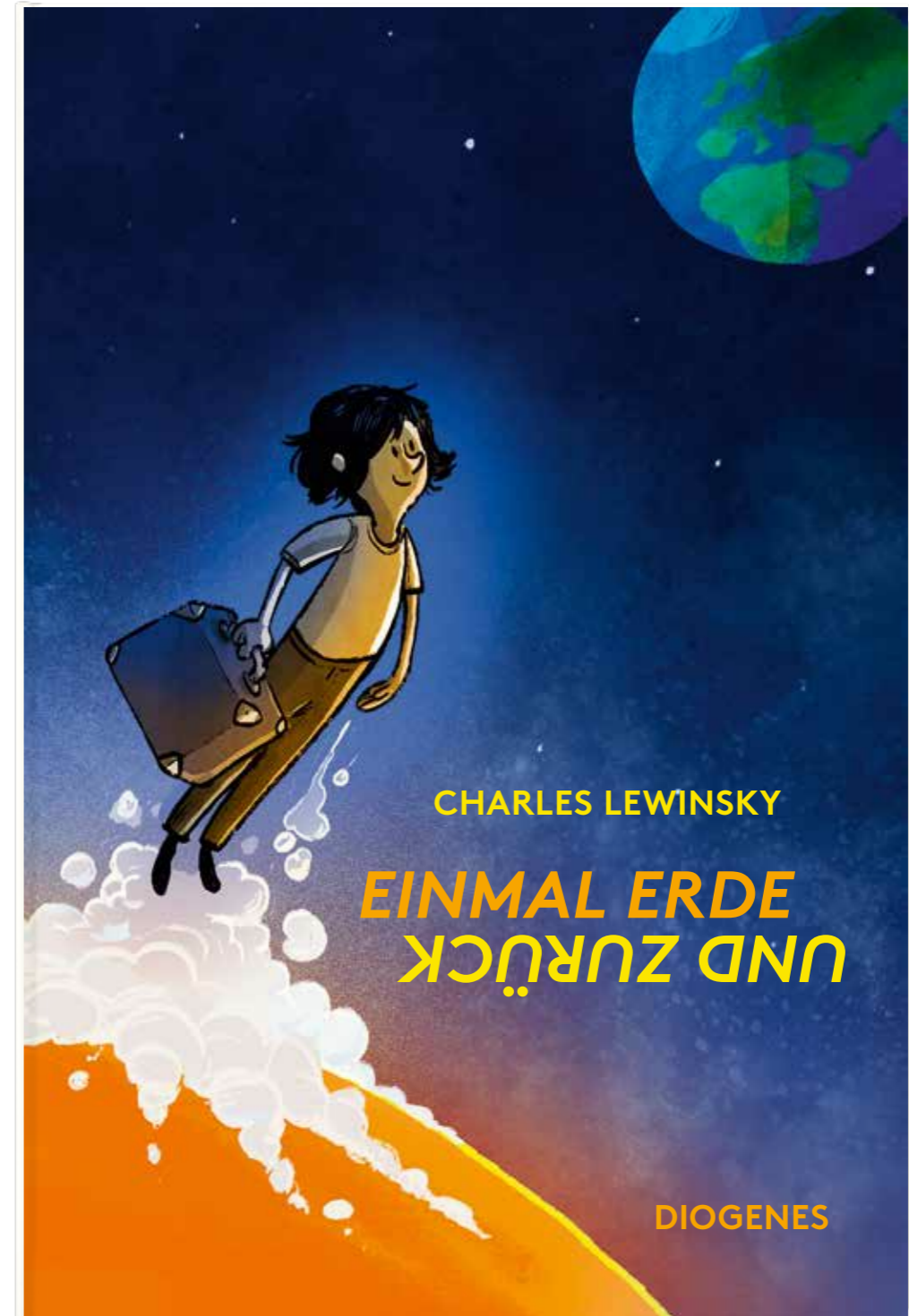
Ein Buch voller Sprachwitz und Schabernack, zum Vorlesen oder Selbstentdecken

So subversiv, komisch und klug, wie Klein und Groß es lieben

Ein 499-jähriges Kind kommt von einem fernen Planeten, wo die Menschen im Laufe ihres Lebens nicht erwachsen, sondern Kind werden – und somit zu vernünftigen Wesen. Die Menschen auf der Erde kann es oft nicht verstehen. Warum wollen sie den Stadtwald mit einer Straße verschandeln? Warum muss man beim Sport um die Wette laufen, warum Tiere in den Zoo sperren? Das Kind versucht diesem Unsinn ein Ende zu machen.

»Dieses Kind, ein liebenswerter
anarchischer Lausekerl
wie Sams und Konsorten, lehrt,
Gewohntes neu zu sehen.«

Darmstädter Echo




Charles Lewinsky
*Einmal Erde
und zurück*

Die Originalausgabe
erschien 2007 beim
Atlantis Verlag, Zürich

Neu illustriert
von Julian Meyer

ca. 192 Seiten
Pappband

Covermotiv: Illustration
Julian Meyer
© Julian Meyer

25. September 2019 
Ab 6 Jahren

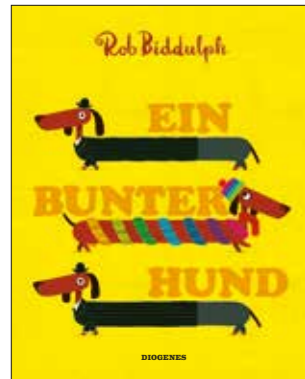
ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 01252 1
WG 1250



Diogenes Bestseller

und Longseller



32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01212 5
 WG 1210



32 Seiten, Pappband
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01232 3
 WG 1210



32 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01245 3
 WG 1210



12 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 01215 6
 WG 1212



672 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 50.-/sFr 66.-/€ (A) 51.40
 ISBN 978 3 257 00685 8
 WG 1232



28 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01229 3
 WG 1210



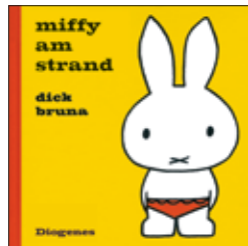
48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
 ISBN 978 3 257 01115 9
 WG 1210



40 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01102 9
 WG 1210



14 Seiten, Pappbilderbuch
 € (D) 5.-/sFr 7.-/€ (A) 5.20
 ISBN 978 3 257 01194 4
 WG 1212



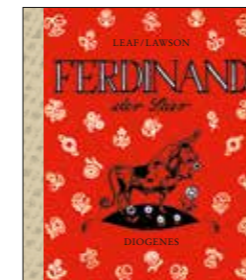
24 Seiten, Pappband
 € (D) 6.-/sFr 9.-/€ (A) 6.20
 ISBN 978 3 257 01196 8
 WG 1210



16 Seiten, Pappband
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01226 2
 WG 1212



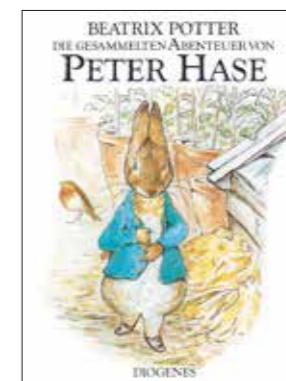
48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01233 0
 WG 1210



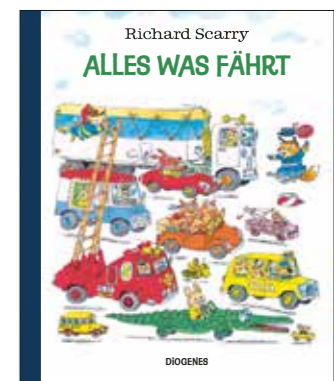
72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01163 0
 WG 1250



32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00542 4
 WG 1210



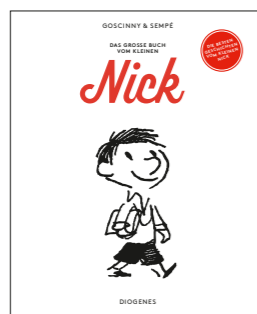
80 Seiten, Pappband
 € (D) 16.90/sFr 24.90/€ (A) 17.40
 ISBN 978 3 257 00662 9
 WG 1210



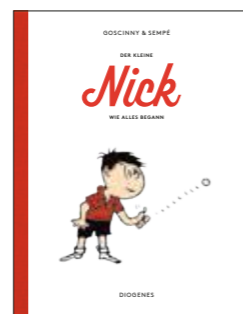
72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01228 6
 WG 1210



32 Seiten, Pappband
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00527 1
 WG 1210



368 Seiten, Hardcover Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 01188 3
 WG 1210



48 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01235 4
 WG 1181



240 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01236 1
 WG 1250



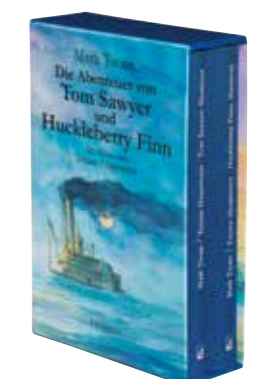
28 Seiten, Halbleinen
 € (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01247 7
 WG 1210



96 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01237 8
 WG 1210



40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6
 WG 1210



816 Seiten, Halbleinen
 € (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
 ISBN 978 3 257 00890 6
 WG 1260



Diogenes Taschenbuch



lesen Sie uns

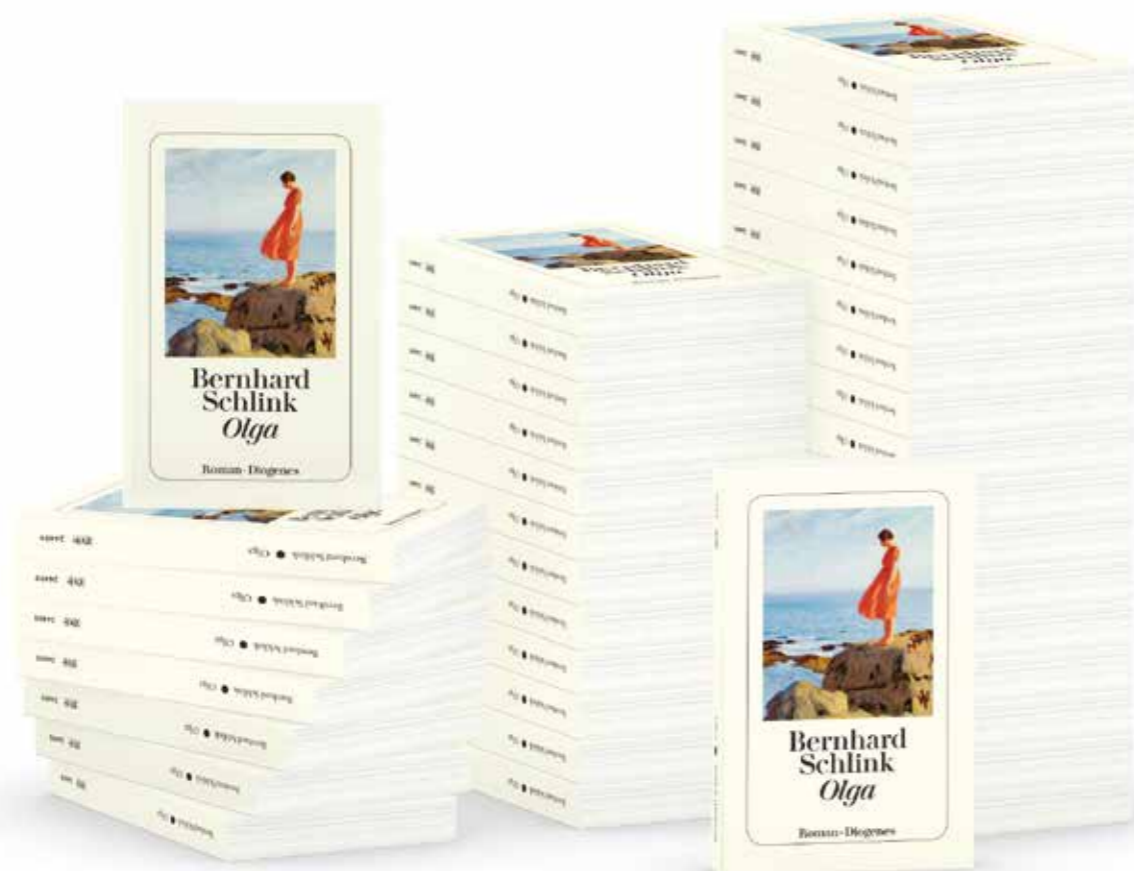
»Ein Buch über eine große Liebe, so mitreißend und erschreckend wie das Panorama der deutschen Geschichte, das Schlink hier in Szene setzt.«

Angela Wittmann/Brigitte, Hamburg

Nummer-1-Bestseller; monatelang auf der Spiegel-Bestsellerliste

Vom späten 19. bis zum frühen 21. Jahrhundert, von Deutschland nach Afrika und in die Arktis, von der Memel an den Neckar

Die Geschichte einer starken und klugen Frau



Eine Frau, die kämpft und sich findet, ein Mann, der träumt und sich verliert.

Die Geschichte der Liebe zwischen einer Frau, die gegen die Vorurteile ihrer Zeit kämpft, und einem Mann, der sich mit afrikanischen und arktischen Eskapaden an die Träume seiner Zeit von Größe und Macht verliert. Erst im Scheitern wird er mit der Realität konfrontiert – wie viele seines Volks und seiner Zeit. Die Frau bleibt ihm ihr Leben lang verbunden, in Gedanken, Briefen und einem großen Aufbegehren.

»Bernhard Schlink hat uns mit *Olga* eine stolze wie gradlinige, mutige, selbstbewusste und aufrechte Frauengestalt geschenkt.«

Johannes Kaiser
Deutschlandfunk Kultur, Berlin



**Bernhard
Schlink**
Olga

Roman · Diogenes

#1 Bestseller

Bernhard Schlink
Olga

Roman

detebe 24499, ca. 320 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Laura Knight, »A Dark Pool« (Ausschnitt)
Oil on canvas, Laing Art Gallery, UK
© Tyne & Wear Archives & Museums/Bridgeman Images

23. Oktober 2019  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24499 1
WG 2112



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist. Der 1995 erschienene Roman *Der Vorleser*, 2009 von Stephen Daldry unter dem Titel *The Reader* verfilmt, in über 50 Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm. 2018 erschien sein neuester Roman *Olga*. Bernhard Schlink lebt in Berlin und New York.

Wer in der Schweiz reist, sollte dieses Buch dabei haben, auch wenn ihm beim Lesen vor Lachen die Tränen kommen.

Informativ, pointiert, frech – ein höchst vergnüglicher Reisebericht

Mark Twains Schweiz-Reise in einer exklusiven Ausgabe

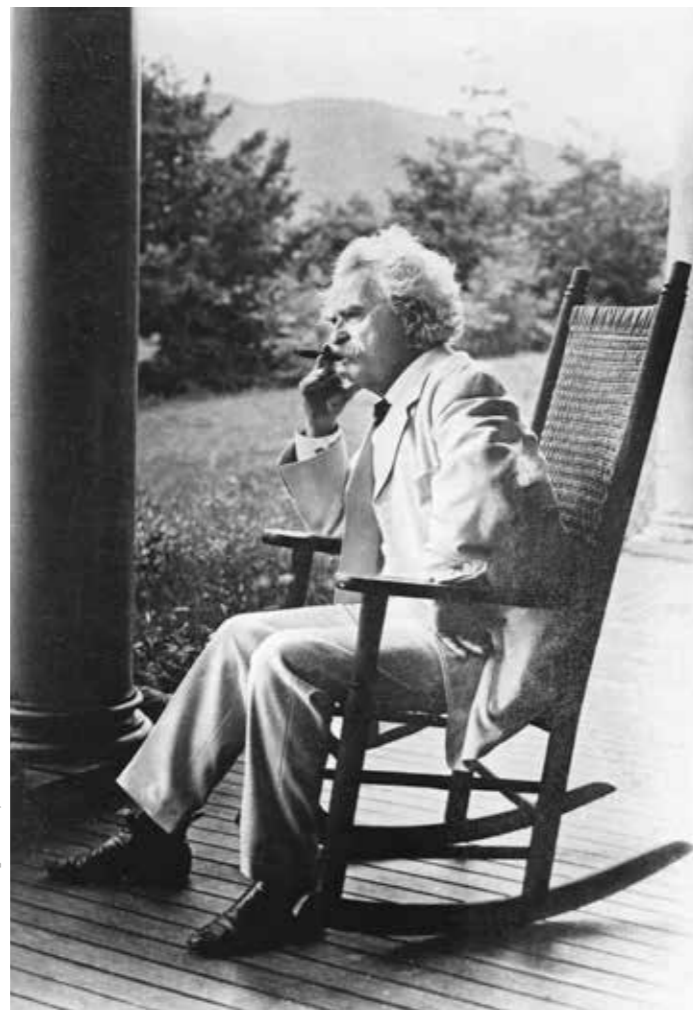


Foto: © GlasHouse Images / Alamy Stock Photo

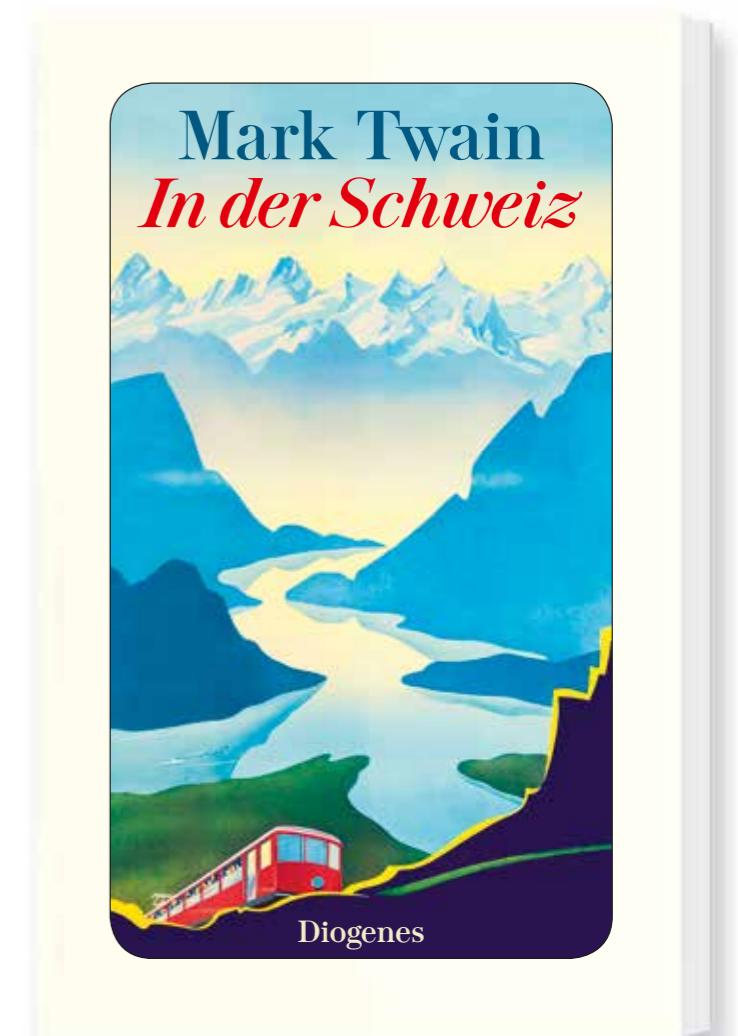
»Mark Twain war der erste echte amerikanische Schriftsteller, und wir alle sind seine Erben, von ihm stammen wir ab.«

William Faulkner

»[Eine] Mischung aus sprachlicher Finesse, witziger Analyse und historischer Weitsicht.«

Süddeutsche Zeitung / München

Mark Twain bummelt 1878/79 durch Europa, insbesondere durch die Schweiz. Seine Ziele sind Luzern, Rigi, Interlaken, Kandersteg, Monte Rosa, Zermatt, Matterhorn und, nach einem kleinen Abstecher zum Mont-Blanc, Genf. Humorvoll und mit viel Ironie beschreibt Twain dieses kleine Land mit seinen merkwürdigen Einwohnern sowie deren Sitten und Gebräuche.



Marc Twain
In der Schweiz

detebe 24500, ca. 256 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Ana-Maria Brock
und Marie-Louise Bischof

Covermotiv: Poster »Rigi«, 1940,
von Martin Peikert
© 2019, ProLitteris, Zürich

24. Juli 2019

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24500 4
WG 2111



MARK TWAIN wurde 1835 in Florida, Missouri, geboren. Er arbeitete als Drucker, Lotse auf einem Mississippidampfer, Goldgräber und Reisejournalist. Mit *Tom Sawyers Abenteuer* veröffentlichte er 1876 einen Gegenentwurf zu den didaktischen Kinderbüchern seiner Zeit. 1884 folgte *Huckleberry Finns Abenteuer*, das Hemingway an den Anfang der modernen amerikanischen Literatur stellte.

Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig.
Und sie haben versagt.
Die Agentenserie rund um Jackson Lamb.

Platz 1 auf den Krimi-Bestenlisten

Die vielfach ausgezeichnete Krimiserie aus Großbritannien

Sherlock meets John le Carré meets Frederick Forsyth:
scharf, sarkastisch, atmosphärisch, schnell

TV-Serie in Vorbereitung



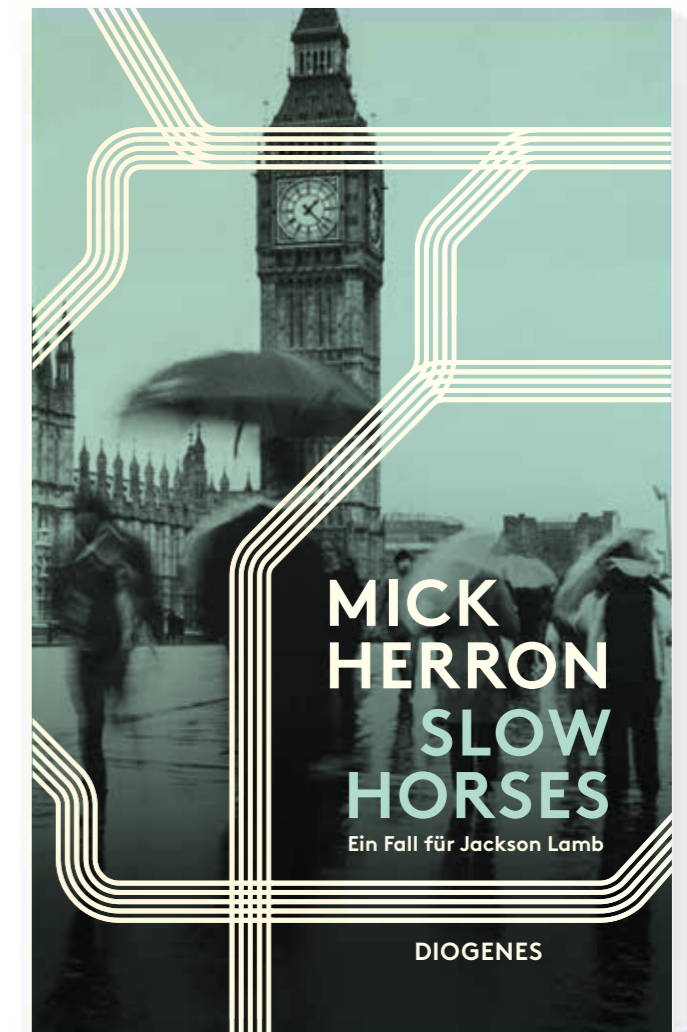
»Fulminanter Serienstart – Herron führt in seinem Debütroman elegant ins Abseits für Spione.«

Bücher Magazin, Kiel

River Cartwright ist ein ausgemusterter MI5-Agent, und er ist es leid, nur noch Müllsäcke zu durchsuchen und abgehörte Telefonate zu transkribieren. Er wittert seine Chance, als ein pakistanischer Jugendlicher entführt wird und live im Netz enthauptet werden soll. Doch ist das Opfer der, der er zu sein vorgibt? Und wer steckt hinter den Entführern? Die Uhr tickt, und jeder der Beteiligten hat seine eigene Agenda. Auch Rivers Chef.

»Herrons Romane um die gar nicht so lahmen Gäule des MI5 [haben] das Zeug, zu Klassikern zu werden.«

Marcus Müntefering
Spiegel Online, Hamburg



Mick Herron
Slow Horses
Ein Fall für Jackson Lamb

Roman

detebe 24505, ca. 480 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

28. August 2019

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24505 9
WG 2121



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson-Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award.

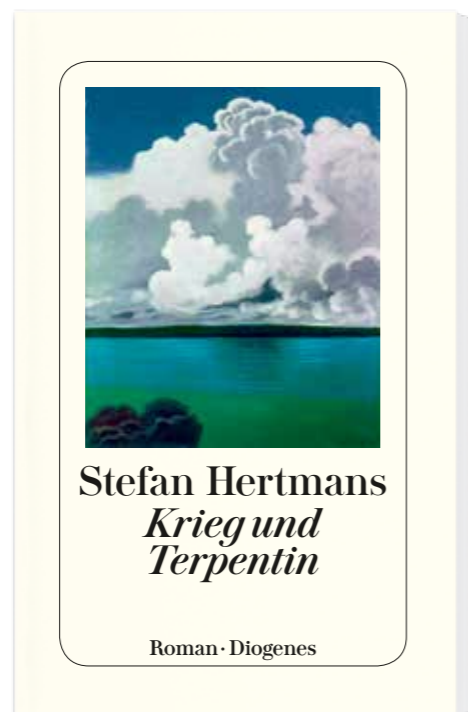
»Dieser wunderbare Roman wird mich ab jetzt begleiten wie ein guter Freund. Große Literatur.«

Margriet de Moor

Eines der dunkelsten Kapitel des Mittelalters und eine Liebe, die nicht sein darf

Ein Roman vom belgischen Bestseller- und Starautor über ein historisch verbürgtes Schicksal von hoher Aktualität

100 000 verkaufte Exemplare in den Niederlanden



ISBN 978 3 257 24431 1



Über *Krieg und Terpentin*:

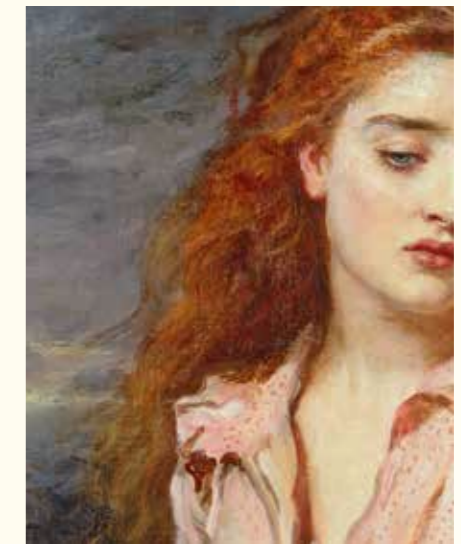
»Hertmans schreibt mit einer Sprachgewalt, die an W. G. Sebald erinnert. Eines der zehn besten Bücher des Jahres.«

The New York Times Book Review

»Ein grandioser Roman über ein Frauenschicksal zur Zeit der Kreuzzüge, das an die Gegenwart denken lässt.«

Felix Münger / SRF Kultur, Zürich

Für die Liebe zum Sohn eines Rabbis setzt eine junge Frau aus reichem christlichem Haus alles aufs Spiel. Sie wählt die Freiheit und wird zur Verfolgten: Als abtrünnige Tochter flieht sie vor dem Vater, als Jüdin vor der Brutalität der Kreuzritter. Hertmans tastet sich als reflektierender, virtuoser und einfühlsamer Erzähler an dieses Leben heran.



Stefan Hertmans
Die Fremde

Roman · Diogenes

Stefan Hertmans
Die Fremde

Roman

detebe 24506, ca. 352 Seiten
Aus dem Niederländischen von Ira Wilhelm
Die deutsche Erstausgabe erschien 2017 im Carl Hanser Verlag
Covermotiv: Gemälde von John Everett Millais, »The Martyr of the Solway«, 1871 (Ausschnitt)
© Walker Art Gallery, Liverpool / Bridgeman Images

25. September 2019

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24506 6
WG 2112



Foto: © Michiel Hendryckx

STEFAN HERTMANS, geboren 1951 in Gent (Belgien), Dichter, Dramatiker, Romancier, gilt als einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart. *Krieg und Terpentin* wurde 2014 mit dem AKO Literaturprijs ausgezeichnet und war auf der Shortlist des Premio Strega International, *Die Fremde* auf der Shortlist des Fémina étranger 2018. Hertmans lebt in Brüssel und im südfranzösischen Monieux.

»Faszinierende Schauplätze und zutiefst menschliche Figuren machen Donna Leons Fälle so unwiderstehlich.«

Marilyn Stasio / New York Times

Der internationale Bestseller jetzt im Taschenbuch

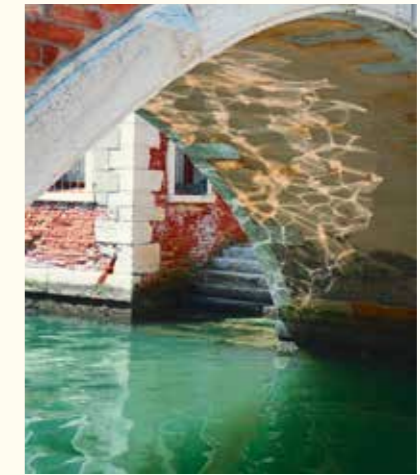
Commissario Brunettis siebenundzwanzigster Fall

Über Gewissen, Gerechtigkeit
und die Versuchung
zu vergeben

Als eine Bekannte von Paola in der Questura vorspricht, glaubt Brunetti zunächst, sie mache sich unnötig Sorgen um ihre Familie. Da wird ihr Mann im Koma ins Krankenhaus eingeliefert. Der Commissario stößt allerorten auf Betrügereien, ja sogar auf ein Leck in der Questura. Fakten bekommt er keine zu fassen, geschweige denn einen Täter. Aber sein Gerechtigkeitssinn lässt ihm keine Ruhe.

»Von wegen Idylle:
Donna Leon hat Venedig zu
einer der literarischen Ver-
brechenshauptstädte gemacht.«

Dirk Schümer
Frankfurter Allgemeine Zeitung

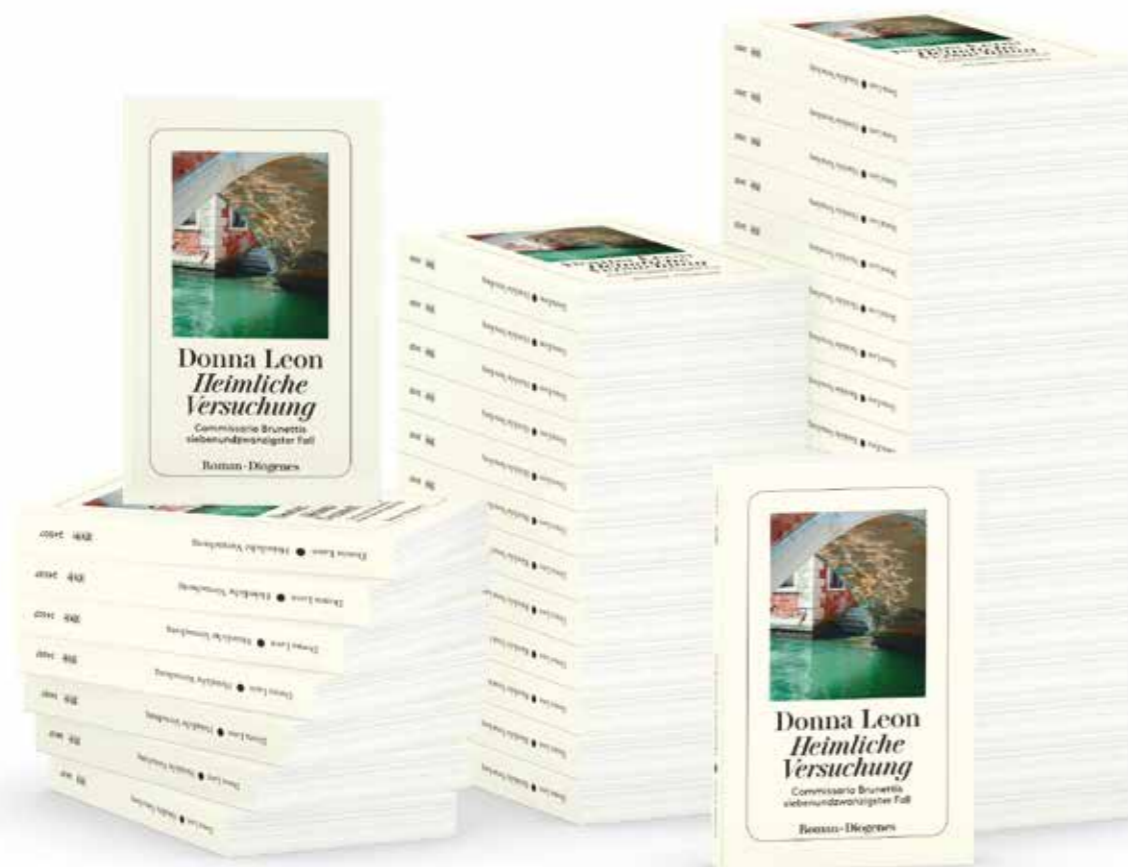


Donna Leon *Heimliche Versuchung*

Commissario Brunettis
siebenundzwanzigster Fall

Roman · Diogenes

Bestseller



Donna Leon
Heimliche Versuchung
Commissario Brunettis
siebenundzwanzigster Fall

Roman

detebe 24507, ca. 336 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto
von Damaisin1979
© Damaisin1979 / Dreamstime

23. Oktober 2019  

ca. € (D) 13.-
ca. sFr 17.-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24507 3
WG 2121



Foto: © Regine Mosimann / Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

100. Geburtstag am 22. Oktober 2019

»Die Grand Old Lady der
zeitgenössischen Literatur Englands.«

Romeo Giger/Neue Zürcher Zeitung

Zwei großartige Werke der Literaturnobelpreisträgerin



Doris Lessing
*Der Zauber
ist nicht verkäuflich*

Afrikanische Erzählungen

detebe 20886, 384 Seiten
Aus dem Englischen von
Elisabeth Schnack, Martha Hackel
und Lore Krüger

Covermotiv: Gemälde von Milton Avery,
»Still life with lemons«, 1945
© 2019, ProLitteris, Zürich

23. Oktober 2019
Neuausgabe

€ (D) 13.–
sFr 17.–
€ (A) 13.40

ISBN 978 3 257 20886 3
WG 2112



Doris Lessing
*Hunger nach dem
großen Leben*

detebe 21536, 192 Seiten
Aus dem Englischen von Lore Krüger

Covermotiv: Gemälde von Jill Finsen,
»Yellow-Vased Blooms on Red Table«,
© Jill Finsen

23. Oktober 2019
Neuausgabe

€ (D) 10.–
sFr 13.–
€ (A) 10.30

ISBN 978 3 257 21536 6
WG 2112



»Ein Lob auf die Aufmüpfig-
keit, leidenschaftlich
geschrieben und erhellend.«

Hansruedi Kugler/St. Galler Tagblatt

Ein großer Schriftsteller blickt
zurück – in Liebe, in Trauer, in Zorn
und Zärtlichkeit

Wochenlang auf der Schweizer
Bestsellerliste

Mit einem Nachwort
von Beatrice von Matt

Hansjörg Schneider erzählt vom
Aargau, der Landschaft, die ihn ge-
prägt hat. Von den sanften Hügeln
und Auen und der kargen, autoritären
Atmosphäre seiner Kindheit und
Jugend in den Nachkriegsjahren.
Von der Studentenzeit in Basel bis
hin zum Aufbruch in ein Leben
für die Literatur.



Foto: © Ayşe Yazıcı

HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete als Lehrer
und als Journalist. Mit seinen Theaterstücken war er einer der meist-
aufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis
führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er
mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier
Schriftsteller in Basel und im Schwarzwald.



Hansjörg Schneider
Kind der Aare

detebe 24502, ca. 352 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Paul Klee, »Aare«, 1900
© De Agostini Picture Library/
G. Nimatallah/Bridgeman
Images

23. Oktober 2019

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24502 8
WG 2112



Unsere Kleinen sind ganz schön erfolgreich.

Pünktlich zum Weihnachtsfest, in einer Zeit voller Eindrücke und Möglichkeiten, in der man manchmal nicht mehr weiß, wo man hingucken soll, kommt etwas Ablenkung für den Geist ganz gelegen. In handlicher und feiner Ausstattung bieten die **Minute Books** die ideale Erholung zwischen den aufregenden Momenten des Alltags und lassen Verlegenheitsgeschenke zu kleinen Kostbarkeiten werden.



Minute Books – Display Serie 2

5 Ex. Buddha, Worte
 5 Ex. Die Fahne und der Wind
 5 Ex. Lao Tse, Tao-te-King
 5 Ex. Fellini, Denken mit
 5 Ex. Mrozek, Leben für Anfänger

5 Ex. Emerson, Natur
 5 Ex. No future
 5 Ex. In der Nacht
 5 Ex. Tamaro, Kindheit
 5 Ex. Suter, Beziehungsstress

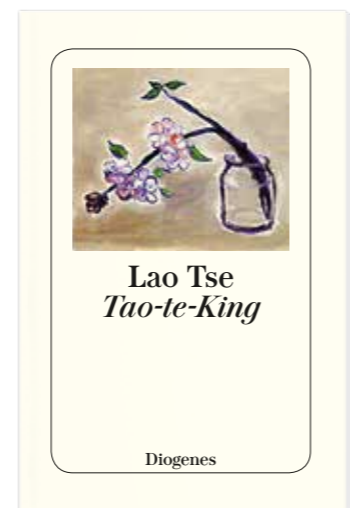
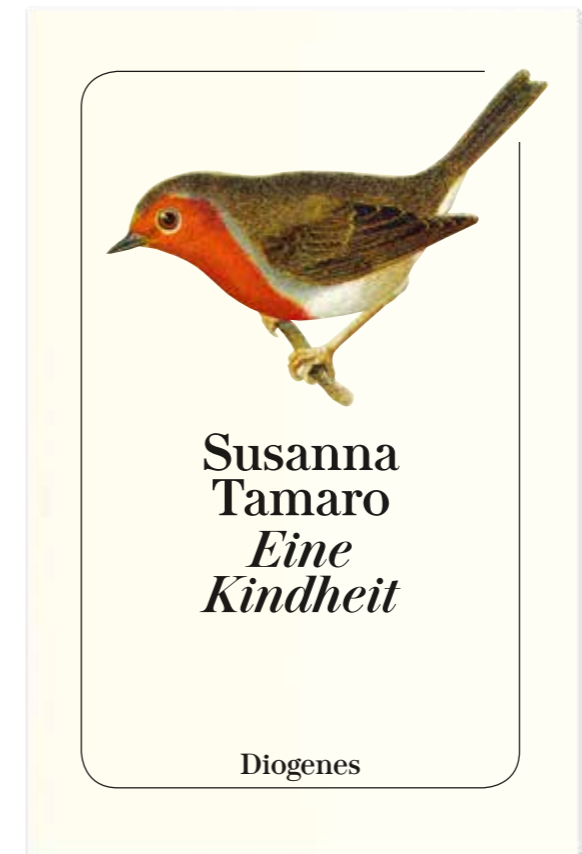
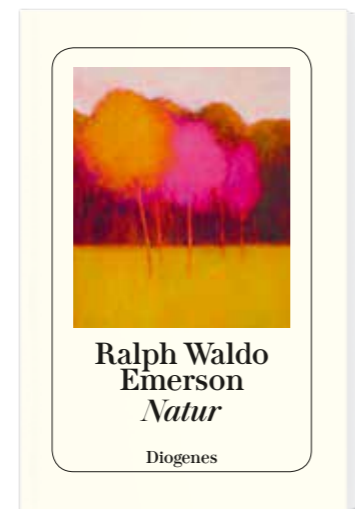
ISBN 978 3 257 79133 4
 ca. € (D) 250.–/ca. sFr 350.–/ca. € (A) 260.–
 18. Oktober 2019



Diogenes

KLEIN UND KLUG

Nach der heißbegehrten ersten Box: zehn neue Minute Books zum Sammeln und Verschenken – in limitierter Auflage



Originalgröße



MINUTE BOOKS
klein und klug

Alle Titel und teilnehmenden Buchhandlungen zu finden auf diogenes.ch/minutebooks

Ein Waldspaziergang der besonderen Art

Von der Sehnsucht nach Stille
und vom lustvollen Nervenkitzel
auf verwunschenen Pfaden

Einen Schritt vom gutbeschilderten
Wanderweg entfernt, beginnt die ge-
heimnisvolle Wildnis. Die drohende
Gefahr, sich zu verlaufen, das lauern-
de Halbdunkel, aber auch endlich:
die ersehnte Ruhe.
Über die Lust, auf lichten und dunklen
Wegen zu wandeln, schreiben Richard
Powers, Annie Proulx, Martin Suter,
Truman Capote, Anthony Doerr,
John Irving u. v. m.



Durch die Wälder

Geschichten von Martin Suter,
Richard Powers, Annie Proulx,
Peter Wohlleben u.v.a.

Diogenes

Durch die Wälder
Ein Waldspaziergang
der besonderen Art

detebe 24511, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von
Anna von Planta
Covermotiv:
© Diogenes Archiv

25. September 2019

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24511 0
WG 2115



»Bei Vollmond in die Wälder. Es ist, als hätte ich eine
Zone ewigen Zwiellichts betreten.«

H.D. Thoreau

Weihnachten zum Wohlfühlen

Weihnachten ohne großes Theater,
aber mit den besten Geschichten

Funkelnde Bergspitzen, Eltern, die
mit der Eisenbahn spielen, die Stille
des Winters, ein Weihnachtswiesel
und eine Postkarte aus Panama:
Weihnachten hat viel zu bieten – man
muss nur etwas daraus machen, denn
die Gaben liegen nicht nur auf dem
Tisch! Geschichten von Karl Ove
Knausgård, Sy Montgomery, Truman
Capote, Robert Stadlober, Benedict
Wells und vielen mehr.
Mit einer exklusiven Geschichte
von Grégoire Hervier.



Weihnachts- zauber

Wunderbare Geschichten von
Truman Capote, Benedict Wells,
Karl Ove Knausgård, Sy Montgomery
und vielen mehr

Diogenes

Weihnachtszauber
Wunderbare Geschichten
für gemütliche Tage

detebe 24512, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von
Christine Stemmermann
Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer

18. Oktober 2019

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24512 7
WG 2115



»Die beschneite Stadt wurde eine silberne Stadt. Es war ein Abend,
wie geschaffen für Wunder und Mirakel.«

Felix Timmermans

Noch mehr Weihnachten



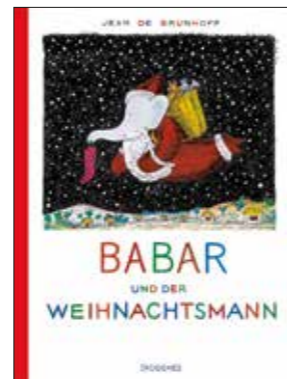
80 Seiten, Broschur
€ (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.20
ISBN 978 3 257 23688 0
WG 2112



40 Seiten, Pappband
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01167 8
WG 1210



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01168 5
WG 1210



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 19.90/sFr 28.90/€ (A) 20.50
ISBN 978 3 257 00729 9
WG 1210



Weihnachtsaktion 2019 Inhalt: 8 Titel/40 Exemplare

- 5 Ex. *Auf die Plätzechen* (24462)
- 5 Ex. *Diesmal schenken wir uns nichts* (24341)
- 5 Ex. *Freue dich!* (24423)
- 5 Ex. *Weihnachtszauber* (24512)
- 5 Ex. *Loriot, Weihnachten* (02147)
- 5 Ex. *Loriot, Weihnachten bei Hoppenstedts* (02167)
- 5 Ex. *Mit Gedichten durchs Jahr* (24179)
- 5 Ex. *Mit Geschichten durchs Jahr* (24155)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93762-6, A1)

Bestell-Nr.: 978 3 257 29287 9

ca. € (D) 465.-/sFr 615.-/€ (A) 479.50
18. Oktober 2019

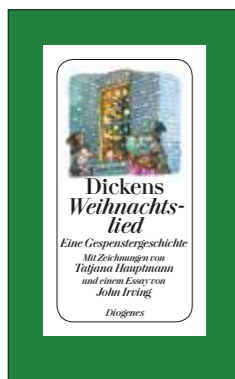


Plakat A1 Weihnachtsaktion 2019

Format: 59,4 x 84,1 cm
Bestell-Nr.: 978 3 257 93762 6



Zeichnung von Tomi Ungerer



192 Seiten, Leinen
€ (D) 10.-/sFr 14.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 06791 0
WG 1111



352 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23535 7
WG 2115



112 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01180 7
WG 1250



192 Seiten, Halbleinen
€ (D) 12.90/sFr 18.90/€ (A) 13.30
ISBN 978 3 257 01146 3
WG 1214



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24462 5
WG 2115



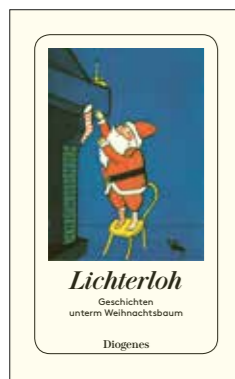
288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24341 3
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24423 6
WG 2115



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24512 7
WG 2115



336 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6
WG 2115



48 Seiten, Pappband
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01213 2
WG 1210



112 Seiten, Leinen
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26139 4
WG 2115



240 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2
WG 1115



128 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02147 9
WG 1180



96 Seiten, Pappband
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02167 7
WG 1180



512 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24179 2
WG 2140



832 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24155 6
WG 2115



»Eine der ungewöhnlichsten und schönsten
Liebesgeschichten, die man je gelesen hat.«

Brigitte Woman, Hamburg

Das Debüt einer Ausnahmeautorin

Frech und einfühlsam, fordernd und klug

Ein Roman von großem
Glück und von großer Trauer

Karl ist noch nicht einmal 30 und hat sich schon als Künstler in Berlin einen Namen gemacht. Als seine Familie zerbricht, beginnt Karls Kosmos zu schwanken. Die einzige Konstante ist Tanja, die ihn mit kindlicher Unbekümmertheit zurück ins Leben lockt. Und es beginnt ein Roman, wild wie ein Gewitter, zart wie ein Hauch.

»Anne Reinecke schrieb einen
der schönsten Debütromane der
letzten Jahre: eine zauberhafte
Heimkehr in die Kindheit.«

Björn Hayer / Cicero, Berlin



Anne
Reinecke
Leinsee

Roman · Diogenes





Anne Reinecke
Leinsee

Roman

detebe 24517, ca. 368 Seiten

Covermotiv: Artwork by
Leanne Shapton
© 2011, Leanne Shapton

27. November 2019  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24517 2
WG 2112



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

ANNE REINECKE, geboren 1978, hat Kunstgeschichte und Neuere deutsche Literatur studiert und für verschiedene Theater-, Film- und Ausstellungsprojekte sowie als Stadtführerin gearbeitet. *Leinsee* ist ihr erster Roman. Für das Manuskript wurde sie mit einem Stipendium der Autorenwerkstatt Prosa des Literarischen Colloquiums Berlin ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Berlin.

»Leichtfüßiger Hätte-so-sein-können-Roman
und wilde Geschichtskunde in einem.
Nicht nur was für Kerouac-Fans!«

Christine Ritzenhoff/emotion, Hamburg

Vom Oscar-nominierten Drehbuchautor und Meistererzähler
Anthony McCarten

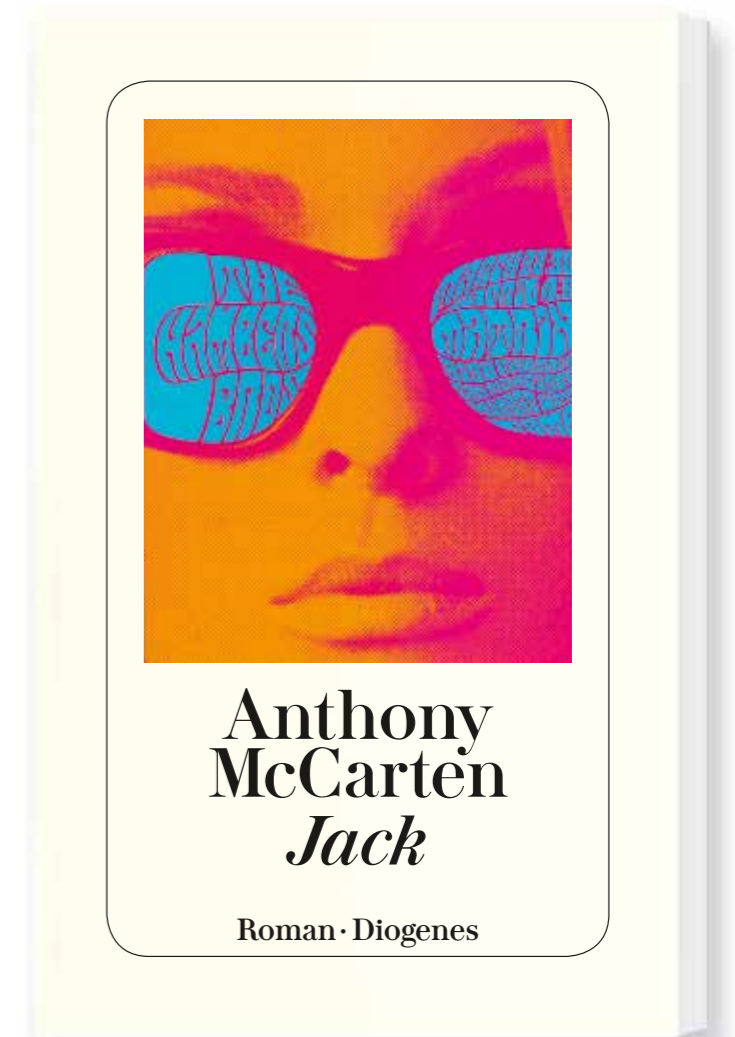
Eine Geschichte über Idole und die Herausforderung, sich selbst auszuhalten

Ein raffiniertes Spiel
mit Biographien

Er ist nur noch ein Abglanz seiner selbst und säuft sich in Florida zu Tode: Jack Kerouac, Idol der Beatniks, der einst das Leben seines Freundes Neal Cassady ausschaltete, um es zum Kultroman der 1950er Jahre zu verdichten. Da steht aus heiterem Himmel eine Literaturstudentin vor seiner Tür. Ihr Traum: als seine erste Biographin sein Leben aufzuschreiben. Ein Trip, aus dem keiner der Beteiligten heil herauskommt.

»In seinen Romanen gelingt er ihm immer wieder – der Balanceakt zwischen Unterhaltung und Anspruch.«

Sabine Zaplin
Bayerischer Rundfunk, München



Anthony McCarten
Jack

Roman

detebe 24479, ca. 256 Seiten
Aus dem Englischen
von Manfred Allié und
Gabriele Kempf-Allié
Covermotiv: Graphik
von Victor Moscoso,
»Neon Rose # 12«, 1967
© Victor Moscoso

27. November 2019

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24479 3
WG 2112

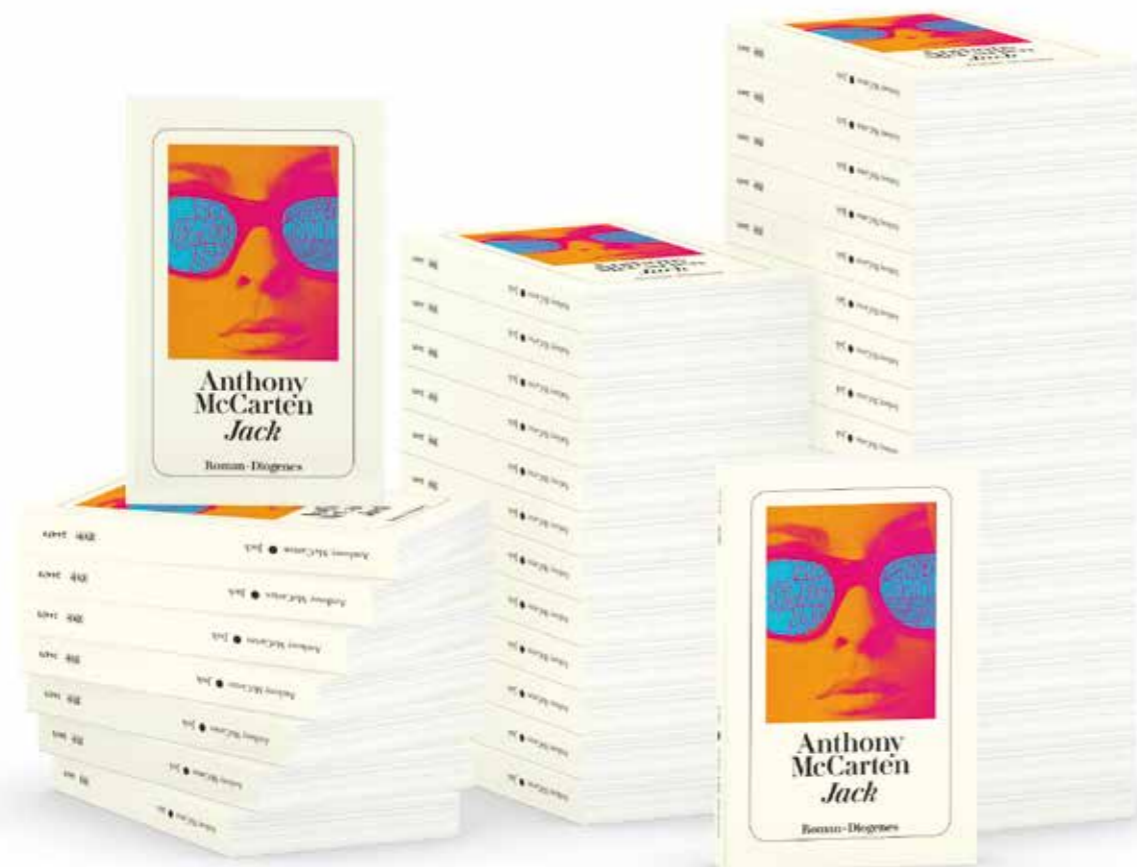


Foto: © Privat

ANTHONY MCCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane und Drehbücher (u. a. zu den von ihm auch mitproduzierten internationalen Filmen *The Theory of Everything* und *Darkest Hour* mit Gary Oldman). Er lebt in London.

Der vielleicht aberwitzigste
Reisebericht, der je
geschrieben wurde

Ein englischer Snob in Afrika

Die Krönung von Haile Selassie zog 1930 ein schillerndes Publikum nach Addis Abeba. Mitten unter ihnen: *Times*-Sonderkorrespondent Evelyn Waugh. Es ist ein Anlass wie geschaffen für die satirische Feder des Engländers. Er mokiert sich über europäische Diplomaten und liefert das Porträt einer vergnügungssüchtigen Gesellschaft, die weit weg von zu Hause, in Abessinien, ihre pompösen Feste feiert.

»Ein erfrischend politisch
unkorrekt Klassiker.«

Frauke Kaberka/Abendzeitung, München



Evelyn Waugh
*Expeditionen
eines
englischen
Gentleman*

Diogenes

Evelyn Waugh
*Expeditionen eines
englischen Gentleman*

detebe 24521, ca. 336 Seiten
Aus dem Englischen
von Matthias Fienbork

Covermotiv: Foto
von Bettmann Collection
© Bettmann/Getty Images

27. November 2019

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24521 9
WG 2363



EVELYN WAUGH, geboren 1903 in Hampstead, war Maler, Lehrer, Reporter und Kunstschler, bis er in der Schriftstellerei sein Metier fand und zu einem der wichtigsten englischen Autoren des 20. Jahrhunderts wurde. Im Krieg diente Waugh als Offizier. Waugh, der seit seiner Studienzeit eine Neigung zu dandyhafter Extravaganz pflegte, liebte es, das Publikum durch kontroverse Äußerungen zu provozieren. Er starb 1966 in Taunton, Somerset.

Perlend wie Champagner,
wohlig wärmend wie Whisky

»Ich hatte zwei Schalen Champagner
getrunken, und alles, was sich vor
meinen Augen abspielte, erschien mir
tief bedeutsam und wesenhaft.«

(F. Scott Fitzgerald)

Inspirierend für den Schriftsteller, der
im Kopf eigene Welten entstehen lässt.
Fatal für den, den der Alkohol schließ-
lich beherrscht. Heitere, komische, tra-
gische, melancholische Geschichten
von großer Spannweite.

Von Roald Dahl, Joseph Roth,
Hans Fallada, Benedict Wells,
Amélie Nothomb, Jakob Arjouni,
Connie Palmen u. a. Gefolgt von
einem Plädoyer für die Nüchternheit.
Mit einer Exklusivgeschichte
von Martin Walker.



*In bester
Gesellschaft*

Geschichten über den Rausch

Diogenes

In bester Gesellschaft
Geschichten über
den Rausch

detebe 24513, ca. 288 Seiten

Ausgewählt von
Ursula Baumhauer
Covermotiv: Illustration
CSA Images
© iStock by Getty Images

27. November 2019

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24513 4
WG 2115



»Beim Trinken den Rausch vermeiden zu wollen
ist ebenso kläglich, wie sich beim Hören sakraler Musik
gegen das Gefühl des Erhabenen zu sperren.«

Amélie Nothomb

Diogenes Bestseller und Longseller



detebe 24044, 384 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24044 3
WG 2115



detebe 24397, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24397 0
WG 2115



detebe 24356, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24356 7
WG 2115



detebe 24398, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24398 7
WG 2115



detebe 24357, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24357 4
WG 2115



detebe 24158, 336 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24158 7
WG 2115



detebe 24155, 832 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24155 6
WG 2115



detebe 24179, 512 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 24179 2
WG 2140



detebe 24424, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24424 3
WG 2115



detebe 24466, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24466 3
WG 2115



detebe 24085, 288 Seiten
€ (D) 10.90/sFr 16.90/€ (A) 11.30
ISBN 978 3 257 24085 6
WG 2115



detebe 24439, 240 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24439 7
WG 2115



Lesezeit mit Diogenes

Aktion Lesezeit
Inhalt: 6 Titel/30 Exemplare

- 5 Ex. *Dein ist mein Herz* (24483)
- 5 Ex. *Der Frühling ist da* (24463)
- 5 Ex. *Der schönste Ort der Welt* (24426)
- 5 Ex. *Freundinnen* (24425)
- 5 Ex. *Schokolade* (24461)
- 5 Ex. *Schwesterherz* (24464)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93764-0, A1)

Bestell-Nr.: 978 3 257 29289 3

ca. € (D) 300.-/sFr 390.-/€ (A) 309.-
22. Januar 2020



detebe 24483, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24483 0
WG 2115



detebe 24463, 256 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24463 2
WG 2115



detebe 24426, 208 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24426 7
WG 2115



detebe 24425, 320 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24425 0
WG 2115



detebe 24461, 288 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24461 8
WG 2115



detebe 24464, 272 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24464 9
WG 2115



»Für mich ist Kent Haruf einer der großen amerikanischen Schriftsteller.«

Bernhard Schlink

Vom Autor des Buchhandelslieblings *Unsere Seelen bei Nacht*

Geradlinig, menschlich, bewegend – ein Roman, der mitten ins Herz trifft

Familie kann auch etwas sein,
das man erst finden muss

Victoria, siebzehn und schwanger,
wird von ihrer Mutter vor die Tür
gesetzt. Da überredet ihre Lehrerin
Maggie die Brüder McPheron, zwei
alte Viehzüchter, das Mädchen bei
sich aufzunehmen.

Ein erst widerwilliger Akt der Güte,
der das Leben von sieben Menschen
in der Kleinstadt Holt in Colorado
umkrepelt und verwandelt.

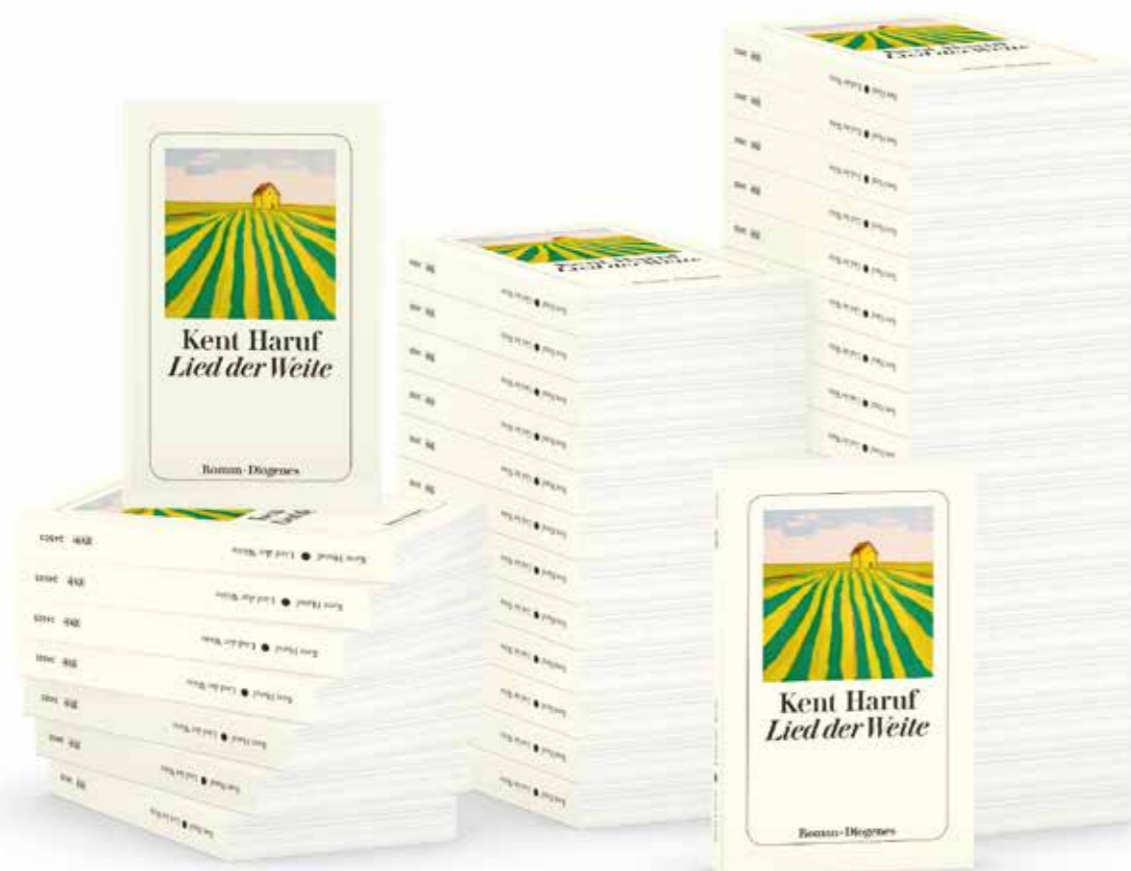
»Kent Haruf braucht keine
großen Worte, und das ist
das Tolle, dass man sofort mit
dem Herzen dabei ist.«

Christine Westermann/WDR, Köln



Kent Haruf *Lied der Weite*

Roman · Diogenes



Kent Haruf
Lied der Weite

Roman

detebe 24503, ca. 384 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Rudolf Hermstein

Covermotiv: Gemälde
von Donna Walker,
»Golden Farmhouse«, 2011
© Donna Walker

11. Dezember 2019

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24503 5
WG 2112



Foto: © Philippe Matsas/Opale/Leemage

KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Haruf starb 2014.

Der zeitlose Klassiker über eine der wichtigsten Frauenfiguren der Weltliteratur

200. Geburtstag
am 30. Dezember 2019

Eine Ehe zwischen dem naiven siebenjährigen Fräulein von Briest und dem zwanzig Jahre älteren, überkorrekten Baron von Innstetten kann nicht gutgehen. Die gelangweilte junge Frau verstrickt sich in eine belanglose Affäre und ist froh, als sie zu Ende ist. Doch Jahre später findet ihr Mann die törichterweise aufgehobenen Briefe des Verehrers. Die Folgen sind ein Duell, die Scheidung und Effis gesellschaftlicher Ruin.

»Das große Stilerlebnis für mich war Fontane.«

Friedrich Dürrenmatt



Theodor Fontane *Effi Briest*

Roman · Diogenes

Theodor Fontane
Effi Briest

Roman

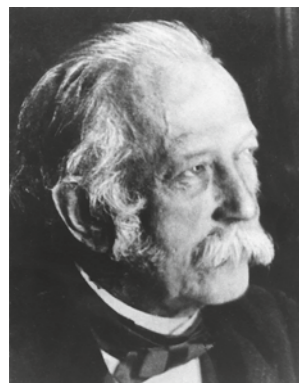
detebe 21077, 416 Seiten
Mit einem Nachwort
von Max Rychner

Covermotiv: Gemälde von
Adolph Menzel, »Emilie Menzel
schlafend«, 1848 (Ausschnitt)

lieferbar

€ (D) 9.90
sFr 14.90
€ (A) 10.20

ISBN 978 3 257 21077 4
WG 2111



THEODOR FONTANE wurde 1819 in Neuruppin als Sohn eines Apothekers geboren, dessen Beruf er 14 Jahre lang ebenfalls ausübte. Sein erster Gedichtband erschien 1851, ein Jahr später ging er als Korrespondent der *Preußischen Zeitung* nach London, wo er, angeregt durch schottische Vorbilder, Balladen zu schreiben begann. Erst im Alter entstanden seine großen erzählerischen Werke wie *Irrungen, Wirrungen*, *Effi Briest* und *Der Stechlin*. Sie machten ihn zu seiner Zeit zum einzigen im Ausland gelesenen deutschen Romancier. Fontane starb 1898 in Berlin.

»Ein ergreifender Roman.«

Matthias Weichelt
Frankfurter Allgemeine Woche

Fortsetzung der Neuedition,
in der gefeierten Neuübersetzung
von Maja Pflug

1943 wird Turin von den Alliierten bombardiert. Wer kann, rettet sich auf die Hügel. Hier trifft Corrado, Lehrer am Gymnasium, auf Cate, seine frühere Liebe, und Dino, ihr Kind, das womöglich auch seines ist. Eines Tages macht die Meldung vom Waffenstillstand die Runde. Doch schnell dringen die Deutschen ins Land – und damit beginnt erst alles.

»In seiner Heimat gehört Pavese als italienischer Albert Camus zum Kanon, wir können ihn in einer gelungenen Neuübersetzung wiederentdecken.«

Rudolf von Bitter
Süddeutsche Zeitung, München



Cesare Pavese *Das Haus auf dem Hügel*

Roman · Diogenes

Cesare Pavese
Das Haus auf dem Hügel

Roman

detebe 24510, ca. 224 Seiten
Aus dem Italienischen neu
übersetzt von Maja Pflug
Die deutsche Erstausgabe er-
schien 2018 im Rotpunktverlag
Covermotiv: Gemälde
von Amedeo Modigliani,
»Landschaft des Midi«, 1919
Acquavella Galleries, Inc.,
New York
Foto: Alamy Stock Photo

11. Dezember 2019

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24510 3
WG 2112



CESARE PAVESE, geboren 1908 im Piemont. Nach dem Studium übersetzte er Klassiker wie *Moby Dick* oder *David Copperfield* ins Italienische und begann beim Turiner Verlag Einaudi zu arbeiten. Pavese gilt als wichtiger Vertreter des Neorealismus, 1950 erhielt er den Premio Strega für *Der schöne Sommer*. Im August desselben Jahres, auf dem Höhepunkt seines literarischen Erfolgs, nahm er sich in einem Turiner Hotelzimmer das Leben.

»Eine unterhaltsame Mischung aus Krimi,
Kulinarik und griechischer Lebensart.«

Lukas Jekner / Stuttgarter Zeitung

Petros Markaris nimmt den Bildungsbetrieb aufs Korn

Ein neuer Fall für *Kostas Charitos*

»Markaris' Kommissar
Kostas Charitos hat längst
Kultstatus.«

Welt am Sonntag, Berlin

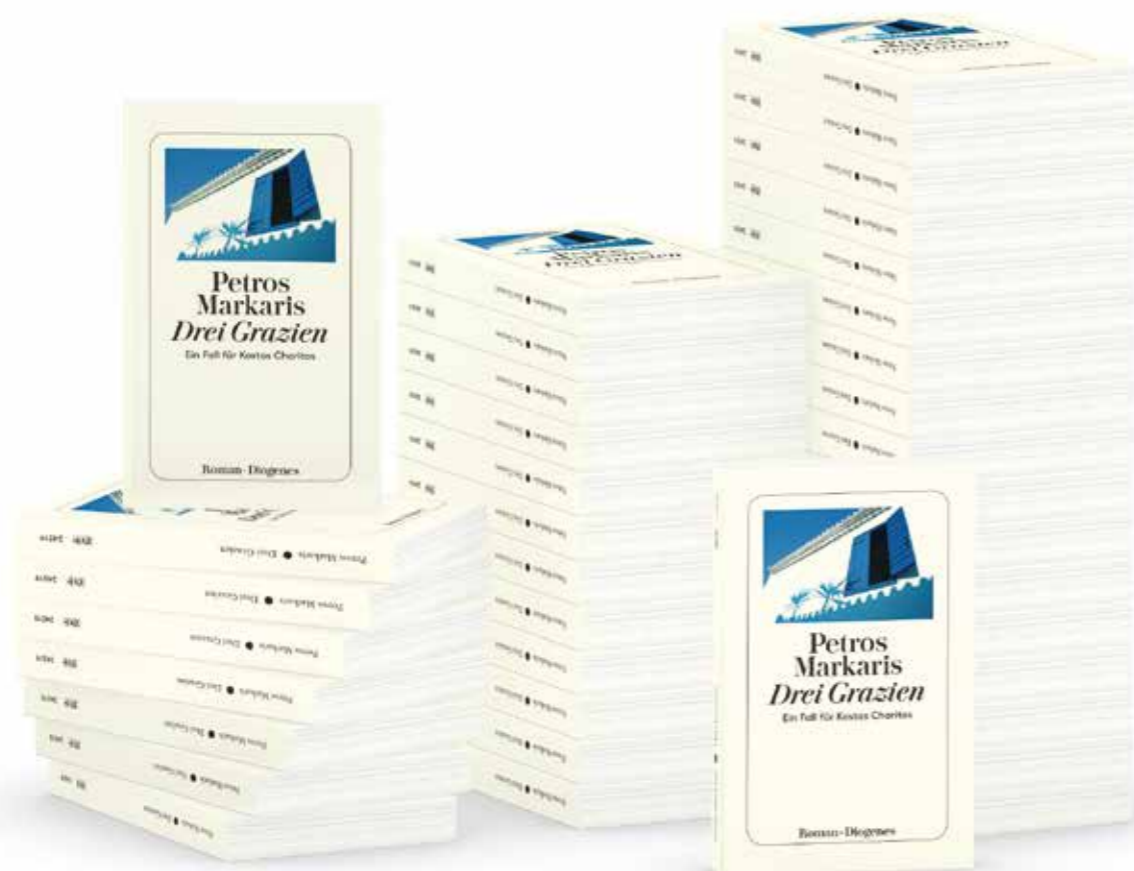
Kostas Charitos und seine Frau
Adriani machen Urlaub in Epirus.
Dort lernen sie die »drei Grazien«
kennen, die nichts aufregender
finden, als einen echten Kommissar
kennenzulernen.
Dabei ist die Arbeit vor allem auf-
reibend. Zurück in Athen erwartet
Charitos ein brutaler Fall. Ein Uni-
Professor wurde vergiftet, und
mörderische Intrigen verunsichern
den akademischen Betrieb.



Petros Markaris *Drei Grazien*

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes



Petros Markaris
Drei Grazien
Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

detebe 24519, ca. 368 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv: Foto
von Konrad Wothe
© Konrad Wothe / Lookphotos

11. Dezember 2019

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24519 6
WG 2121



Foto: © Regine Mosimann / Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

Männer sind toll.
Freundinnen sind einmalig.

Das schönste Geschenk, das man
einer Freundin machen kann

Geschichten über die Menschen, die
uns nicht immer nah, aber doch am
nächsten sind, die uns besser kennen
als wir uns selbst.

Mit Texten von Ronja von Rönne,
Connie Palmen, Simone Lappert,
Eva Menasse, Patricia Highsmith,
Julia Franck, Amélie Nothomb,
Doris Dörrie, Elena Ferrante, Miranda
July und Banana Yoshimoto.

»Highsmiths Geschichte ist
für mich die perfekte Abbildung
der weiblichen Verbundenheit.
Eine Metapher für die weibliche
Freundschaft. Für Verschmelzung
und Abgrenzung. Für Provokation
und Großmut.«

Christina Baniotopoulou
Zeit Online, Hamburg



Freundinnen

Geschichten

diogenes deluxe 26151,
ca. 336 Seiten
Ausgewählt von
Anna von Planta
Mit einem Vorwort
von Ronja von Rönne

Covermotiv: Foto
von Thomas Barwick
© Thomas Barwick/Getty
Images

11. Dezember 2019

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26151 6
WG 2115



»Die Würde des Menschen
verlangt nach Gehorsam
gegenüber einem höheren
Gesetz – der Kraft des Geistes.«

Mahatma Gandhi

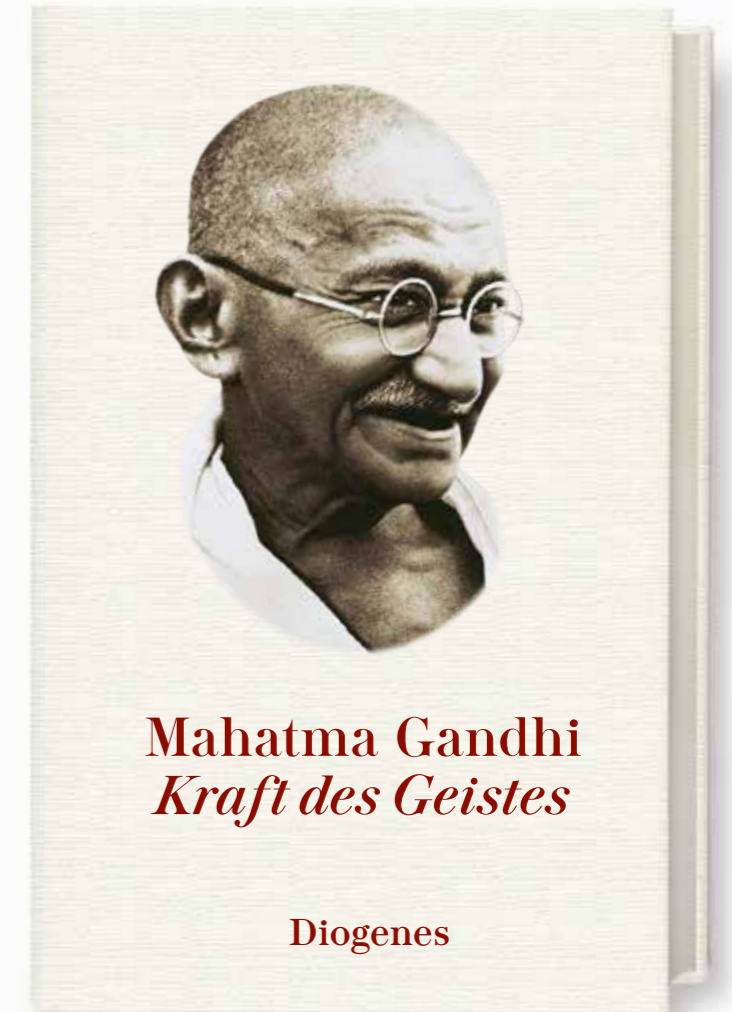
150. Geburtstag am 2. Oktober 2019

Über Wahrheit, Demut, das Fasten,
Gewaltlosigkeit und Religion

»Ich bin kein Visionär, sondern bean-
spruche, ein praktischer Idealist zu
sein.« – Die Gedanken des Mahatma,
der »großen Seele«, sind universal und
menschlich, sie führen mitten in die
Gesellschaft hinein und zeigen, wo
wir Verantwortung zu übernehmen
haben. Wichtigstes Mittel im Kampf
für Gerechtigkeit ist die Kraft des
Geistes.

»Künftige Generationen werden es
nicht für möglich halten, dass ein
solcher Mensch jemals leibhaftig
auf unserer Erde wandelte.«

Albert Einstein



**Mahatma Gandhi
Kraft des Geistes
Auswahl an Schriften**

diogenes deluxe 26153,
ca. 80 Seiten
Aus dem Englischen
von Fritz Kraus und
Emil Roniger
Covermotiv: Mahatma
Gandhi, um 1945
(Ausschnitt)
© Getty Images/
Bettmann

11. Dezember 2019

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

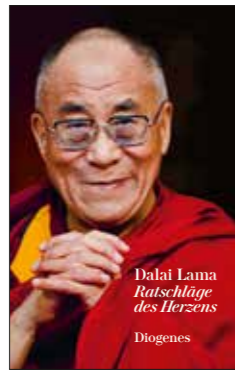
ISBN 978 3 257 26153 0
WG 2927



diogenes deluxe



diogenes deluxe 26143, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26143 1
WG 2470



diogenes deluxe 26138, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26138 7
WG 2470



diogenes deluxe 26147, 112 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26147 9
WG 2470



diogenes deluxe 26146, 256 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26146 2
WG 2470



diogenes deluxe 26123, 752 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26123 3
WG 2112



diogenes deluxe 26149, 160 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26149 3
WG 2112



diogenes deluxe 26137, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26137 0
WG 2111



diogenes deluxe 26144, 384 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26144 8
WG 2112



diogenes deluxe 26127, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26127 1
WG 2470



Mit Notizbuch

diogenes deluxe 26141, 368 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26141 7
WG 2470

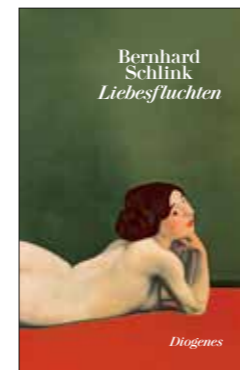


Mit Notizbuch

diogenes deluxe 26142, 240 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26142 4
WG 2112



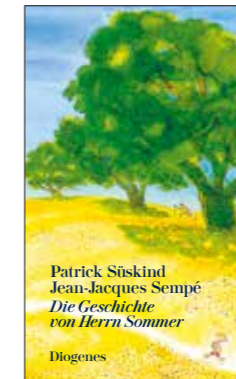
diogenes deluxe 26136, 288 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26136 3
WG 2112



diogenes deluxe 26114, 400 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26114 1
WG 2112



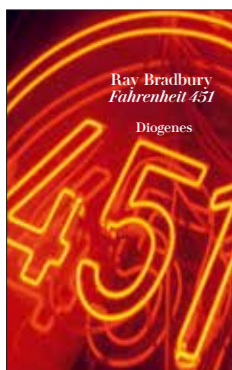
diogenes deluxe 26115, 368 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26115 8
WG 2112



diogenes deluxe 26130, 128 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26130 1
WG 2112



diogenes deluxe 26150, 448 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26150 9
WG 2112



diogenes deluxe 26104, 304 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26104 2
WG 2112



diogenes deluxe 26125, 160 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26125 7
WG 2112



diogenes deluxe 26103, 328 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26103 5
WG 2111



diogenes deluxe 26101, 400 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 17.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26101 1
WG 2111



diogenes deluxe 26120, 320 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26120 2
WG 2112



diogenes deluxe 26128, 112 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26128 8
WG 2112



diogenes deluxe 26121, 448 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26121 9
WG 2121



diogenes deluxe 26122, 448 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26122 6
WG 2112



Einer der meistgelesenen
spanischen Texte
des 20. Jahrhunderts

Ein moderner Klassiker über
Gewissenskonflikte, Mut und Macht

Neuübersetzung, mit einem
Nachwort von Erich Hackl

In einem kleinen aragonesischen Dorf will der Priester Mosén Millán die Totenmesse für Paco el del Molino halten. Während er auf die Gemeinde wartet, zieht das Leben des jungen Mannes an ihm vorbei. Weltgeschichtliche Umwälzungen bahnten sich an, als die Schergen des Todes Paco im Vorjahr holten. Auch sich selbst kann der Priester nicht freisprechen von einer Mitschuld.

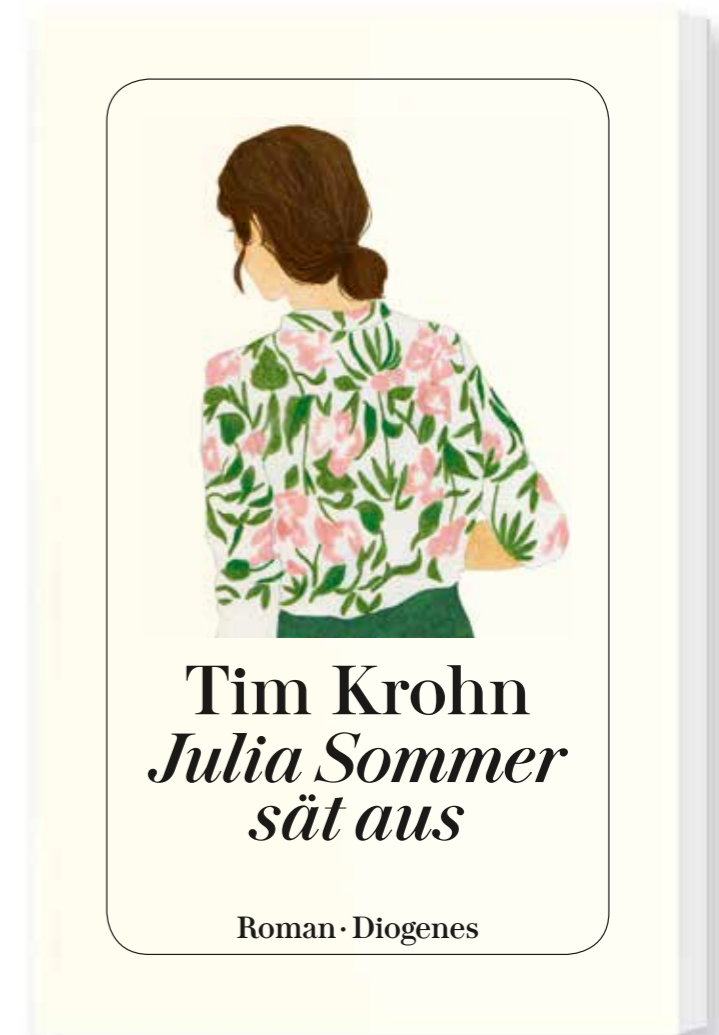


I Haus, II Menschen,
64 Gefühle

Die Romanserie über die
menschliche Gefühlswelt geht weiter

Die große Welt gespiegelt
in der kleinen eines Mehrfamilien-
hauses in Zürich

Die Zeichen stehen auf Neuanfang im Mietshaus in der Zürcher Röntgenstraße. Während der Frühling beim alten Erich Wyss eher seltsame Blüten treibt, muss Julia Sommer nicht nur um ihr »Gärtlein« kämpfen, sondern plötzlich auch um ihr Leben. Es wird gesät, gejätet, gehegt und gepflegt: nicht nur auf den Balkonen und Fenstersimsen, sondern auch Gedanken und Lebensentwürfe in den Köpfen vieler Hausbewohner.



»Großartiger Serienroman
mit Suchtfaktor.«

Stefan Hauck / Börsenblatt

Tim Krohn
Julia Sommer sät aus
Menschliche Regungen
Band 3

Roman
detebe 24501, ca. 416 Seiten
Die deutsche Erstausgabe er-
schien 2018 bei Galiani, Berlin
Covermotiv: Illustration
von Daniela Henríquez
© Daniela Henríquez

22. Januar 2020

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24501 1
WG 2112



»Ein Klassiker der modernen
spanischen Literatur.«

Peter Hamm / Die Zeit, Hamburg

Ramón José Sender
*Requiem für einen
spanischen Landmann*

detebe 24520, ca. 128 Seiten
Aus dem Spanischen
von Thomas Brovot
Mit einem Nachwort
von Erich Hackl
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

22. Januar 2020

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24520 2
WG 2112



RAMÓN JOSÉ SENDER, geboren 1901 in Aragonien, war Journalist und Autor. Er nahm auf der Seite der Republikaner am Bürgerkrieg teil. Über die Hälfte seines Lebens hat er im Exil verbracht: in Frankreich, Mexiko und seit 1942 in Amerika, wo er Literatur unterrichtete und 1982 in San Diego, Kalifornien, starb.



TIM KROHN, geboren 1965 in Nordrhein-Westfalen, wuchs in Glarus in den Schweizer Alpen auf und lebt als freier Schriftsteller in Santa Maria im Münstertal. Seine Romane *Quatemberkinder* und *Vrenelis Gärtli* sind Kultbücher, mit Büchern wie *Nachts in Vals* oder der Romanserie *Menschliche Regungen* erweist er sich immer wieder aufs Neue als einer der vielseitigsten und originellsten Autoren der Schweiz.

Für mehr Inspiration in Gefühlsdingen

Mit einer Anleitung
von Daniela Krien

Was gibt es Schöneres als eine Liebeserklärung? Aber sag ich's direkt oder durch die Blume? Mit einer Inszenierung oder einfach einem Kuss? Und wie vermeide ich eine Abfuhr? F. Scott Fitzgerald, Nick Hornby, Annie Proulx, Graham Swift, Arno Geiger, Laura de Weck u. v. a. erzählen von diesen entscheidenden Momenten. Und Daniela Krien zeigt, wie wichtig es ist, den richtigen Zeitpunkt nicht verstreichen zu lassen.



**How to say
ich liebe dich**
Ein Ratgeber in Geschichten

detebe 24495, ca. 240 Seiten
Ausgewählt von
Anna von Planta
und Silvia Zanovello
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

22. Januar 2020

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24495 3
WG 2115



Gegen die Angst, es falsch anzupacken

Mit einer Anleitung
von Martin Walker

Gärtnern tut Körper und Seele gut. Ob Familien auf dem Land, Urban Gardeners in der Stadt, Multikulti in den Schrebergärten – wer kann, bestellt irgendwo ein grünes Fleckchen und fühlt sich dabei wie in den Ferien. Vom Glück des Bückens, Harkens, Jätens, Säens und Erntens wissen auch Donna Leon, Meir Shalev, Charles Lewinsky und Wladimir Kaminer zu berichten, und Martin Walkers Einführung zeigt, wie man's richtig macht.



**How to enjoy your
Gartenglück**
Ein Ratgeber in Geschichten

detebe 24494, ca. 240 Seiten
Ausgewählt
von Anna von Planta
und Silvia Zanovello
Covermotiv:
© Diogenes Verlag

22. Januar 2020

ca. € (D) 10.–
ca. sFr 13.–
ca. € (A) 10.30

ISBN 978 3 257 24494 6
WG 2115



»Eine inszenierte Liebeserklärung ist blanker Kitsch.
Ich hatte anderes im Sinn.«

Daniela Krien

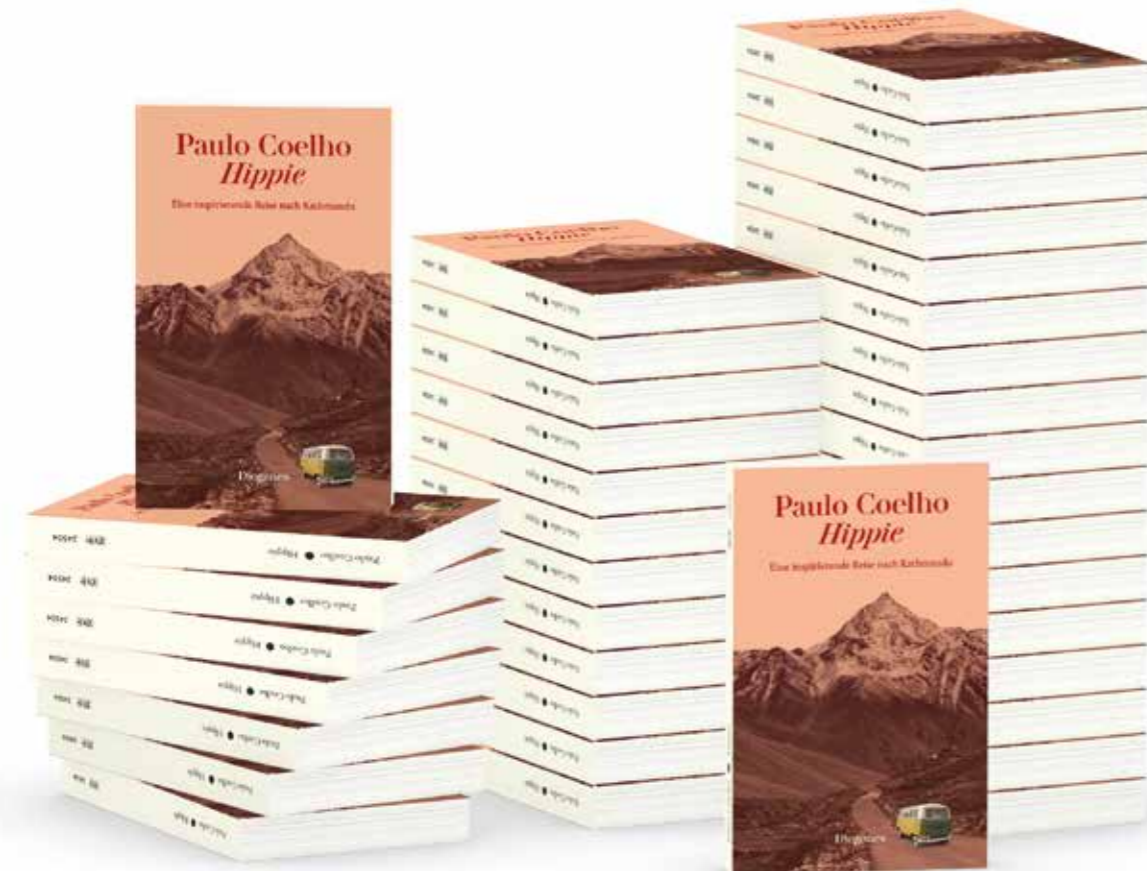
»Außer einer neuen Liebe gibt es wohl kaum etwas,
das unsere Sinne so anregt wie ein Garten.«

Martin Walker

Ein sehr persönliches Buch über Paulo Coelhos Suche nach dem Sinn des Lebens

Ein Buch über den Spirit von 1970, als die Welt noch einmal jung war und von vorn anfang

Ein Rebell aus Südamerika trifft auf fernöstliche Philosophie



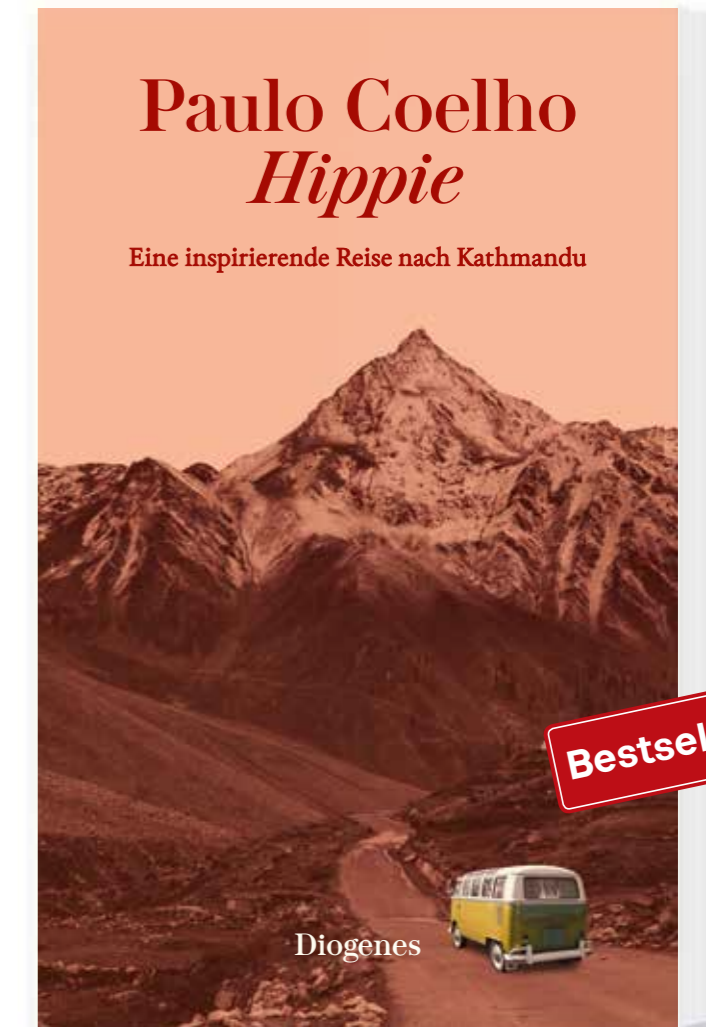
»Eine fabelhafte Reise in die 70er.«

Happinez, Hamburg

In seinem neuen Buch schreibt Paulo Coelho über sein Leben als junger Rockmusiker aus Südamerika. Als ihm in Amsterdam die Holländerin Karla begegnet, trifft sie die Liebe wie der Blitz. Sie beschließen, aufzubrechen und auf dem Hippie-Trail nach eigenen Werten zu suchen und danach zu leben. Dabei sind ihre Freunde sowie die Musik, die damals die Welt aus den Angeln hob.

»Alles, was Paulo Coelho ausmacht, steckt auch in diesem spirituellen Roadmovie.«

Welf Grombacher / Nürnberger Nachrichten



Paulo Coelho
Hippie
Eine inspirierende
Reise nach Kathmandu

detebe 24504, ca. 304 Seiten
Aus dem Brasilianischen von
Maralde Meyer-Minnemann

Covermotiv:
© Diogenes Verlag
unter Verwendung einer
Fotografie von Rawpixel

26. Februar 2020

ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24504 2
WG 2112

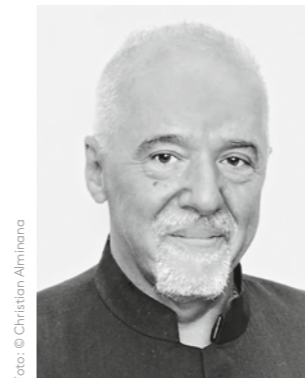


Foto: © Christian Almirante

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt heute mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane (insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten*, *Untreue* und zuletzt *Die Spionin*) sind Weltbestseller, wurden in 81 Sprachen übersetzt und über 225 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflexionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen.

Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24400, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 24400 7
WG 2112



detebe 24369, 800 Seiten
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14,40
ISBN 978 3 257 24369 7
WG 2112



detebe 23727, 176 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10,30
ISBN 978 3 257 23727 6
WG 2112



detebe 23444, 288 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11,40
ISBN 978 3 257 23444 2
WG 2112



detebe 24430, 464 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12,40
ISBN 978 3 257 24430 4
WG 2112



detebe 24465, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12,40
ISBN 978 3 257 24465 6
WG 2112



detebe 24391, 528 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 24391 8
WG 2112



detebe 24450, 400 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 24450 2
WG 2112



detebe 23115, 272 Seiten
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11,40
ISBN 978 3 257 23115 1
WG 2470



detebe 23305, 224 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10,30
ISBN 978 3 257 23305 6
WG 2112



detebe 24441, 368 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 24441 0
WG 2112



detebe 24193, 256 Seiten
€ (D) 10,90/sFr 16,90/€ (A) 11,30
ISBN 978 3 257 24193 8
WG 2112



detebe 23621, 1152 Seiten
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15,50
ISBN 978 3 257 23621 7
WG 2112



detebe 24443, 1200 Seiten
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18,50
ISBN 978 3 257 24443 4
WG 2112



detebe 23473, 544 Seiten
€ (D) 12,90/sFr 18,90/€ (A) 13,30
ISBN 978 3 257 23473 2
WG 2112



detebe 24414, 336 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 24414 4
WG 2121



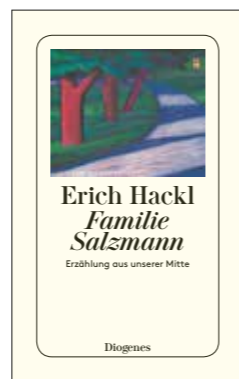
detebe 23045, 160 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10,30
ISBN 978 3 257 23045 1
WG 2152



detebe 24480, 512 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10,30
ISBN 978 3 257 24480 9
WG 2121



detebe 23647, 448 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 23647 7
WG 2112



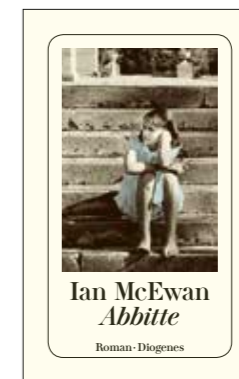
detebe 24093, 192 Seiten
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10,30
ISBN 978 3 257 24093 1
WG 2112



detebe 24455, 352 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 24455 7
WG 2121



detebe 23940, 592 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 23940 9
WG 2112



detebe 23380, 544 Seiten
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13,40
ISBN 978 3 257 23380 3
WG 2112



detebe 24377, 224 Seiten
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12,40
ISBN 978 3 257 24377 2
WG 2112



Diogenes Bestseller

und Longseller



detebe 24427, 128 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24427 4
 WG 2973



detebe 24280, 288 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24280 5
 WG 2112



detebe 24481, 352 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24481 6
 WG 2112



detebe 24311, 256 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24311 6
 WG 2121



detebe 24470, 352 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24470 0
 WG 2112



detebe 23999, 320 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 23999 7
 WG 2112



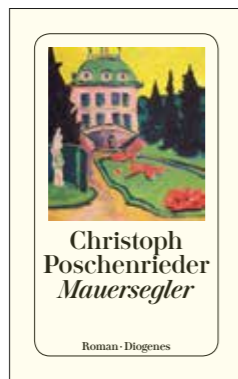
detebe 24366, 320 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24366 6
 WG 2112



detebe 24363, 992 Seiten
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24363 5
 WG 2112



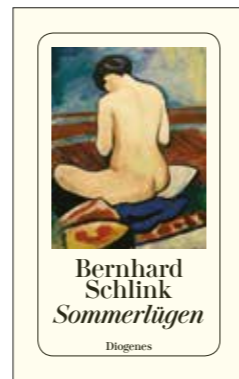
detebe 24417, 288 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24417 5
 WG 2112



detebe 24390, 224 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24390 1
 WG 2112



detebe 24333, 256 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24333 8
 WG 2112



detebe 24169, 288 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24169 3
 WG 2112



detebe 24176, 592 Seiten
 € (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 24176 1
 WG 2116



detebe 24482, 320 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24482 3
 WG 2112



detebe 24046, 352 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24046 7
 WG 2121



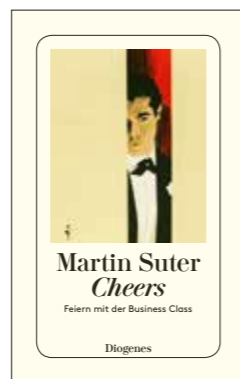
detebe 24435, 384 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24435 9
 WG 2121



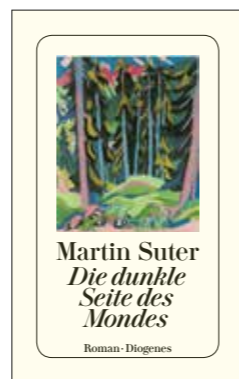
detebe 24420, 432 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24420 5
 WG 2112



detebe 22800, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 22800 7
 WG 2112



detebe 24404, 224 Seiten
 € (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 24404 5
 WG 2112



detebe 23301, 320 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 23301 8
 WG 2112



detebe 24477, 416 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24477 9
 WG 2121



detebe 24444, 368 Seiten
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 24444 1
 WG 2112



detebe 24198, 336 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24198 3
 WG 2112



detebe 24384, 320 Seiten
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 24384 0
 WG 2112



Diogenes Hörbuch

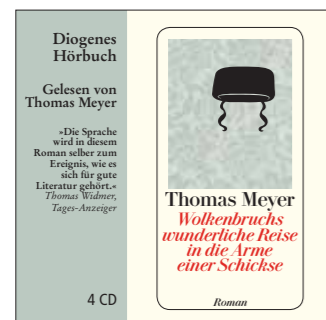


hören Sie uns

Motti ist zurück – unverwechselbar, charmant und mit einem weltumspannenden Auftrag.

Gelesen von
Thomas Meyer

Nach dem Bruch mit seiner frommen jüdischen Familie wird Motti Wolkenbruch von Schicksalsgenossen aufgenommen. Wie sich bald zeigt, haben die aber weit mehr als nur gegenseitige Unterstützung im Sinn: Sie trachten nach der Weltherrschaft. Bisher allerdings völlig erfolglos. Erst als Motti das Steuer übernimmt, geht es vorwärts. Doch eine Gruppe von Nazis hat das gleiche Ziel – und eine gefährlich attraktive Agentin.



ISBN 978 3 257 80339 6



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag



THOMAS MEYER, geboren 1974 in Zürich, arbeitete nach einem abgebrochenen Jura-Studium als Texter in Werbeagenturen und als Reporter auf Redaktionen. 2007 machte er sich selbständig als Autor und Texter. Sein Roman *Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse* wurde zu einem Best- und Longseller, die Verfilmung *Wolkenbruch* (2018) war ein großer Kinoerfolg. Thomas Meyer lebt in Zürich.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Thomas Meyer



5 CD

Thomas Meyer
*Wolkenbruchs
waghalsiges Stelldichein
mit der Spionin*

Roman

Sprecher: Thomas Meyer

Ungekürzte Lesung
5 CD / Spieldauer ca. 355 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: © Diogenes Verlag

17. September 2019

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 80408 9
WG 5112



Ein Roman, der Sie um den Schlaf bringen wird

Gelesen von
Franz Dinda

Eine Frau sucht ein wenig Trost, nachdem ihr Mann sie und ihren Sohn verlassen hat. Eine zweite Frau sucht nach einem Zuhause und nach einem Zeichen von Gott, dass sie auf dem richtigen Weg ist. Eine dritte Frau sucht etwas ganz anderes. Sie alle finden denselben Mann. Es gibt vieles, was sie nicht über ihn wissen, denn er sagt ihnen nicht die Wahrheit. Aber auch er weiß nicht alles über sie.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Franz Dinda



6 CD

Dror Mishani
Drei

Roman

Sprecher: Franz Dinda

Ungekürzte Lesung
6 CD / Spieldauer ca. 426 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Foto ›Intimacy
(dried roses)‹, 2013
von Cristina Coral
© Cristina Coral

28. August 2019

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 27.–

ISBN 978 3 257 80409 6
WG 5112



Foto: © Ben Wolf



FRANZ DINDA, 1983 in Jena geboren, machte sich durch Kinoerfolge wie *Am Tag, als Bobby Ewing starb* und *Die Wolke* deutschlandweit als Schauspieler einen Namen. Seit 2005 war er in mehr als 50 Filmprojekten im Kino und im Fernsehen zu sehen. Neben der Schauspielerei ist Dinda auch als experimenteller Autor aktiv. Sein 2010 erschienener Band *Ein Bilder-Reimbuch über die Liebe* gehört zu den erfolgreichsten Lyrikdebüts der vergangenen Jahre und schaffte es auf Anhieb auf die Hotlist des Preises der unabhängigen Buchverlage.

Reiche und Teiche – Allmen ermittelt auf Ibiza

Gelesen von
Gert Heidenreich

Eine Einladung von »Unbekannt« lockt Allmen nach Ibiza auf ein exklusives Anwesen. An einem großen Teich erwartet ihn ein älterer Mann und zeigt ihm seine kostbaren Kois. Einer der zutraulichen Fische – der wertvollste – ist verschwunden. Die Detektei Allmen International erhält den Auftrag, »Boy«, fast eine Million wert, ausfindig zu machen. Allmen und seine Crew erhalten diskreten Zutritt zur abgeschirmten Welt der Insel-High-Society und bekommen Einblick in eine kuriose Sammelleidenschaft.

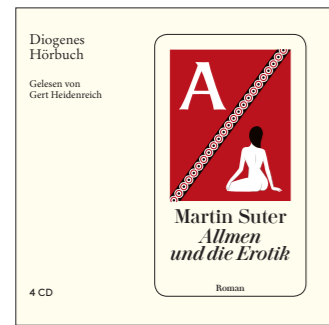


Martin Suter
Allmen und der Koi
Roman
Sprecher: Gert Heidenreich
Ungekürzte Lesung
4 CD / Spieldauer ca. 347 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet
Covermotiv: © Diogenes Verlag

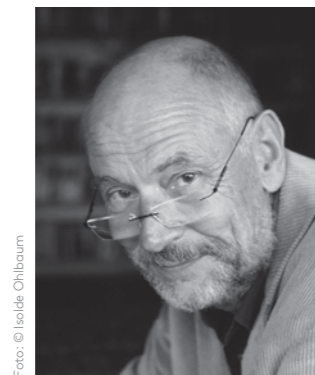
25. September 2019

ca. € (D) 20,-
ca. sFr 27,-
ca. € (A) 22.50

ISBN 978 3 257 80407 2
WG 5121



ISBN 978 3 257 80394 5



GERT HEIDENREICH, geboren 1944 in Eberswalde, lebt am Starnberger See. Er ist Dramaturg, Schauspieler, Regisseur, Autor, Kritiker und freier Journalist. Zuletzt erschien im März 2014 der vierte Fall für seinen Helden Swoboda. Für *Die andere Heimat* erhielt er – gemeinsam mit Edgar Reitz – 2013 den Bayerischen Filmpreis und 2014 den Deutschen Filmpreis in der Kategorie »Bestes Drehbuch«.

Diogenes Bestseller und Longseller



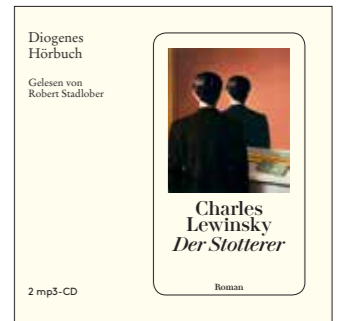
Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer ca. 458 Min.
€ (D) 24,-/sFr 32,-/€ (A) 27,-
ISBN 978 3 257 80405 8
WG 5112



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 443 Min.
€ (D) 24,-/sFr 32,-/€ (A) 27,-
ISBN 978 3 257 80401 0
WG 5112



Ungekürzte Lesung
1 mp3-CD, Spieldauer ca. 438 Min.
€ (D) 26,-/sFr 35,-/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80404 1
WG 5112



Ungekürzte Lesung
2 mp3-CD, Spieldauer 610 Min.
€ (D) 22,-/sFr 30,-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80406 5
WG 5112



Die schönsten Märchen
10 CD, Spieldauer 770 Min.
€ (D) 49,-/sFr 65,-/€ (A) 55,-
ISBN 978 3 257 80155 2
WG 5232



Geschichten
1 CD, Spieldauer 80 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80265 8
WG 5115



Hinterhältige Weihnachtsgeschichten
1 CD, Spieldauer 52 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80030 2
WG 5115



Zwölf schönste Weihnachtslieder
1 CD, Spieldauer 36 Min.
€ (D) 17,-/sFr 23,-/€ (A) 17,-
ISBN 978 3 257 80396 9
WG 5234



Und andere Geschichten
1 CD, Spieldauer 67 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80039 5
WG 5250



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 71 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 14.90
ISBN 978 3 257 80336 5
WG 5210



Das Hörspiel
1 CD, Spieldauer 68 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 14.90
ISBN 978 3 257 80164 4
WG 5210



Und andere Geschichten
1 CD, Spieldauer 56 Min.
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 16.80
ISBN 978 3 257 80286 3
WG 5210



Auszeichnungen

Für das Jahr 2018 wurde **Diogenes** zum 17. Mal von den deutschsprachigen Buchhändlerinnen und Buchhändlern zum ›Verlag des Jahres‹ gewählt. Er teilt sich dieses Jahr die Erstplatzierung mit dem Hanser Verlag. Diogenes führt weiterhin die ›Ewige Bestenliste 1982–2018‹ an.

Meir Shalev wird am 17.6.2019 die Ehrendoktorwürde der Hebräischen Universität in Jerusalem verliehen.

Ruth Achlama, u.a. Übersetzerin von Meir Shalev und Yael Hedaya, wurde in der Residenz der deutschen Botschafterin in Herzliya mit dem **Bundesverdienstkreuz** für ihren Beitrag zur deutsch-israelischen Verständigung geehrt.



Sy Montgomery wurde Anfang Mai 2019 von der Antioch New England Graduate School, Fachbereich Umweltwissenschaften, mit dem ›Award for Environmental Excellence 2019‹ für ihre herausragenden Beiträge für Umwelt und Nachhaltigkeit gewürdigt.

Kurt Steinmann erhält den ›Johann Heinrich Voß-Übersetzerpreis‹ für seine Übertragungen aus dem Altgriechischen und Lateinischen.



Der Roman ›Bella Ciao‹ von **Raffaella Romagnolo** war für den ›Premio Strega 2019‹ nominiert. Er gilt als der wichtigste italienische Literaturpreis.

Irene Diwiak ist Aufenthaltsstipendiatin im Juni, Juli und August 2019 im **Literarischen Colloquium Berlin**.

›Der Trick‹ von **Emanuel Bergmann** war auf der Longlist des ›International Dublin Literary Award 2019‹.



›Wer hat die Brücke angemalt?‹ von **Dave Eggers** und **Tucker Nichols** ist für den ›Deutschen Jugendliteraturpreis 2019‹ in der Sparte ›Bilderbuch‹ nominiert. Die Bekanntgabe des Gewinnertitels erfolgt auf der Frankfurter Buchmesse.

Ira Wilhelm erhält den ›Else Otten Übersetzerpreis 2018‹ für ihre Übersetzung von **Stefan Hertmans** Roman ›Die Fremde‹.

Kino

Meir Shalevs Roman ›Esau Kuss‹ wird von **Pavel Lungin** als englischsprachiger Kinofilm adaptiert. Mit **Harvey Keitel**, **Lior Ashkenazi** und **Gila Almagor**. Die Dreharbeiten fanden im Frühjahr in Israel statt. Produktion: 2-Team.



Anthony McCarten verfasste für das Netflix-Projekt ›The Pope‹ das Filmskript. Mit **Anthony Hopkins** als Papst Benedikt und **Jonathan Pryce** als Papst Franziskus. Regie: **Fernando Meirelles**. Kinostart: Ende November 2019, Streaming ab 20.12.2019.

Anthony McCarten arbeitete auch am Drehbuch für den Queen-Kinofilm ›Bohemian Rhapsody‹, der im Februar 2019 mit vier Oscars ausgezeichnet wurde.

Der deutsche Kurzfilm ›Midas oder Die schwarze Leinwand‹ nach dem gleichnamigen Theaterstück von **Friedrich Dürrenmatt** wird vom 14. bis 25.5.2019 auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes gezeigt. Director: **Hannah Doerr**. Production: ÖFilm Dörr & Schlösser.

Jean-Jacques Sempé



›Das Geheimnis des Fahrradhändlers / Raoul Taburin‹ kommt im Herbst auf die deutsche Leinwand. Mit **Benoît Poelvoorde**, **Edouard Baer**, **Suzanne Clément**. Regie: **Pierre Godeau**. Drehbuch: **Guillaume Laurant**. Produktion: **Pan-Européenne, Versus Production, Altitude Film Entertainment**.

Verleih Deutschland: **NFP marketing & distribution**, Schweiz: **Praesens Film**. Kinostart D: Oktober 2019.

In Vorbereitung für 2020/2021 in Frankreich ist der Kinoanimationsfilm ›Le Petit Nicolas – Les copains d'abord‹, Regie: **Pascal Le Nôtre**, Drehbuch: **Michel Fessler**, Produktion: **Onyx Fims**. Ab Frühjahr 2020 wird eine dritte Realverfilmung zum **Kleinen Nick** fürs Kino gedreht, Regie: **Julien Rappeneau**, Drehbuch: **Julien Rappeneau** und **Mathias Gavarry**. Und auf dem französischen Fernsehsender M6 wird 2020 eine neue Animationsserie in 52 Folgen gezeigt, ›Le Petit Nicolas – Tous en vacances!‹

Am 16.2.2019 wurde in **Paris** eine von **Sempé** gestaltete Hausfassade an der Ecke des Boulevard des Filles du Calvaire und der Rue Froisart im dritten Arrondissement enthüllt.

Am 28.5.2019 eröffnet die Ausstellung ›Sempé. Itinéraire d'un dessinateur d'humour‹ im Musée de la mer et de la marine, **Bordeaux**. Eine weitere Sempé-Ausstellung ist für 2020 im Musée Tomi Ungerer in **Straßburg** geplant.

Ausstellungen

›Bewegte Bilder‹. Ausstellung von **Christoph Niemann** im Schloss **Bonndorf** im Schwarzwald, bis 2.6.2019.

Die Ausstellung ›Fly me to the Moon‹ im Kunsthaus **Zürich** zeigt u.a. Werke von **Philipp Keel**, bis 30.6.2019.

›Tomi Ungerer und Europa‹, Musée Tomi Ungerer, **Straßburg**, 5.7. bis 20.10.2019. Noch bis zum 5.7.2019 findet im Centre Culturel Irlandais in **Paris** die Ausstellung ›En attendant‹ statt. Sonderausstellung mit dem Titel ›Thomas Nast / Tomi Ungerer. Ein kritischer Blick auf Amerika‹; 5.6. bis 15.9.2019, **Renchen**.

Im Vorfeld des 100. Geburtstags von **Friedrich Dürrenmatt** 2021 organisiert das Centre Dürrenmatt **Neuchâtel** mit dem Forum Helveticum und dem Forum für Zweisprachigkeit die Wanderausstellung ›Helvetismen. Eine Ausstellung zum Mitnehmen‹, ab dem 1.5.2019.

›Floras Fauna‹ im Hans-Thoma-Museum in **Bernau / Schwarzwald**, bis 29.7.2019.

Die Ausstellung ›Radiophonic Spaces‹ zeigt u.a. Werke von **F.K. Waechter** in der Bibliothek der Bauhaus-Universität **Weimar**, 26.7. bis 19.9.2019.

›Matisse – Metamorphosen‹, Kunsthaus **Zürich**, 30.8. bis 8.12.2019. Die vier Bronzereliefs ›Rückenakt‹ stellen sein plastisches Hauptwerk dar. Außerdem ›Inspiration Matisse‹, Kunsthalle **Mannheim**, 27.9.2019 bis 19.1.2020.

›Picasso – Gorky – Warhol‹. Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus der Sammlung **Hubert Looser**, Kunsthaus **Zürich**, 20.9.2019 bis 5.1.2020.

Fernsehen

Die dritte Staffel von ›Eine lausige Hexe‹ nach den Kinderbuchklassikern von **Jill Murphy** in 13 neuen Folgen. Eine Koproduktion von **CBBC** (BBC-Kinderprogramm), in Zusammenarbeit mit **ZDF, ZDF Enterprises** und **Netflix**. Ausstrahlung: Spätsommer 2019 auf **KiKA**.

Tomi Ungerers Kinderbuch ›Flix‹ (1997) ist als englische Fernsehserie geplant. Produktion: **Eye Present, UK**, und **Pictor Productions, Irland**. Die Animationsserie wurde in enger Zusammenarbeit mit **Tomi Ungerer** entwickelt.

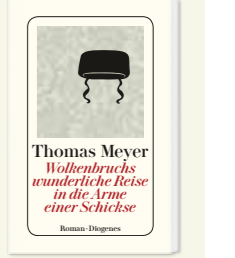


›Allmen und das Geheimnis der Dahlien‹. Die Fernsehserie nach den Krimivorlagen von **Martin Suter** geht mit Teil 3 weiter. Mit **Heino Ferch** und **Samuel Finzi**, in Episodenrollen u.a. **Andrea Osvárt**, **Katharina Schüttler**, **Florian Stetter** und **Udo Samel**. Regie: **Thomas Berger**. Drehbuch: **Martin Rauhaus**. Produktion: **UFA FICTION** im Auftrag der **ARD Degeto** für **Das Erste**. Ausstrahlung: Ende 2019.

Nun sind auch in den USA die **Allmen**-Verfilmungen beim Streamingdienst **MHzchoice** zu sehen, die Bücher erscheinen dort im **New Vessel Press Verlag**.

Für seine Verkörperung des ›Motti‹ in **Michael Steiners** Romanverfilmung von **Thomas Meyers** ›Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse‹ wurde **Joel Basman** beim ›Schweizer Filmpreis 2019‹ als ›Bester Darsteller‹ ausgezeichnet. Der Film ist zudem in den Kategorien ›Filmproduktion‹ und ›Schauspieler‹ nominiert für den 45. ›Prix Walo‹, die höchste Ehrung im Schweizer Showbusiness, Verleihung am 12.5.2019.

Thomas Meyer und **Michael Steiner** werden als Künstlerduo im 45-minütigen Doppelporträt ›Kunst hoch zwei‹ porträtiert. Produktion: **B&B EndemolShine**. Ausstrahlung: Herbst 2019, 3sat.



Sonstiges

Donna Leon und das Orchester ›Il Pomo d'Oro‹ präsentieren ›Tiere und Töne – auf Spurensuche in Georg Friedrich Händels Opern‹ am 27.7.2019 in der Stiftskirche **Millstatt**. Weitere Termine: www.il-pomodoro.ch.

Dürrenmatts ›Die Physiker‹, Schauspiel **Stuttgart**, Premiere 22.6.2019. ›Justiz‹ im Schauspielhaus **Zürich** seit April 2019. Regie: **Frank Castorf**.

Hörspielneuproduktion von **Fuminori Nakamura**s Roman ›Der Dieb‹ auf Deutschlandfunk Kultur. Geplante Ursendung: 8.7.2019, ca. 55 Min., Hörspielbearbeitung: **Heike Tauch**.

Jahrestage



Dashiell Hammett (1894–1961)
125. Geburtstag
27.5.2019



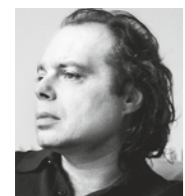
Bernhard Schlink
75. Geburtstag
6.7.2019



Herman Melville (1819–1891)
200. Geburtstag
1.8.2019



Doris Lessing (1919–2013)
100. Geburtstag
22.10.2019



Philippe Djian
70. Geburtstag
3.6.2019



Jörg Fauser (1944–1987)
75. Geburtstag
16.7.2019



Lukas Hartmann
75. Geburtstag
29.8.2019



Theodor Fontane (1819–1898)
200. Geburtstag
30.12.2019



Richard Scarry (1919–1994)
100. Geburtstag
5.6.2019



Gottfried Keller (1819–1890)
200. Geburtstag
19.7.2019



Mahatma Gandhi (1869–1948)
150. Geburtstag
2.10.2019



Henri Matisse (1869–1954)
150. Geburtstag
31.12.2019



Tragetaschen Diogenes
 Format: 22 x 11 x 31 cm
 250 Ex.
 netto € 30.-/sFr 40.-
 ISBN 978 3 257 95397 8
 lieferbar



Papiertragetaschen Miffy (100 Ex.)
 Format: 22 x 11 x 31 cm
 Netto: € 10.-/sFr 13.-
 ISBN 978 3 257 95372 5



Tüten Niemann
 Format: 20 x 28 cm
 1000 Ex.
 netto € 30.-/sFr 40.-
 ISBN 978 3 257 95391 6
 lieferbar



Diogenes
 Programm
 Herbst Winter 2019/2020

Abreißen, loslassen 2020 70

Aktionen
 Aktion Lesezeit
 mit Diogenes 139
 Weihnachtsaktion 2019 130

Bonert, Kenneth
 Der Anfang einer Zukunft 16

Burton-Hill, Clemency
 Ein Jahr voller Wunder 18

Čechov, Anton
 Wintergeschichten 56

Chandler, Raymond
 Der große Schlaf 34

Coelho, Paulo
 Buch-Kalender 2020 74
 Der Weg des Bogens 54
 Hippie 154
 Postkarten-Kalender 2020 75
 Wochen-Kalender 2020 75

Dörrie, Doris
 Leben, schreiben, atmen 30

 Durch die Wälder 128

Euripides
 Hippolytos 60

Fauser, Jörg
 Caliban Berlin 46
 Ich habe große
 Städte gesehen 47

Fellini, Federico
 Aufsätze und Notizen 84
 Denken mit Fellini 84
 Federico Fellini 85
 Fellini 85
 Fellini über Fellini 84

Fontane, Theodor
 Effi Briest 142

Francis, Felix
 Triple Crown 52

Freundinnen 146

**Friedman, Samantha /
 Amodeo, Christina**
 Matisse und sein Garten 86

Gandhi, Mahatma
 Kraft des Geistes 147

**Gosciny, René /
 Sempé, Jean-Jacques**
 PickNick - Box 2 104

Green, Rebecca
 Wie man sich mit einem
 Gespenst anfreundet 102

Haruf, Kent
 Lied der Weite 140

Herron, Mick
 Dead Lions 10
 Slow Horses 116

Hertmans, Stefan
 Die Fremde 118

*How to enjoy your
 Gartenglück 153*

How to say ich liebe dich 152

In bester Gesellschaft 137

Jägersberg, Otto
 Liebe auf den ersten Blick 38

Krohn, Tim
 Julia Sommer sät aus 151

Kurkow, Andrej
 Graue Bienen 8

Lappert, Simone
 Der Sprung 12

Leon, Donna
 Heimliche Versuchung 120

Lessing, Doris
 Der Zauber ist nicht
 verkäuflich 122
 Hunger nach dem
 großen Leben 122

Lewinsky, Charles
 Einmal Erde und zurück 106

Markaris, Petros
 Drei Grazien 144

McCarten, Anthony
 Der Papst 58
 Jack 134

Meyer, Thomas
 Wolkenbruchs waghalsiges
 Stelldichein mit
 der Spionin 48, 162

Minute Books Box 2 124

Mishani, Dror
 Drei 4, 163

Murschetz, Luis
 Der Maulwurf Grabowski 101

Niemann, Christoph
 Souvenir 2020 72

Nakamura, Fuminori
 Der Revolver 28

Nothomb, Amélie
 Klopf an dein Herz 62

Pavese, Cesare
 Das Haus auf dem Hügel 143

Poschenrieder, Christoph
 Der unsichtbare Roman 26

Potter, Beatrix
 Die Geschichte von
 Peter Hase 100

Price, Steven
 Die Frau in der Themse 40

Reinecke, Anne
 Leinsee 132

Rey, H.A.
 Coco 101

Schlink, Bernhard
 Olga 112

Schneider, Hansjörg
 Kind der Aare 123

Sender, Ramón José
 Requiem für einen
 spanischen Landmann 150

Suter, Martin
 Allmen und der Koi 22, 164

Twain, Mark
 In der Schweiz 114

Ungerer, Tomi
 America 93
 Dies und das 90
 Fünf fabelhafte Fabeltiere 95
 Der Mondmann 96
 Die drei Räuber 97
 Zeraldas Riese 96

Walker, Martin / Watson, Julia
 Brunos Gartenkochbuch 64

Waugh, Evelyn
 Expeditionen eines
 englischen Gentleman 136

Weihnachtszauber 129



Das unglaubliche Debüt von Tracy Barone



»Sprache, Spannungsbögen, Figuren,
Atmosphäre – alles klasse.«

Renate Braun/Buchhandlung in Johannis, Nürnberg

»Mich hat das Buch total begeistert! Klug, emotional,
philosophisch und, und, und.«

E. Jung/Buchhandlung am Markt, Darmstadt

»Eine amerikanische Familiengeschichte, die fesselt.
Jeder ist, wie er ist, und man muss miteinander auskommen.«

Karola Brockmann/Die Buchhandlung, Brühl

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SWITZERLAND T +41 44 254 85 11

Vertreter/innen

Schweiz

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstraße 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
cei@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Taborstraße 27/1/58
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
Telefax: +43 1 968 21 00
bw@diogenes.ch

Deutschland

Katharina Brons
Kleiner Schäferkamp 35b
20357 Hamburg
Tel.: +49 40 53 27 88 36
Telefax: +49 40 57 22 21 72
akb@diogenes.ch

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Telefax: +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
Blücherstraße 40
89077 Ulm
Tel.: +49 176 31622782
Telefax: +49 3212-1035302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Hasselstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstrasse 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Telefax: +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000-888
Telefax: +49 408 4000-855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000-877
Telefax: +49 408 4000-844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Telefax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner/innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf
Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Christina Müller
Tel.: +41 44 254 85 01
cm@diogenes.ch

Autorenlesungen

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Daniela Seyfarth
Tel.: +41 44 254 85 48
dse@diogenes.ch

Werbung

Renata Sielemann
Tel.: +41 44 254 85 33
sie@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean
Tel.: +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch